

म. ग्रं. सं. ठाणें.

विषय

काव्य

सं.

१०७/१

सन १८८६

१०३

काव्य.

म. ग्रं. सं. ठाणें

१०३

सन

विषय

काव्य

लेखक

भा. वि. राजे

१८८६

संग्रहालय क्रमांक

१०७

नामा

२

पुस्तकाचें नांव

१८४१

संगीत सुधन्वा चरित्र

अस

ms 5/7/85.

संगीत सुधन्वा चरित्र.

कत १७७

(संगीत नाटकां प्रमाणे मन्त्रजनास उपयोगी पडणारे.)

स्वस्तदराने विकण्याकरिता तयार  
केलेली आवृत्ति.

मुंबई.

किंमत २॥ आणे.

वा. काय्य ~~४४~~  
१८०७१९

## प्रस्तावना

साधित आमच्या प्रभुच्या कारकिर्दीत कांहीं विषयांवर  
गोष्टी ग्रंथ महाराष्ट्र भाषेत प्रासेद्ध झाले आहेत; व  
यापली नवीन ग्रंथ करण्याचा क्रमही सुरू आहे. आमचे  
प्रभु रमाबांधव अनेक विषयांवर झालेले ग्रंथ वाचून त्यापासून  
आपला कळून घेण्याचे कामी आलिकडेस बरेच शटत आहे  
त्यामधे त्यांतोळ क्रियेक लोकांस उत्तेजन येऊन त्यांहीं महा  
गुणाने सुधारण्याचे व त्या भाषेत अनेक विषयांवर नवीन  
ग्रंथ लिहिण्याचे काम पत्करिले आहे. हा एक ह्या प्रभुचे  
कारकिर्दीत लाभ होत चालला आहे स्वरा; परंतु आम-  
च्या पुरातन पुराणांतही थोड्याबहुत ज्या कांहीं गोष्टी  
आहेत त्यांचा मात्र लोप होत चालला आहे, असे लक्षण  
सिद्ध झाले चिंता नाही. मग त्या असंभवनीय वाटतात लक्षण  
किंवा त्या एकाच छंदांत ( ओव्यात्रद्व ) लिहिलेल्या असल्या-  
मुळे लोकांस आवडत नाहीत लक्षण असा प्रकार होत चालला  
आहे किंवा काय हे उघड समजत नाही. परंतु त्या माहित  
नाहीत मात्र रास्त दिसत नाही.

आपली आपल्या पुराणाच्या ग्रंथांचा संग्रह करून

ठेवणें लटलें लणजे साधारण प्राप्तिचे लोकांम ही गोष्ट त्या  
 शक्ती बाहेर आहे; हें उघड दिसते. या करतां त्यांतील  
 चमत्कारिक व मनरंजन होण्यासारख्या अशा चांगल्या विषयां  
 वर ज्या गोष्टी असतील त्यांची निरांनराळी पुरतें झालीं  
 असतां सर्वांत घेण्यात सेईवार पडतोच किंवा नाहा हें सांगा-  
 बयास नकोच. आतां त्या गोष्टी एकाच छंदांत लिहिल्या  
 असल्यामुळे रसिकजनांस वाचण्यांत कदाचित कंटाळा येत  
 असेच, असें समजून हें 'सुवर्णा चरित्र' अनेक छंदांत  
 तयार केले आहे. ह्यांत गुंगार, वीर, करुणा इत्यादिक  
 रसांचा जाया वगच समावेश आहे. ह्यांत जास्त गाडी  
 याची लक्षण मूळकथेस विरोध न घेण्यासारखे ह्याच्या रचनेत  
 कांहां कमज्यास्त फेरफार केले आहेत. सदहू पुरतक कर्त्या-  
 चा हा पहिलाच यत्न आहे या करितां गांझे दशधांधव  
 ह्यांतील दोषांकडे लक्ष न देतां माथ्या कुर्यास उत्तेजन देऊन  
 हें लहानसें पुस्तक प्रिन्कलून घेतिले अशा आशा आहे.

वामन विनायक राजे.

मठ

व्या. १६०१७

श्री गजानन प्रसन्न.



मंगलाचरण.



पद.

मंगळकर शृंगारळ शंभुवालका ॥ पुरवर पद कमळीं रत  
लंबनातिका ॥ धृ० ॥ चरण दाव त्वरित पाव बुद्धि दायका ॥  
पेदमती छंद अतो किरतीं भुका ॥ लीन दास मी उदास  
हृदयचाळका ॥ स्तवनीं भजनीं पुजनीं हरनि भवा करुनि  
दया स्मरुनि तथा पाव जगमखा ॥ १ ॥ मंगळकर शृंग० ॥  
संचयास उणा ज्यास भक्तिहासका ॥ लणूनि तार एक वार  
दानवालका ॥ शरण तुला अभय मला दे सदां सुखा ॥  
भावे व्यावे गावे वरतुंड स्युळगंड दिव्यशृंग विघ्ननाशका ॥ २ ॥  
रुपांत काय अंत पाहसी फुका ॥ घांव त्वरे विघ्नहरा भक्त  
तारका ॥ तड्यानीण होय शीण व्यर्थ बालका ॥ दण्डी  
धमळीं श्रमळीं करुनि नमन धरुनि चरण दुरित हरण करि  
विनायका ॥ ३ ॥ मंगळकर शृंग० ॥

भुजंगप्रयात

असे बुद्धि होती तरी या जनाची ॥

बहू आवडी कीर्तने गाके हरीची ॥  
कसेही असो साह्य हो याच कामी ॥  
पदीं लागलीं शारदेगे तुझ्या मी ॥  
स्ती न्यायकाचा पिता दास झाल्य ॥  
नईं भक्ति भावे हरी आकळीला ॥  
जयांहीं कृपेने जनां उद्धरीलें ॥  
अशा संत माधुस भ्या वंदियेलें ॥

पद

स्मररे स्मर हृदया शंकर भोळा, धर वदनीं चाळा ॥  
मोड गोड वद मृत्युंजय हर ध्याईं निरंतर शिव जपे माळा ॥  
॥ धृ० ॥ तो हा विश्वरूप अवतरला ॥ मायेनें वारिला ॥  
उगनें शिव सगुण रूप धरिला ॥ तो तर नर तरला ॥  
धांव धांव मन पाव त्वरित जरि भाव असो गिरिजा वेल्हाळा ॥  
॥ १ ॥ स्मररे० ॥

भुजंगप्रयात

रची ब्रह्म गोळा वदे वेद वाणी ॥  
रवी चंद्र नारांगणे आणि प्राणी ॥  
असा जो धनी सर्व विश्वभराचा ॥  
नमस्कार आचें पदीं वामनाचा ॥ ९ ॥

( ३ )

श्लोक ( शार्दूल विक्रीडित )

बोले जैमिनि सावधान बसुनी जन्मेजया ऐकरे ॥  
श्रीव्यासे कथिली सविस्तर कथा तातासे अत्यादरे ॥  
ती तैसी तुजला कथा कथिन मी लागो बहू गोड ते ।  
जीच्या वा श्रवणे क्षुधाहि हरते पुण्यास कीं जोडिते ॥ ६॥

दिंडी

गोत्र हत्येचें पाप लया जाते ॥  
धर्म राया तू ऐक उपायते ॥  
ह्मणुनि व्यासे बोधिले पांडवांसी ॥  
अश्व भेधादिक यज्ञ करायसी ॥ ७ ॥

श्लोक ( शार्दूल विक्रीडित )

सोडी अश्व मही युधिष्ठिर तया रक्षावया अर्जुना ॥  
धाडी आणि करी सर्वे यदुपती जावे अशी प्रार्थना ॥  
श्रोकृष्णे अभयान देउनि ह्मणे आहे तुला साह्य मी ॥  
जीष्णूते पडतांच संकट तरी ताकाळ जाईन मी ॥ ८ ॥

अंजनी गीत

जिष्णू संगे अशर सैन्य ॥ वृषकेतू तो कर्ण नंदन ॥  
यादळ कुलीचाही प्रभुम्न ॥ जाती साहासी ॥ ९ ॥

राजे जिंकी वः अवनीवे ॥ चिंतन करनी त्या यदुपतिचें ॥  
इच्छामात्रें धनंजयाचें ॥ संकट जो वारो । १० ॥

श्लोक ( मालिनी )

फिरत फिरत आल्य अश्व तो अर्जुनाचा ॥  
हणात सकळ ज्यासो चंपकापूर वाचा ॥  
नगर नृपातेच त्या नांव हंसध्वजाहें ॥  
धरुनि त्वरित वारू सेवकें बांधिलाहे ॥ ११ ॥

श्लोक ( इंद्रवज्रा )

पाडून योद्धे समरास आले ॥ संतप्त क्रोध अति सर्व झाले ॥  
किं सर्प पुच्छारि पाद देतां ॥ तात्काळ चावे धरुनी अहंता ॥ १२ ॥

आर्या

इकडे हा हंसध्वज मंत्री पुत्रां सभेत पाचारी ॥  
सांगे अर्जुन आला राह्य करी निय ज्यास कंसारी ॥ १३ ॥  
ह्याती समर करावा किंवा हा अश्व काय सोडावा ॥  
सांगा कीर्ती सागर कीं तो श्रीकृष्ण देव जोडावा ॥ १४ ॥  
प्रधान सुमती वरला युद्धां किर्ती करुनि ही काया ॥  
सोडुनि खास विन्हेही श्रोपरमात्माही जोड गा राया ॥ १५ ॥  
ज्या सदुपायें दोन्ही गोष्टी घडतील असेच कर वापा ॥  
अविचार शत्रु नच हा देवो तुझिया मनांत संतापा ॥ १६ ॥



श्लोक ( वसंत तिलका )

ऐशा परी परितुनी वडलाही राया ॥  
 युद्धास सिद्ध असणें नलगे कथा या ॥  
 शूरास भूषण गमे समरीं मरावें ॥  
 क्षत्रीय धर्म धरितां मग काय भ्यावें ॥ १७ ॥

भार्या

सव्वा प्रहरीं उदधिक येईना जो रणात ही शिक्षा ॥  
 घावेल तप्ततैलीं तनुची होळ जावरी रक्षा ॥ १८ ॥  
 माश्रो हीच प्रतिज्ञा मोडूं शकणें कटीण देवांना ॥  
 आज्ञा करुनी ऐशी रायें दिवला निरोप सर्वांना ॥ १९ ॥

कामदा

चंपका पुरीं नाद कोंदला ॥ युद्ध युद्ध हा शत्रु जाहला ॥  
 रवार सैन्य ही शिब्र पातळे खड्डें घेउनो वीर घावेल ॥ २० ॥

भार्या

पांची तनयांमाजी वीर रुधन्वा कनिष्ठ भूपतिचा ॥  
 होता थोर पराक्रमि तैसा प्रिय भक्त होय यंदुपातिचा ॥ २१ ॥

पद ( साधन नाभची सार या चालीवर )

स्यंदन सिद्ध करी ॥ झडकरी स्यंदन सिद्ध करी ॥ धूपदा ॥

वीर सुधन्वा बोलै सूता आज्ञा मान्य करी ॥ १ ॥  
 शस्त्रास्त्रादिक सर्वही नूतन घई संगे वरी ॥ २ ॥  
 दिव्य रथासीं सुंदर वारू जोडुन सज्ज करी ॥ ३ ॥  
 आज्ञा पियाची घोर प्रतिज्ञा हृदयीं स्मरण धरीं ॥ ४ ॥  
 फार त्वरेनें कटकीं मिळुनी जाबें शत्रू वरी ॥ ५ ॥  
 मातोश्रीचें दर्शन घेतां दंडील अभय तरी ॥ ६ ॥  
 सूता प्रति हें सांगून ऐसें गेला जननी घरीं ॥ ७ ॥ २२ ॥

### श्लोक ( इंद्रवज्रा )

मातेस तेव्हां प्रणिपात केला ॥ भेटावया हा जिवगे भुकेला ॥  
 आलों लणूनी तव दर्शनाला ॥ बोलूनि ऐसें धरिलें पदांला ॥ १ ॥  
 आज्ञा मला दे समरास जावो ॥ विलंब होतां मजला पिता तो ॥  
 दंडील ऐसें न घडो कदांही ॥ इच्छी मला तूं जाय मेसदांही ॥ २ ॥

### मंदाक्रानां

बोलै माता परिस तनया अल्प बुद्धीस सोडो ॥  
 युद्धांमध्ये सवळ रिपूची सर्वथा खोड मोडो ॥  
 पंडुचाही कुमर वधुनी शत्रू सैन्यास सोडो ॥  
 किंवा तूंही मरुनि समरीं थोर किर्तीस जोडो ॥ २५ ॥

### दिंडी

ह्याणे वाळा तूं जाइजे रणाला ॥

असे साक्षाती कृष्ण अर्जुनाला ॥  
 हणुने वाटेरे खाते या मनाला ॥  
 काठिण भिळणे हो यश आपणांला ॥ २६ ॥  
 तरी युद्धीं खां विन्मुव न हो यावें ॥  
 रणीं शत्रूशीं समुळ हाटवावें ॥  
 तुझे पूर्वज मातूळ कसे हाते ॥  
 ऐक खांचा वृतांत सर्व देखें ॥ २७ ॥  
 कथा सांगे ती सर्वेश तयाला ॥  
 इंद्रलोकीं ही पावले जयाला ॥  
 नाहिं खप्रीं ही पराजात झाले ॥  
 असे खांहीं लौकीक मेळविले ॥ २८ ॥

पद ( भक्तासी भगवद्भजने भवसागर या चावीवर )

वृळ दीपक माझ्या बाळा ॥ कार्य करी तूं जननीचें ॥ भूपद  
 शखवी तिला यदुरागा ॥ जन्मलारा उदरीं जाचें ।  
 भा कीर्तिरणीं सपादी ॥ भूषण हो तूंच कुळाचें ॥ १ ॥  
 धार माय मजरे भुवनीं ॥ जना मुखें वदवी साचें ॥  
 इच्छा ही सिद्धिस जातां ॥ सार्थक तुज जन्म दिल्याचें ॥ २ ॥

श्लोक

ऐकून आज एमरांत पराकभातें ॥

गातील सर्व जनही मजलागि माते ॥  
मी नार पुत्र मज जेंवे गजा वधाया ।  
कोणीच तिह शिगुला नलगे कथाया ॥ ३० ॥

श्लोक ( भुजंग प्रयात वृत्त )

रणी जा पिता वाटपाहील तूझा ॥  
तुझी कार्ति वाढो असा बोल माझा ॥  
अते एकुनी तो सुधन्वा रणाला ॥  
त्वरे सिद्ध शाला पुढे जावयाला ॥ ३१ ॥

श्लोक ( शुद्धक मद्रा वृत्त )

प्रगटली अशी मात मंदिरी ॥ कारे प्रभावती खेद अंतरी ॥  
समर हा सखे घोर वाटतो ॥ बहुतंग मनी मोह दाटतो ॥ ३२ ॥

सावगा

विन्ह मला ऐसा ॥ दुःसह दुःख देत कैसा ॥ ५० ॥  
प्राणपतीगे निम मंदिरी माझ्या शेजे वरती ॥  
असतो फीडे करितां तरि मग कां ते आज विसरती ॥ ३३ ॥  
रजखला मी आज नाहिले दिवस अते गे चवथा ॥  
पति भेरी विग जातां वाटे वीज पडे कां माथा ॥ ३४ ॥  
श्रृंगारुनि हा महाल मंत्रकीं नाही प्राणविरावा ॥  
असो पनाचि हौस सखेगे प्राणपती भेटावा ॥ ३५ ॥

सखे ललीते जाउनि संगे माझा निरोप थांना ॥  
भेटुनि आधीं प्रिय भारेल्या मग कां समरीं जानीं ॥ ३६ ॥  
मंदिर मझे पाउनि होनि दुःखि जनाला सूख ॥  
परंतु तेव्हां द्विगुणित वाटे विरहि जनाला दुःख ॥ ३७ ॥

दिंडी

असे रचना ह्या दिव्य मंदिराची ॥  
अष्ट पैठू विस्तोर्ण हो तन्हची ॥  
इंद्र गंधर्वां नवल थोर वाटे ॥  
तेच भास मन घोर रान मोठें ॥ ३८ ॥

श्लोक ( शार्दूल विकीर्णित )

हंड्या झुमर लेंवती तसविरा नातारुती भासती ॥  
वीणा वाद्य मृदंग टाळ मुरली सारंग ही शोभती ॥  
भारद्वाज मयूर चातक वडू कोकील पक्षी किती ॥  
राव हंस मृगादि व्याघ्र हरणे पाळीं व ही खेळती ॥ ३९ ॥

श्लोक ( शालनी )

ठाईं ठाईं रोखिचीं रम्य चित्रें ॥ ठाईं ठाईं ठेविलीं वाद्य यंत्रें ॥  
ठाईं ठाईं शोभती दास दासी ॥ कांगे होतें चित्त माझे उदासी ॥ ४० ॥

ओंची

रंगमहाल हें आकाश देख ॥ हंड्या झुमरें तक्षत्रें गुरेख ॥

भवक भेषामध्ये मुख ॥ चंद्रमा म्लान जाहळा ॥ ४१ ॥

श्लोक ( भुजंग प्रयात )

बनीं थोर चिंता वसे त्या सतीच्या ॥

पलंगावरी स्तब्ध बैस पतीच्या ॥

जणू जात आहे विमानीं बसुनी ॥

पहा चंद्र अकाश मार्गें क्रमूनी ॥ ४२ ॥

नसे चंद्रमा हा अस शूद्रपाणी ॥

बहु थोर लीला जयाची पुराणी ॥

वसे आजि गौरी वरी तो हस्तुनी ॥

तपालागिं सेवावया घोर रानी ॥ ४३ ॥

जटेचा शिरीं भारही दिव्य राज ॥

तशी मस्तकीं मूढ गंगा विराजे ॥

उटी चंदनाची जणू भस्म अंगी ॥

अशी सांब मूर्ती दिसे ती पलंगी ॥ ४४ ॥

कपाळावरी चांदवा चंद्र राजे ॥

तरा नेत्र कुंकूहे भाळीं विराजे ॥

गळां हार ते रत्न हो पोत रंगी ॥

अशी सांब मूर्ती दिसे ती पलंगी ॥ ४५ ॥

करीं करुणे थेट रुद्राक्ष माळा ॥

तया पोतरंगें दिसे कठ नीळा ॥

पहा न्याग्रचमै जणुं शल अंगी ॥

अशी सांभ मूर्ती दिते ती पळंगी ॥ ४६ ॥

आर्या

होतां सावध आतां स्थ न वसणें ह्मणे ललीतेला ॥

माझ्या दुःखाशीवर कैते हें म्याच ओतिलें तेला ॥ ४७ ॥

श्लोक ( मालिनी वृत्त )

ममपति भगिनोला एक माझा निरोप ॥

क्षणभरी तरी यावें सोडुनी सर्व कोप ॥

ह्मणुनि मग जिवीचें दुःख सांगावयासीं ॥

त्वरित कुवलयच्या धाडिलें मांदेरासीं ॥ ४८ ॥

श्लोक ( इंद्रवजा )

दासीमुखें वृत्त हि ऐकियेलें ॥ तेव्हां तिनें जे सदुपाय केले ॥

बोले सुधन्वास घरांत आधी ॥ भार्येस भेटून रणास सांगी ॥ ४९ ॥

आर्या

बैर सुधन्वा तेव्हां वेगें सदनास जाय भार्येच्या ॥

मन कामना पुरवी तो तत्पर श्रीकृष्ण जेविं भागेच्या ॥ ५० ॥

पद ( देतो मी वचन तुझाला या चालीवर )

येतांही पति सदनाला ॥ आनंद होय प्रभेला ॥ ५० ॥

जाई त्वरेने तां रामोरी ॥ लागत पति चरणाला ॥ १ ॥  
 प्रेनळ भावें धरिलें करारी ॥ बोलत मृदु वचनाला ॥ २ ॥  
 जोडुन का ती विनवी तयाला ॥ धीर नस अबलेला ॥ ३ ॥  
 होऊं किती उतराई तुझाला ॥ दैवें रुदिन उदेलाला ॥ ४ ॥ ११

### दिंडी

प्रथम बंदुनो पाद दो करानीं ॥  
 काय बोलें खोबून नीकरानीं ॥  
 आज भायेंची भूल कशी झाली ॥  
 प्रांत ब्रज्यांचीं ठेव सांडियली १२

### श्लोक ( मालिनी वृत्त )

दिनकर उदयची वेळ कांते चुकेल ॥  
 तदुपरी जलघाची शीत ही पालटेल ॥  
 हारि जरि निज भक्तां संकटीं नाठवेल ॥  
 तनि न पिय सखाच्या चुबना हा टडेल ॥ १३ ॥

### श्लोक ( भुजंग )

नसे वेळगे हीच बोलावयाची ॥  
 मला आस म टो रणीं हो जयाची ॥  
 पां तांस आचिंगनाल्यानीं देतो ॥  
 पियाची प्रातेता हि तेव्हां वदे तो ॥ १४ ॥



श्लोक ( इंद्रवजा )

आहेत मंत्री जत्र कारभारी ॥ पियात युद्धी मग साहकारी ॥  
चिता मनी ती नरुगे कराया ॥ संसार माया ज्युधी तराया १९

श्लोक ( मणीबंध )

पुत्र पियाया जो समरीं ॥ साह्य करीना व्यर्थ तरी ॥  
जन्तुाने मातेच्या उदरीं ॥ कोकिल पक्षी जाय दुरी ॥ १६  
हांताने गालीं ती रुमती ॥ बालतसे हो प्राणपती ॥  
तांमूळ खाहो एक तरी ॥ हार तुरा ध्या जा समरीं ॥ १७

पद ( राहिना गोविंद राधे तुझ्या गृही नेई )

रादुदे रूगंधी प्रभे पिता पुढें गेला ॥ धूपद ॥  
कीर्ति पत्नी घाले माळा ॥ प्रणप्रिये माझ गळां ॥  
व्यर्थ लाविशीं कां चाळा ॥ गुंतुनी मोहाला ॥ १  
होतां आज विलंबाते ॥ क्रोध येई मतिपयाते ॥  
तेव्हां वरूं कैरो त्याते ॥ देई निरोपाला ॥ २  
धरो विनोदें तो तिजसीं ॥ वळं घेई चुंबनासीं ॥  
बदे काय प्रभाशतिसी ॥ आतुंद लोभाला ॥ ३ ॥ १८

साव्या

प्रभावती मग मृदु मृदु वचनें त्रिले प्राणपतीला ॥  
प्रभुजीला मी नवस कारितसें दे ऐशा सक्तीला ॥ १९ ॥

सुरवाञ्छनियां कुरळ केश तो हात मुखावर फिरवी  
क्षणक माझा वियोग-साणी मनास सखये रिझवी

श्लोक ( शार्दूल वितीडित )

देवाची करणी सतेज तरणी राहू गिळी आननीं ॥  
ना इच्छामरणी धनंजय रणीं जिंकी तया लागुनीं  
कैसी हो जननी तुह्या प्रसवुनी नाही दया कीं मनीं  
रामदेष मनीं सपत्न म्हणुनी प्रेक्षी तया काननीं ॥ ६

केका ( पृथ्वी वृत्त )

सखे वदासि कां असें वचन फार निष्टूरसें ॥

तुलाच रुचले कसे अनित वाक्य हे तों दिसे ॥

तुशीह ममता सारी तरि न जाद माते परी ॥

सनास बहुतां परी सारि नयेच त्या कस्तुरी ॥ ६

सता न उलट मनीं भिवुनि मंडुका केशरी ॥

न भीह समरंगणीं न च वसेन अंतःपरी ॥

क्षणक वस एकटी पडुं नको कदां ह्या हटीं ॥

प्रसंग बघ शेवटीं मम पिता पडे संकटीं ॥ ६३

किमर्थ निज अंतरीं प्रियकरा व्यथा ही तरि ॥

मला अभय द्या करीं कथिन सर्व त्या नंतरी ॥

पहा नजिक नोवरी असुनि कां दिसै वावरी ॥  
कसें न हृदयीं घरां करुं विलास शेजे वरी ॥ ६४

श्लोक ( भुजंग )

ह्मणें आज जाणें असे कृष्ण भेटी ॥  
मनाची असे सर्वथा आत मोठी ॥  
शरें पंच जिंकीन मी कृष्ण पार्थ ॥  
तया नंतरी तो करुं पूर्ण अर्थ ॥ ६५

पद चाल ( खरि झाली दृष्ट माझ्या श्रीहरिला )

पति राया परिसावें मम वचना स्पष्टें ॥  
क्षण एक थांनुनिया मग जा मी इच्छितें । धृ० ।

श्रीहरी दर्शनाची बहु इच्छा दीसते ॥  
जे गेले कृष्ण भेटी परत आले कोणते । १ ।

आत दुस्तर दुःखरूपी मन संसारा वाटते ॥  
यास्तव मी विनवितें आस मनिची राहते । २ ।

लवण हें जलघोसी कर्पूर अग्नितें ॥  
तात्काळ भेटतांची तरूप होति ते । ३ ।

तैसेंची होय येथें मजलाही वाटते ॥  
कळतें हें मज सारें ह्मणुनी आज बोलतें । ४ । ६६ ।

पद चाल ( सोड सोड सोड आतां जानकी म... )

प्राण सखे पूर्ण ब्रह्मज्ञान हें तुला ॥  
 कां न तरी इच्छेस कृष्ण भेटिला । धृ  
 दुःखल्प हा प्रपंच आवड भला ॥  
 कितीकास भाजवरी मोक्ष लाभला । १ ।  
 तेच ज्ञान अंतरीं नकां ठसे तुला ।  
 कठुनि खर व्यर्थ कय भ्रांतिही तुला । २ ।  
 काय ह्यांत अर्थ असे तां न उरगला ॥  
 स्पृष्टां तूंच सांग फोडुनी मठा । ३ । ६

श्लोक ( शार्दूल )

ऐसे ऐ कुनि ती सुहास्यवदना बोल सुधन्व्या प्रति ॥  
 संपादून सुपुत्र थोर नृपती मोक्षास गेले किती ॥  
 संसारीं रमले उगाच भ्रमठे पोटीं नसे संतती ॥  
 ऐसे जे जन ह्या जगां विचरती मुक्तीं नसे यां

( उपजात )

हेतू तुझे जे असती मनाचे ॥ असोत सारे पळ एक साचे ॥  
 आज्ञा पियाची मज मान्य आहे ॥ ज्ञान आतां क्षण ही

पद चाल ( श्रीहरी सखया कां रुसलासी )

पतिराया प्रभाचें उतर शिवे ॥ शास्त्र पुराणीं जे वंद्य अ