

म. ग्रं. सं. वाचनालय, ठाणे
विषय ज्या. वा.
दा. क्र. ३०९८

आमचे गांधी

३१-१



IRBK-0103018

IRBK-0103018

भा. वा.
3092

म. ग्रं. सं. ठाणे
विषय १८८१८५
वा. नं. २९

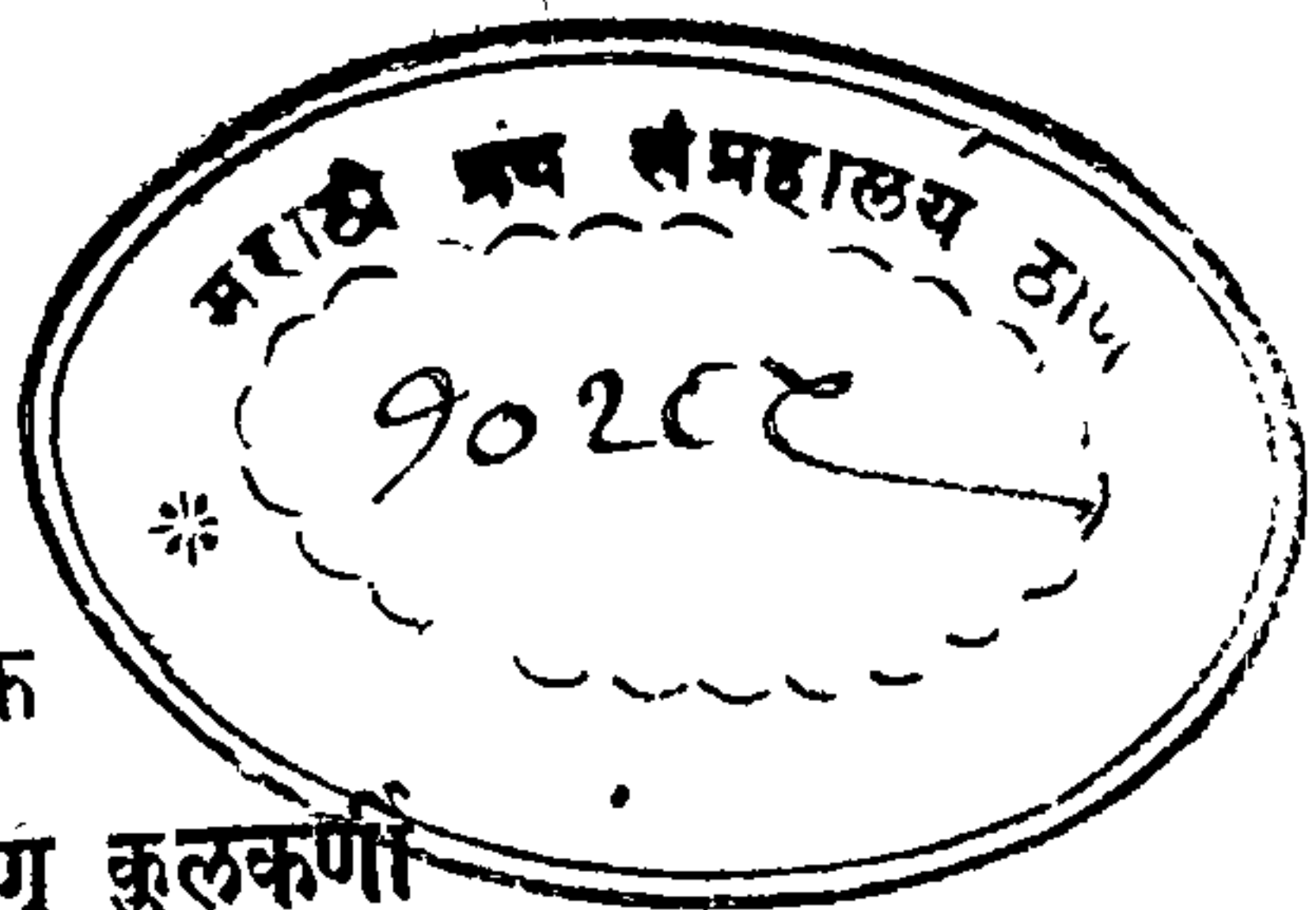
गांधीजी



आमचे राष्ट्रपुरुष-१

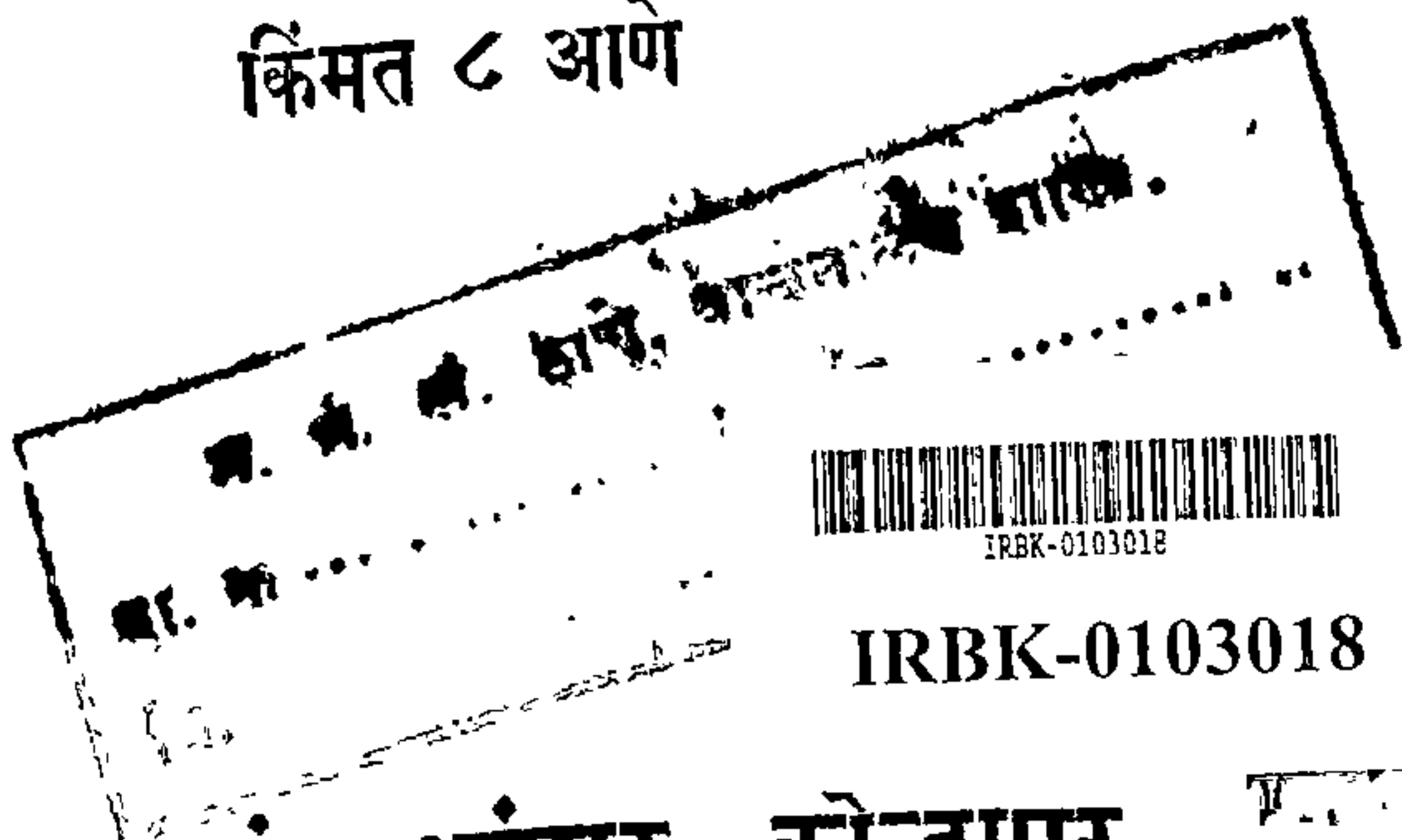
at. to
Bege

आमचे गांधीजी



लेखक
दामोदर विष्णु कुलकर्णी

किंमत ८ आणे



महाराष्ट्र ग्रंथ भांडार, कोल्हापूर

૬. દિગ્વિજય શારદા વિહાર મંડલ.

દારુદેવ બિલ્ડિંગ નં. ૩, ઘરોજ લેન,

वाक्यरक्षार, संबर्द्ध २.

प्रकाशक :—
दामोदर विष्णु कुलकर्णी
कोल्हापूर.

एकमेव विक्रेते
महाराष्ट्र ग्रंथ भांडार, कोल्हापूर

मुद्रक :
जयराम दिपाजी देसाई,
राष्ट्रवैभव प्रिंटिंग प्रेस,
गिरगांव, मुंबई ४

आमचे राष्ट्रपुरुष

‘बालमित्र माले’चा पहिला सर ‘आमचे सण’; त्या सरांत संक्रांत, महाशिवरात्र, दसरा इ. फुलें ओंवलीं जात आहेत.

याच मालेचा दुसरा सर ‘आमचे राष्ट्रपुरुष’; परतंत्र भारताल्य ज्या थोर स्त्रीपुरुषांनीं आपलें रक्त देऊन स्वतंत्र राष्ट्र म्हणून मानाचें स्थान मिळवून देण्याचे प्रयत्न केले व अद्यापहि चालविले आहेत त्यांची ओळख बालमित्रांना या मालेतर्फे करून देण्याचा संकल्प आहे.

राजकीय गुलामगिरी हा आमचा मोठा रोग आज आम्हांला वाटत असला तरी या विस्तृत देशाच्या प्रचंड लोकसमुदायाला लागलेले बेकीचे, बेकारीचे, अज्ञानाचे, दारिद्र्याचे, इत्यादि रोगहि लहानसहान नाहीत, दुर्लक्ष करण्याजोगे नाहीत. किंबहुना राजकीय गुलामगिरी ही या इतर सर्व रोगांची साकल्यानें परिणति आहे असें म्हटलें तरी चालेल. या अनेक प्रकारच्या रोगांशीं झगडण्याला ज्या शूर वीरपुरुषांनीं व स्त्रियांनीं जनतेला तयार केलें, त्यांनाहि आमच्या देवघरांत ‘दैवतें’ म्हणून आम्हीं पुजूं. उगवत्या पिढीला या दैवतांची, त्यांच्या कर्तृत्वाची आणि त्यांच्या आमच्यावरील ऋणाची जाणीव करून देणें आणि अशा रीतीनें या पिढींतल्या मुलामुलींत योग्य स्वाभिमान व आपल्या सामाजिक कर्तव्याची जाणीव उत्पन्न करण्याला, तसेंच वैयक्तिक चारित्र्याची जोपासना करण्याला मदत करणें हें या मालेचें उद्दिष्ट आहे.

अर्थात् हीं पुस्तके बालाकरितां असल्यामुळें त्यांतील भाषा सुबोध आणि मांडणी चटकदार असणें अवश्य आहे, इकडे आमचें लक्ष असणारच. त्यासाठीं चरित्रलेखन अभिनव पद्धतीनें केलेलें यांत आढळून येईल. ‘गांधीजी’, ‘नेताजी’, ‘पंडितजी’, ‘लोकमान्य’, ‘न्यायमूर्ति’, ‘भारत-सेवक’ अशीं पुस्तके काढण्याची आमची योजना आहे. आमच्या बालमित्रांना ही माला आवडेल अशी आम्हांला आशा आहे.

महाराष्ट्र ग्रंथ भांडार, कोल्हापूर.

प्रकाशक :—
दामोदर विष्णु कुलकर्णी
कोल्हापूर.

एकमेव विक्रेते
महाराष्ट्र ग्रंथ भांडार, कोल्हापूर

मुद्रक :
जयराम दिपाजी देसाई,
राष्ट्रवैभव प्रिंटिंग प्रेस,
गिरगांव, मुंबई ४

आमचे राष्ट्रपुरुष

‘बालमित्र माले’चा पहिला सर ‘आमचे सण’; त्या सरांत संक्रांत, महाशिवरात्र, दसरा इ. फुलें ओवलीं जात आहेत.

याच मालेचा दुसरा सर ‘आमचे राष्ट्रपुरुष’; परतंत्र भारताला ज्या थोर स्त्रीपुरुषांनीं आपलें रक्त देऊन स्वतंत्र राष्ट्र म्हणून मानाचें स्थान मिळवून देण्याचे प्रयत्न केले व अद्यापहि चालविले आहेत त्यांची ओळख बालमित्रांना या मालेतर्फे करून देण्याचा संकल्प आहे.

राजकीय गुलामगिरी हा आमचा मोठा रोग आज आम्हांला वाटत असला तरी या विस्तृत देशाच्या प्रचंड लोकसमुदायाला लागलेले बेकीचे, बेकारीचे, अज्ञानाचे, दारिद्र्याचे, इत्यादि रोगहि लहानसहान नाहीत, दुर्लक्ष करण्याजोगे नाहीत. किंबहुना राजकीय गुलामगिरी ही या इतर सर्व रोगांची साकल्यानें परिणति आहे असें म्हटलें तरी चालेल. या अनेक प्रकारच्या रोगांशीं झगडण्याला ज्या शूर वीरपुरुषांनीं व स्त्रियांनीं जनतेला तयार केलें, त्यांनाहि आमच्या देवघरांत ‘दैवते’ म्हणून आम्हीं पुजूं. उगवत्या पिढीला या दैवतांची, त्यांच्या कर्तृत्वाची आणि त्यांच्या आमच्यावरील ऋणाची जाणीव करून देणें आणि अशा रीतीनें या पिढींतल्या मुलामुलींत योग्य स्वाभिमान व आपल्या सामाजिक कर्तव्याची जाणीव उत्पन्न करण्याला, तसेंच वैयक्तिक चारित्र्याची जोपासना करण्याला मदत करणें हें या मालेचें उद्दिष्ट आहे.

अर्थात् हीं पुस्तके बालाकरितां असल्यामुळें त्यांतील भाषा सुबोध आणि मांडणी चटकदार असणें अवश्य आहे, इकडे आमचें लक्ष असणारच. त्यासाठीं चरित्रलेखन अभिनव पद्धतीनें केलेलें यांत आढळून येईल. ‘गांधीजी’, ‘नेताजी’, ‘पंडितजी’, ‘लोकमान्य’, ‘न्यायमूर्ति’, ‘भारत-सेवक’ अशीं पुस्तके काढण्याची आमची योजना आहे. आमच्या बालमित्रांना ही माला आवडेल अशी आम्हांला आशा आहे.

महाराष्ट्र ग्रंथ भांडार, कोल्हापूर.

अनुक्रमणिका

विषय	पृष्ठ
१ सोन्याचें कडें ...	५
२ पायाची शपथ ...	८
३ सत्याग्रह ...	१०
४ विजयी वीर ...	१४
५ कर्तन्यपालन ...	२०
६ जरीचें उपरणें ...	२३
७ खमंग भोजन ...	२५
८ कडू काढा ...	२८
९ कंगालांचा पुढारी ...	३०
१० काटकसर ...	३३
११ नंगा फकीर	३५
१२ कॉफीचा पेला ...	३८
१३ कौमुदीचे दागिने ...	४२

आमचे गांधीजी

सोन्याचें कडें ★ ★ ★ १

फार फार वर्षे झालीं. गांधीजी लहान होते तेव्हांची गोष्ट. त्यावेळीं ते महात्माजी नव्हते. फक्त मोहनदास होते. त्यावेळीं त्यांचें वय तेरा चवदा वर्षांचें असेल.

गांधीजींच्या मधल्या बंधूंचे कांहीं मित्र होते. ते मित्र चांगले नव्हते. त्यांची संगत वाईट होती.

गांधीजींच्या बंधूंना ही वाईट संगत लागली. संगतीचा परिणाम भोवल्यावांचून कसा राहणार ? वाईट संगतीबरोबर वाईट संवयीहि आल्याच.

चांगल्या संवयी लागण्यासाठी जन्मभर चंदनाप्रमाणें झिजवें लागतें, पण वाईट संवयी मात्र एका क्षणांत लागतात.

मधल्या भावाबरोबर धाकटा मोहनहि या मोहाला बळी पडला. दोघाहि भावांना फार वाईट संवयी लागल्या. वाईट संवयींचे चोचले फुकट होत नसतात. त्यांना पैसे लागतात. पण हे पैसे देणार कोण ? ते आणावयाचे कोठून ? शेवटीं त्यांनी उधारी व उसनवारी केली. सुमारे पंचवीस रुपये कर्ज झालें.

सावकाराचा सारखा तगादा लागला. कर्ज भागविणें भाग होतें. गांधीजींच्या मधल्या भावाच्या हातांत सोन्याचें एक छानदार कडें होतें.

ह्या कड्यांतून गुपचुप एक तोळा सोने कापून घ्यावें असा भावा-भावांनी मिळून विचार केला.

विचार ठरावयाचा अवकाश की, त्यांनी तो ताबडतोब अमलांत देखील आणला. अगदी चुपचापपणे एक तोळा सोने कापून घेतले. ते कोणास न कळवितां बाजारांत नेऊन विकले. मग मिळालेल्या पैशांतून कर्ज भागविले.

जिवाला लागलेली एक रुखरुख नाहीशी झाली. तेवढ्या पुरता जीव शांत झाला. पण..... ?

हा पण फार मोठा होता. जीव शांत झाला, पण मन शांत झालं नाही. जिवाला लागलेल्या कर्जाच्या रुखरुखीपेक्षां मनाला फार भयंकर मोठी रुखरुख लागून राहिली.

मोहनला अन्न गोड लागेना. पाणी गोड लागेना. कशांतहि मन रमेना. तो अगदी बेचैन होऊन गेला.

आपण गुपचुप सोने विकले, हे चांगले केले नाही असे त्याचे निर्मळ मन त्याला टाहो फोडून सांगू लागले.

मन म्हणू लागले, 'मोहन, तू बाळ प्रल्हादाची गोष्ट वाचली आहेस ना ? सत्यासाठी त्याने किती छळ सोसला बरं ! बाळ प्रल्हादाला विष प्यायला दिलं. त्याला कड्यावरून फेकला. उकळत असलेल्या तेलान्या कढईत टाकला. तरी त्याने सत्य सोडलं नाही. तो यमयातना भोगत होता, तरी खोट बोलला नाही. प्रत्यक्ष जन्म देणारा बाप छळ करित होता अन् बाळ प्रल्हाद सत्यासाठी झगडत होता. याच्या उलट तुझे वडील अत्यंत प्रेमळ आहेत. कदा गांधींच्या इतका मायाळू माणूस त्रिभुवनंति सांपडावयाचा नाही. अशा प्रेमळ पिढ्याशी तू लबाडी केलीस, हे चांगलं नव्हे. जा खऱ्या गोष्टी कबाजींना सांग. प्रल्हादप्रमाणे सत्याचा पुजारी हो ! '

मोहन मनाचा निर्मळ होता. हाडाचा सचा होता. फक्त वाईट संगतीची घाण त्याच्यावर सांचली होती.

झालेला सर्व प्रकार वडिलांना सांगण्याचा मोहनने ठाम निश्चय केला. पण त्यांना सांगायचे कसे ? कबाजी रागावणार नाहीत, मारणार नाहीत, हे मोहनदासास माहीत होते. पण ते स्वतःला मात्र फार घास करून घेतील, आपले डोके बडवून घेतील, याची त्याला फार भीति वाटत होती.

त्याने क्षणभर विचार केला. काय व्हावयाचे असेल ते होऊ दे, पण खरे सांगून, चूक कबूल करून मन मोकळे करावयाचे असे त्याने ठरविले.

मग त्याने घडलेली सर्व हकीकत एका कागदावर लिहून काढली. त्या कागदाची घडी केली. नंतर तो वडिलांचे खोलीत गेला.

कबा गांधी खाटेवर निजले होते. ते निजूनच असत, कारण ते आजारी होते. लांब मुदतीचा, लवकर बरा न होणारा आजार त्यांना झाला होता.

मोहनने ती चिठी मुकाट्याने कबाजीच्या हातांत दिली व आपण खाली मान घालून कोपऱ्यांत उभा राहिला.

चिठी वाचण्यासाठी कबाजी एका अंगावर उठून बसले. त्यांनी चिठी वाचली. क्षणभर डोळे मिटून स्वस्थ बसले. त्यांनी एक लांब सुस्कारा सोडला. त्यांच्या डोळ्यांतून अश्रूंच्या धारा वाहू लागल्या.

मोहनदास सर्व प्रकार गोंधळलेल्या नजरेने पाहात होते. कबाजी रागावले नाहीत. त्यांनी आरडाओरड केली नाही. मोठाले डोळे करून पाहिले नाही की तोंडातून चकारशब्द काढला नाही. ते स्वस्थ निजले पण त्यांच्या डोळ्यांतून वाहणारा अश्रूंचा पूर थांबला नव्हता.

वडिलांना झालेलें दुःख पाहून मोहनदासास फार वाईट वाटलें. त्याला रडूं कोसळलें. त्याला खराबुरा पश्चाताप झाला. त्याचें सारें पाप धुऊन गेलें. वडिलांचे प्रेमानें त्याला शुद्ध केलें.

आधींच निर्मळ असलेलें त्याचें मन अधिकच निर्मळ झालें. त्यावर सांचलेली सर्व घाण पार धुऊन गेली. त्या क्षणीं त्यानें प्रतिज्ञा केली:—मी वाईट गोष्ट करणार नाहीं. माझ्या हातून वाईट गोष्ट झालीच तर ती मी लपविणार नाहीं. मी जिवांत जीव असेपर्यंत खरें बोलेन.



पायाची शपथ ★



२

गांधीजी मॅट्रिक पास झाले. मग पुढें काय करावयाचें हा प्रश्न उत्पन्न झाला. कॉलेजांत जावें व पदवी मिळवावी असें घरच्या मंडळींचें मत पडलें.

पण ही गोष्ट जोशीजींना आवडली नाही. जोशीजी हे गांधी कुटुंबाचे मित्र व सल्लागार होते. जोशीजींचें नांव मावजी दवे होते. पण गांधीजींच्या घरची सर्व मंडळी त्यांना प्रेमानें जोशीजी म्हणत असत. ते गांधीजींच्या वडिलांचे जिवलग मित्र होते.

एके दिवशीं जोशीजी वाटेंत गांधीजींना भेटले. त्यांनीं विचारलें, 'काय मोहन, पुढें काय विचार ठरविला आहेस ? काय होणार आहेस ? वकील की डॉक्टर ?'

'भाईजी म्हणतात कॉलेजचा शिक्षणक्रम पुरा कर.'

'मला वाटतें, तूं विलायतेला जाऊन बॅरिस्टर होऊन यावेंस. जातोस कां विलायतेला ?'

‘भाईजींनीं पाठविलं बानीं परवानगी दिली तर अगदीं आनंदानं जाईन.’

‘तूं आईला विचारून ठेव. मीहि येऊन भाईजींची व आईची समजूत घालीन.’

‘बरं, मग मी आज आईला विचारतो.’

विलायतेला जावें, खूप खूप शिकावें, थोर व्हावें, विद्वान बनावें, असें गांधीजींना फार फार वाटत असे. आतां जोशीजींनीं तीच गोष्ट सांगतांच, त्यांच्या मनानें जोरानें उचल खाली. इतक्या दूर आई पाठवील का ? आईनें विलायतेला जायला परवानगी नाहीं दिली तर ?

शेवटीं गांधीजींनीं मनाचा हिऱ्या केला. ते आईजवळ गेले व आईला म्हणाले, ‘बा, मी विलायतेला शिकावयास जाऊं काय ? जोशीजी जा म्हणतात.’

‘मोहन, इतक्या दूर तुला एकट्याला कसा पाठवायचा सांग बरं ! तिथं ना जात ना गोत. कोणी मायेचं माणूस नाहीं. तूं अजून लहान आहेस. जीवा भावाला आलं तर कोण आहे का तिथं ? कोण काळजी घेईल तुझी ?

‘बा, मी अगदीं जपून राहीन. माझी मी काळजी घेईन, तूं अगदीं निर्धास्त रहा. मला बॅरिस्टर व्हावसं वाटतं. मग मी जाऊं काय ? सांग ना ?

‘विलायतेला गेलेलीं मुलं बिघडतात असं मी ऐकलं आहे. तिकडे गेल्यावर मांस खातात, दारू पितात आणि काय वाटेल ते अनाचार करतात म्हणे. म्हणून मला भीति वाटते बाबा तुला पाठवायची !’

‘बा, मी तुझाच मुलगा आहेना ! माझी तुला खात्री नाही ? माझा तुला विश्वास वाटत नाही ? मी वाईट वागेन असं वाटतं का तुला ?’

‘फार लांब तुळा पाठवायचा आहे म्हणून मन तितकं तयार होत नाही बेटा. पण तू खूप खूप शिकावंस, शिकून मोठं व्हावंस, जगभर तुझी कीर्ति पसरावी, असं मला फार फार वाटतं.’

‘बा, तुळा तसं वाटतं ना? मग मला विलायतेला जायला परवानगी दे तर!’

‘मी तशी परवानगी दिली असतीरे, पण———?’

‘पण काय बा? मी वार्ट वागेन एवढंच तुळा वाटतं ना? मग तर मी तुझ्या पायाची शपथ घेऊन सांगतो,—

मी मांस कधीहि खाणार नाही.

मी दाखूच्या रेंवाला प्राण गेला तरी स्पर्श करणार नाही.

मी परक्या बार्डकडे आई आणि बहीण म्हणून पाहीन.

गांधीजींनी मातेच्या पवित्र पायाची शपथ वाहिली. माता माऊलीची खात्री पटली. जोशीजींनी सगळ्यांची समजूत घातली. भाईजींनी पैशाची व्यवस्था केली अन् गांधीजी बॅरिस्टर होण्यासाठी विलायतेला रवाना झाले.



सत्याग्रह



३

हिंदुस्थानच्या पश्चिमेस, अरबी समुद्रापलीकडे एक मोठा अफाट प्रदेश आहे. या प्रदेशाला आफ्रिका खंड म्हणतात. या खंडातील लोक फारच मागासलेले आहेत. त्यांना लिहितां वाचतां येत नाही. ते जंगलांत राहतात. या खंडाचा कांही भाग मात्र पूर्वी सुधारलेला होता. या देशाशी पूर्वीपासून हिंदुस्थानचा व्यापार सुरू आहे. व्यापाराकरितां पुष्कळ हिंदी लोक तेथे जाऊन राहिले आहेत. व्यापार करून त्यांनी पैसाहि खूब मिळविला आहे.

पुढें गोरे लोक या देशांत गेले. त्यांनीं हा प्रदेश काबीज केला. सर्व भागांवर आपली सत्ता बसविली. मग त्यांनीं मोठ्या प्रमाणांत शेती सुरू केली. फळवागा केल्या, मळे केले, सोन्याच्या व हिऱ्याच्या खाणी सुरू केल्या. पण या कामाला तेथें चांगले मजूर मिळेनात.

हिंदुस्थान सरकारनें आपल्या आफ्रिकेंतील गोऱ्या भाईबंदांना हिंदुस्थानांतून खूप मजूर पुरविले. अशा रीतीनें पुष्कळ हिंदी लोक आफ्रिकेंत राहावयास गेले. बहुतेक हिंदी लोक दक्षिण भागांतच राहत आहेत.

दादा अबदुल्ला या नांवाचे एक हिंदी गृहस्थ दक्षिण आफ्रिकेंत जाऊन राहिले होते. तेथें त्यांचा फार मोठा व्यापार होता. त्याठिकाणी त्यांचा एक मोठा दावा (चाळीस हजार पौंडाचा) चालला होता. तो चालविण्यास त्यांना एक हिंदी बॅरिस्टर पाहिजे होता.

गांधीजी विलायतेहून बॅरिस्टर होऊन आले होते. दादा अबदुल्लांची हिंदुस्थानांत मोठी पेढी होती. या पेढीच्या व्यवस्थापकांनीं दादा अबदुल्लांना गांधीजींचें नांव सुचविलें. त्यांनीं या गोष्टीस संमति दिली व गांधीजी दक्षिण आफ्रिकेंत गेले.

दादा अबदुल्लांच्या दाव्याच्या कामाकरितां गांधीजींना डरवानहून प्रिटोरियाला जावयाचें होतें. आगगाडीचें पहिल्या वर्गाचें तिकीट काढलेलें होतें. गांधीजी पहिल्या वर्गाच्या डब्यांत बसून निघाले. त्यांचा प्रवास सुरू झाला. एका स्टेशनावर आगगाडी थांबली. एक गोरा उतारू गांधीजींच्या डब्यांत आला. त्यानें गांधीजींच्याकडे पाहिलें व कपाळाला आठ्या घालून तो म्हणाला,

‘काळा आदमी’

पहिल्या वर्गाच्या डब्यांत काळा हिंदी माणूस दिसतांच त्याच्या तळपायाची आग मस्तकाला गेली. तो ताडकन् खालीं उतरला व दोन अधिकाऱ्यांना घेऊन आला.

‘मिस्टर, या डब्यांतून खाली उतरा आणि शेवटच्या डब्यांत जाऊन बसा. ’ अधिकारी गरजून गांधींना म्हणाला.

‘हॅ पहा, माझ्याजवळ पहिल्या वर्गाचें तिकीट आहे ’ गांधीजींनी सांगितलें.

‘पहिला वर्ग तुम्हां काळ्या लोकांच्या करितां नाही. उतरा अगोदर खाली ’ अधिकारी पुन्हा गरजला.

‘माझ्याजवळ या डब्यांत बसण्याचें तिकीट आहे. येथें बसावयाचा माझा रीतसर हक्क आहे. माझ्या हक्का-प्रमाणें मी येथेंच बसणार. ’

‘तें कांहीं चालणार नाही. मुकाटपणें खाली उतरा, नाहीतर शिपायाकडून बाहेर काढावें लागेल ’

‘मी आपणहून माझी हक्काची जागा सोडणार नाही. तुमचा शिपाई मला खुशाल खाली काढूं दे ’

त्या अधिकाऱ्यांनी जाऊन शिपायास बोलावून आणलें. शिपाई डब्यांत शिरला. त्यानें गांधीजींचा हात पकडला व त्यांना गचांडी मारून खाली काढलें. त्यांचे सामान डब्यांतून खाली फेकून दिलें.

गांधीजींनी दुसऱ्या डब्यांत जाऊन बसावयाचें नाकारलें. गाडी निघून गेली. गांधीजी स्टेशनवरच थांबले. त्यांनी आपल्या सामानाला हात लावला नाही. नंतर रेल्वेच्या नोकरांनी तें सामान स्टेशनवरच्या एका खोलींत नेऊन ठेविलें. त्यांना ती सर्व रात्र उघड्यावर थंडीत कुडकुडत काढावी लागली.

सकाळीं गांधीजींनी वरिष्ठ अधिकाऱ्याकडे तक्रारीची तार केली. त्याचा फारसा उपयोग झाला नाही. तरी पण त्यांचा आगगाडीचा पुढील प्रवास त्रास न होता झाला.

या पुढील प्रवास बगीतून व्हावयाचा होता. बगीचें तिकिट काढलें होतें. सर्व उतारू बगीच्या आंत बसले होते पण गांधीजी

हिंदी होते, काळे होते, गोऱ्या लोकांच्या मळ्यांत रावणाऱ्या मजुरांच्या जातीचे होते. मग त्यांना गोऱ्या उताऱ्यांच्या शेजारी बगीच्या आंत कोण बसू देणार ?

बगी हांकावयास बसणाऱ्या माणसाच्या दोन्ही बाजूस दोन बैठका होत्या. त्यांपैकीं अेकीवर बगीवरचा गोरा अधिकारी बसत असे. पण तो स्वतः आंत बसला व त्या बगीहाक्याजवळ त्यानें गांधीजींना बसविले.

हा गांधीजींचा मोठा अपमान होता. पण त्यांनीं तो मुकाट्यानें सहन केला. तक्रार केली नाही. हुजत घातली नाही. कारण त्यांना लवकर जावयाचें होतें. तक्रारी करीत बसण्यांत वेळ मोडणार होता.

अशा प्रकारें कांहीं मैल प्रवास झाला. नंतर त्या गोऱ्या अधिकाऱ्यास सिगारेट ओढावयाची तलफ आली. बगीच्या आंत बसून तंबाखू ओढावयाचा नाही असा नियम होता. त्यासाठीं तो अधिकारी बगीहाक्याजवळ बसणार होता. बगी थांबतांच तो बाहेर आला. जवळ पडलेलें एक घाणेरडें गोंणपाट त्यानें बगी हाक्याजवळून घेतलें. तें पाय ठेवावयाच्या फळीवर आंथरलें. मग त्यानें गांधीजींना तेथें बसावयास सांगितलें. तेव्हां गांधीजी त्याला म्हणाले,

‘हें पहा, खरं पाहिलं असतां माझी जागा आंत बसावयाची, पण ती माझी हक्काची जागा तुम्ही मला दिली नाहीत. या बाहेरच्या जागेवर तुम्हीच मला बसविलंत. आणि आतां उतरा म्हणतां याचा अर्थ काय ? तुम्हाला ही जागा हवी म्हणून मला तुमच्या पायाजवळ बसायला लावीत आहांत काय ? फार झालं तर मी आंत जाऊन बसेन पण तुमच्या पायाजवळ मुळींच बसणार नाहीं.’

इतकें गांधीजींचें बोलून व्हावयाच्या आंतच त्या गोऱ्या अधिकाऱ्यानें गांधीजींना बडवावयास सुरवात केली. ठोशामागून ठोसे बसूं

लागले त्या गोऱ्या धटिंगणाने गांधीजींचा दंड धरून त्यांना दरदर ओढावयास सुरवात केली. वसावयाच्या जागेजवळ एक पितळेचा दांडा होता. गांधीजींनी तो घट्ट पकडून ठेवला.

तो गोरा गांधीजींना शिव्या देत होता, मारीत होता, दरदर ओढीत होता, पण गांधीजी अगदीं गप्प होते. तो गोरा दांडगा होता. व गांधीजी दुर्बल होते. तरी ते भ्याले नाहीत, त्यांनी आपली जागा सोडली नाही.

गांधीजी आपल्या हक्कासाठीं झगडत होते. सशक्तांशीं अशक्तांचा झगडा चालला होता. गांधीजी शांतपणे झगडत होते. त्यांचे म्हणणे 'सत्य' होते आणि त्याचा त्यांनी कसून आग्रह 'धरला' होता.

बर्गीतील उताखूना गांधीजींची दया आली. ते त्या गोऱ्या अधिकाऱ्यास म्हणाले, 'अरे, कां उगाच त्या गरीब माणसास मारतोस ? त्याचं म्हणणं खरं आहे. तो रास्त तेंच बोलत आहे. त्याला त्याच्या पहिल्या जागेवर तुला जर बसवावयाचें नसेल तर मग त्याला अंत आमच्याजवळ बसव.'

'नाहीं, शक्य नाहीं.' तो गोरा ओरडून म्हणाला.

हें तो बोलला तरी आतां तो बराच नरम पडला होता. त्याने गांधीजींना मारावयाचें बंद केलें. त्यांचा दंड सोडला पण शिव्या हासडण्याचे काम मात्र चालूच होतें.

शेवटीं तो थकला. मग त्यानें पलीकडील बैठकीवर एक आफ्रिकन नोकर बसला होता, त्याला उठवून आपल्या पायाजवळच्या फळीवर बसविलें व आपण त्याच्या जागेवर जाऊन बसला.

गांधीजी आपल्या पहिल्याच जागेवर बसले. बर्गी सुरू झाली. सत्याग्रहाचा विजय झाला.





दक्षिण आफ्रिकेतील गोण्या सरकारने तेथील हिंदी लोकांवर पुष्कळ त्रासदायक व अपमानकारक बंधने घातली. १९०६ साली या जुलमी सरकारने हिंदी लोकांवर अत्यंत अपमानकारक असा एक हुकूम बजावणारा कायदा केला.

त्या हुकूमांत लिहिले होते की, “ ज्या हिंदी माणसास या देशांत राहावयाचे असेल त्याने सरकारी परवाना काढलाच पाहिजे. आठ वर्षांहून अधिक वयाच्या प्रत्येक स्त्री पुरुषाने कोर्टांत जाऊन आपले नांव, वय, जात, धंदा व राहावयाचे ठिकाण याची नोंद केली पाहिजे. व हाताच्या दहाहि बोटांचे ठसे दिले पाहिजेत. इतक्या गोष्टी केल्यावर परवाना मिळेल. हा परवाना सतत जवळ बाळगला पाहिजे. या हुकुमाविरुद्ध वर्तन करणारास दंड होईल, तुरुंगात घातले जाईल व जरूर पडल्यास हद्दपारहि केले जाईल. ”

या वेळी गांधीजी दक्षिण आफ्रिकेत राहत होते. त्यांनी हा कायदा नाहीसा करून टाकण्याचा निश्चय केला. मग त्यांनी तेथील प्रमुख हिंदी लोकांची एक सभा बोलाविली. सभेत या कायद्यावर चर्चा केली. त्याच्या सर्व परिणामांचा विचार केला. या कायद्याचा प्रतिकार केलाच पाहिजे असे सभेचे मत पडले. मग सर्व लोकांची एक जाहीर सभा घेण्यांत आली.

‘ वाटेला त्या हालआपेष्टा सोसूं पण हा हुकूम आम्ही मुळींच मानणार नाही. ’

असा महत्त्वाचा ठराव सर्व सभेने एकमताने पास केला.

परवाने काढण्याची मुदत संपली पण लोकांनी परवाने काढले नाहीत व ते देश सोडून निघूनहि गेले नाहीत. त्यांनी हुकूम मुळीच पाळला नाही.

सरकार चिडून गेलें. सरकारी अधिकाऱ्यांनी लोकांना पकडून, हुकूम मोडल्याबद्दल त्यांच्यावर खटले भरले. त्यांना शिक्षा ठोठावल्या. सत्याग्रही वीरांनी तुरुंग भरून गेले.

गांधीजींनाहि अटक झाली. ज्या कोर्टांत ते वकील म्हणून बसत होते त्याच कोर्टांत ते कैदी म्हणून उभे होते. ते सत्याग्रही कैदी होते. बॅरिस्टरीपेक्षां केवढी मोठी मानाची पदवी मिळविली होती त्यांनी ! त्यांना दोन महिन्यांची साधी शिक्षा ठोठावण्यांत आली.

लोक कायदा मोडत होते. तुरुंगांत जात होते पण कोणीहि परवाना काढीत नव्हते.

कांहीं दिवसांनी बातमी आली की सरकार तडजोडीस तयार आहे. मुख्य प्रधान जनरल स्मट्स यांनी गांधीजींना बोलावून सांगितलें की, लोक जर आपल्या मनानें परवाने काढीत असतील तर मग आम्ही हा कायदा रद्द करूं. पण अगोदर लोकांनी परवाने काढले पाहिजेत.

गांधीजींनी, एक वेळ सरकारवर विश्वास ठेवून पहावें असें ठरविलें. त्यांनी तसें प्रमुख लोकांस सांगितलें व तडजोड मान्य केली.

कांहीं लोकांना ही गोष्ट आवडली नाही. गांधीजी सरकारला शरण गेले, सरकारला सामील झाले अशी कांहीं लोकांची समजूत झाली. •परवाना काढावयाचा नाही असें अगोदर ठरविलें होतें. मग आतां परवाना कां काढावयाचा ? ही अपमानकारक गोष्ट आहे अशीहि कांहीं लोकांची समजूत झाली.

अशा लोकांपैकी मीर आलम हा एक होता. तो पठाण होता. गांधीजींचा पक्षकार होता. त्याला परवाना काढण्याची गोष्ट आवडली

नाहीं. त्याला वाटलें, गांधीजी अगोदर एक सांगतात पुन्हां मग दुसरेच करा म्हणतात. हें चांगलें नाहीं.

गांधीजी स्वतः अगोदर परवाना काढणार होते. ते लोकांना उदाहरण घालून देणार होते म्हणून गांधीजी परवाना काढावयासाठी चालले होते.

‘कुठं निघालांत भाईजी ?’ मीर आलमनें विचारलें.

‘परवाना काढायला चाललों आहे मी. चला, तुम्ही येतां कां भाइयाबरोबर ?’ एवढं बोलून गांधीजी पुढें चालले.

इतक्यांत मागील बाजूनें गांधीजींच्या डोक्यांत भला मोठा सोटा बसला.

‘हे राम’

इतकेच शब्द गांधीजींच्या तोंडून बाहेर पडले. सोट्याचा तडाखा भयंकर बसला होता. त्या तडाख्याबरोबर गांधीजी खाली पडले. ते तत्काळ बेशुद्धच झाले. सोट्यामागून सोटे हाणले जात होते. लाथा बुक्यांचा तर वर्षाविच चालला होता.

हा सर्व प्रकार भररस्त्यांत चालला होता. हळू हळू लोक जमूं लागले ते पाहतांच मारेकऱ्यांनीं पळ काढावयास सुरवात केली. पण लोकांनीं त्यांचा पाठलाग केला व त्यांना पकडून ठेवलें.

त्या मारेकऱ्यांचा पुढारी मीर आलम होता. त्याला व त्याच्या साथीदारांना पोलीसांनीं आपल्या ताब्यांत घेतलें.

इकडे गांधीजी बेशुद्ध पडले होते. त्यांना शुद्धीवर आणण्याचें काम सुरू होतें. त्यांना भयंकर मार लागला होता. डोकें फुटलें होतें. ओठ फाटला होता. पुढचे दोनतीन दांत पडले होते आणि अंग तर अगदीं ठेचून निघालें होतें.

गांधीजींच्या मदतीला त्यांचे गोरे मित्र धावून आले होते. त्या मित्रांत मिस्टर डोक हे एक प्रेमळ गृहस्थ होते. त्यांचे घर जवळच होतें. तेथे गांधीजींना नेण्यांत आलें. थोडेसे उपचार केल्यावर गांधीजी शुद्धीवर येऊं लागले.

‘मीर आलम कुठं आहे?’ शुद्धीवर येतांच गांधीजींनी पहिला प्रश्न विचारला.

‘तुम्हाला बरं वाटतय कां आतां?’ मिस्टर डोकनीं विचारलें.

‘मला बरं वाटतंय. पण मीर आलम कुठं आहे तें सांगा अगोदर.’

‘त्याला पोलीसांनीं पकडून नेला आहे.’

‘छे, छे! त्याला अगोदर सोडविला पाहिजे. चुकीच्या समजुतीनें त्यानें मला मारलें आहे. त्याचा कांहीं दोष नाही. त्याला सोडवा पाहूं अगोदर! माझं करणं त्याला आवडलें नसेल. म्हणून रागाचे भरांत त्यानें मला मारलें. पण मी त्याच्यावर रागावत नाहीं. मी त्याला क्षमा केली आहे म्हणून कळवा पोलीस अधिकाऱ्यांना!’

‘बरं आहे. आपण जरा स्वस्थ पडा पाहूं थोडा वेळ!’

गांधीजी, नंतर तीन चार दिवस मिस्टर डोक यांचेच घरीं राहिलें. मिस्टर डोक आणि त्यांची मुलगी गांधीजीची प्रेमळपणानें सेवा शुश्रूषा करीत होते. चार सहा दिवसांत गांधीजी बरे झाले.

पण सरकारनें दिलेला शब्द पाळला नाही. परवाना काढण्याच्या जुलमी कायदा रद्द केला नाही. लोकांनीं तडजोडीत ठरलेली परवाना काढण्याची अट पाळली. शेकडों लोकांनीं खुषीनें परवाने काढले होते. तरी सरकारनें कायदा मार्गे घेतला नाही.

सरकारनें दिलेलें वचन पाळलें नाही. लोकांनीं सरकारला कांहीं दिवसांची मुदत दिली. त्या मुदतीच्या आंत सरकारनें कायदा रद्द

केला नाही तर सर्व परवान्यांची जाहीर होळी करण्याचें ठरलें. तसें सरकारला कळविण्यांत आलें.

मुदतीचे दिवस संपले. शेवटचा दिवस उजाडला पण सरकार-कडून कांहींच उत्तर आलें नाहीं. जुलमी कायदा रद्द झाला नाहीं.

मग परवान्यांची होळी करण्यासाठीं प्रचंड सभा भरली. सभेला सुरवात होणार होती इतक्यांत तारवाला आला. तार सरकारकडून आली होती, पण तारेंत नकार होता.

लोक परवाने जाळावयास अगदीं उत्सुक झाले होते. सरकारचा नकार ऐकतांच त्यांचा आनंद गगनांत मावेनांसा झाला. दोन हजार परवाने जमले होते. त्यांची होळी पेटविण्यांत आली. जुलमी कायदा जाळण्यांत आला.

ज्या लोकांनीं परवाने बरोबर आणले नव्हते त्यांनीं घरीं जाऊन आणले. परवान्यांचा होम चालला होता. आहुती मागून आहुती पडत होत्या.

इतक्यांत एक दांडगा माणूस धांवत गांधीजींच्या जवळ आला. मीर आलमच होता तो ! लोकांना वाटलें हा पुन्हा गांधीजींना मारावयास धांवत आहे.

‘खेचा, खेचा त्याला मार्गे !’ असें ओरडत लोक त्याच्या मागून धांवले.

तोंच मीर आलमनें जाऊन गांधीजींचे पाय धरले. त्यांच्या पायांवर डोकें ठेवलें. मीर आलमला पकडावयास धांवलेले लोक जागच्या-जागीं थबकले.

मीर आलमच्या येण्यानें सभेंत थोडीशी गडबड झाली होती पण गांधीजींनीं खूण करतांच सगळीकडे शांत झालें.

गांधीजींनी मीर आलमला वर उठविले. मीर आलमच्या डोळ्यांतून अश्रू वाहात होते. तो डोळे पुसून म्हणाला—

‘भाईजी चुकलों मी. मला क्षमा करा. माझी गैरसमजूत झाली. मी पापी चांडाळ आहे. आपण थोर आहांत, शूर आहांत मी भेकड आहे. आजपर्यंत मला आपली खरी योग्यता कळली नव्हती. आज कळली.’

गांधीजींनी मीर आलमला प्रेमाने मिठी मारली. टाळ्यांचा कडकडाट झाला. लोक आनंदाने जयजयकार करू लागले. त्यांच्या आवाजानी सारे आकाश भरून गेले.

शत्रूचा शिष्य झाला. क्षमा हे प्रभावी शस्त्र ठरले. अहिंसेचा विजय झाला. अत्याचारी अनत्याचारी बनला. केवढा मोठा अमर विजय होता हा !

गांधीजी विजयीवीर नव्हते कां ?



कर्तव्य पालन



५

गांधीजींनी दक्षिण आफ्रिकेत ‘इंडियन् ओपीनिअन्’ (हिंदी लोकमत) या नावाचे इंग्रजी वर्तमान पत्र काढले होते. हिंदी लोकांची गाव्हाणी वेशीवर टांगण्यास या वर्तमानपत्राचा फार उपयोग झाला. हे वर्तमानपत्र अद्यापि देखील तिकडे चालू आहे.

यावेळी मि. वेस्ट या नावाचे एक युरोपियन सोबती गांधीजींना लाभले होते. ‘हिंदी लोकमत’ हे वर्तमानपत्र शहरांत न काढता, शहरापासून थोडे दूर शेतीच्या जागेत काढावे असे गांधीजी व मि. वेस्ट यांनी ठरविले. कारण त्यामुळे खर्चात पुष्कळ बचत होणार होती.

डरबान पासून थोड्या दूर अंतरावर फिनिक्स येथे मोठी जमीन घेण्यांत आली. तेथे 'हिंदी लोकमताचा' छापखाना उभा करण्यांत आला. लोकांना राहावयासाठी झोपड्या बांधल्या. त्यांत मंडळी राहू लागली. सर्व कारभार सुरळीत चालू झाला.

गांधीजींनी १९०४ साली 'फिनिक्स' नांवाची संस्था स्थापन केली ती आजतागायत उत्तम स्थितीत चालू आहे.

गांधीजींचे बरोबर फिनिक्सला पुष्कळ मंडळी राहावयास आली. त्यांत सर्व जातीचे व धर्माचे लोक होते. मुल्लेहि पुष्कळ होती. त्यांच्याकरितां शाळा होती. या शाळेत गांधीजी स्वतः शिकवीत असत.

एक दिवस सकाळची वेळ होती. टपाल आणण्याचे काम रावजी नांवाच्या गृहस्थाकडे होतें. ते टपाल आणावयास गेले. त्या दिवशी हिंदुस्थानांतून गांधीजींच्या नांवाची एक तार आली होती. रावजींनी सर्व टपाल घेतले व ते गांधीजींच्याकडे जावयास निघाले.

त्यांना वाटेंत गांधीजींचा दुसरा मुलगा मणिलाल भेटला. त्यांनी गांधीजींच्या नांवचें सर्व टपाल मणिलालजवळ दिलें.

मणिलालने हिंदुस्थानांतून आलेली तार पाहिली. त्याला ती तार वाचण्याची उत्सुकता उत्पन्न झाली. तारेंत कांहीं तरी वाईट बातमी असणार असे त्याचें मन त्याला सांगू लागलें; कारण अठ दिवसां-पूर्वीच त्याचें काका फार आजारी असल्याची तार आली होती.

मणिलालने तार उघडून वाचली. त्याचे काका वारल्याचीच ती तार होती. नंतर मणिलालने सर्व टपाल गांधीजींचेकडे नेऊन दिलें.

गांधीजी यावेळीं शाळेत होते. वर्गांत शिकविण्याचें काम सुरू होतें त्यांनी तार पाहिली, वाचून घेतली व ठेवून दिली. वर्ग घेण्याचें काम नेहमीप्रमाणें पुढे चालू झालें.

३१.१२.०४
०१.०५

गांधीजी अगदीं रोजच्या प्रमाणें शांतपणें वर्ग घेत होते. रोजच्या सारखें हंसत खेळत शिकविण्याचें काम सुखं होतें गांधीजींच्या चेहेऱ्यावर त्या दुःखदायक बातमीचा कांहीं एक परिणाम झालेला दिसत नव्हता.

गांधीजींचे बंधु वारल्याची बातमी मणिलालपासून सर्व मंडळींना कळली होती. तार वाचतांच वर्ग सोडून गांधीजी बाहेर येतील असें सर्वांना वाटत होतें. गांधीजी आतां येतील, मग येतील म्हणून सर्वजण वाट पाहात बसले होते.

पण गांधीजींनीं वर्ग सोडला नाही. शिकविण्याचें काम थांबविलें नाही कीं, ते बाहेर आले नाहीत. त्यांचा ठरलेला दिनक्रम यंत्राप्रमाणें सुरळीत चालूं होता. त्यात कोणत्याहि प्रकारें खंड पडला नाही कीं कमीजास्त झालें नाही.

गांधीजींनीं सर्व काम आकरलें. प्रार्थना झाली. रोजचा ठरलेला सर्व कार्यक्रम संपला होता. आतां मात्र त्यांचा चेहरा उतरलेला दिसूं लागला. त्यावर दुःखाच्या छटा स्पष्ट दिसूं लागल्या. प्रार्थनेला जमलेली मंडळी शांतपणें उभी होती. गांधीजींनीं मंडळींना सांगितलें—

‘आज मी वर्ग घेत होतो तेव्हां मला माझे आवडते भाई वारल्याची तार मिळाली.’

‘भाईजी, मग आपण वर्ग सोडून बाहेर कां आला नाही?’ एकानें मध्येच विचारलें.

मला बाहेर येण्याचा अधिकार नव्हता. त्यावेळीं मी सार्वजनिक कामांत गुंतलों होतो. भाई वारल्याचें मला फार दुःख झालें होतें ही गोष्ट खरी आहे; पण तें माझं एकट्याचं खासगी दुःख होतं. आतां-पर्यंत मी रिकामा नव्हतो. रोजचें माझें काम आतां संपलें आहे.

आतांपर्यंत दुःख करीत बसावयास मला वेळ नव्हता. कारण तो वेळ मी ठराविक कामास अगोदरच दिलेला होता. भावनेपेक्षां कर्तव्य श्रेष्ठ आहे. आतांपर्यंत मी कर्तव्य पालन केलं. आतां मी माझं दुःख करीत बसावयास मोकळा झालों आहे.'

गांधीजींचे बोलणे संपले. त्यांच्या डोळ्यांतून अश्रू वाहू लागले. सर्व मंडळी गांधीजींचे सांत्वन करून जड अंतःकरणाने निघून गेली.



जरीचे उपरणे ★



६

गांधीजी, नामदार गोपाळ कृष्ण गोखले यांना राजकारणांतील आपले गुरु मानतात. नामदार गोखले १९१२ साली दक्षिण आफ्रिकेत गेले होते. गांधीजी मोठ्या प्रेमाने व आवडीने आपल्या गुरुजींची सेवा करीत. ती सेवा प्रेमाची होती, आपुलकीची होती.

गांधीजी गोखल्यांचे कपडे धूत. त्यांचे बूट पुसून ठेवीत. हे काम करतांना गांधीजींना कमीपणा वाटायचा नाही. उलट गुरुजींची सेवा करण्याची संधी आपणास मिळाली. तेव्हां आपण मोठे भाग्यवान आहोत असेच त्यांना वाटे.

दक्षिण आफ्रिकेतील जोहान्सबर्ग शहरांना ना. गोखल्यांना मोठी टोलेजंग मेजवानी होणार होती. कितीतरी लोक या समारंभास येणार होते. दक्षिण आफ्रिकेतील बहुतेक हिंदी लोक या समारंभासाठी मुद्दाम आले होते. मेजवानी मोठ्या थाटामाटाने होणार होती. तो प्रसंग अत्यंत महत्त्वाचा होता. त्यावेळीं ना. गोखले फार महत्त्वाचे भाषण करणार होते.

ना. गोखले न्यायमूर्ति रानड्यांना आपले गुरु मानीत असत.

न्या. रानड्यांनीं आपल्या शिष्याला प्रेमाची भेट म्हणून एक जरीचें उपरणें बक्षीस दिलें होतें. ना. गोखले या उपरण्याची अतिशय काळजी घेत असत. विशेष महत्त्वाच्या प्रसंगा खेरीज हें उपरणें ते कधींहि वापरीत नसत.

मेजवानीच्या वेळेला ना. गोखले हे जरीचें उपरणें अंगावर घेऊन जाणार होते. पण उपरण्याची घडी विसकटली होती. तें अगदीं चोळमटून गेलें होतें. त्याला इस्त्री करणें जरूर होते. वेळतर अगदींच थोडा राहिला होता परिटाकडे जाऊन इस्त्री करून आणण्या इतका अवकाश नव्हता.

‘मी इस्त्री करूं काय ?’ गांधीजींनीं विचारलें.

‘हें पहा, मी तुमच्या वकीलीवर विश्वास ठेवीन पण या उपरण्यावर मी तुम्हांस आपली धोबीकला चालवूं देणार नाहीं. या उपरण्याची योग्यता केवढी मोठी आहे व मी त्याला किती जपतो हें तुम्हाला माहीत आहेच. मग या उपरण्याला डाग पडले किंवा कडक इस्त्री होऊन ते जळलं तर ?’ ना. गोखले म्हणाले.

‘मी डाग पाडणार नाहीं अगर जाळणारहि नाहीं. मला संधी देऊन तर पहा’

‘पहा, इस्त्री नीट कराल ना ?’

‘मी या कलेंत तरवेज आहे कीं नाहीं तें पहातर खरें !’

‘बरं, मग करा तर इस्त्री !’

गांधीजींनीं जपून इस्त्री करण्याची जबाबदारी घेतांच ना. गोखल्यानीं परवानगी दिली.

गांधीजींनीं ताबडतोब इस्त्री आणली. ती पेटविली व इस्त्री करण्यास आरंभ केला.

थोड्या वेळांत त्यांनीं इतकी सुंदर इस्त्री केली कीं, ती पाहून ना. गोखले अगदीं बेहद खूष झाले.

‘वा, तुम्ही अगदीं निष्णात परिटहि आहांत की!’ गोखले म्हणाले.
गांधीजी फक्त हंसले.



खमंग भोजन



७

गांधीजींचें घराणें पूर्वींपासून धार्मिक होतें. गांधीजींच्या आई पुतळीबाई म्हणजे साक्षात् धर्ममूर्तीच होत्या. पुतळीबाई पावित्र्याच्या व पुण्याईच्या मूर्तिमंत पुतळी होत्या. फार नेमनिष्ठ होत्या.

पुतळीबाईंचें सतत कांहींना कांहीं नेमधर्म, उपासतापास चालूं असावयाचेच. दररोज पूजाअर्चा केल्याशिवाय व मंदिरांत जाऊन देवदर्शन घेतल्या खेरीज ही माऊली तोंडांत पाणी घेत नसे. त्या कितीतरी प्रकारचीं व्रतें करीत असत. दोन तीन दिवस लागोपाठ कांहीं एक न खातां त्या अगदीं सहजपणें उपवास करीत.

गांधीजीनीं लांब मुदतीचे उपवास पुष्कळ वेळां केले आहेत. याच बाळकडू त्यांना जन्मतःच मिळाले होते.

पुतळीबाईसारख्या प्रेमळ, साध्वी सासूचें वळण गांधीजींच्या पत्नी कस्तुरबा यांना लागलें होतें. घराण्यांत चालत आलेले नेमधर्म व व्रतें त्या करीत असत. त्यामुळें त्यांच्या मुलांनाहि तेंच वळण लागलें.

गांधीजींचा चौथा मुलगा देवीदास लहान होता. आईप्रमाणें आपणहि एक व्रत करावें असें छोट्या देवीदासास वाटलें. त्यानें गांधीजींच्या जबळ व्रत करण्याची परवानगी मागितली. गांधीजीनीं परवानगी दिली.

हें व्रत आठ दिवसांचें होतें. व्रत संपेपर्यंत मीठ घातलेला कोण-
ताहि पदार्थ खावयाचा नाही, असा व्रतांतील नियम होता. मीठ

किंवा मीठ असलेला पदार्थ खाल्ला की, व्रत मोडत होतें. आठ दिवस देवीदासास अगदीं आळणी पदार्थ खावे लागणार होते.

देवीदासानें व्रत करण्यास आरंभ केला. दोन तीन दिवस व्यवस्थित पार पडले. त्यानंतर एक दिवस दोन प्रहरीं गांधीजी सर्व मुलांसह जेवावयास बसले होते. कस्तुरबा वाढीत होत्या. सर्वानीं जेवावयास प्रारंभ केला.

इतक्यांत देवीदास हटून बसला. तो जेवेना. तो पानावर हात आखडून अगदीं स्वस्थ बसला. त्याला त्या दिवशीं तिखटामिठाचे खमंग पदार्थ खावयाची इच्छा झाली होती. पण त्याचे जेवणाचे सर्व पदार्थ आळणी होते. फक्त त्याच्यासाठीं वेगळे पदार्थ केले होते. इतरांच्याकरितां खमंग पदार्थ केले होते.

ते खमंग पदार्थ पाहातांच देवीदासाच्या तोंडास पाणी सुटलें. तो व्रत पालनाचे नियम विसरला. देवीदास खमंग पदार्थ मागूं लागला. कस्तूरबा त्याला ते खमंग पदार्थ वाढीनात. देवीदासानें आपलें शेवटचें शस्त्र उपसलें. तो रडूं लागला.

‘देवीदास, खमंग पदार्थ खाल्लेतर तुझे व्रत मोडेलना ? व्रत तर तूं स्वतःच आपणहून घेतलं आहेस ना ?’ गांधीजींनीं विचारलें.

‘होय’ देवीदासानें सांगितलें.

‘मग घेतलेलें व्रत तूं पाळीत कां नाहीस ? स्वतः घालून घेतलेले नियम स्वतः पाळले पाहिजेत ना ?’

देवीदासानें कांहींच उत्तर दिलें नाही. तो अधिकच रडूं लागला. तेव्हां गांधीजींनीं सांगितलें, “व्रत पाळणें तुझे कर्तव्य आहे. तें तूं पाळलें पाहिजेस. तूं भलताच इट धरूं नकोस. तुझें व्रत संपलें म्हणजे मग तूं खमंग पदार्थ खा. जर तूं आपला इट सोडून जेवला नाहीस तर मी सुद्धां जेवणार नाहीं.’

असाच कांहीं वेळ गेला. देवीदासानें आपला हट्ट सोडला नाही. तो न जेवतांच पानावरून उठून बाहेर गेला. गांधीजीहि जेवले नाहीत. तेहि तसेच उठले.

सर्वच प्रकार मोठा चमत्कारिक झाला होता. एका बाजूस बाल हट्ट तर दुसऱ्या बाजूस नियम पाळण्याचा आग्रह असा दुहेरी झगडा. सुरू झाला. कोणीच माघार घ्यावयास तयार नव्हते.

सर्व मंडळींनी देवदासीला सांगून पाहिलें, पण कांहींच उपयोग झाला नाही.

अशा स्थितीत सायंकाळ झाली. दिवेलागणीची वेळ होत आली. देवीदास गांधीजीचें जवळ गेला व म्हणाला, 'बापूजी, चुकलं माझं ! मी पुन्हां कधी असा भलताच हट्ट करणार नाही.'

‘तुझी चूक तुला कळली ना ?’

‘होय’

‘ठीक आहे. आतां येथून पुढें एक गोष्ट चांगली लक्षांत ठेव. कोणतीहि गोष्ट करावयाची ठरविण्यापूर्वी त्या गोष्टीचा चांगला विचार करावा. त्याचे परिणाम काय काय होतील ते समजून घ्यावेत. ते भोगण्याची मनाची तयारी करावी आणि मगच ती गोष्ट करावयास सुरवात करावी. सध्यां तूं लहान आहेस, अज्ञान आहेस. पण आपण केलेला नियम आपण स्वतः पाळलाच पाहिजे. ही संवय तुला या वेळेपासूनच लागली पाहिजे. बरं आतां तूं आळणी पदार्थ खावयास तयार आहेस ना ?’

‘होय.’

‘मग चल तर’

देवीदासानें आपला हट्ट सोडला. घरांत आनंदी आनंद झाला. मग बापलेक आनंदानें पोटभर जेवले.



कडू काठा



८

गांधीजी आफ्रिकेहून १९१५ सालीं हिंदुस्थानांत कायमचे राहा-
वयास आले. हिंदी लोकांची मायभूमि जो हिंदुस्थान तो जर स्वतंत्र
झाला नाही तर जगांत हिंदी लोकांना कोण विचारणार ? म्हणून
आपल्या मायभूमीची सेवा करण्यासाठीं गांधीजी हिंदुस्थानांत
परत आले.

पंडित मदन मोहन मालवीयजीनीं १९१६ सालीं काशीला विश्व-
विद्यालयाचा पाया घातला. त्यावेळीं तेथें मोठ्या थाटाचे समारंभ
चालले होते. समारंभाकरितां मोठा सुंदर मंडप घातला होता. भारी
किंमतीच्या बैठकी घातल्या होत्या. किनखापीं छत लावले होते.
हंड्या झुंबरे लोंबत होती. मौल्यवान गालिचे आंथरले होते.

या समारंभास मोठमोठे राजे रजवाडे, सरकारी अधिकारी, जमीन-
दार शेतसावकार व मोठे विद्वान लोक आले होते. सगळा मंडप
माणसांनीं फुलून गेला होता. राजे रजवाडे, जमीनदार व शेत-
सावकार भरजरी कपडे घालून व जडजवाहिरांच्या दागिन्यांनीं नटून
थटून आले होते. स्वर्गांतला इंद्राचा दरबारच आज चुकून मृत्यु-
लोकावर भरला आहे कीं काय असा भास होत होता.

ह्या समारंभाला हजर राहण्यासाठीं म्हणून एक माणूस मंडपाच्या
दाराशीं आला. त्याचा पोषाक अगदी साधा होता. तो पायघोळ
घोतर नेसला होता. त्याच्या अंगात लांब सदरा होता. त्यानें अंगावर
उपरणें घेतलें होतें, डोक्याला कोठेवाडी फेटा बांधला होता. तो
आंत जाऊं लागला पण पाहरेकज्यानें त्यास अडविलें. तो त्याला
आंत सोडीना.

तो माणूस भरजरी कपड्यांनी व दागदागिन्यांनी नटला नव्हता. तो उंची विलायती कापडाचा सूट घालून मोटारीतून आला नव्हता. तो पायी चालत होता. दिसावयास गबाळा दिसत होता. त्यामुळे पहारेकरी त्यास आंत सोडीना.

पंडीत मालवीयजी समारंभाच्या गंडबडीत होते. इतक्यांत त्यांना कोणीतरी येऊन सांगितलें की, 'गांधीजी बाहेर उभे आहेत. पाहरेकरी त्यांना आंत सोडीत नाही.' हें कळतांच मालवीयजी स्वतः धांवत गेले व गांधीजींना घेऊन आले.

काठवाडी पोषाखांतील तो साधासुधा माणूस म्हणजेच महात्मा गांधीजी होते.

गांधीजी आपल्या जोगेवर जाऊन बसले. कांहीं वेळानें समारंभ सुरू झाला. मोठमोठ्या विद्वानांची भाषणें झाली.

गांधीजी सर्व भाषणें शांत चित्तानें ऐकत होते. सर्व देखावा शांत नजरेने पाहात होते.

गांधीजींना बोलण्याची विनंती करण्यांत आली. गांधीजी बोलावयास उभे राहिले. त्यांनी बोलावयास सुरवात केली.

‘भाइओ और बहनो !’

सर्व लोकांना आश्चर्याचा धक्का बसला. कारण गांधीजींनी हिंदीत बोलावयास सुरवात केली होती. आतांपर्यंतची सर्व भाषणें इंग्रजीत झाली होती. हिंदीत बोलणारे गांधीजीच पहिले होते. ही गोष्ट धक्का देणारी पण फार महत्वाची होती.

गांधीजी बोलू लागले. खरें खरें होतें तेंच ते बोलत होते. पण सत्य हें नेहमीच पेढ्यासारखें गोड नसतें, तें पुष्कळ वेळां कोयनेलासारखें कडू असतें.

उंची वस्त्रांनी सजलेल्या, जडजवाहिरांच्या दागिन्यांनी नटलेल्या राजे महाराजांना गांधीजी उपदेशाचा कडू काढा पाजीत होते. ते राजे-

रजवाड्यांना भ्याले नाहीत. ते अंतःकरणापासून बोलत होते. त्यांचे शब्द जळजळीत होते. राजे लोकांना उद्देशून ते निर्भयपणे बोलू लागले—

‘संस्थांनांतील प्रजा दुःखी कष्टी आहे दारिद्र्याच्या खाईत होरपळत आहे. अज्ञान अंधकारांत पिचत आहे. भुकेने तडफडत आहे. थंडीने कुडकुडत आहे. अशा परिस्थितीत या सर्व राजे महाराजांना हे जडजवाहिराचे मौल्यवान दागिने घालण्याचा काय अधिकार आहे !

राजाजवळ असलेली संपत्ति ही राजाच्या मालकीची नसून ती प्रजेची ठेव आहे. राजा या ठेवीचा फक्त चौकीदार आहे. मग ही ठेव प्रजेच्या संमतीशिवाय प्रजेची परवानगी न घेता वापरण्याचा राजे लोकांना मुळीच अधिकार नाही. ही प्रजेची ठेव प्रजेच्या सुखसोयीसाठी, प्रजेच्या कल्याणासाठीच त्यांनी खर्च केली पाहिजे.’

गांधीजींचे भाषण कळकळीचे पण न मानवणारे होते. त्यांच्या भाषणाने खळबळ उडाली. राजे रजवाडे निघून गेले व सभा संपली.



कंगालांचा पुढारी



९

दक्षिण आफ्रिकेत सत्याग्रह सुरू करितोपर्यंत गांधीजी युरोपियन पद्धतीचा पोशाख करीत असत.

दक्षिण आफ्रिकेतील सत्याग्रहाचे वेळी ते फक्त सदरा व विजार घालीत असत. पुढे हिंदुस्थानांत येऊन राहिल्यावर ते काठेवाडी पद्धतीचा पोशाख करू लागले.

त्यावेळी ते पायघोळ धोतर नेसत. लांब सदरा घालीत. अंगावर उपरणे घेत व काठेवाडी फेटा बांधीत असत.

पुढें गांधीजी हिंदुस्थानभर फिरलें. ओरिसा प्रांतातून त्यांचा दौरा चालला होता. फिरतां फिरतां ते एका खेडेगांवांत आले.

गांधीजींनीं तेथील घरें पाहिली. घरें कसली ? गवताच्या व कळ-
काच्या झोपड्या होत्या त्या ! गांव घाणीनें भरलें होतें.

तें गांव स्वच्छ करावयाचें असें गांधीजींनीं ठरविलें. त्यांनीं हातांत खराटा घेतला व रस्ता साफ करावयास सुरवात केली. तें पाहून मदतीला लोक आले. गांवाची साफ सफाई करण्याचें काम जोरांत सुरू झालें. सर्व रस्ते स्वच्छ झाले. स्वयंसेवकांनीं लोकांच्या आंगणां-
तील केरकचरा काढून टाकला. विहीरीच्या आसपासचे खडे बुजविले. चिखल भरून टाकला.

याप्रमाणें गांवाची बाह्य स्वच्छता झाली. पण लोक कुठें स्वच्छ होते. त्यांचें अंग घाणरडें होतें. कपडे घाणरडे होते. ते आंघोळ करीत नसत कीं, कपडे धूत नसत.

गांधीजी हिंडत हिंडत एका झोपडोजवळ आले. ती झोपडी अगदीं मोडकळीला आली होती. एका गरीब कुटुंबाचे घर होतें तें !

त्या झोपडीला दार नव्हतें. मग कडी कुलूप कोठून येणार ? फक्त गुराढोरांना आंत येतां येऊं नये एवढीच कांद्यांची झडप लावली होती गांधीजींनीं झोपडीजवळ जाऊन डोकावून पाहिलें.

त्या झोपडींत पेटी नव्हती, फडताळ नव्हतें. धान्याच्या कणगीं नव्हत्या. त्या गरीब कुटुंबाचा सारा संसार गाडग्या मडक्यांत भरलेला होता.

झोपडींत एक बाई आपल्या लहान मुलाला घेऊन बसली होती. ती एक फाटकें तुटकें जुनेर नेसली होती. त्या जुनेरानें त्या बाईचें अंग पुरतें झांकलेलेंहि नव्हतें. लहान मूल तर अगदीं उघडें होतें.

गांधीजींनी एका स्वयंसेवकास जवळ बोलावून बाईस बाहेर हांक मारण्यास सांगितलें.

स्वयंसेवकानें त्या बाईला बोलावलें पण ती बाहेर येईना,

‘तुम्ही रोज आंधोळ करता काय? मुलाला आंधोळ घालता काय? असें त्या बाईस विचारायला गांधीजींनी त्या स्वयंसेवकास सांगितलें ती बाई थोडा वेळ थांबून बोलूं लागली. बोलतांना तिचा स्वर दाटून आल्यासारखा गांधीजींना वाटला. बाई बसल्या जाग्यावरूनच बोलूं लागली, ‘आंधोळ करतांना लावून व्यायलासुद्धा दुसरं धडूत माझ्या-पार्शीं नाहीं. मग मी कशी आंधोळ करूं?’

त्या झोपडींतील देखावा पाहून गांधीजींना वेदना झाल्या. त्या बाईचे शब्द त्यांच्या अंतःकरणाला लागले. त्यांच्या डोळ्यांत अश्रू आले.

गांधीजींना दरिद्री भारत मातेचें दर्शन झालें. फक्त एका जुनेरावर आयुष्य टकलणाऱ्या लाखो, कोट्यावधि माता व भगिनी त्यांच्या डोळ्यापुढें दिसूं लागल्या. तत्काळ त्यांनीं प्रतिज्ञा केली.

। ‘मलाहि एका वस्त्रानेंच राहूं दे.’

आणि त्या दिवसापासून गांधीजींनीं फेटा टाकून दिला. टोपी घालावयाची बंद केली. सदरा घातला नाहीं. अंगावर उपरणें घेतलें नाहीं.

गांधीजी पायघोळ धोतरा ऐवजी खादीचा जाडाभरडा पंचा नेसूं लागले. ते अगदीं उघडे असतात. फार झालें तर कधीतरी एखादे खादीचें उपरणें त्यांच्या अंगावर असतें.

। गरीबांच्या, शेतकऱ्यांच्या आयुष्याशीं गांधीजी एकरूप झाले आहेत.
। म्हणूनच ते कंगालांचे पुढारी बनले आहेत.





गांधीजी विलायतेस चालले होते. त्यांचा बोटीवरचा वेळ मजेंत जात होता. त्यांना बोटीवर एक गोरा माणूस भेटला. कवि होता तो ! तो दररोज पांच सात पाने खरडून गांधीजींना वाचावयास देत असे. त्यांच्या लिखाणांत हिंदुस्थान व हिंदी लोक यांची भरपूर नालस्ती असावयाची.

गांधीजी त्या गोऱ्या माणसाने दिलेले कागद घेत. त्या कागदांना लावलेली टाचणी तेवढी काढून आपल्या डबीत ठेवीत व कागद केराच्या टोपलीत टाकून देत.

ही गोष्ट त्या कवी महाशयांना कळली. तो अगदी संतापून गेला व तावातावाने गांधीजींचे जवळ येऊन म्हणाला ‘कायहो मिस्टर गांधी, माझं लिखाण तुम्ही केराच्या टोपलीत फेकून देतां म्हणे ? त्यांत तुम्हाला महत्वाची गोष्ट कांहीच आढळून आली नाही.’

‘मला महत्वाची वाटलेली वस्तु मी मधांच डबीत जपून ठेवली आहे. फक्त कचरा तेवढाच मी टोपलीत टाकला आहे. गांधीजींनी शांतपणे उत्तर दिले.

गांधीजींचे उत्तर ऐकताच कवी राजांचा चेहरा पाहाण्यालायक झाला. ते काय समजावयाचे ते समजून मुकाट्याने चरफडत निघून गेले.

गांधीजींची आगबोट पोर्टसय्यद बंदरांत थांबली होती. इजिप्त-मधील पुढाऱ्यांचे शिष्टमंडळ गांधीजींना भेटावयास बोटीवर आले. भेट झाली. शिष्टमंडळांतील एका सद्गृहस्थांनी गांधीजींना एक मधाचा बुधला भेट म्हणून दिला.

तो मध फार चांगला व भरपूर होता. दर रोज जेवतांना गांधीजी तो मध घेऊं लागले.

गांधीजी लंडनला पोहचलें. तेथें ते गरीबांचे वस्तींत राहात होते. गोलमेज परिषद सुरू झाली. गांधीजींना कामासाठीं फार दूर जावं लागत असे. ते जेवावयास सुद्धां घरीं परत येत नसत. कामाच्या ठिकाणींच आपलें जेवण घेत.

एक दिवस गांधीजी महत्वाच्या कामाकरितां गेले होते. त्यादिवशीं ते तिकडेच जेवण करणार होते. जेवणाची वेळ झाली. बरोबरची मंडळी घेऊन जेवण घेऊन आली. पण चुकून मध आणावयाचा विसरला.

एका गृहस्थचे लक्षांत ती गोष्ट आली. ते तसेंच धांवत गेले. व जवळच्या दुकानांतून त्यांनीं मधाची बाटली विकत आणली.

गांधीजी जेवावयास बसले. त्यांनीं मधाची बाटली पाहिली मध विकत आणल्याचें त्यांना आवडलें नाहीं. त्यांनीं विचारलें—‘घरीं भरपूर व चांगला मध असतांना हा दुसरा विकत कां आणलात ?’

‘मध घेऊन आणावयाचा विसरून राहिला बापूजी !’

‘मग एक दिवस मध नसतां तर चाललं नसतं कां माझं ? विना-कारण पैसा खर्च करणं चांगलं नव्हे. पैशाचा अपव्यय होत नाहीं का हा !’

विलायतेतील काम संपतांच गांधीजी स्वदेशी परत आले. नंतर कांहीं दिवसांनीं त्यांनीं सर्व हिंदुस्थानभर दौरा काढला.

एक दिवस गांधीजींचा हात पुसावयाचा रुमाल कोठें सांपडेना. सर्वजण हुडकून दमले. गांधीजींनीं रुमाल मागितला. एका स्वयं-सेवकानें त्यांना रुमाल नेऊन दिला.

स्वयंसेवकानें दिलेला रुमाल आपला नव्हे हे त्यांच्या चटकन लक्षांत आले.

‘हा रुमाल माझा नव्हे. हा मला नको आहे. माझा नेहमीचा रुमाल कोठे आहे तो आणा.’

स्वयंसेवक न बोलतां तसाच उभा राहिला. त्यांचा नेहमीचा रुमाल हरवला हें कोणीच सांगेना.

शेवटीं महादेवभाई देसाई गांधीजींच्या जवळ जाऊन म्हणाले, ‘बापूजी, तुमचा रुमाल मागील मुक्कामांत कुठंतरी हरवला आहे. तो सांपडेना म्हणून हा दुसरा पाठविला होता.’

‘छे, छे ! मला दुसरा रुमाल नको. माझा तो रुमाल आणखी चार महिने तरी टिकला असतां. बरं असो ! मी आतां चार महिने रुमालच वापरणार नाहीं.’

संपत्तीची उधळपट्टी गांधीजींना आवडत नाहीं. ते राष्ट्राच्या पैन् पैला जपत असतात.



नंगा फकीर



११

१९२९ च्या डिसेंबर महिन्यांत काँग्रेसने संपूर्ण स्वातंत्र्याचा ठराव पास केला. एकोणीसशे तीस सालीं साऱ्या देशभर सत्याग्रहाचा वणवा पेटला होता. सरकारने गांधीजींना पकडून नेले. त्यांना येरवड्याच्या तुरुंगांत ठेविले. पण त्यांनीं सुरू केलेली स्वातंत्र्याची लढाई सरकार बंद करू शकले नाही.

सर्व हिंदुस्थानभर सरकारच्या अधिकाऱ्यांचा नंगा नाच सुरू झाला. लोक जुलमी व अन्यायाचे कायदे मोडू लागले. मिठागरे लुटली गेली. शिंदीची झाडे तोडण्यांत आली. जंगल कायदा मोडण्यात आला. कायदेभंगाच्या ज्वाला जोरजोराने पसरू लागल्या.

ठिकठिकाणीं लाठीमार झाले. गोळीबार झाले. लोकांच्या अंगावर घोडेस्वार घातले. कित्येकांची डोकों फुटलीं. पुष्कळ जखमी झाले, शेकडों जागच्याजागीं ठार झाले. पण पुरुष भ्याले नाहीत स्त्रिया गांगरल्या नाहीत कीं मुलें घाबरलीं नाहीत.

लहान लहान मुलें प्रभात फेऱ्या काढीत होती. 'झंडा ऊंचा रहे हमारा' म्हणत झेंडे वेऊन मिरवीत होती. 'भारत माता की जय' 'महात्मा गांधी की जय' म्हणून मोठमोठ्यानें जयजयकार करीत होती. सरकारनें बंदी घातलेलीं काँग्रेसचीं पत्रके जाहीर रीतीनें विकीत होती.

मुलांनीं लाठीमार धैर्यानें सहन केला. फटके खाल्ले. बंदुकीच्या गोळ्या छातीवर झेलल्या. पण तीं सरकारला शरण गेली नाहीत.

शेवटीं वाटाघाटी सुरू झाल्या. सरकारनें तडजोड करावयाचें ठरविलें. गांधीजींना बिनशर्त तुरुंगातून सोडून दिलें. सर्व पुढाऱ्यांची व सत्याग्रही वीरांची सुटका झाली. काँग्रेसवरील बंदी उठविण्यात आली.

सत्याग्रह यशस्वी झाला. कायदेभंगाचा विजय झाला. स्वतःच्या उपयोगाकरितां समुद्रकांठचें मीठ नेण्यास परवानगी मिळाली. जगलकायदा थोडा ढिला करण्यांत आला.

हिंदुस्थानच्या स्वातंत्र्याविषयी वाटाघाटी करण्यासाठीं, सर्व पक्षांच्या लोकांची विलायतेत एक परिषद भरविण्याचें सरकारनें ठरविलें.

काँग्रेसचे एकुलतेएक पुढारी म्हणून गांधीजींनीं गोलमेज परिषदेस जावें असें ठरलें.

सर्व तयारी झाली. हिंदुस्थानचे सर्वश्रेष्ठ पुढारी व दरिद्रीनारायणाचे वकील असलेले महात्मा गांधीजी लंडनला जाण्याकरितां बोटीवर चढले. त्यांचा विलायतेचा प्रवास सुरू झाला.

विलायतेंत फार भयंकर थंडी असते. नखशिखांत लोकरीचे गरम कपडे घालूनहि थंडी आवरत नाही. म्हणून बरोबरच्या मंडळींनी गांधीजींच्या करितां खूप कपडे बरोबर घेतले. बोटींत गांधीजींनी हे कपडे पाहिले, त्यांनी विचारले—

‘ माझ्याकरितां हे इतके कपडे कशाला घेतले आहेत ? शेतकऱ्यांचा व मजूरांचा प्रतिनिधी म्हणून मी चाललो आहे. आपल्या शेतकऱ्यांजवळ व मजूरांजवळ इतके कपडे आहेत कां ? आमचे शेतकरी व मजूर दरिद्री आहेत. त्यांच्याजवळ अंग झाकण्याइतके सुद्धां कपडे नाहीत. मग इतके कपडे बरोबर घेऊन गेल्यावर, त्यांचा प्रतिनिधि म्हणवून घेण्याचा मला काय अधिकार आहे ? परत पाठवून द्या हे सर्व कपडे ’

एडनहून बहुतेक कपडे परत पाठविण्यांत आले. यावेळीं गांधीजींचे जवळ एक साडेसातशे रुपयाची शाल होती. ती त्यांनी बोटीवर सातहजार रुपयास विकून टाकली व ते पैसे राष्ट्रकार्यास दिले.

गांधीजी खादीचा पंचा नेसून व फक्त चादर पांघरून विलायतेस गेले. ते ह्याच पोषाखांत तेथे सर्वत्र हिंडत होते. तेथे ते बरेच दिवस राहिले पण लंडनच्या कडक थंडीने त्यांना कांहीं त्रास झाला.

बर्किंगहॅम राजवाड्यांतून गांधीजींना बोलावणें आलें. मरहूम बादशहा पंचम जॉर्जनीं त्यांना आपल्या भेटीस बोलावले होते. ब्रिटिश साम्राज्याचे बादशहा गांधीजींना भेटू इच्छित होते.

गांधीजी ठरलेल्या वेळीं बर्किंगहॅम राजवाड्यांत गेले. पण कसे ? मौल्यवान कपडे घालून, किंवा भरजरी पोषाख करून नव्हे तर आपल्या नेहमींच्या पोशाखांत म्हणजे पंचा नेसून व चादर पांघरून ते गेले होते.

ठरल्याप्रमाणें भेट झाली. खादीचा जाडा भरडा पंचा नेसून खादीची चादर पांघरून व पायांत वहाणा घालून भारताचा नंगा फकीर सम्राट पंचम जॉर्जना भेटून आला.

भारताचा केवढा मोठा गौरव होता हा !



कॉफीचा पेला



१२

गांधीजींनी हिंदुस्थानांत आल्यानंतर अहमदाबादला कायम राहण्याचें ठरविलें. साबरमतीच्या कांठाला आश्रमासाठीं जमीन घेण्यात आली. लवकरच तेथें जरूर त्या झोपड्या बांधण्यांत आल्या. या आश्रमाचें नांव 'सत्याग्रह आश्रम' ठेवण्यात आलें.

आफ्रिकेंतील, फिनिकसच्या आश्रमाप्रमाणेंच याहि आश्रमांतील व्यवस्था होती. एकाच कुटुंबांतील माणसांप्रमाणें आश्रमांत सर्व माणसें वागत असत. सर्वजण आपुलकीनें कामें करीत.

या सत्याग्रह आश्रमांत पायखाना स्वच्छ करण्यापासून तें खादी विणण्यापर्यंत सर्व कामें आश्रमांत रहाणाऱ्यांना आळी पाळीनें करावी लागत.

आश्रमांत जेवण अगदीं सार्धे, ठराविक पद्धतीचें असायचें ! तेथें तंबाखू, चहाकॉफी गिरणीचें कापड यांना मज्जाव होता. चहाकॉफी ऐवजीं सकाळीं न्याहरीला गव्हाची सुरेख कांजी मिळायची.

या आश्रमांत हिंदुस्थानच्या दूरदूरच्या भागांतले चांगले चांगले कार्यकर्ते येऊन कांहीं दिवस राहात, सर्व शिकून घेत आणि परत आपआपल्या गांवीं कामाला जात.

एकदां असाच एक मद्रासकडील मुलगा आश्रमांत राहायला आला होता. त्याचें नेहमीचें अन्न म्हणजे भात. त्यामुळें आश्रमांतलें जेवण न पचल्यानें कांहीं दिवसांनीं तो आजारी पडला. आश्रमांतील आजारी माणसांकडे लक्ष देण्याचें काम खुद्द गांधीजींनीं आपल्याकडे घेतलेलें होतें. त्यामुळें नवीन माणसांना वाटे कीं आजारी पडावें म्हणजे तरी गांधीजींचा प्रेमळ सहवास, थोडाका होईना आपल्याला मिळेल.

या मद्रासी मुलाकडे रोज गांधीजी येत, त्याची विचारपूस करीत. त्याला त्यांनीं एकदोन दिवस कांहींहि खायला दिलें नाहीं. त्यामुळें त्या मुलांला लवकर बरें वाटूं लागलें. पण त्याला हिंडतां फिरतां येत नव्हतें. तो अंथरुणावर पडून असायचा.

एके दिवशीं रात्रीं नऊ वाजतां तो मुलगा अंथरुणावर पडून राहिला असतां त्याला कोंफी घ्यावी अशी फार इच्छा झाली. मद्रासकडच्या लोकांना कोंफी फार आवडते. त्यांना तिचें व्यसनच असते म्हणाना ! तेव्हां मुलाला वाटलें, 'मला यावेळीं कोंफी प्यायला मिळाली तर किती बरं होईल !' पण त्याला माहीत होतें कीं आश्रमांत चहा कोंफीला बंदी आहे. शिवाय यावेळीं आश्रमांत शुकशुकाट झाला होता. सायंकाळी प्रार्थना झाल्यानंतर तासादीडतासांत सर्व मंडळी झोपी जात. तेव्हां त्याला आपल्या मनाची इच्छा मनांतच ठेवावी लागली.

आज संबंध दिवसांत बापूजी त्याच्या भेटीला आले नव्हते. आज त्यांना खूप काम पडलें होतें. प्रार्थनेच्या वेळेपर्यंत ठिकठिकाणाहून आलेल्या पुढारी मंडळीशीं बोलणें, मुलाखती देणें, इत्यादि कामें चालली होती.

प्रार्थना झाल्यानंतर आज आलेल्या पत्रांना उत्तरे लिहावयाला ते बसले आणि ते काम संपावयास रात्रीचे अकरा वाजले.

काम करून करून त्यांचे शरीर थकून गेले होते. आता झोपा-यचे म्हणून त्यांनी अंधरुणावर अंग टाकले तोंच त्यांना त्या आजारी मद्रासी मुलाची आठवण झाली. त्याबरोबर ते लगेच तसेच पायांत खटावा घातल्या आणि त्या मुलाला जिकडे ठेवले होते तिकडे ते निघाले.

यावेळी आश्रमांत जिकडे तिकडे शांत झाले होते. सर्व माणसे झोपली होती. झाडेहि झोपली होती पण वारा झोपला नव्हता. चंद्र झोपला नव्हता. तारे झोपले नव्हते. साबरमती नदीहि झोपली नव्हती.

तो मद्रासी मुलगा झोपण्याची तयारी करीत होता. काँफी त्याच्या डोक्यांतून गेली नव्हती. इतक्यांत खटावांचा 'चट्, चट्' असा रोजचा ओळखीचा आवाज त्याच्या कानांना आला, आणि त्याच्या पाठोपाठ गांधीजींचे प्रेमळ डोळे व हांसरे तोंड त्याच्या डोळ्यांना दिसले.

मुलाचा चेहरा खुलला. आई भेटावी तसा त्याला आनंद झाला.

'क्यों ? कैसे हो ?' गांधीजींनी विचारले.

'बरं आहे, बापूजी' मुलाने उत्तर दिले.

'भूकवीक लागली आहे का आज ?'

'हो, बापूजी'

'पण उपमा अन् दोशा नाही मिळायचा हं इथं दुसरं काय पाहिजे तुला सांग.'

‘कॉफी प्यावीशी वाटते, बापूजी.’ मुलगा भीत भीत म्हणाला.

‘अरे लबाडा, कॉफीची आठवण झाली का तुला आज ? काहीं हरकत नाही. गरमगरम कॉफी व थोडा भाजलेला पाव आज तुला खायला हरकत नाही.’

असें म्हणून गांधीजी तेथून निघाले. दहा मिनिटे गेली. पंधरा झाली. वीस झाली. मुलाला वाटलें यावेळीं रसोडा (स्वयंपाकघर) बंद झालेला असणार. वा (कस्तूरबा) निजलेल्या असणार. यावेळीं कसची कॉफी मिळते !

इतक्यांत पुन्हा तोच खडावांचा आवाज त्याच्या कानांवर आला आणि एका हातांत कंदील आणि दुसऱ्या हातांत रुमाल झांकलेले तबक घेऊन आंत आले.

त्यांनीं तबकावरील रुमाल काढला. सबकांत गरम गरम कॉफीची किटली होती. एक कपबशी होती आणि दुसऱ्या एका बशींत लोणी लावून भाजून आणलेला पावाचा तुकडा होता.

तो मुलगा गांधीजींच्या तोंडाकडे पाहातच राहिला.

‘आश्रमांत अन् कॉफी ? आणि तीहि दुसऱ्या कोणी नाही, खुद्द गांधीजींनीं आणली !’ आपण स्वमांत आहों कीं जागे आहों हे त्याला कळेना.

‘हं गरम आहे तोंवर घेऊन टाक ती कॉफी. तुला काय वाटतं ? उपमा आणि दोशा मला करतां येणार नाही तरी मद्रासकडच्या सारखी कॉफी मला करतां येणार नाही, असं तूं समजलास काय ? पहा पिऊन. कॉफी साधली आहे कीं नाही ती. मी जातो आतां. भांडी कुणीतरी घेऊन जाईल.’

असें म्हणून हंसत हंसत गांधीजी निघून गेले.

केवळ कल्पनेत चाखलेली कॉफी प्रत्यक्ष पितांना त्या मुलाला जितका आनंद झाला, त्याहून कितीतरी पटीने गांधीजींनी स्वतः आपल्यासाठी कॉफी करून आणली या गोष्टीचा आनंद झाला त्याला ! त्याच्या मनाच्या डोळ्यांना दिसले—

बा निजल्या आहेत. प्यारेलालहि निजले आहेत. कोणालाहि न उठवितां गांधीजी रसोड्यांत गेले आहेत. शेंगडी पेटवून कॉफी तयार करीत आहेत, पाव भाजीत आहेत.....

मुलाचें पोट आणि हृदय दोन्ही गांधीजींच्या प्रेमानें तुडुंब भरून गेली.



कौमुदीचे दागिने



१३

अस्पृश्यता म्हणजे महार, मांग, वगैरेना शिवायचे नाही. हा हिंदुधर्माला लागलेला मोठा डाग आहे असे गांधीजी समजतात. 'अस्पृश्य' हा शब्द देखील त्यांना ऐकवत नाही. महार, मांग, भंगी इत्यादि लोकांना ते 'हरिजन' म्हणतात. 'हरिजन' म्हणजे हरिचा—देवाचा—माणूस. कारण ते साफसफाई करून लोकांची मोठी सेवा करतात.

हरिजनांचे चांगले व्हावे याकरितां ते रात्रंदिवस झटत असतात. त्यासाठीं त्यांनीं हरिजन-सेवकसंघाची स्थापना केली. त्यांनीं पुष्कळ देवळे हरिजनांना खुली करायला लावली. त्यांनीं हरिजनांच्या सेवा-कार्यासाठीं फंड गोळा करण्याचें ठरविलें. त्यांनीं त्याकरितां सर्व हिंदुस्थानभर दौरा काढला.

मलबार प्रांतांतून गांधीजींचा दौरा सुरू होता. बदगरा येथे व्याख्यान होतें. ते संपल्यावर तेथे मिळालेल्या देणग्यांची विक्री करण्यास गांधीजी उभे राहिले इतक्यांत पंधरा सोळा वर्षांची एक मुलगी त्यांच्याजवळ आली.

त्या मुलीचें नांव कौमुदी होत. तिने आपल्या हातांतील सोन्याची बांगडी देत म्हटलें, मला आपली सही घाल काय ?

गांधीजी तिने पुढे केलेल्या वहाँत सही देऊं लागले तोंच तिने दुसरी बांगडी काढून गांधीजींच्या पुढे ठेविली.

‘ दोन्ही बांगड्यांची गरज नाही, एक बांगडी घेऊनसुद्धां मी सही देईन ’ गांधीजींनी सांगितलें.

गांधीजींच्या या बोलण्याला उत्तर म्हणून तिने आपली मोहन माळ काढून त्यांच्यापुढे ठेविली.

‘ तुझ्या वडिलांची या गोष्टीला परवानगी आहे काय ? ’ गांधीजींनी विचारले.

कौमुदी कांहींच बोलली नाही. तिचें काम मुकाट्यानें सुरू होतें. ती आपल्या कानांतील रत्नजडीत कुंडलें काढीत होती. तिने ती रत्नजडीत कुंडलें काढून गांधीजींच्या पुढे ठेविली.

लोकांनीं टाळ्यांचा गजर केला. त्या आवाजानें दाही दिशा दणाणून गेल्या. लोक टाळ्या वाजवून कौमुदीच्या त्यागाचें कौतुक करीत होते. त्यांच्या आनंदाला पारावार राहिला नव्हता.

‘ तूं ह्या वस्तु देत आहेस पण या गोष्टीला तुझ्या वडिलांची परवानगी आहे काय ? ’ गांधीजींनी पुन्हा एकदां कौमुदीला विचारलें.

कौमुदी लाजली होती. ती कांहीं बोलली नाही. इतक्यांत कोणी-तरी येऊन गांधीजींना सांगितले कीं, तिचे वडील या सभेंत हजर

- आहेत व ते लिलाव चाललेल्या मानपत्रावर रक्कम बोलून अगदी उदारपणे मदत करीत आहेत.

- 'तू आतां कधींहि परत अंगावर दागिने घालतां कामा नयेत' गांधीजींनीं तिला सांगितलें.

'मला आपली अट कबूल आहे व ती मी मरेपर्यंत पाळीन' कौमुदीनें निश्चयपूर्वक सांगितलें.

गांधीजींनीं तिच्या तिच्या वहींत पुढील मजकूर लिहिला.

'तू केलेला त्याग हाच तू टाकून दिलेल्या दागिन्यापेक्षां खरा दागिना आहे'

ह्या मजकुराखालीं गांधीजींनीं आपली सही केली.

कौमुदीनें केलेला दागिन्यांचा त्याग मोठा होता. सत्कार्याकरितां एकदां सोडून दिलें ते कायमचें सोडलें हे व्रत किती मोठें आहे !

। कौमुदी ही लहान मुलगी होती पण तिचें व्रत केवढें मोठें होतें !



म. ग्रं. सं. ठाणे, ज्ञाननालय शाखा.	
दा. क्र. ७९९	नों दि.
वि. ...	...



वा ल मि त्र मा ला



आमचे सण

- १ तिलगूळ घ्या गोड बोला
- २ महाशिवरात्र
- ३ होळी
- ४ सोन्याचा दसरा
- ५ नागपंचमी
- ६ वसंत गौरी
- ७ राखी पुनव
- ८ हरितालिका
- ९ मंगलमूर्ति
- १० नाताळ
- ११ सती सावित्री

इतर

- १ राया अथवा वालमूर्ति
- २ गुलाबकळी
- ३ फुलराणी



महाराष्ट्र ग्रंथ भांडार, कोल्हापूर