

म. ग्रं. सं. ठाणे

विषय

जिवेक

सं. क्र.

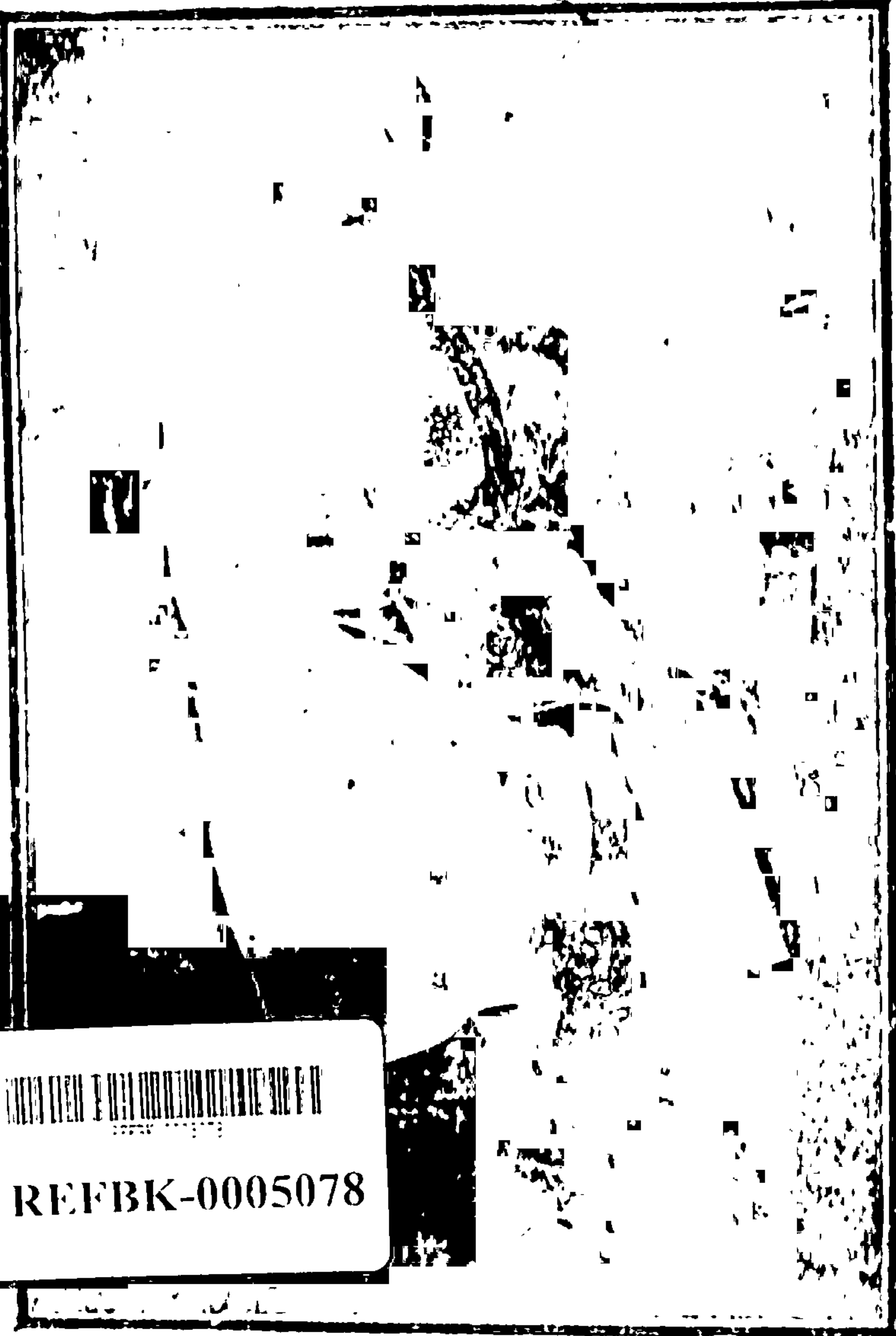
३

शुध माला-पुष्प चौथे.

प्रान्त सरकारांनी वक्षीस,

लायप्रवासाठी मंजूर केलेले.

वालिवेकानन्दांची शिकवण.



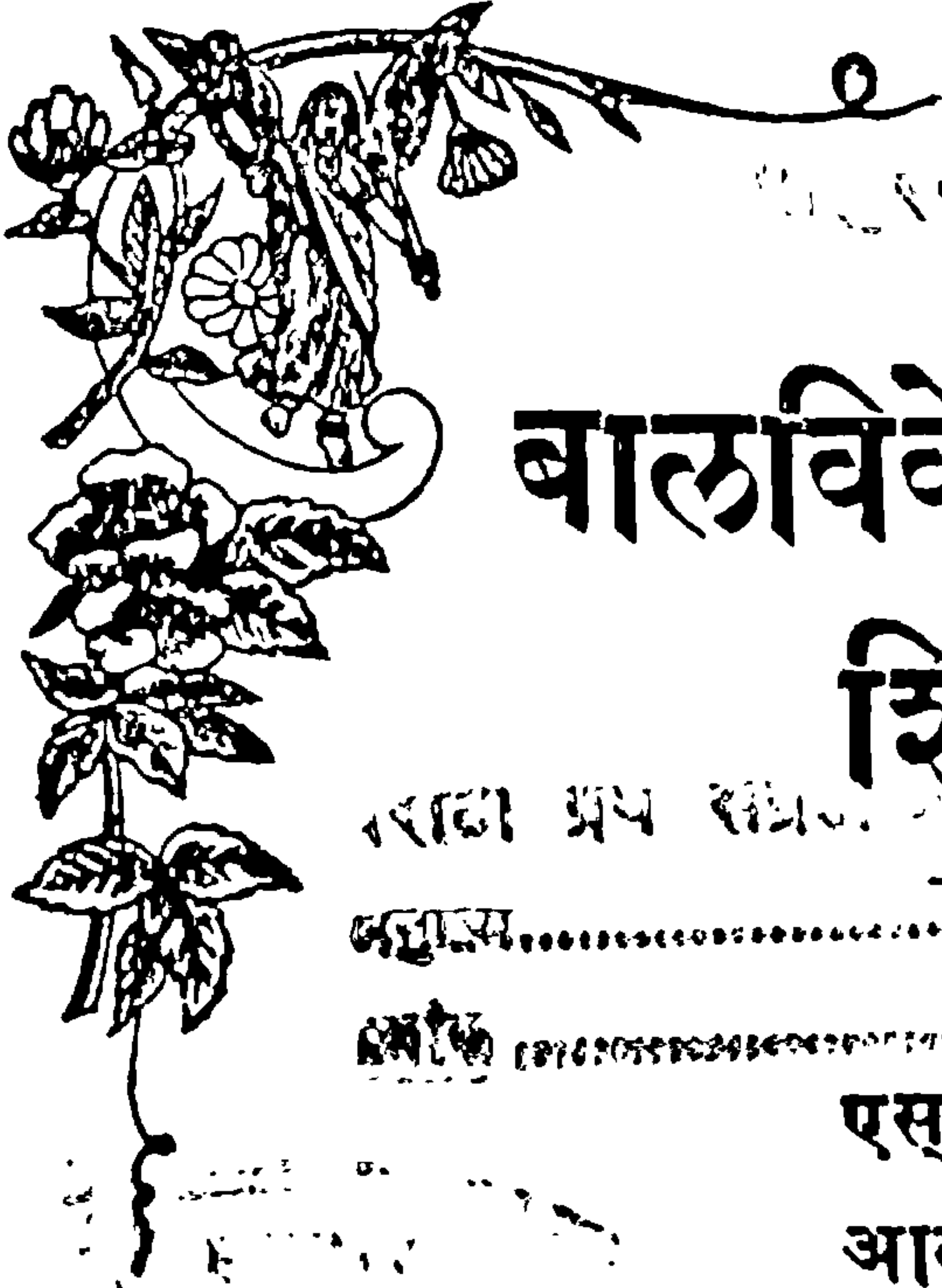
REF BK-0005078

मुंबई, वऱ्हाड, मध्यप्रांत सरकारांनीं, लायब्ररीसाठीं मंजूर केलें.

चित्रमय बालबोध माला पुष्प चौथें.

“ मनुष्य ही चैनीची वस्तु नसून कर्तव्याची भूमिका आहे. ”

विवेकानन्द.



बालविवेकानन्दांची शिकवण.

राज्य प्रथम शिक्षण मंत्रालय, मुंबई.

लेखक

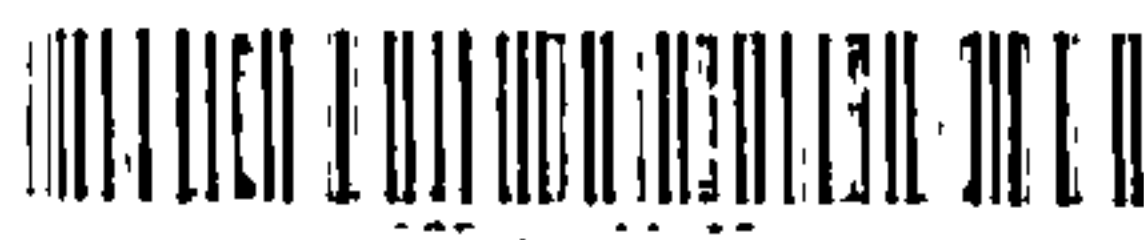
एस्. एम्. शेख,

आर. डी. गुरव

शिक्षक तासगांव, जि. सातारा.

शिक्षक तासगांव, जि. सातारा.

आवृत्ति दुसरी.



REFBK-0005078

प्रती एक हजार.

कमत ९ आण.

सन १९३५.

प्रस्तावना.

स्वामी विवेकानंदांचें नांव आपल्या देशांत कोणास ठाऊक नाहीं असें नाहीं. त्यांचें चरित्रही आतां प्रायः सर्वांच्या वाचनांत आलेलें आहे. परंतु त्यांचें वैराग्य, त्यांची ईश्वरभक्ति, त्यांचें ब्रह्मज्ञान किंवा त्यांचे देशभक्तीचे विचार हे लहान मुलांच्या आकलनांत येण्याजोगे नसल्यामुळे, त्यांना त्यांची ओळख करून देणें अशक्य होते ! त्यामुळे त्यांच्या बालपणच्या कांहीं गोष्टी एकत्र करून त्या लहानशा पुस्तकाच्या रूपानें प्रसिद्ध केल्यास मुलांस त्यांचा उपयोग होइल असें वाटून, हा उपक्रम आम्हीं केला आहे.

आतां स्वामी विवेकानंदांप्रमाणें सर्वच लोक कांहीं संसार सोडून देवाच्या मार्गें लागणारें नसतात, हें उघड आहे. तेव्हां विरक्त आणि संन्यासी स्वामींच्या चरित्रांतील बालपणच्याही सर्व गोष्टी आमच्या मुलांना सर्वथा अनुकरणीय होतील असें नाहीं, हें उघड आहे. तथापि पुढें उदयास आलेल्या थोर पुरुषांचें तेज बालपणांही कसे ठिकठिकाणीं चमकत असतें हें जाणून घेण्याचे कामीं या पुस्तकाचा खास उपयोग होणार आहे, व त्याच दृष्टीनें तें वाचकांनीं वाचावें, अशी आमची विनंति आहे, असो.

तासगांव
ता. ५-४-१९३०

लेखक,

दुसऱ्या आवृत्तीची प्रस्तावना.

परमेश्वरकृपेनें द्वितीय आवृत्ति काढणेंचा सुयोग आला, यावद्दल आनंद वाटतो. या आवृत्तीतील किरकोळ दोष सुधारले, यामुळे पुस्तक मोहक झालें असून, उपयुक्तताही वाढली आहे. हें पुस्तक मुंबई, मध्यप्रांत व बऱ्याच सरकारांनीं लायब्ररी व बक्षीसासाठीं मंजूर केलें, याजवद्दल त्यांचे मनापासून आभार मानतो. तसेंच श्री० शं० न० जोशी, मॅनेजर चित्रशाळा प्रेस, यांनीं सर्व छपाईचें काम व्यवस्थेशीर करून दिलें, यावद्दल त्यांचे आभार मानावे तेवढे थोडेच आहेत. असो. ही आवृत्ति लवकरच खरो एवढें ईश्वरचरणीं मागणें मागून आम्ही प्रेमानें सर्वांची रजा घेतों.

तासगांव
१०।३।३५

लेखक.

आहे की, त्याच्या दयेपुढे त्याचा राग मुळीच टिकत नाही ! ' हेच शब्द आपल्या आईस लागू पडतात. आईजवळ इतकें प्रेम भरलें आहे की त्यापुढे ती आपल्या जिवाचीही पर्वा ठेवीत नाही. हें ओळखूनच विवेकानंद आपल्या आईला देवतेप्रमाणें पूज्य मानीत असत.

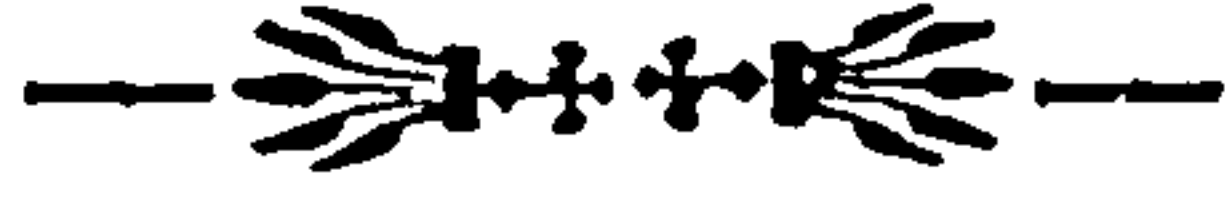
आईचा उपदेश अगदी साधा आणि सोप्या शब्दांत सांगितलेला असतो. प्रत्येक आई आपल्या मुलाला दोन हिताचे शब्द सांगत असते. मुलाच्या स्वभावसामर्थ्याची जाणीव प्रत्येक आईला असते, आणि अशाच आयांच्या तालमीत जगांत थोर म्हणून नांवाजली जाणारीं मुलें तयार होतात. म्हणूनच ती केवळ जन्म देणारी नसून अनेक प्रकारें मुलाच्या उन्नतीस कारणीभूत होते. असो.

अशा आपल्या मातेविषयीं आदरबुद्धि ठेवून तिचें चित्त उदास आणि उद्विग्न झालें आहे असें समजतांच बाल विवेकानन्द तिची भेट घेऊन तिला धीर देत, व तिचें हरप्रकारें समाधान करीत. आईची आज्ञा शिरसाबंध मानीत. आईनें अमुक कर म्हणून सांगितलें असतां ' कां ? ' हा प्रश्न त्यांनीं कधीं केला नाही !

सारांश, स्वाभिमान, मर्दपणा, उच्च विचार आणि शुद्ध आचरण इत्यादि गुणांचा उपदेशरूपी बहुमोल ठेवा ज्या आईपासून मिळतो तिची जितकी थोरवी गावी तितकी थोडीच होणार; करितां बालविवेकानन्दांनीं आपल्या आईसंबंधीं आज्ञा पाळून जी वरील प्रकारची शिकवण दाखवून दिली आहे, ती प्रेमानें अंतःकरणांत ठेवून प्रत्येकानें आईच्या आज्ञेत राहावें; त्यांतच आपला भाग्योदय होणार आहे.

शिकवण २ री.

‘ सत्य शोधून काढा. ’



पुष्कळ वेळां असें होतें कीं, मुलांना अभ्यासही करावयाचा नसतो व खेळावें म्हटल्यास त्या वेळीं तशीं साधनेंहि मिळत नाहींत. असा वेळ त्यांना फार कंटाळवाणा जातो. असें झाल्यावर विवेकानन्द लहानपणीं आपल्या मित्राकडे भर दोन प्रहरीं जात असत. या मित्राच्या आंगणांत एक चाफ्याचें मोठें झाड होतें. त्या चाफ्याचीं फुलें त्यांना फार आवडत. देवाला फुलें फार प्रिय असल्यामुळें तीं आणावयास कितीही लांब जावें लागलें, तरी मुलांना त्यांत आनंदच वाटतो ! एके दिवशीं चाफ्याच्या झाडाला टांगून घेऊन ते मौजेनें झोके घेत असतां घरांतील आजोबांनीं पाहिलें. आजोबांचें विवेकानन्दावर फार प्रेम असून ते त्याला भला मुलगा मानीत. उलटे झोके घेतांना हा कदाचित् पडेल आणि अपघात होईल, या भीतीनें किंवा यानें चाफ्याचीं फुलें काढूं नयेत म्हणून, ते विवेकानन्दाजवळ जाऊन म्हणाले—‘ बाळ, या झाडावर पुन्हां चढूं नको हो ! ’ विवेकानन्दांनीं त्याचें कारण विचारतां आजोबा म्हणाले, ‘ बाळ ! या चाफ्यावर एक मोठा राक्षस राहतो. तो पांढरे कपडे आंगावर घेऊन रात्रीचा बाहेर फिरतो. त्याला पाहून लोक भयभीत होतात ! ’

राक्षसाचें नांव ऐकतांच विवेकानन्दांना आश्चर्य वाटलें ! व त्यांनीं आजोबास प्रश्न केला, ‘ तो काय करितो ? ’ आजोबांनीं उत्तर दिलें

“या चाफ्यावर चढणारांच्या तो मानेवर बसतो!” हें उत्तर ऐकून विवेकानन्द गप्प राहिले. आपलें काम झालें, म्हणून आनंदानें म्हातारा घरांत गेला. तो घरांत जाऊन पोहोंचला असेल नसेल, तोंच ‘राक्षस मानेवर कसा बसतो’ हें पाहण्याकरितां पूर्वीप्रमाणें चाफ्यावर चढून विवेकानन्द झोके घेऊं लागले! त्यांचा मित्र तेंथें होता, तो म्हणाला—
 “विवेकानन्द, तो राक्षस खरोखरच तुझ्या मानेवर बसेल !’ मित्राच्या अशा समजुतीवर त्यांना हसूं आलें. ते म्हणाले, ‘अरे! तूं किती वेडा आहेस ! दुसरा म्हणतो म्हणून ती गोष्ट खरी मानूं नकोस ! आजोबांच्या म्हणण्याप्रमाणें या चाफ्यावर खरोखरच राक्षस असता तर यापूर्वीच तो माझ्या मानेवर बसला नसता काय ?’

अशा प्रकारचे प्रसंग पुष्कळ मुलांच्या लहानपणीं घडून येतात. मात्र स्वतःची खात्री करून घेतल्याशिवाय कोणत्याही गोष्टीवर विश्वास ठेवूं नये, ‘सत्य शोधून काढावें,’ याचेंच नांव ‘अनुभव.’

बालमित्रांना विवेकानंदांनीं ही दिलेली उपदेशपर शिकवण लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे.



शिकवण ३ री.

परोपकाराची कमाल.



मुलांना आपल्या दारासमोर साधु, फकीर किंवा भिकारी दिसला की, तीं घरांत जाऊन जी वस्तु हातांत पडेल ती त्याला देण्याला मार्गे-पुढे पहात नाहीं. या खोडीबद्दल त्यांना कित्येक वेळां मारही बसतो !

एके दिवशीं विवेकानंदांना नेसण्याकरितां हातमागावर विणलेलें धोतर देण्यांत आलें होतें. धोतर नेसण्याचा हा त्यांचा पहिलाच दिवस. वयानें अवघे तीन चार वर्षांचे विवेकानंदजी तें धोतर नेसून मोठ्या ऐटीनें बसले होते. इतक्यांत हातांत लोटा घेतलेला एक साधु आपल्या नेहमींच्या पद्धतीप्रमाणें तोंडानें हरिनामाचा उच्चार करीत, वाड्यासमोर दत्त म्हणून उभा राहिला. भगवंताचें नांव कांहीं पडतांच विवेकानंदांच्या अंगावर काटे उभे राहिले, आणि मन खूष होऊन ते आंनदानें धावत धावत, उड्या घेत साधूकडे गेले. “बाळ ! मला एकादें जुनेंपानें धोतर दे.” असें तो साधू विवेकानंदांना म्हणाला. साधूचे हे केविलवाणे शब्द ऐकतांच विवेकानंदांचें मन विरघळलें. आणि लगेच विचार न करतां त्यांनीं आपलें नेसलेलें धोतर सोडून साधूला देऊन टाकलें ! विवेकानंदांना आपलें धोतर फारच आवडत होतें. परंतु साधूनें धोतर मागतांच त्यांची आवड एकदम नाहीशीं होऊन, त्यांनीं आपलें धोतर साधूच्या स्वाधीन केलें. विवेकानंदांची ही “परोपकाराची कमाल” पाहून साधूला मोठें कौतुक वाटलें ! धोतर

लहान असल्याने तें डोकीस गुंडाळून साधू तेथून लौकरच पुढें निघून गेला !

पुढें ही गोष्ट घरांतील मंडळीला समजली ! रस्त्यांतील बैराग्याला घोतर देऊन टाकल्याबद्दल विवेकानंदांना खूप मार बसला. त्यानंतर वाड्यांत कोणी संन्यासी किंवा साधु आला, म्हणजे विवेकानंदांवर चांगली पाळत राखावयाची असा घरांतील मंडळीनें निश्चय केला. इतका कीं, वेळप्रसर्गी त्यांना पकडून खोलींत कोडूनही ठेवावें लागत असे; तथापि विवेकानंदांच्या मनावर त्याचा कांहींच परिणाम होत नसे. कारण वाड्यांतून एकदां साधु बाहेर पडला आणि मग त्यांना खोलींतून बाहेर काढण्यांत आलें, म्हणजे घरांतील जी चांगली वस्तु त्यांच्या हातीं लागेल, ती उचलून मंडळींच्या न कळत ते वाड्याच्या एकाद्या खिडकींतून साधूच्या अंगावर फेकून मोकळे होत असत.

अशा प्रकारें दानशूरतेची किंवा परोपकाराची कमाल ही शिकवण बाल विवेकानंदांच्या वृत्तींत या वयांतही इतकी बाणून गेली होती कीं, त्या बाबतींत त्यांनीं कोणत्याही अडचणीला जुमानलें नाहीं !



शिकवण ४ थी.

मनाची एकाग्रता.

लहान मुलांना संन्यासी, साधु, किंवा अवलियांच्या गोष्टी सांगण्यांत येतात, यांतील खुबी तरी हीच आहे कीं, राष्ट्राच्या उच्च कल्पना त्यांच्या मनावर उत्तम प्रकारें ठसाव्यात आणि सर्व बाजूंनी सुधारणा होऊन तीं नीतिमान व्हावीत. याच कारणासाठीं वरील प्रकारच्या साधूंचा परामर्ष घेण्याविषयीं सर्व धर्मांतून आपआपल्या अनुयायांना आज्ञा आहेत. या आज्ञेवरूनच विवेकानंदांनीं साधुसंतांसंबंधानें ते ध्यान लावून कसे बसतात वगैरेची चांगलीच माहिती करून घेतली होती. व तशा योग्यांवर बालविवेकानंदांचें अतिशय प्रेम असे. इतकेंच नव्हे तर कित्येक वेळां आपणही त्यांच्याप्रमाणें वागण्याचें ठरवून एक लंगोटी नेसून मनाची एकाग्रता करण्याचा प्रयत्न ते करून पाहात असत ! तें पाहून 'विवेकानंद ! अरे तूं हें चालवलें आहेस तरी काय?' असें आईनें घाबऱ्या स्वरानें विवेकानंदांना विचारिलें; तोंच संन्याशाप्रमाणें एक लंगोटी नेसून, 'आई, बघ मीं आतां साधु झालों !' असें म्हणत ते मोठ्या ऐटीनें आईकडे धावत गेले !

शरिराचा विसर पडलेले संन्यासी केवळ एक लंगोटीच नेसत असतात. घरांतील मंडळीनें तें पाहून थट्टेनें त्यांना सांगितलें कीं तूं बराच वेळ मनाची एकाग्रता करून (ध्यान लावून) बसशील तर साधू-प्रमाणें तुझ्याही डोक्यावर लांब लांब जटा (केस) वाढतील. जटाजूट व्यवस्थित व कुशलतेनें बांधल्यास दुरून पाहणारास तो सुंदर दिसतो; अर्थात् आपण ध्यान लावून बसलों, तर आपल्याही जटा वाढतील,

आणि मग तो केसांचा पुंजका किरीटाप्रमाणे आपल्या मस्तकावर शोभू लागले, या आशेने बालविवेकानंद एक दिवस आसन घालून ध्यान करीत बसले ! घरातील मंडळी आपली थट्टा करतात, हे भोळ्या बालविवेकानंदाच्या लक्षांत आले नाही, त्यांना ते खरे वाटले. त्यांनी आपले डोळे धिटले, आणि दृष्टि नाकाच्या टोंकावर स्थिर करून ते योग्याप्रमाणे सर्व कृति करू लागले !

अशा प्रकारे योगाभ्यासांत सुमारे एक तास गेल्यावर, त्यांना जटांची आठवण झाली. आपल्या मस्तकावर जटा वाढल्या काय ? न जाणो कदाचित् वाढल्या असतील ! हात लावून पहावा असे मनांत येऊन त्यांनी डोक्याला हात लावून पाहिला. परंतु जटा वाढलेल्या नाहीत, हे पाहून त्यांची फार निराशा झाली. घरच्या मंडळीचे म्हणणे खोटे कसे झाले, याचे त्यांना आश्चर्य वाटले आणि हे विचारण्याकरितां ते घरांत धांवत गेले. 'मी एक तासभर ध्यान लावून बसलो, तथापि अजून जटा कशा वाढल्या नाहीत ?' म्हणून आईला विचारिले. 'बाळ, तास दोन तासांनंका कोठे जटा वाढतात? त्या वाढण्याला महिनेच्या महिने व वर्षेच्या वर्षे जावी लागतात,' असे आई म्हणाली.

उबडच आहे ! जगातील सुखे ही केवळ दुःखदायक होत, खरे सुख किंवा खरा आनंद ईशचिंतनांतच आहे. इतकी विचारशक्ति बळकट होण्यास कित्येक वर्षांचा काळ जावा लागतो. अशा प्रकारे योगी आणि मुनि यांचे अनुभव येणाऱ्या ध्यानाचे सार बालविवेकानंदाच्या वरील शिकवणींत आले आहे.

शिकवण ५ वी.

जातिभेदाचे बंड !



विवेकानंदांचे वडील वकील असल्याने त्यांच्या घरी चिरनिराळ्या जातींचे, धर्मांचे लोक येत असत. ते सर्वजण एका सुंदर दिवाणखान्यांत वकीलसहिवांची वाट पहात बसत. दिवाणखान्याच्या एका कोपऱ्यांत एक मुसलमान गृहस्थ बसला होता. इतरांच्या गप्पागोष्टींत तो मिसळत नसे; मात्र हुक्का (गुडगुडी) ओढतांना मधून मधून 'या खुदा ! या अल्ला !!' असे म्हणून दुःखाचे सुस्कारे सोडीत होता. अशा प्रकारे त्या मुसलमानाच्या तोंडून उद्गार निघत असतां त्याने सावकाश एक जांभई दिली; इतक्यांत बाल विवेकानंद उघडेबोडके दिवाणखान्यांत धांवत आले. त्यांना पाहातांच मुसलमान गृहस्थाने 'बेटा, इकडे ये.' असे म्हणतांच विवेकानंद त्याच्याकडे मोठ्या आनंदाने धांवत गेले, आणि शेजारी जाऊन बसले. या मुसलमानाला ते 'काकाजी' म्हणत. हे काकाजी बालविवेकानंदांवर फारच प्रेम करीत व त्यांना पंजावांतून अफगाणिस्थानांत जाणाऱ्या लमाणांच्या अद्भुत गोष्टी सांगत असत. त्या ऐकून त्यांना मोठी मौज वाटे. यामुळे या मुसलमान काकाजीवर विवेकानंदांचेही विलक्षण प्रेम बसले होते.

पुढे काकाजींनी खाऊ म्हणून बालविवेकानंदांना एक प्रकारची बंगाली मिठाई आणून दिली; त्यांनी ती खाल्ली. हे पाहून सर्वांना मोठे आश्चर्य वाटले ! हे मोठे पाप केले, हा बाटला, म्हणून सर्वांनी कपा-

ळाला आठ्या घालून, काकाजीकडे पहात बालविवेकानंदांची त्यांनी छी: ! थू: !! चालविली. तोंच विवेकानंदांचे वडील विश्वनाथ बाबू दिवाणखान्यांत आले व विवेकानंद बाहेर खेळण्याकरितां निघून गेले. खेळून आल्यानंतर जातिभेद हें काय कोडें आहे ? एकानें दुसऱ्याकडे कां जेवूं नये ? तसें केल्यास काय होईल ? परजातीच्या गृहस्थांच्या हातची मिठाई खाल्ही तर आपल्या डोक्यावर घर कोसळून पडेल काय ? किंवा आपण तावडतोव मरूं काय ? असे अनेक प्रश्न त्यांच्या मनांत उत्पन्न झाले; परंतु कांहींच उलगडा होत नसल्यानें त्यांनीं सर्व जातींच्या लोकांचे हुक्रे ओढून पाहिले, पण मी कांहीं मेलों नाहीं किंवा हें जगही बुडालें नाहीं, सर्व कांहीं आहे तसेंच आहे, असा त्यांस अनुभव आला !

अशा प्रकारची कृति व विचार करीत असतां वडील दिवाणखान्यांत आले. ' कायरे, काय चाललें आहे ? ' म्हणून त्यांनीं प्रश्न केला. ' जातिभेद मोडला तर काय होईल, याचा मी प्रयोग करून पहात आहे. ' असें ते म्हणाले. बालविवेकानंदांचें हें उत्तर ऐकून, बाबूजींना हसूं आलें; व त्यांच्या बुद्धिमत्तेचें कौतुक करीत, ते आपल्या खोलींत निघून गेले.

अशा रीतीनें पोरवयांतही विवेकानंद आपल्या खेळांत जातिभेदाला पायाखालीं तुडवीत होते, थोर वयांत पुढें स्वामी झाल्यावर त्यांची ही बालपणची शिकवण, अनुभव व शिक्षणांनें त्यांत योग्य तो फरक होऊन, कायम झाली असें स्पष्ट दिसून येतें.



शिक्षण ६ वी.

धाडसाची कमाल !



लहान मुलांना खेळ फार आवडतात; व त्यांच्या लहानपणचे हे खेळ म्हणजेच पुढील आयुष्यक्रमांतिल महत्त्वाचें शिक्षण होय. खेळांत शालें तरी विवेकानंद लहानपणापासून, आपल्या सोबत्यांत पुढारीच होते. खेळांत काय, अभ्यासांत काय, त्यांचा चळवळ्या स्वभाव दिसून येत असे. ते शालेंत बांकावर नीट कधीच बसत नसत, बालवयाप्रमाणें त्यांचे प्रत्येक खेळ चालू असत. ते खेळू लागले, म्हणजे खेळालाही कांहीं सुमार नसे. गोठ्या खेळणें, उड्या मारणें, धांवणें, ठोसाठोसी हे त्यांचे नेहमींचे खेळ असत.

मुलांचे खेळ म्हटले कीं, त्यांत भांडणें व्हावयाचीच, हीं सर्व भांडणें अखेर विवेकानंदांकडे जात आणि ते त्यांचा निकाल लावीत. खेळांत अशा प्रकारची तक्रार, किंवा मारामारी होणें, त्यांना थिलकूल खपत नसे. अशी वेळ आलीच तर, स्वतः मध्ये पडून मारामारी करणारांला ते दोन बाजूंस करीत. असें करतांना कित्येक वेळां दोन्ही बाजूंकडील बुक्यांचा मार त्यांना खावा लागे; परंतु तसला प्रसंग आला असतां, न भितां, ते धाडसानें पुढें होत.

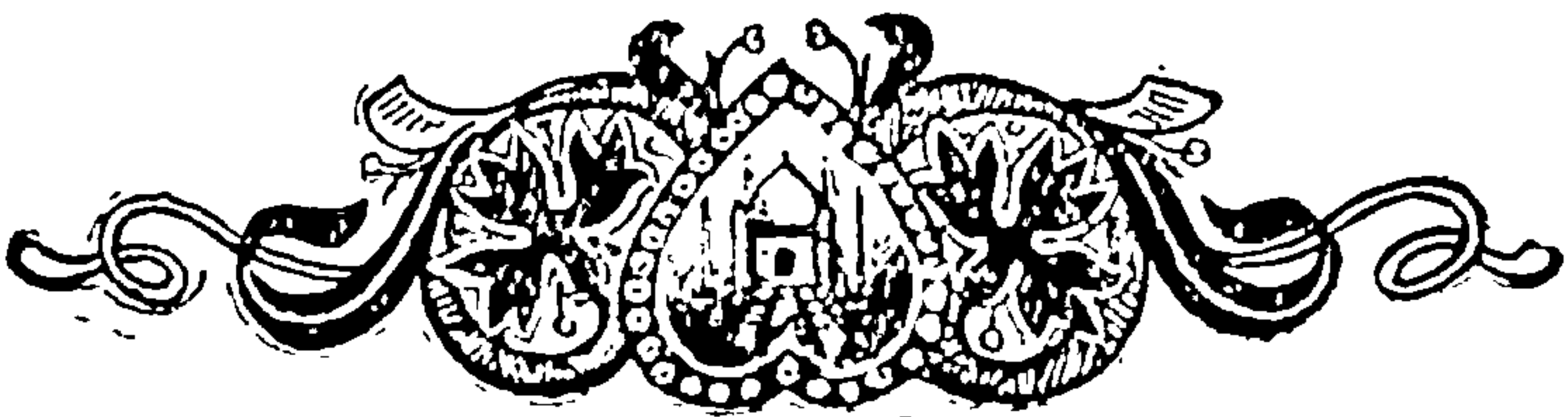
एकदां विवेकानंद आपल्या सोबत्यांसह फिरावयास गेले. निर-
निराळ्या भागांत फिरून, खेळून परत येतांना, तीं सर्व मुलें नावेंत
बसलीं. त्यांत एक मुलगा आजारी होता. तो नावेंतच परसाकडे बसला.

हैं पाहून खलाशी रागावले व ही घाण काढून टाकण्याबद्दल त्यांनीं मुलांना धमकी देऊन सांगितलें, पण कोणीच ऐकलें नाहीं. नाव घाटाजवळ आली, तेव्हां खलाशी कोणासच उतरून देईनात. हे विवेकानंदांनीं पाहिलें, व चटकन् खालीं उडी मारून, दोन सोजीर इकडे तिकडे हवा खात फिरत होते, त्यांना मोडक्या तोडक्या इंग्रजी भाषेंत सर्व हकीकत सांगितली. लागलीच त्या सोजिरांनीं खलाशांस दटावून सर्वांना घाटावर उतरून घेतलें. मुलांना असें अडवून धरल्याबद्दल सोजीर डोळे वटारून त्या खलाशाकडे पहात होते.

त्यांनीं संकटांतून सोडविलें म्हणून मुलें, साहेबांना सलाम करून भीतीनें मान खालीं घालून, दूर अंतरावर उभीं राहिलीं ! हे पाहून बालविवेकानंद त्यांना म्हणाले, ' अरे ! तुम्ही असे भितां कां ? ' तेव्हां एका मुलानें उत्तर दिलें " अरे ते साहेब ! पण त्यांच्याशीं तूं बोलत होतास ! तुझ्या धाडसाची कमाल आहे ! "

चाळीस पन्नास वर्षांपूर्वी साहेबाला लोक फार भीत असत, म्हणून त्या वेळीं यां बालविवेकानंदांच्या धाडसाचें कौतुक सर्वांना वाटणें साहजिक आहे, असो.

आपल्या पुढील आयुष्यक्रमांत वाटेल त्या संकटांतून पार पडण्याकरितां, अत्यंत महत्त्वाची अशी ही बालविवेकानंदांची धाडसाची शिकवण कोणीही विसरतां कामा नये !



अलौकिक कल्पकता !



लहान मुलांना कुत्रे, मांजर, लहानसें जनावर, पोपट, कबूतर, इत्यादि पशुपक्ष्यांशीं खेळण्याचा फार नाद असतो : त्यांच्या गळ्यांत, पायांत कल्पकतेनें बारीक घुंगूर बांधून, रंगवून तीं त्यांना आपल्या इच्छेप्रमाणें बसवून, उड्या मारवून, उडवून मनाची हौस फेडतात. विवेकानंदांनाही अशा प्रचाराचा फार नाद असे. त्यांतल्या त्यांत धुराच्या कारखान्याचा खेळ खेळण्यांत त्यांना विशेष मौज वाटे. कारण धुराचे दिवे त्या वेळीं नुकतेच सुरू झाले होते. जस्ताचीं जुनीं नळकांडीं, स्वयंपाकांचीं मडकीं आणि गवत यांच्या साहाय्यानें त्यांनीं आंगणांत धुराचा एक कारखाना उभा केला होता. गवत पेटलें म्हणजे त्यांतून एक प्रकारचा धूर निघत असे. तो पाहून सर्व कल्पकता शहराला धूर पुरविण्याचा हाच कारखाना आहे, असें त्यांना वाटे ! ते गवतांतून धूर निघून नळ्यांतून बाहेर पडतांना आपल्या कल्पकतेचें कौतुक करीत कारखान्याकडे पहात उभे राहात ! अशा वेळीं बाल-विवेकानंदांना, व त्यांच्या धुराच्या कारखान्याला पाहून कोणालाही मौज वाटून हसूंच येई.

अशा प्रकारें रोज नवीन नवीन मौजेचे प्रकार शोधून, काढण्यांत ते गढून जात. एकदां अमुक एक करावयाचें असें त्यांच्या मनानें घेतलें कीं, तें होईपर्यंत त्यांना चैन म्हणून पडत नसे. शेजारीं जितकीं

घरें होतीं; त्या सर्व घरांत ते कांहीं तरी कल्पकता लढवून, जात येत असत. वेळप्रसंगीं ते आपल्या पोरचेष्टांनीं आणि विनोदी भाषणानें सर्व लहानथोरांना हसवून सोडीत. शेजारच्या बायकांना त्यांच्या वयाप्रमाणें कोणास मावशी, तर कोणाला ताई म्हणत. भंगिणीलाही ते मावशी म्हणण्यांस मार्गें पुढें पाहात नसत, हें पाहून सर्वांना अति-शय आनंद होत असे.

एकदां त्यांनीं लहानपणीं आपल्या मित्रांना, मेजवानी करण्याचें ठरवून प्रत्येकानें आपापल्या ऐपतीप्रमाणें तिचा खर्च द्यावा, असें ठरविलें. शेवटीं सर्व विवेकानंदांनींच करून, ते स्वतः मुख्य आचारी बनले. आपल्या कल्पकतेनें स्वयंपाकांतली कौशल्य दाखविण्याकरितां निरनिराळ्या खिचड्या, भाज्या व इतर रुचकर पकानेंही तयार केलीं. स्वयंपाक साधारण बरा झाला होता, असो.

एकंदरीत इतक्या बालवयांतही प्रत्येक कामांत विवेकानंदांनीं आपली अलौकिक कल्पकता दाखवून, अशा शिकवणींचा कित्ता सर्वांना घालून दिला, हें किती आश्चर्य ?



शिकवण ८ वी.

मर्दानी खेळाची हौस.

सर्व प्रकारच्या व्यायामांत, विवेकानंदांना कुस्ती व दांडपट्टा फार आवडत असे. लहानपणीं शाळेंत शिकत असतांनाच, त्यांनीं एक आखाडा काढला होता व या आखाड्यांत शरिराचे निरनिराळे अवयव आणि त्यांतील स्नायु यांची वाढ करणारे, सर्व प्रकारचे नवीन पद्धतीचे व्यायाम त्यांनीं सुरू केले होते. अशा पद्धतीचे व्यायाम कितीही अवघड असले, तरी श्रम व धाडस यांच्या जोरावर त्यांची, त्यांना पर्वा वाटत नसे.

कुस्ती किंवा दांडपट्टा खेळतांना, हालचाली फार चपळतेनें कराव्या लागतात. छातीचा निधडेपणा लागतो. उलट बाजूचे डावपेंच व वार चुकविण्याकरितां त्यांच्याकडे सारखें लक्ष ठेवावें लागतें. एकंदरींत हे खेळ थोडेसे धोक्याचे असतात; परंतु एकदां ते खेळूं लागल्यावर अंगांत उत्साह व आवेश उत्पन्न होऊन, मर्दपणाची जाणीव होऊं लागते. या आवडीच्या व्यायामांपैकीं दांडपट्ट्याचें शिक्षण लहानपणापासूनच विवेकानंद आपल्या एका मुसलमान मित्राजवळ शिकले होते. दांडपट्टा चांगला खेळतां येत असेल, तर वाटेल तेथें हव्या त्या संकटार्शी तोंड देऊन, त्यांतून पार पडतां येतें असा त्यांना भरंवसा वाटत असे.

विवेकानंद शाळेंत शिकत असतां, एका जत्रेंत होणारे मर्दानी

खेळ पाहण्यास, त्यांना बोलावण्यांत आले होते. या खेळांतील आपली हुषारी दाखविण्याकरितां म्हणून, तयार झालेले बरेच तरुण तेथे हजर होते. परंतु एकही खरा तरवेज नसल्यामुळे, खेळाला रंग चढेना. विवेकानंदांचे वय या वेळीं अवघे दहा वर्षांचे होते, त्यांनीं एकदम खेळाच्या रंगणांत उडी टाकिली व माझ्याबरोबर पट्ट्याचे दोन हात करण्याची ज्याची हिंमत असेल, त्यानें पुढें यावे असें जाहीर केले. जमलेल्या तरुणांतील एका पटाईत तरुणाने त्यांचे आव्हान स्वीकारले. लागलीच सुरवात होऊन, खेळ चांगला रंगांत आला. पट्ट्याचे हात सपासप चालून, मधूनमधून त्यांचा झणझणीत आवाज होऊन, ठिणग्याही पडूं लागल्या ! तेव्हां मात्र खेळ पहावयास जमलेले लोक घाबरून गेले. इतक्यांत बालविवेकानंदांनीं एक नवा डाव केला, झटकन् बाजूला वळून त्यांनीं असा जोराचा वार केला कीं त्या तरुणाच्या हातांतील पट्ट्याचा दांडा मधोमध मोडून, सूं सूं करीत पडला ! सामना करणारा तरुण वयाने मोठा व शरिराने अधिक मजबूत होता; परंतु त्या दिवशीं खेळांतील पहिले बक्षीस विवेकानंदांना मिळाले.

बालविवेकानंदांनीं व्यायामाच्या जोरावर अशा प्रकारच्या “ मर्दानी खेळांची हौस ” घेऊन पहिले बक्षीस मिळविले, आणि ही शिकवण उपयुक्त करून दाखविली.



मित्रांवरील प्रेम.



लहान मुलांची मैत्री लवकर जमते व ती लवकर मोडतेही, यावरून त्यांचे असे एकमेकांवर जडलेले प्रेम खरे नसून ते थोडा वेळपर्यंत टिकणारे, नकली प्रेम होय. मित्रांवरील खऱ्या प्रेमाची परीक्षा संकटाच्या वेळीं होते. कधीं कधीं विवेकानंदांच्या मित्रांत त्यांचे कोणावर अधिक प्रेम आहे, याबद्दल मोठे कडाक्याचे वाद होत असत. कारण जो तो म्हणे कीं, विवेकानंदांचे माझ्यावरच प्रेम अधिक आहे. खरे आहे ! त्यांचे सर्वच मित्रांवर प्रेम होतें, व त्याची सत्यता अनेक बिकट आणि अडचणीच्या प्रसंगीं त्यांच्या मित्रांना पटली होती.

बरोबरची मित्रमंडळी घेऊन, ते केव्हां केव्हां यात्रेला किंवा प्रेक्षणीय स्थळे पाहण्याला जात असत. वाटेत कोणाला दुखापत झाली, किंवा कोणी आजारी पडले, तर त्या मित्राला सोडून, पुढे न जातां ते त्या आजारी मित्राच्या खटपटीस लागत.

एकदां बरोबर वीसपंचवीस मुले घेऊन, कलकत्याचा बुइल्यम किल्ला पाहण्यास ते निघाले असतां, अशाच प्रकारचा एक प्रसंग आला. थोडे दूर गेल्यावर बरोबरचा एक मित्र आंग दुखतें म्हणून, कुरकुर करूं लागला. सर्व मुले त्याची थट्टा करून, टर उडवूं लागलीं, आणि त्याच्या म्हणण्याकडे लक्ष न देतां, तीं पुढे निघून गेलीं. त्या

मुलाला चालण्याची शक्ति न राहिल्यामुळे तो तेथेंच जमिनीवर बसला. त्याला तें दुःख सोसवेना. विवेकानंदांनीं मध्येंच थांबून, मार्गें वळून पाहिलें; ते म्हणाले, 'मुलांनो, तुम्ही पुढें चला ! त्याच्या मदतीला कोणी तरी गेलें पाहिजे. तरी तें काम मीं करतो. ' असें म्हणून ते परत फिरले. त्या मुलाला सपाटून ताप भरला होता. शेजारींच एक गाडी उभी होती, तींत त्याला बसवून विवेकानंदांनीं त्याच्या घरीं पोहोंचविलें. अशा प्रकारच्या मित्रप्रेमाच्या अनेक गोष्टीं त्यांनीं केल्या आहेत. या उपकारबुद्धीमुळेच ते सर्व मित्रांना अतिप्रिय झाले होते.

बालपणांत उत्पन्न झालेले हे प्रेमाचे अंकुर, व मित्रासंबंधींची ही आदरबुद्धि पुढें इतकी वाढली कीं, सर्व मित्रांनीं अवयव कामांत त्यांना आपला पुढारी केलें, आणि त्यांच्या विचारें ते नेहमीं वागूं लागले, इतकेंच नव्हे तर विवेकानंदांचे विचार तेच त्यांचे विचार ! व ते जें करताल तेंच ते करीत !

बालवयांत विवेकानंदांचें ' मित्रावरील प्रेम ' कोणत्या प्रकारचें होतें, याचा विचार आजकालच्या बालमित्रांनीं करून, ही मित्र-प्रेमाची शिकवण नेहमीं नजरेपुढें घेतावी



REFBK-0005078



५ नवंबर १९३० ०५५५

मेसर्स शेख आणि गुरव यांची पुस्तके.

मुंबई, मध्यप्रांत, वन्हाड, करवीर, बडोदे, आंध्र सरकारांनी
मंजूर केलेलीं.

पुस्तकाचे नांव. किंमत आणि कशाकरिता मंजूर.

हिंदुस्थानांतली मुसलमानी अमल ४॥	टेक्स्ट इंग्रजी १ व म० ५ वी.
रंकाचे राव	५ वक्षीस लायब्ररीसाठी
छोट्यांच्या मोठ्या गोष्टी भाग १ ला ३	पुरवणीवाचन, वक्षीस लाय०
मुलींची राधाबाई	४ वक्षीस व लायब्ररी
महलांवाचा शिक्षक भाग १ ला १२	वक्षीस लायब्ररीसाठी
टिपण्यांचा शिक्षक भा. १।२ ४	आ.प्रत्येकी वक्षीस लायब्ररीसाठी
म० दादाभाई नौरोजी	३ वक्षीस लायब्ररीसाठी
कलिवार वधुवाहन	४ वक्षीस लायब्ररीसाठी
मुलींच्या टिपण्या भाग ३ रा.	छापत आहे.
लेझीनांचा शिक्षक भाग १।२	छापत आहे.
आसनांचा शिक्षक भाग १।२	छापत आहे.

सूचना:—छापत असलेल्या पुस्तकाबद्दल त्वरित मागणी करा
आणि आगावू नावे नोंदवा, प्रती फारच थोड्या काढणार आहोत.

पत्ता—चित्रशाळा प्रेस, पुणे.

मुद्रक व प्रकाशक—शंकर नरहर जोशी, चित्रशाळा प्रेस,

१०२६ सदाशिव पेठ, पुणे २.