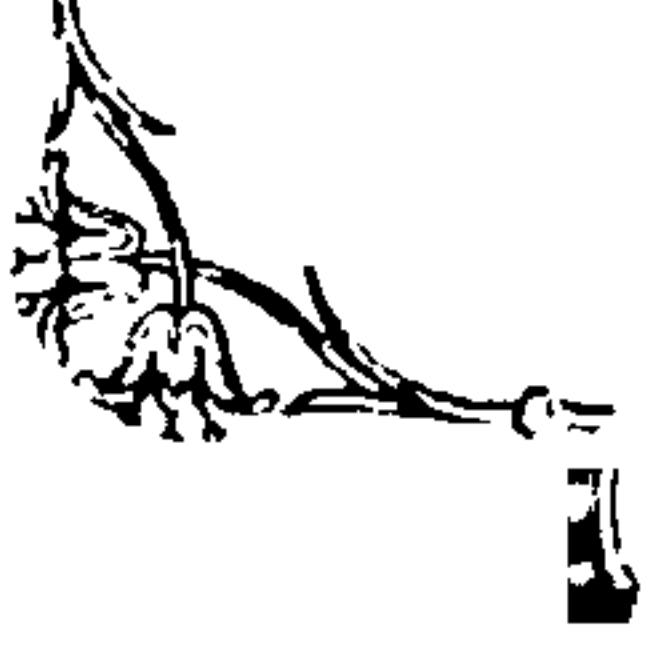
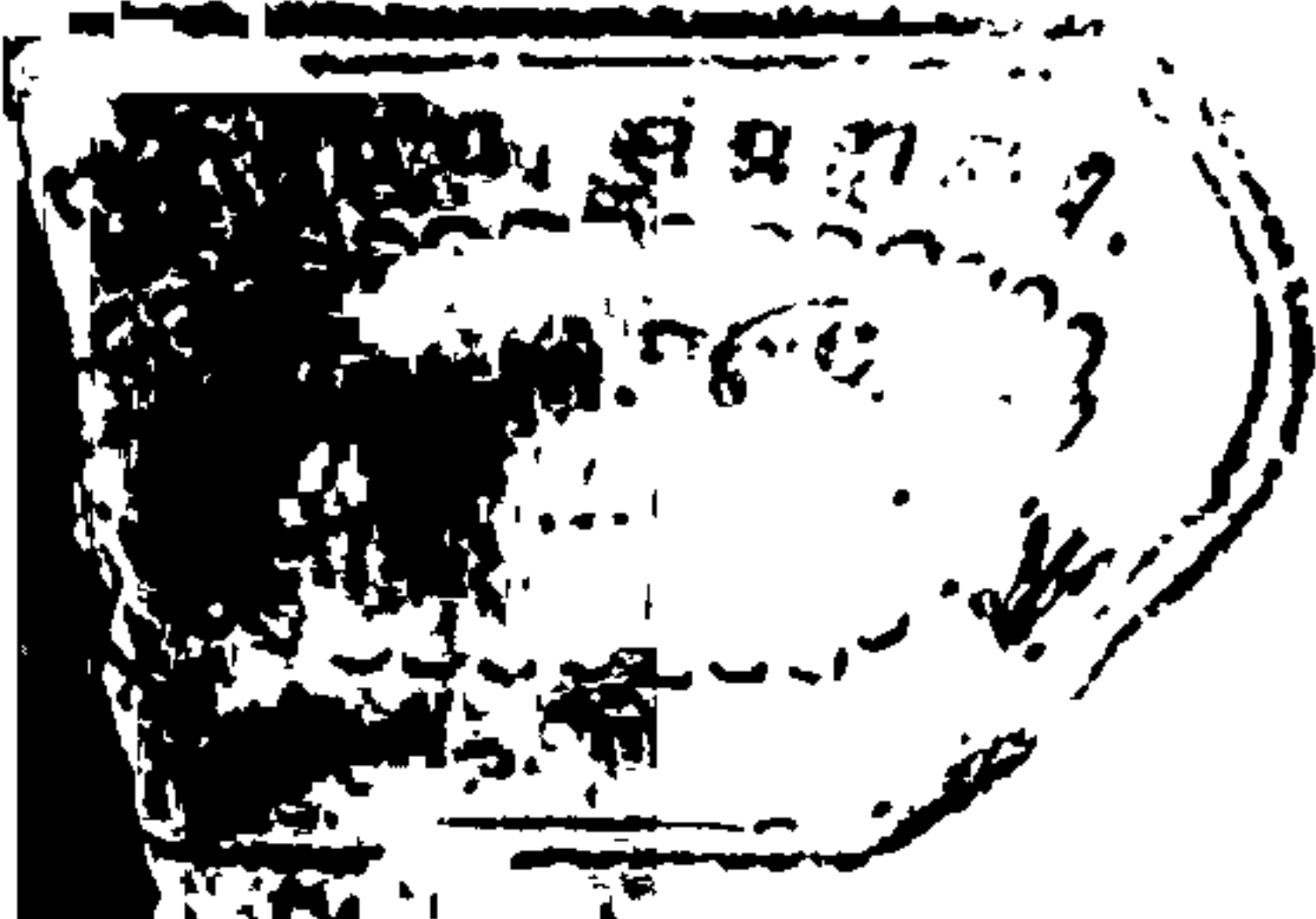




ज. ठावे.

दिह

पृ०



लोकहितवादी.



सरदार

रावबहादूर

गोपाळराव हरि देशमुख

जे. पी.

परचुर, पुराणका जाण नउजा,  
बुकसेलर्स, माधवबाग, मुंबई नं. ४  
दिल्लीचे शेवटचे क्षत्रिय महाराज

# पृथ्वीराज चव्हाण

यांचा इतिहास.



हा ग्रंथ

चारणकविकुलश्रेष्ठ चंद बरदाई याच्या  
'पृथ्वीराजरासा'

नांवाच्या चारण भाषेतील प्रसिद्ध काव्यग्रंथाधारे

रा० रा० आत्माराम केशवजी द्विवेदी

यांनीं सारांशरूपे गुजरार्थांत उतरवून  
त्यावरून मराठी भाषेत

लोकहितवादी

यांनीं केला

त्याची ही चवथी आवृत्ति

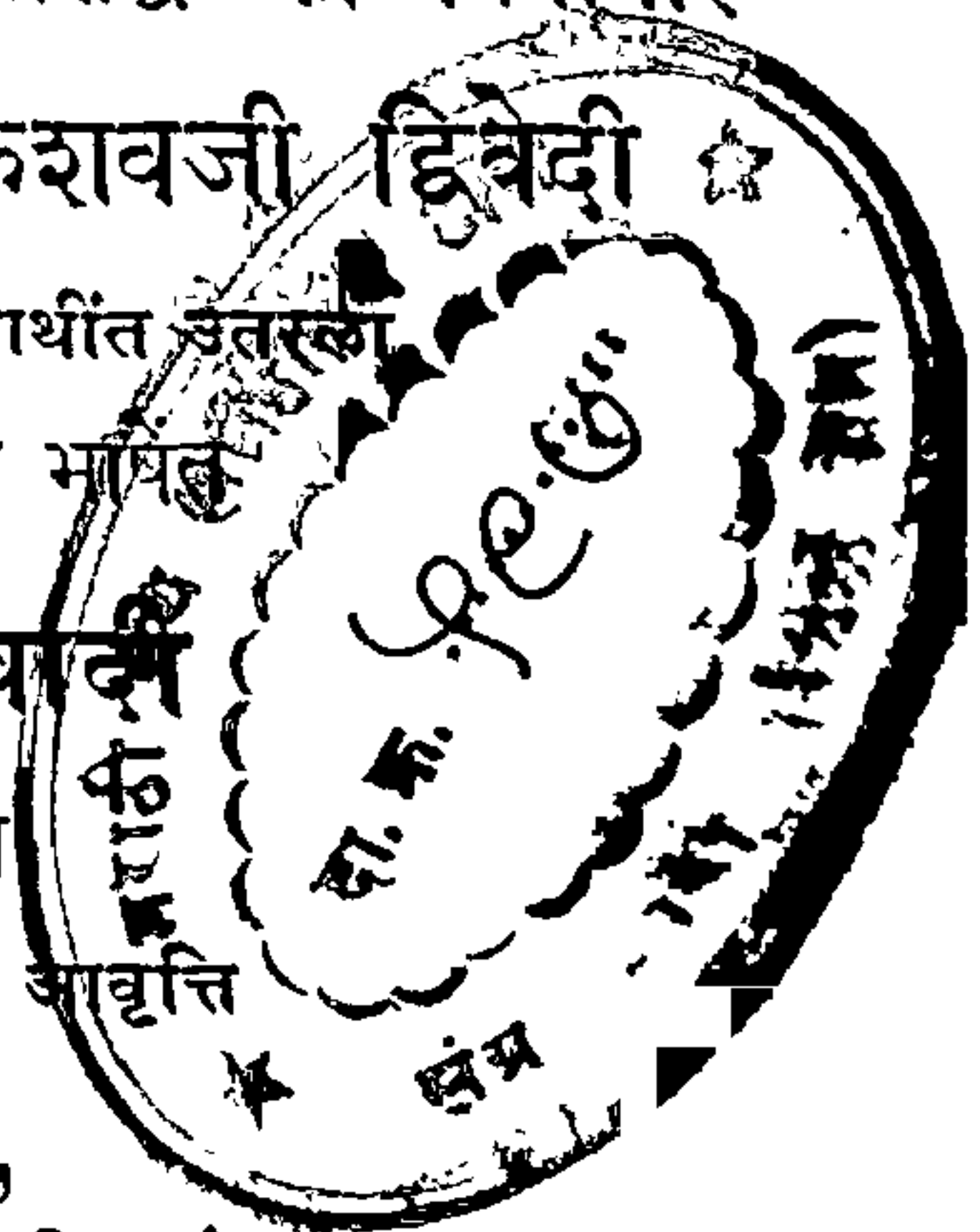
मुंबईत,

तुकाराम जावजी यांनीं

आपल्या "निर्णयसागर" छापखान्यांत छापून  
प्रसिद्ध केली.

१९१०.

किंमत आठ आणे.



मुंबईमध्ये,

तुकाराम जावजी यांच्या

“निर्णयसागर” छापखान्यांत बाळकृष्ण रामचंद्र घाणेकर  
यांनीं मालकांकरितां छापिला.



महाराष्ट्र देशांतील लोकांमध्ये ग्रंथसमृद्धिद्वारे  
ज्ञानवृद्धि व्हावी या हेतूने, देशवांधवांस  
हा ग्रंथ परमप्रीतिपुरःसर अर्पण  
केला आहे.

लोकहितवादी.

## दुसऱ्या आवृत्तीची सूचना.



दिल्लीचे शेवटचे क्षत्रिय महाराज पृथ्वीराज चव्हाण यांचा हा इतिहास प्रथमतः 'लोकहितवादी' या मासिक पुस्तकांतून सन १८८३ सालीं प्रसिद्ध झाला. हा इतिहास फार मनोरंजक व उपदेशपर असून आपल्या भाषेत या विषयावर हें एकच पुस्तक आहे. ह्याच्या प्रती सध्यां दुर्मिळ झाल्याकारणानें आह्मी ग्रंथकर्त्याचे परवानगीनें ही आवृत्ति छापिली आहे. यांत मागच्या आवृत्तींतील बहुतेक अशुद्धें फॉर्व्हस्कृत 'रासमाला' आणि टॉडकृत 'राजस्थानाचा इतिहास' या ग्रंथांच्या आधारानें दुरुस्त केलीं आहेत. हें पुस्तक प्रत्येकाच्या संग्रहीं असावें, अशी याची योग्यता आहे.

जावजी दादाजी,

'निर्णयसागर' छापखान्याचे मालक.







## तसबिरीचा खुलासा.

मध्यभागी, हातांत कमान व पायांत आणि गळ्यांत सांखळदंड असणारा तो पृथ्वीराज चव्हाण होय. त्याला शहाबुद्दीन गोरीने अंधळें केलें होतें.

पृथ्वीराजाचे समोर जवळच हातांत भाला वगैरे घेऊन उभा आहे तो चंद्र भाट होय.

पृथ्वीराजाचे मागे डोक्याचे वाजूला उंचावर सात लोखंडी तवे लटकविलेले असून त्यांवर शब्दवेधशरसंधान करून आरपार बाण काढण्याची अट होती.

पृथ्वीराजाचे समोरच उंच सज्जासारखी जागा आहे, तीत शहाबुद्दीन गोरी वगैरे दरवारी मंडळी बसली असून गोरीच्या मस्तकास पृथ्वीराजाचा बाण भेदून गेल्यामुळें तो तख्तावरून खाली पडत आहे.

शेवटीं, खालच्या वाजूला दोघेजण एकमेकांच्या गळ्यांवर तरवारी मारीत आहेत. ते पृथ्वीराज चव्हाण आणि चंद्र भाट हे होत.

---

# अनुक्रमणिका.



**उपक्रम.**— १. उपोद्घात.— २. पृथ्वीराजरासा.— ३. भाटांविषयीं माहिती.— ४. राजस्थान व गुजराथ या प्रांतांचे इतिहास.— ५. पृथ्वीराजरासा यांतील गुणदोष.— ६. हा ग्रंथ व या इतिहासावरून पूर्वीची माहिती.— ७. अजमीरचा पीर.— ८. अजमीर.— ९. हा ग्रंथ लिहिण्याचा हेतु.

पृष्ठे १-१०

**प्रकरण पहिलें.**—क्षत्रियवंशाचा प्राचीन इतिहास.—हस्तिनापूरचा राजा अनंगपाळ. पृथ्वीराजाची मातृपीठिका.—चव्हाणवंश. पृथ्वीराजाची पूर्वपीठिका.—पृथ्वीराजाचा जन्म. चव्हाण व राठोड या उभय कुळांत कलह.—दिल्लीशहर.—नागोरचा खजिना.—पृथ्वीराजाचा विजय.

पृष्ठे १-८.

**प्रकरण दुसरें.**—चामुंडराय.—रोशन अल्लीचीं अद्भुत कृत्ये.—मीरासाहेबाची तयारी.—मीरा व त्याचे लोक हिंदुस्थानांत येतात.—खिंगनांवाचा घोडा.—मुसलमानांची लढाईची उद्युक्तता.—चामुंडरायाचा प्रयत्न व सिद्धि.—चामुंडरायाची प्रतिज्ञा.—चामुंडरायाचा विजय.—ख्वाजा पीराचें हिंदुस्थानांत आगमन.—ख्वाजा पीराशीं संधि करण्यास चंद्रभाट जातो.—पृथ्वीराजाचें अजमीराहून प्रयाण व अजमीरावर मुसलमानांचा ताबा.

पृष्ठे ८-१८.

**प्रकरण तिसरें.**—पट्टणचा राजा भोळा भीमदेव.—भीमदेवाशीं प्रमारराजाची लढाईची तयारी.—प्रमारास पृथ्वीराजाचें साह्य.—पृथ्वीराजाचे सैन्याची व्यवस्था.—पृथ्वीराजाचा भीमदेवावर विजय.—प्रमारकन्या इच्छनीकुमारी इजसीं पृथ्वीराजाचा विवाह.

पृष्ठे १८-२४.

**प्रकरण चौथें.**—पृथ्वीराजाकडून पद्मावतीचें पाणिग्रहण.—शहाबुद्दीनाशीं युद्धप्रसंग व त्याचा पराजय.—महोबाचा राजा परमाल याजबरोबर कलह.—परमालाचे सरदार उदल व अल्ह यांस परमालाकडून हद्दपारीची शिक्षा.—पृथ्वीराजाची चंदेला(बुंदेलखंडा)वर स्वारी.—लढाईवि.

षयीं परमाल राजाचा विचार.—त्याची तयारी व लढाईत पराजय.—अल्ह व उदल यांस परत बोलावण्याचा विचार. त्यांस आणण्याकरितां परमाला-कडून जगनक भाटाची रवानगी.—त्यांचें महोवास पुनरागमन.—युद्धाची सज्जता व तिचें वर्णन.—अल्ह व उदल लढाईला निघतात.—परमाल राजा भिऊन पळून जातो.—याचा पुत्र ब्रह्मजित् याचें धैर्य.—महोवा येथील लढाईची सुरुवात. उदल याचें शौर्य आणि त्याचा मृत्यु.—उदल याचें वर्णन.—अल्ह याचा पराक्रम.—ब्रह्मजिताचा पृथ्वीराजाकडून अंत.—अल्ह शस्त्रत्याग करून वैराग्य धारण करितो व रणांतून चालता होतो.—महोवाचे लढाईचा शेवट व पुढील व्यवस्था.—पृथ्वीराज दिल्लीस परत जातो.

पृष्ठें २४-३९.

**प्रकरण पांचवें.**—कनौजचा राजा जयचंद.—त्याचा राजसूययज्ञाचा वेत.—त्याला सुमतिप्रधानाची हरकत.—राजसूययज्ञाची तयारी.—पृथ्वीराजाची यज्ञास प्रतिकूलता.—पृथ्वीराजाचे पारिपत्यार्थ वालुकारायाची योजना.—पृथ्वीराजाचा जयचंदास विघ्न करण्याचा विचार.—वालुकारायावर कन्ह चव्हाणास पाठवितात.—कन्हाचें व वालुकारायाचें युद्ध व त्यांत वालुकारायाचा मृत्यु.—राजसूययज्ञास विघ्न व त्याची असांगता.—राजकन्या संयोगता.—तिला सखीचा उपदेश.—वसंतवर्णन.—संयोगतेचें उत्तर. जयचंदाचा कन्या संयोगतेच्या हट्टासंबंधानें खेद.—संयोगतेला सखीचा पुनरुपदेश.—संयोगतेचा शेवटचा जबाब. कन्येच्या सुधारण्याविषयीं जयचंदाचा निरुत्साह आणि संयोगतेला बंदी.

पृष्ठें ३९-४७.

**प्रकरण सहावें.**—प्रकरणप्रस्ताव.—पृथ्वीराजाचे कंठमणि.—कयमापाचें वर्णन. चामुंडराय व त्याजवरील संकट.—चामुंडरायाकडून मत्त हत्तीचा वध.—चामुंडरायाला कैद व त्याचा शस्त्रत्याग.—पृथ्वीराज कयमाप प्रधानाकडे राज्य सोंपवून मृगयेस जातो.—कयमापाचा कारभार व त्याचें अविचारी कृत्य.—कयमापाच्या अविचारी गुप्त कृत्याचा स्फोट.—त्याचा पृथ्वीराजाच्या हातानें वध.—कर्नाटकी वेश्या कनौजास जाते.—कयमापाच्या मृत्यूचें देवीकडून चंदाला कथन.—कयमापाच्या स्त्रीचें सह-

गमन.—पृथ्वीराजाचें शिकारीस जाणें व तेथें दुर्गा केदाराची भेट.—शहा-  
बुद्दीन गोरीचा दुसन्यानें पराभव.—त्यार्शीं सल्ला.

पृष्ठें ४८-५५.

**प्रकरण सातवें.**—कनौजावर जाण्याची तयारी.—कनौजदरवा-  
रांत चंद व पृथ्वीराज यांचें गमन.—चंदाकडून जयचंदाची स्तुति.—  
जयचंदाकडून चंद भाटाचा उपहास.—जयचंद व चंद यांचीं उत्तरें प्रत्यु-  
त्तरें.—जयचंद चंदाचा सत्कार करितो.—त्यांचें परस्पर संभाषण.—  
चंद भाट गोरीच्या पराभवाची हकीकत जयचंदास सांगतो व पृथ्वीराजाची  
तारीफ करितो.—पृथ्वीराजाला ओळखून काढण्याविषयीं जयचंदाचा प्र-  
यत्न.—कर्नाटकीच्या चातुर्यानें संकटमुक्ति.—चंदाकडे नजरनजराणे आणि  
भेटी जातात.—पृथ्वीराजाचें गुप्तरूप कळतें.—पृथ्वीराज व चंद यांचीं भा-  
षणें.—लंगडीरायाची जयचंदावर योजना.—लंगडीरायाचा अंत.—पृथ्वी-  
राज व राजकन्या संयोगता यांची नजरानजर.—दासीवरोवर पृथ्वीराज  
संयोगतेच्या महालांत जातो.—पृथ्वीराज व संयोगता यांचा संवाद.—त्या  
उभयतांचा गांधर्वविधीनें विवाह.—पृथ्वीराज संयोगतेच्या महालांतून नि-  
घतो.—त्याची व पठाणाच्या टोळीची चकमक.—कन्ह व पृथ्वीराज यांचा  
संवाद.—संयोगतेला कनौजाहून दिल्लीस घेऊन जाण्याचा वेत.—संयोगते-  
चीही दिल्लीस जाण्याविषयीं संमति.—पृथ्वीराज व संयोगता यांचें दिल्लीस  
प्रयाण.—पृथ्वीराज जयचंदास निरोप पाठवितो.—जयचंदाचा रोष आणि  
पृथ्वीराजाचा पाठलाग.—आतताई व कहरकंठीर यांचा संग्रामांत अंत.—  
कहरकंठीर याची हकीकत.—आतताईचें पूर्ववृत्त.—पृथ्वीराजाच्या व  
जयचंदाच्या लोकांचें तुमुल युद्ध.—पृथ्वीराजाचा भाचा अल्हन व त्याचें  
चरित्र.—पृथ्वीराज मोठ्या कष्टानें दिल्लीस येतो.—जयचंद पृथ्वीराजाचें  
व संयोगतेचें लग्न लावितो.

१ ; ५६-८२.

**प्रकरण आठवें.**—दिल्ली येथील लग्नोत्सव.—लगे सवसंबंधी मेज-  
वान्या व करमणुकी.—पृथ्वीराजास चक्षुःश्रवा ऋषीचा ताप.—पृथ्वीरा-  
जाचा मदांधपणा आणि असावधगिरी.—त्याला शुद्धीवर आणण्याचा उ-  
पाय.—त्याकरितां त्याला चिठ्ठी जाते.—संयोगतेच्या आज्ञेवरून तिच्या



दासी चिठ्ठी नेणाऱ्यो चंद्र भाट वगैरेंस मारितात.—राजा व राणी हींही त्यांचा उपमर्द करितात.—चंद्राचा व हाहुलीरायाचा संवाद.—हाहुलीराय दिल्लीतून निघून जातो व दिल्लीवर महत्संकट.—हाहुलीराय गिझनीस जातो व शहाबुद्दीनास घेऊन दिल्लीवर येतो.—चितोडचा राणा समरसिंह रावळ हा दिल्लीचे रक्षणार्थ येतो.—समरसिंहाचें वर्णन.—तो पृथ्वीराजाकडे पोपटावरोवर निरोप लिहून पाठवितो.—त्या संवधानें पृथ्वीराज व संयोगता यांचें संभाषण.—राजाचें राजवाड्यांत आगमन.—समरसिंहाचा सत्कार व प्रजाजनांचें आनंददर्शन.—वीरभद्राचा आविर्भाव.—त्याचें भविष्यकथन.—भविष्यकथनानें राजाचा हवालदीलपणा आणि वीरभद्राकडून समाधान.—पृथ्वीराजाचें दुःस्वप्न.—त्याबद्दल संयोगतेकडून समाधान.—दुःस्वप्नशांत्यर्थ उपाय.—फौजेची तयारी आणि संयोगतेचा अभिप्राय.—पृथ्वीराज व संयोगता यांची शेवटची भेट.—पृथ्वीराजाकडील फौजेची व्यवस्था.—दोन्ही लष्करांचा सामना.—पृथ्वीराज पकडला जातो.—समरसिंहाचा मृत्यु.—राजपुत्र रेणसी याचा मृत्यु.—या लढाईचें ठिकाण.—जयचंद्राचा मृत्यु व कनौजाची उद्वस्तता—मुसलमानांचे पुंडावे आणि हिंदुस्थानांतील अराजकता.—पृथ्वीराजाचे अंताविषयीं दोन मते.—चंद्र भाटाचें गिझनीस गमन व पृथ्वीराजाची भेट.—पृथ्वीराजाचा शब्दवेधचमत्कार पाहण्याची मसलत.—शब्दवेधचमत्कार पाहण्याची तयारी.—पृथ्वीराजास चंद्राचा इशारा.—पृथ्वीराजाचें शरसंधान व शहाबुद्दीनाचा शेवट.—पृथ्वीराज व चंद्र यांचा अंत.—उपसंहार.

## उपक्रम.

३-१-१

१. उपोद्घात.—२. पृथ्वीराजरासा.—३. भाटांविषयीं माहिती.—४. राजस्थान व गुजराथ या प्रांतांचे इतिहास —५. पृथ्वीराजरासा यांतील गुणदोष.—६. हा ग्रंथ व या इतिहासावरून पूर्वीची माहिती.—७. अजमीरचा पीर.—८. अजमीर.—९. हा ग्रंथ लिहिण्याचा हेतु.

१. प्राचीनकाळीं मुसलमान वगैरे अन्यधर्मी लोक या देशांत नव्हते, तेव्हांपासून या भारतवर्षांत मोठमोठे पराक्रमी क्षत्रिय राजे राज्य करीत होते. परंतु घटीयंत्राप्रमाणें पतनोन्नतीचा जो स्वाभाविक धर्म त्याला अनुसरून पुढें पडल्या काळीं त्या सर्वे शूर क्षात्रवंशांचें शौर्यौदार्य नष्ट होऊन ते सर्वप्रकारें हत झाले; व याप्रमाणें क्षात्रधर्मी राजांची, पृथ्वीराज चव्हाण याचे वरोवरच एकंदर परिसमाप्ति झाली. पूर्वीपासून आपल्या इकडे इतिहास लिहून ठेवण्याची वहिवाट व हौस नसल्यामुळें आजपर्यंतच्या अनंतकाळाचा इतिहास, गेलेल्या काळावरोवरच विलयाला जाऊन त्या काळाचें ज्ञान काय तें नाममात्रावशेष राहिलें आहे! ही स्थिति पाहून इतिहासप्रिय आणि प्राचीनज्ञानलालस जन फार दुःखी होतात. परंतु त्यास आतां इलाज नाहीं. अशी गोष्ट आहे तरी या पृथ्वीराजाजवळ चंद्र वरदाई ह्मणून एक भाट होता. त्याणें पृथ्वीराजाचे इतिहासाचा ग्रंथ पद्यात्मक केला असून त्या ग्रंथाचा विस्तार एक लक्ष श्लोकांइतका आहे. या ग्रंथाची प्रख्याति रजपूत लोकांमध्ये फार असून त्याच्या प्रती ठिकठिकाणीं आहेत. त्याचप्रमाणें रजपूत राजांचे दरवारांत भाट लोक तो इतिहास वाचीत असतात. प्राचीनकाळाच्या राम-युधिष्ठिरांच्या संबंधानें जसे 'रामायण' 'भारत,' हे ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत, तसेच अर्वाचीन क्षत्रिय राजांपैकी पृथ्वीराज चव्हाण या राजाचा हा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. या ग्रंथाचे 'भारता'प्रमाणेंच पर्वांनीं भाग पाडलेले असून हीं पर्वे ६९ आहेत.

२. विक्रम संवत् १२४९ ह्मणजे इ० स० ११९३ सालीं हा राजा हस्तिनापुरास कैद होऊन दिल्लीस मुसलमान बादशाही स्थापन झाली. त्या काळीं क्षत्रियवंश कोठें होते व त्यांची काय व्यवस्था होती हें

१. ह्याविषयींची सविस्तर माहिती पुढे कलम ३ मध्ये दिली आहे ती पहावी.

समजण्यास हा 'रासा'ग्रंथच काय तो राहिला आहे. हा 'पृथ्वी-राजरासा' अलीकडे बंगालच्या 'एशियाटिक् सोसायटी' नामक प्राचीनग्रंथप्रकाशक मंडळीने कलकत्यास छापण्याची सुरुवात केली आहे. परंतु हा ग्रंथ फार मोठा असल्यामुळे हल्ली छापणे चालले आहे याच क्रमाने जर तो छापून प्रसिद्ध होत जाईल तर त्याचे एकंदर प्रकाशन होण्यास निदान दहा वीस वर्षे तरी लागतील असा अजमास आहे. बरे, देशी राजे किंवा एतद्देशीय ऐपतदार लोक यांणी या संबंधाने पुढे होऊन असला प्राचीन ऐतिहासिक ग्रंथ आपल्या खर्चाने प्रसिद्ध करून लोकांस मिळेसा करावा; परंतु त्यांस ग्रंथप्रसिद्धीचा अथवा पुरातनइतिहासवाचनाचा व शोधनाचा मुळीच छंद नसून त्या हौसेचे वीजच या देशांत आजपर्यंत कधी पेरले गेल्याचा दाखला मिळत नाही ! तेव्हां आतांच आमच्या देशबंधूस त्याविषयी हौस कोठून उत्पन्न व्हावी ? या अशा उदासीनतेमुळे या देशाचा इतिहास व श्रेष्ठपणा अगदी नष्ट होऊन या आर्यावर्तांतल्या विद्यादेवीने गाढ शयन केले आहे ! तरी आलीकडे इंग्रज सरकारच्या उत्तेजनाने कांहीं प्राचीन माहिती मिळविण्याचे प्रयत्न सुरू झाले आहेत; व जसजसे लोकांमध्ये विचाराचे वीज पेरले जाईल, तसतसे तेही शोध करू लागून त्यांजमध्ये स्वदेशाचा अभिमान उत्पन्न होईल अशी आशा आहे.

३. ज्या अर्थी या ऐतिहासिक ग्रंथाचा कर्ता भाट आहे त्या अर्थी या भाटांविषयीही येथे थोडीशी माहिती देणे अप्रासंगिक होणार नाही. भाट यांचा धंदा राजवंशांच्या हकीकती व चरित्रे कविताबद्ध करावीं, व तीं राजांस वाचून व ह्मणून दाखवावीं. भाटलोक जेथे क्षत्रिय राजे असतात तेथे आहेत. 'भाट' या शब्दाचा वाचक संस्कृतांत 'बंदी' हा शब्द आहे, व बंदीजनांनीं हीं राजचरित्रे गावीं असाच त्यांचा धंदा वर्णिला आहे. हल्लींही गुजराथ, काठेवाड व राजपुताना येथे ही भाटजाति फार आहे; व त्यांस तेथील राजांकडून इनामें, मानमरातब, लग्नकार्यांत पोषाख, वगैरे मिळत अ-

१. सन १८८६ मध्ये जेव्हां हा उपोद्धात प्रथम लिहिला गेला, त्या वेळेचे हे ह्मणणे आहे. हल्लीं हे छापणे अजीवात बंद आहे असे समजते.

सतात. क्षत्रियवंशास पडता काळ आला तशी भाटांचीही दुर्दशाच होत गेली. तथापि ज्या ज्या राजांजवळ हल्लीं हे भाट आहेत ते ते त्यांस ब्राह्मणांपेक्षांही अधिक मानून, त्यांचा मानमरातब व देणग्या हीं रीतीप्रमाणें देण्यास कोणीही हरकत आणीत नाहींत. भाटांस विश्वासू व प्रामाणिक असें समजतात व ह्मणून, ज्यांस भाट जामीन मिळेल तो दरबारांत मान्य झालाच असें समजावें. मुली व स्त्रिया यांजवरोवर पाठराखणीस व सोवतीला देण्यास योग्य अशीं मनुष्यें भाट हेच आहेत असें समजतात. भाट ह्मणजे बंदीजन आणि बंदीजन ह्मणजे स्तुतिपाठक. तेव्हां भाटांनीं आपल्या राजवंशाची स्तुति गावी असा संप्रदाय दिसतो व त्याप्रमाणेंच आहे. यावरून, भाटांनीं आपल्या राजवंशाचीं जीं वर्णनें लिहिलीं आहेत त्यांवरून त्या राजांच्या स्तुतिपर इतिहासाखेरीज इतर खरे मजकूर समजणें जरा कठीणच आहे असें दिसतें. या भाटजातींत कित्येक फार मोठाले कवि होऊन गेले आहेत व त्या महाकवींपैकींच प्रस्तुत ग्रंथकार हा एक मोठा कवि होता. भाट हे सदैव राजांचे संनिध असून हरएक प्रसंगीं सत्कृत्यें, औदार्य व शौर्य यांजकडे त्यांची प्रवृत्ति व्हावी ह्मणून त्यांच्या पूर्वजांचीं सुगुणवादपूरित गीतें ह्मणून व त्यांची स्तुति करून ते त्यांस प्रोत्साहन देतात. राजवंशाची कीर्ति किंवा अपकीर्ति वाढविणारे हे भाटच असत, व त्याकरितां अर्थात् त्यांचा असंतोष होईल असें कृत्य करण्यास कोणी धजत नसत. त्यांचें ह्मणणें सर्वांनीं मान्य करावें असें वजन ते राजादिकांवर घालीत व तें त्यांनीं अमान्य केलें तर ते त्रागा व झांसा ह्मणजे कांहीं आततायी-

१. त्रागा ह्मणजे आपले घरचा माणूस मारून त्याचें डोकें कापून सरकारचे कचेरींत किंवा शत्रूचे घरीं टाकणें, व 'ही हत्या तुजवर पडली' असें सांगणें. ह्या त्राग्याविषयींचें अगदीं आलीकडील उदाहरण—इ० स० १८६० सालीं खंडेराव महाराजांनीं जमीनमोजणी केली, तेव्हां कडीच्या भाटांनीं असाच त्रागा केला होता, हें पुष्कळांस माहित असेलच. २. झांसा ह्मणजे अमक्याचें घर जाळूं किंवा अमक्यास मारूं असें कागदावर लिहून तो कागद झाडांस बांधून तेणेंकरून भय दाखविणें.

पणाचे उपाय करीत. याविषयींच्या अनेक गोष्टी प्रसिद्ध आहेत. हल्लीं जशीं वर्तमानपत्रें, शाळेंतलीं मुलें व गुरुपगुरु वगैरे सुशिक्षित मंडळी कीर्ति अथवा दुष्कीर्ति वर्णन करण्यांत पुढारी आहे, तशीच भटजाति (ब्राह्मण) व भाटजाति पूर्वकालीं सुकीर्ति किंवा दुष्कीर्ति पसरविणारी असे. पूर्वी मोठमोठ्या युद्धांतून व लढायांतून भाट हे राजांवरोवर राहून त्यांस, वर सांगितल्याप्रमाणें त्यांच्या पूर्वजांचीं शौर्योत्पादक कृत्यें वर्णन करून कुलाभिमान धरण्यास धैर्य व आवेश आणीत. भाटांमध्ये अनेक प्रकार आहेत:—कंकाळी भाट, मारवाडी भाट, मुसलमान भाट, ब्रह्म भाट, चारण, भारोट, वहीवंचे, वगैरे. यांच्या कवितेंत संस्कृत छंदःशास्त्राप्रमाणें स्वतंत्र छंदोवद्ध पद्यें असतात. भाटांच्या ग्रंथांत पुढील छंद आढळतात:—कुंडली, सवाई, चौपाई, छप्पा, कवीत, छंद, प्रबंध, दोहा, केहवत, गीत, बाणी, वगैरे. फार पूर्वकालापासून सर्व राजांजवळ हे बंदीजन (भाट) असण्याचा परिपाठ दिसतो. पूर्वीच्या तीनही युगांतील राजांजवळ असलेले भाट ग्रंथांतरीं आढळतात. ते हे आहेत:—कृतयुगांत-चंडीजवळ वेलंग व वळास हे दोन भाट होते; व शेषाजवळ भीमसी नांवाचा भाट होता. त्रेतायुगांत-बळिराजाजवळ पिंगल व रामराजाजवळ रंपाळ भारोट असे भाट होते. द्वापरयुगांत-पांडवांजवळ संजय व नैमिषारण्यांत शौनकादिऋषींजवळ सूत हे भाट होते. आणि आलीकडे कलियुगांत-विक्रमराजाजवळ चेताळ, पृथ्वीराजाजवळ चंद भाट, अकबर बादशाहाजवळ गंग भाट असे होऊन गेले. पृथ्वीराज चव्हाण याजवळ चंद भाट होता, त्याणें प्रस्तुतचा ग्रंथ लिहिला. या ग्रंथास 'पृथ्वीराजरासा' हें नांव असल्याचें वर सांगितलेंच आहे. चंद भाट यास देवीचा प्रसाद असल्यावरून त्यास 'चंद वरदायी', किंवा चंद वरदाई' असें नांव पडलें आहे. 'रासा' ह्मणजे इतिहास; व यावरून 'पृथ्वीराजरासा' ह्मणजे 'पृथ्वीराजाचा इतिहास' असें सिद्ध आहे.

१. शिवाजी राजाजवळ भूषण नांवाचा भाट होता. त्यानें 'शिवराज-भूषण' नामक शिवाजीचें स्तुतिपर काव्य रचिलें आहे.

४. इतिहासकार लोकांना पूर्वीच्या क्षत्रिय व रजपूत राजांचे इतिहास लिहिण्यास या भाट लोकांचे ग्रंथ वरेच साह्यभूत झाले आहेत. राजस्थान व गुजराथ या प्रांतांचे इतिहास अनुक्रमे कर्नल् टॉड व मिस्टर फॉर्व्स् या दोघां साहेवांनीं लिहिले व त्यांस जी कांहीं माहिती मिळाली ती भाट, भारोट व वहीवंचे लोकांकडूनच मिळाली. ही माहिती मिळविण्याकरितां त्या उभय साहेवांनीं बहुत प्रयत्न केले. भाटांशीं स्नेह संपादून, त्यांस द्रव्य देऊन व त्यांचीं किल्येक मागणीं, मान व सिधे कवूल करून त्याणीं त्यांजकडून त्यांच्या पाताळ्यांची व चोपड्यांची मिळवामिळव केली, व त्यांवरून सदरील 'राजस्थानाचा इतिहास' व 'रासमाळा' हे ऐतिहासिक ग्रंथ लिहिले. फॉर्व्स् साहेवानें तर या इतिहासरक्षक भाटांस आपल्याजवळ वाळगलें होतें व त्यांच्याजवळून मिळवामिळव करण्याचें व त्याचें शोधन करण्याचें काम अमदावादचे प्रसिद्ध दलपतराव कवि यांजकडे सोंपविलें होतें. फॉर्व्स् साहेवानें 'गुजराथचा इतिहास' इंग्रजींत लिहिला व पुढें त्याचें गुजराथी भाषांतर झालें. परंतु तो इतर देशी भाषांतून अजून उतरला गेला नाही. यावरून आमच्या लोकांस अजूनही किती इतिहासप्रीति आहे हें स्पष्ट होतें. इंग्रजलोक स्वभावतःच शोधक असल्यामुळें त्यांजकडून परिश्रम होऊन प्रांताप्रांतांचे इतिहास लिहिले जातात. तेव्हां आतां ते ते इतिहास देशभाषांतून उतरण्याचें काम राहिलें आहे. पण तेंही कोणाच्यानें होत नाही. सरकाराकडून जेवढे ग्रंथ देशभाषांतून उतरले जातील तेवढेच काय ते मिळतात व शाळेंत शिकवितात; परंतु त्यांशिवाय इतर जे अप्रसिद्ध ऐतिहासिक ग्रंथ आहेत त्यांचें ज्ञान इंग्रजी ग्रंथांशिवाय होणें दुरापास्त आहे. ते सर्व जरी नाही तरी ठोकळ ठोकळ इतिहासभाग देशभाषांतून उतरले जाणें अत्यंत आवश्यक आहे. या देशांत अनेक भाषा आहेत. त्या सर्वांत तत्तद्भाषाभिमान्यांनीं निवडक निवडक ऐतिहासिक ग्रंथ लिहून इंग्रजींतलें ज्ञान आपल्या लोकांस द्यावें. परंतु एतद्विषयक अभिरुचि आमच्या लोकांत नाही व श्रीमान् व ऐपतदार अशा राजे, संस्थानिक व सरदार लोकांत तर ती नाहीच नाही. हें कालवैपरीत्याचें दर्शक होय. दुसरे अज्ञान असलेले लोक स्वपराक्रमानें कीर्ति-



मंदिराची एकेक पायरी दिवसेंदिवस चढून वर चाललेले आहेत. आणि भारतवर्षीय श्रेष्ठ, विद्वान्, व अहंमन्य असे आमचे लोक त्या कीर्तिमंदिरापासून च्युत होत आहेत !

५. चंद्र वरदायी याचे ग्रंथांत त्या कालाप्रमाणें कितीएक दोष आहेत, परंतु त्यांत विशेष आश्चर्य नाही. वाल्मीकि, व्यास, वगैरे जे प्राचीन ग्रंथकार झाले, त्यांनीं आपले ग्रंथांतून अद्भुत वर्णनें, अत्युक्ति, देवदानवप्रकरणें वगैरे घालून जसे रसभरित ग्रंथ केले, त्यां-

१. गुजराथेंत जे मुसलमान राजे झाले त्यांनीं आपले 'तवारीख अहंमदी' वगैरेसारखे इतिहास लिहिले. परंतु इतिहास ह्मणजे राजे लोकांच्या वंशांचेंच वर्णन नसून त्यांत देश, काल, लोक व त्यांचे आचारविचार, रीति वगैरेच्याही हकीकत असाव्या. त्याप्रमाणें पाहतां 'तवारीख अहंमदी' वगैरे ऐतिहासिक ग्रंथांत तशा प्रकारच्या माहितीचा अभाव आहे. मग त्या इतिहासलेखकांस लौकिकी व्यवहारांत कांहींच लेख्य भाग वाटला नाही किंवा कसें, कोण जाणे. पुढें तिकडे दीडशें वर्षें मराठ्यांचें राज्य झालें; परंतु तोही काळ कांहीं मुलुखगिन्या करण्यांत व कांहीं त्यांची स्थिरस्थावरता करण्यांत जाऊन बाकी कांहीं राहिला तो जड व मूढपणामुळें नाच, रंग, कुस्त्या, स्वान्या वगैरे पहाण्यांतच गेला. आतां मात्र इंग्रजांचा प्रवेश झाल्यापासून सरस्वती जागृत होऊन तिला देशांत विहार करण्यास निर्वधता मिळाली आहे. गुजराथेंत फॉर्ब्स साहेबासारख्या अभिमानी व देशहितेच्छु लोकांनीं जीं गुजराथप्रांताच्या कल्याणार्थ कृत्यें केलीं, तींच आज सफल होत आहेत. फॉर्ब्स साहेबांनींच प्रथम गुजराथेंत छापखाना आणिला व 'गुजराथसोसायटी' नांवाची गुजराथी ग्रंथोत्तेजक मंडळी स्थापन केली. तेणेंकरून आलीकडे तिकडे गुजराथी ग्रंथ मराठी ग्रंथांपेक्षां देखील ज्यास्त प्रसिद्धीस येऊं लागले आहेत. त्याचप्रमाणें गुजराथी जुन्या कविता आणि नवे नवे ग्रंथ यांचा प्रकाश होत जाऊन त्यांचा शाब्दाखात्यांत विशेष प्रसार होत आहे व त्यांतच वर लिहिलेल्या प्रकारें जुने वंश व प्राचीन इतिहास यांचें ज्ञान प्रसृत होत आहे; अशा प्रकारची चळवळ आपल्या दक्षिणेंत नाही. असें कां वरें असावें ? मराठीविषयीं आपण अगदींच निरभिमानी असावें काय ?

चेंच अनुकरण त्यांचे पुढील कवींनीं व ग्रंथकारांनीं केलें. ह्मणून त्यांचे ग्रंथ टाकाऊ झाले असैं नसून, त्यांनीं जे मोठाले उद्योग करून आप- आपल्या काळांतील इतिहासांचें वर्णन केलें त्यांतून आपल्याला आज वरीच माहिती घ्यायला सांपडते. कारण, त्या काळची माहिती मिळविण्यास आपल्याला कांहींच साधनें नाहींत. तेव्हां हा कांहीं साधारण उपयोग ह्मणतां येत नाहीं. त्याचप्रमाणें आठशें वर्षांपलीकडील जर कांहीं वृत्त आपल्यास समजून घेणें असेल तर चंद वरदायी याचा 'पृथ्वीराजरासा' याशिवाय दुसऱ्या लेखाचें साधन नाहीं. यास्तव त्या कवीचा हा मोठाच उपकार समजावयाचा. शोधपूर्वक व सत्य वृत्तांतच लिहावा ही चाल त्या काळीं कोणासच माहित नसून विलक्षण गोष्टी व अमानुष कृत्यें यांचीं कथानकें लिहून आपल्या कवितेस रस आणावा हीच सर्वांची समजूत असल्यामुळें, व जितक्या अद्भुत वर्णनांनीं व असंभाव्य गोष्टींनीं कोणताही ग्रंथ जास्त भरलेला असेल तितका तो लोकांत विशेष प्रिय होऊन तसल्या कवीस विशेष मान देत ह्मणून, त्या लोकरुचीस अनुसरून कविजनही आपल्या ग्रंथांत रसाविर्भाव ओतप्रोत ओतण्यास कसर करीत नसत. अस्तु.

६. चंद वरदायी याचा ग्रंथ फार मोठा आहे, तथापि रा० रा० आत्माराम केशवजी द्विवेदी यांनीं त्यांतील सारभूत असा एक छोटासा ग्रंथ गुजराथी भाषेंत भूज येथें प्रसिद्ध केला. हा ग्रंथ कर्त्यानें त्या वेळचे भूजचे दिवाण रावबहादूर मणिभाई जसभाई यांस अर्पण केला आहे. त्याचे आधारानेंच हा इतिहास महाराष्ट्रभाषेंत आर्ही उतरून घेतला आहे. अर्थात् मूळ ग्रंथाशीं ताडून पाहिला असतां हा तात्पर्यरूपच आहे. आतां या इतिहासावरून वाचकांस सहज आढळून येईल कीं, सातआठशें वर्षांपूर्वी क्षत्रिय लोकांमध्ये अज्ञान व भोळेपणा फार असून पेशवाईचे अखेरीस आमच्या इकडे शिंदे, होळकर, जयपूरवाले व गाइकवाड यांजमध्ये जितक्या अंशांनीं रहस्य होतें तितक्याच अंशानें त्यांचें आपसांत रहस्य होतें व सर्वदा त्यांची आपसांत फार लाथाळी व तंटेबखेडे चालत असत. त्या काळीं शैव व शाक्त या धर्मांचीं बंडें असून शक्त्युपासकांचे वाममार्ग व बलि-



प्रदानें वगैरेही चालत असत; सती जाण्याचा संप्रदाय प्रचलित होता; व जैनधर्माचाही प्रसार त्या काळीं चांगला होता. राजे फार उन्मत्त, अविचारी, कर्तव्यशून्य आणि अज्ञानी असून त्यांस पराजित करणाऱ्या मुसलमान लोकांविषयीं ते अगदींच गैरमाहितगार होते. त्यांस त्यांचें शौर्य, निश्चय व सिद्धि हीं पाहून मोठा चमत्कार वाटे, व त्यांजवर ईश्वरी कृपा आहे असें वाटून ते त्यांच्या पायां पडत व त्यांस गुरुत्व देत. पराजित झालेल्या लोकांस विजयी लोकांविषयीं अशीच भावना होते. याविषयीं इकडेही नुक्ती इंग्रजी झाली होती तेव्हां लोकांस असेंच वाटत असे. अजमीरचें राज्य खाली करणारे मीरासाहेब व अजमीरास प्रथम झेंडा लावणारे ख्वाजा पीरसाहेब ह्यांचा मान त्या वेळेस फार असून ते वारल्यावर तर त्यांच्या कवरेस अजून हिंदुलोक पूज्य मानतात व नवस करून यात्रा भरवितात.

७. अकवरानें चित्तोडगड घेतला त्या वेळेस तेथील दरवाजे, दिवे, नगारखाने वगैरे सामान काढून ख्वाजा पीराचे रोजांत नेऊन ठेविलें आहे. तें पाहून लोक अजून देखील धन्यता मानतात. वरील पीराचे मैदानांत दोन चुले घालून त्यांजवर तांब्याचे डेरे ठेविले आहेत त्यांत सव्वाशें मण तांदूळ शिजतात. सर्व यात्रेकरी लोक तितकें धान्य देऊन त्याचा भात करतात व फकीरांस खैरात वांटतात, अशी जी हल्लीं तेथें चाल आहे ती त्या वेळींही होती. हा पीर सय्यद लोकांच्या ताब्यांत असून त्यास अजून शिंद्यांकडून पंचवीस हजारांची जहागीर आहे; व त्याचप्रमाणें होळकर, गाइकवाड आणि रजपूत राजे यांजकडून गांवनेमणुका व पोषाख मिळतात. या पीरास भोळे लोक मुलें होणें व कोणतेंही संकट दूर करणें याविषयीं नवस करितात, व त्या संबधानेंही त्या मुसलमानी संस्थानास वरेंच उत्पन्न होतें.

८. तारागड ह्मणून जो रजपुतस्थानांत प्रसिद्ध मजबूत किल्ला आहे त्याचे पायथ्याशीं अजमीर शहर सातान्याप्रमाणें वसलें आहे. हें शहर पृथ्वीराजाची जन्मभूमि ह्मणून प्रख्यात असून, तेथें वरील पीराचें स्थान असल्यामुळें पूर्वीपासून दिल्लीचे बादशाहांची तेथें पैरवी असे व त्या पीरास फारच मानीत असत. अजमीर हें पूर्वी शिंद्यां-

कडे असून तेथें त्यांच्या तोफखान्याच्या वगैरे इमारती आहेत; परंतु हल्लीं तें इंग्रज सरकारच्या ताब्यांत असून तेथें त्यांचा कमिशनर असतो. राजपुतान्यांत इंग्रजांच्या ताब्यांत येवढेंच शहर आहे. हल्लीं हें शहर राजपुताना स्टेट् रेल्वेवर अमदावाद व आग्रा या मार्गांमध्ये आलें आहे; व यामुळें तें, त्या मार्गांनं जाणाऱ्या पुष्कळ प्रवाश्यांचे दृष्टीस पडण्यासारखें आहे. वर जे दोघे अजमीर काबीज करणारे प्रसिद्ध सरदार सांगितले, त्यांतील मीराची कवर तारागडावर असून ख्वाजा पीराची खालीं अजमीर शहरांत आहे, अजमीरापासून तीन कोसांवर पुष्करक्षेत्र असून तेथें ब्रह्मदेवाची मूर्ति आहे. या क्षेत्रास बहुत यात्रेकरू जातात. तेव्हां वरील पीराचे भक्त सग्यद लोक प्रसाद घेऊन तेथें त्यांस देण्याकरितां येतात, व क्षेत्रींच्या ब्राह्मणांप्रमाणें दक्षिणा भागून त्यांजकडून पीराचें दर्शन करवितात. त्याचप्रमाणें दर्शनास आलेल्या यात्रेकरूंचीं नांवे वहीवर लिहून घेतात. इतकेंच नव्हे, तर हल्लीं अशी चालच पडून गेली आहे कीं, अगोदर पीर येऊन मग पुष्करराजतीर्थ येतें, ह्मणून यात्रेकरू अगोदर पीराचें दर्शन घेतात आणि मग त्या तीर्थास जातात. सारांश, जे लोक जिंकिले जातात त्यांजकडून जिंकणारांशीं अशाच लीला चालतात, व ते जिंकणारांस महान् सामर्थ्यवान् समजून ते जीवंत असतां व मेल्यावरही त्यांच्या भजनीं लागतात. अस्तु. आतां याचे पुढें हा प्रस्ताव पुरा करूं. कारण, मुख्य इतिहासावरून इतर अनेक गोष्टी कळतीलच.

९. आपल्या इकडे प्राचीन इतिहास लिहिलेले नाहींत हें मोठें व्यंग आहे. व इतका चौकसपणा कोणासच नव्हता हें मोठें आश्चर्य आहे. या देशांत प्रथम इस्राएल लोक वस्ती करण्याच्या उद्देशानें आले. त्यानंतर पारशी, त्यानंतर मुसलमान, त्यापुढें फिरंगी (पोर्तुगीज), व त्यानंतर इंग्रज, याप्रमाणें एकामागून एक परदेशस्थ लोक वस्तीच्या व व्यापाराच्या उद्देशानें इकडे आले. त्यांनीं आपापल्या उद्देशाप्रमाणें व्यापार, रोजगार व राज्ये केलीं. परंतु हे कोण, कोठून व कोणत्या उद्देशानें आले, त्यांची रीतभात काय, व त्यांचे आचारविचार कसे काय आहेत, याविषयीं या देशांतील लोकांनीं क्षणभरही विचार

केला असेल किंवा त्यांची किंचित् तरी माहिती मिळविली असेल असें दिसत नाही. परंतु उलट, या देशांतील लोकांचे वाडवडील कसे होते, त्यांचे ग्रंथ व शास्त्रे कशी आहेत इत्यादि गोष्टी कोणास पाहणें झाल्या तर त्याकरितां परदेशस्थ लोकांनीं मोठ्या परिश्रमानें जे शोध, तपास, माहितगाऱ्या व आधार मिळवून प्रसिद्ध केले आहेत त्यांचीं पुस्तके शोधावीं लागतात. ऐतिहासिक ग्रंथ वघणें झालें तर टॉड्, फॉर्वस्, थ्यांट् डफ्, एल्फिन्स्टन्, माल्कम् वगैरे लोकांनीं मोठे श्रम करून लिहिलेलीं पुस्तके पहावीं लागतात; व धर्मसंबंधीं संस्कृतांतील संगतवार माहिती वघणें तर विल्सन्, मोक्ष मुल्लर्, मॉनियर विल्यम्स इत्यादि विलायती पंडितांचे ग्रंथ पहावे लागतात. याशिवाय पूर्व इतिहास मिळविण्याला दुसरें साधन नाही. यापेक्षां तें आमच्या लोकांच्या उदासीनतेचें सवल प्रमाण दुसरें कोणतें असावें? तेव्हां, जुने इतिहास आपल्या महाराष्ट्र भाषेंत आणवतील तितके आणावे हें जें आमचें ह्मणणें आहे त्या ह्मणण्यापैकींच हा प्रस्तुतचा अल्प प्रयत्न आहे. येणेंकरून पूर्णत्वे जरी नाही, तरी अंशतः प्राचीन इतिहासाचें उद्धरण झाल्यासारखें होईल असें वाटतें. या इतिहासांतील अत्युक्ति, असंभाव्य वर्णनें वगैरे जीं अगदीं नाइलाजानें गाळतां आलीं नाहीत तीं तशींच राखून ठेवावीं लागलीं. तरी त्यांवरून ऐतिहासौरस्य नाहीसें होईल असें वाटत नाही. पूर्वाच्या चरित्रवर्णनाच्या रीति व हल्लींच्या चरित्रवर्णनाच्या रीति ह्या परस्पर अत्यंत भिन्न आहेत. तेव्हां त्या-प्रमाणें सत्य व इष्ट भाग इतिहासप्रियांनीं यांतून घ्यावा ह्मणजे कर्त्यांच्या श्रमांचें साफल्य होईल.

लोकहितवादी.

# पृथ्वीराज चव्हाण

## याचा इतिहास.

### प्रकरण पहिलें.

क्षत्रियवंशाचा प्राचीन इतिहास.—हस्तिनापूरचा राजा अनंगपाळ. पृथ्वीराजाची मातृपीठिका.—चव्हाणवंश. पृथ्वीराजाची पूर्वपीठिका.—पृथ्वीराजाचा जन्म. चव्हाण व राठोड या उभय कुलांत कलह.—दिल्लीशहर.—नागोरचा खजिना.—पृथ्वीराजाचा विजय.

सूर्यवंशांत प्रथम इक्ष्वाकु राजा अयोध्येस झाला. त्याचे पुढें सत्तावन्नावे पिढींत कुलभूषण राजा रामचंद्र झाला. रामचंद्रानंतर छप्पन्न राजपुरुष झाले व जयपूर, उदेपूर व जोधपूर येथील राजे त्यांपैकींच आपण आहोंत असें ह्मणवितात. जयपूरचे राजे कच्छवाहवंशीय असून पूर्वी ते नरवरास होते; उदेपूरचे राजे सिसोदेवंशीय असून ते मूळचे वल्लभीपुरास होते; आणि जोधपूरचे राठोडवंशीय राजे कन्नोज येथें होते; अस्तु. इक्ष्वाकूची वहीण इला नामक होती ती चंद्रपुत्र बुधास दिली होती. तिच्यापासून पुढें चंद्रवंश चालला. बुधाचा पुत्र पुरूरवा, त्याचा ययाति व त्याचे तीन पुत्र—उरु, पुरु, व यदु. यांपैकी पुरूच्या सत्ताविसावे पिढींत हस्ती राजा झाला. याणेंच हस्तिनापुर वसविलें. हस्तिराजानंतर बाविसावे पिढींत पांडवांमध्ये युधिष्ठिर राजा झाला. तो भारती युद्धांत विजयी झाल्यावर त्याणें इंद्रप्रस्थाचा किल्ला बांधिला. ही पुरूच्या वंशाची गोष्ट झाली. इकडे यदुवंशांत एकावन्नावे पिढीस कृष्ण व बलराम हे राजे झाले, व त्यांनीं आपली राजधानी गुजराथेंत द्वाका वेटावर केली. हल्लींचे जसलमीरचे भाटीवंशाचे क्षत्रिय राजे, आणि कच्छचे जाडेजे व चूडासमे हे राजे आपल्यास कृष्णवंशीय ह्मणवितात. युधिष्ठिराचे वंशांत तीस पिढ्यांपर्यंत इंद्रप्रस्थ येथील गादीचालली. त्यांतील शेवटचा राजा क्षेमराज हा फार आळशी व मि-

जासी निघाल्यामुळें त्याचा प्रधान विसर्व यास संधि मिळून त्याणें त्यास मारून इंद्रप्रस्थाची गादी घेतली. त्यापुढें विसर्व याचे अडतीस पिढ्यांनंतर राजा विक्रमादित्याचा उदय झाला. वरील अडतिसावे पिढीचा राजा राजपाळ ह्मणून होता, त्यास कमाळचा राजा सुखवंत याणें मारून इंद्रप्रस्थाचें राज्य बळकावलें होतें; व त्यापासून तुवरवंशीय विक्रमादित्यानें वर लिहिल्याप्रमाणें तें राज्य आपलेकडे घेतलें. तेव्हांपासून एकुणिस पिढ्यांपर्यंत ही राजधानी तुवरवंशाकडे होती. या पिढींतील शेवटचा राजा अनंगपाळ हा राज्य करीत असतां, ह्मणजे, विक्रम संवत् १२०० मध्यें, मुसलमान राजांकडील लोक फकीर, पीर, जासूद, सौदागर, वगैरे रूपानें हिंदुस्थानप्रांतीं फिरूं लागले, आणि पुढें त्याणीं मसलती करून इ० स० ११९३ मध्यें मोठ्या गर्दीनें दिल्ली घेतली. त्या वेळीं अजमीर येथें सोमेश्वर, मंडोरास नहरराय, चित्तोडगडावर समरसिंह, जसलमीर येथें भोजदेव, कनौज येथें जयचंद, अवूगडावर जैत प्रमार व अन्हिलपुर (पट्टण) येथें चालुक्य वंशातील गुर्जराधिपति भोज भीम याप्रमाणें राज्य करीत होते.

अनंगपाळ यास दोन मुली होत्या. त्यांतील कमला देवी ही अजमीर ऊर्फ द्रोणगिरि येथील सोमेश्वर राजास दिली होती, व दुसरी मुलगी कन्नोजचा राजा विजयपाळ यास दिली होती. ह्या दोघी मुलींस अनुक्रमें पृथ्वीराज चव्हाण व जयचंद असे दोन पुत्र होते. पुढें अनंगपाळानें वृद्धापकाळ झाला ह्मणून बद्रीकाश्रमीं राहून वानप्रस्थाश्रम स्वीकारण्याचें मनांत आणून आपला दौहित्र पृथ्वीराज चव्हाण यास आपले पश्चात् राज्याधिकृत करावें असा निश्चय केला. या संबंधानें त्याणें आपल्या नातवास जें पत्र लिहिलें, तें चंद भाट याणें पुढें लिहिल्याप्रमाणें शार्दूलविक्रीडित छंदांत वर्णिलें आहे:—

“स्वस्ति श्री अजमेर द्रोणदुर्गं राजाधिपो राजनं  
पुत्रीपुत्र पवित्र पंथय धनो छत्रीस वंसावनं ।

१. कौरवपांडवांच्या काळीं अजमीर हें द्रोणाचार्यांकडे असल्यामुळें त्यास ‘द्रोणगिरि’ अथवा ‘द्रोणदुर्ग’ असें ह्मणत असत.



मा वृद्धाय सुवृद्ध तप्त सरणं बद्धीनिमित्तं तनं

आ भूमी य हयं गजं च सकलं संकल्पिता तर्पयं ॥

ह्यणजे:—“स्वस्ति श्रीअजमीर ऊर्फ द्रोणदुर्ग येथें राज्य करणाऱ्या छत्तीस राजकुळांत पवित्र अशा प्रिय दौहित्रास—माझी वृद्धावस्था झाल्यामुळे मी वद्रिकाश्रमीं तपस्याचरणार्थ जाणार आहे. तर ही भूमि, अश्व, गज आणि इतर सर्व कांहीं तुझ्या नांवानें अर्पण केलें आहे; तें तूं संभाळवें.”

वरीलप्रमाणें आजोवांचें पत्र आल्यावर पृथ्वीराजानें त्याचा आदर करून त्याप्रमाणें इंद्रप्रस्थाचें राज्य स्वीकारलें.

अजमीरच्या चव्हाणवंशांत वीसलदेव नांवाचा मोठा प्रख्यात राजा झाला. त्याचे कारकीर्दीत मुसलमान हिंदुस्थानांत येऊं लागले. तेव्हां त्यांशीं लढण्याकरितां सर्व राजांस एकत्र होण्याविषयीं त्यानें आमंत्रण केलें. परंतु त्यांत गुजराथचा राजा भीमदेव ह्यणून होता तो मिळाला नाहीं. ह्यणून त्याजवर वीसलदेवानें स्वारी करून त्याचा पराजय केला व त्याजपासून खंडणी घेतली. वीसलदेवाची आणि भीमदेवाची जेथें लढाई होऊन वीसलदेवास यश मिळालें तेथें वीसलनगर ह्यणून एक शहर वसलें, तें अद्यापि आहे. वीसलनगर येथील ब्राह्मण आपल्याला ‘वीसलनगरी नागर’ ह्यणवितात. हे वडनगरी नागरांप्रमाणें आहेत. या वीसलदेवासंबंधीं असें एक ऐतीह लिहिलें आहे कीं, तें केवळ पौराणिकी घाटाचें आहे असें वाटल्यावांचून राहत नाहीं; व त्याशीं या इतिहासांतील नायकाचा व हा इतिहास लिहिणाऱ्या चंद्र भाटाचा संबंध दाखविला आहे. तें वृत्त असें:—वीसलदेवानें एका नागकन्येशीं विवाह लाविला असून, तो तिजवरच लुब्ध होऊन त्याच्या इतर राण्यांकडे त्याचा प्रेमभाव कमी झाला; व त्यामुळे त्या राण्या राजावर नाखुष होऊन त्या सवतीचा मत्सर करूं लागल्या. हें पाहून नागकन्येनें त्याला एक मणि दिला. त्या नागकन्येचा महाल एका तळ्यांत असे. त्यामध्ये पाण्यांत बुडून जाण्यास तो मणि जवळ असल्यानें त्या राजास सुघड होई. पुढें राजाला पाण्याच्या तळीं कसें जातां येतें याचा शोध ठेवून एके दिवशीं त्या राण्यांनीं तो मणि

चोरून ठेवून जाळून टाकिला. तेव्हां अर्थात् त्याचें जलांतर्भागीं जाणें वंद झालें, व त्यामुळें तो वेडावून इतस्ततः भ्रमण करूं लागला. या वेडांत त्यानें एका ऋषिकन्येस स्पर्श केला. तेव्हां तिणें त्याला शाप दिला कीं, 'तूं राक्षसयोनि पावशील.' त्या शापाप्रमाणें वीसलदेव राक्षस होऊन मनुष्यें भक्षण करूं लागला. या त्याच्या मनुष्यभक्षक कृत्यानें लौकरच वीसलनगर उजाड होऊन उद्वस्त पडलें. वीसलदेव यास सारंगदेव नांवाचा एक पुत्र होता. त्याचा अनहदेव ह्मणून पौत्र होता. हल्लीं अजमीर येथें अनहसागर नांवाचा जो तलाव आहे तो अनहदेव याणेंच बांधिला आहे. अनहदेवाचा पुत्र जयपाळ, त्याचा आनंददेव आणि त्याचा मुलगा सोमेश्वर. या सोमेश्वराचे कारकीर्दीत एक ब्राह्मण, वायकोच्या द्राष्टपणानें त्रस्त होऊन तो वरील राक्षसयोनींत असलेल्या वीसलदेवाकडे जाऊन ह्मणाला कीं, 'मला खाऊन टाक.' राक्षसानें त्याला विचारलें कीं, 'तुझ्या जीवाचा तुला येवढा कंटाळा कशानें आला?' तेव्हां ब्राह्मणानें, 'आपण दरिद्री असून तत्संबंधानें वायको फार द्राष्टपणा करिते, यामुळें त्रस्त होऊन मला जीवाची आशा नाहींशी झाली आहे,' असें सांगितलें. ती सर्व हकीकत ऐकून राक्षसानें त्याचें सांत्वन करून त्याला विपुल द्रव्य दिलें, आणि त्यास परत घरीं पाठवून 'वायको आणि तूं सुखानें संसारसुख भोगा' असें सांगितलें. याशिवाय त्या राक्षसानें ब्राह्मणावरोवर सोमेश्वरराजाला असा निरोप पाठविला कीं, 'तुझ्या हातून माझा उद्धार होणार आहे परंतु मला मारून तूं खाल्लें पाहिजे.' आणि त्याणें त्याला असें सांगितलें कीं, 'मी राक्षस असल्यामुळें त्याच्यानें मला खावणार नाहीं, ह्मणून मी डुकराचें रूप घेऊन येतो. तेव्हां माझी पारध करून त्यानें माझें मांस खाऊन टाकावें व जे माझें मांस खातील त्यांस मोठे पराक्रमी पुत्र होतील.' हा निरोप त्या ब्राह्मणानें सोमेश्वरराजास कळविल्यावर त्याप्रमाणें त्यानें शिकारीची तयारी करून

१. असल्या अद्भुत गोष्टी हिदुस्थानांत बहुत चालत असून याचा कित्ता पुराणांनीं वातला व तोच पुढील कवींनीं वळविला हें पुनः पुनः सांगणें नकोच.

त्या सूकररूप धारण करणाऱ्या वीसलदेवराक्षसास मारून त्याच्या मांसाचें सर्व शिकारी मंडळीनें भोजन केलें. त्या मंडळींत चंद्र भाटाचा वापही होता. पुढें त्या सर्वास पुत्र झाले. त्यांत राजाला पुत्र झाला, तो या इतिहासांतील नायक पृथ्वीराज, व भाटास पुत्र झाला तो हा इतिहास लिहिणारा चंद्र भाट. याप्रमाणें पराक्रमी व कीर्तिमान् पुत्र झाले. आणि इतर सरदारांस जे पुत्र झाले, ते पृथ्वीराजाचे सोळा सामंत ह्यणजे मांडलिक राजे झाले. चंद्र यास देवीचा वर असल्यामुळें त्याला 'चंद्र वरदायी' हें नांव पडल्याविषयीं वर लिहिलेंच आहे.

पृथ्वीराजाचा जन्म विक्रम संवत् १२१५ ह्यणजे इ० स० ११५९ मध्यें झाला. त्यास अनंगपाळानें दत्तक घेऊन आपल्या राज्याचा वारसा दिला व त्याप्रमाणें पृथ्वीराजही त्या राज्यावर अधिष्ठित झाला खरा. परंतु येणेंकरून अनंगपाळाचा दुसरा दौहित्र व पृथ्वीराजाचा मावसभाऊ जो कनौज येथील जयचंद्र, त्यास विषम वाटून 'आजोवांनीं एकट्या पृथ्वीराजासच आपल्या राज्याचा मालक केलें हें वरोवर नाहीं; मीही पृथ्वीराजाप्रमाणेंच अनंगपाळाचा दौहित्र असल्यामुळें आजोवांच्या राज्यांत माझाही विभाग असला पाहिजे,' असें तो ह्यणूं लागला; व यामुळें पुढें चव्हाण व राठोड या उभय कुलांत कलह माजून त्याचा अतिशोच्य परिणाम झाला. ह्यणजे, या कलहामुळें आणि आपसांतील मात्सर्यानें क्षत्रियवंशाचें इंद्रप्रस्थ येथील राज्याधिकारित्व अजीवात नष्ट झालें. तें पुनः कोणासही मिळालें नाहीं.

अनंगपाळ राज्य करीत असतां इंद्रप्रस्थास 'दिल्ली' हें नांव मिळालें होतें. या नांवाविषयीं कांहीं चमत्कारिक ऐतीह चंद्र याणें वर्णिलें आहे. अनंगपाळानें जेव्हां हें शहर वसविलें तेव्हां जोश्यानें मुहूर्त दिला त्याप्रमाणें घरांच्या पायांचे दगड रोंविले. त्या वेळीं राजा ह्यणाला, 'हे दगड कितीसे खोल रोंविले आहेत?' तेव्हां ब्राह्मण ह्यणाला, 'हे शेषाच्या मस्तकावर वसले असून ते कायम झाले. ही तुवरवंशाची राजधानी कधींही जाणार नाहीं.' राजाला आश्चर्य वाटून त्यानें विचारलें, 'तुम्ही ह्यणतां याप्रमाणें शेषाच्या मस्तकापर्यंत हे दगड पोंचले हें कशावरून? या दगडाखालीं शेषाचें मस्तक आलें



आहे यास प्रमाण काय?' जोशी ह्मणाला, 'हा दगड काढा; त्यावरो-  
वर जर रक्त आलें तर माझे ह्मणणें खरें, आणि तसें न आलें तर  
माझे ह्मणणें खोटें असें समजावें.' तेव्हां अनंगपाळानें त्या ह्मणण्याची  
प्रतीति पाहण्याकरितां एक रोंवलेला दगड उखळविला. तों जो-  
श्यानें सांगितल्याप्रमाणें त्यावरोवर खरोखरच रक्त आलें. परंतु त्या-  
वर ब्राह्मण ह्मणाला, 'आता माझा मुहूर्त बिघडला, तेव्हां हें शहर  
वसविण्यास हा योग्य काळ नाही.' पण राजानें तें कांहीं मनांत न  
आणितां तसेंच शहर बांधिलें. त्यांत राजानें मुहूर्ताची वेळ 'दिली'  
केली ह्मणून त्या शहरास 'दिल्ली' हें नांव पडलें.

१. हल्लींच्या दिल्ली शहरास 'शाहजनाबाद' असें नांव आहे. ह्मणजे,  
प्रस्तुतची दिल्ली औरंगेजब बादशहाचा बाप शाहजहान याणें वसविली  
आहे. शहाजहानाचे पूर्वींच्या बादशाहांनीं जीं शहरें व किल्ले बांधिले, ते  
हल्लींच्या दिल्लीच्या लगतच आसपास आहेत. पुराणी दिल्ली ह्मणून जें श-  
हर आहे त्याजमध्ये पृथ्वीराजाचा बाडा वगैरे प्राचीन व प्रसिद्ध इमारती  
आहेत. या पुराण्या दिल्लींत बादशहाच्या वंशातील पुरुषांचीं कबरस्थानें  
आहेत; व सर्व बादशहांचीं प्रेतें तेथेंच आणून पुरलीं असून त्यांवर मोठ-  
मोठाल्या कवरा बांधिल्या आहेत. या कवरांत दिल्लीचा अंध बादशाहा  
शाहअलम याची जी कबर आहे ती फारच मोठी असून प्रेक्षणीय आहे.  
या कबरस्थानाजवळच राजवाड्यावर कुतुबमिनार ह्मणून एक मोठा व उच्च  
जयस्तंभ आहे. आपल्या इकडे मुंबईच्या युनिव्हर्सिटीचा स्तंभ फार उंच  
असें ह्मणतात. पण वरील कुतुबमिनार हा जयस्तंभ मुंबईच्या युनिव्हर्सि-  
टीचे स्तंभापेक्षां दुप्पट उंच असून त्याला तीनशें पाहिन्या आहेत. या कु-  
तुबमिनाराचे इमारतीजवळच आदिमातेचें देऊळ आहे. या देवळापुढें एक  
लोखंडी खांब उभा केलेला असून त्याजवर कांहीं अस्पष्ट लेख आहे. ह्या  
देवळाचे आलीकडे तघलखाबादचा व फिराघसरचा असे दोन मोठाले किल्ले  
आहेत. फिराघसर किल्ल्याजवळच पूर्वीं राजा मान याणें बांधलेली वेध-  
शाळा पडक्या स्थितींत आहे. या वेधशाळेस दिल्लीचे लोक 'जंतरमंतर'  
ह्मणतात. यांत आश्चर्य नाही. मुंबईस कुलाव्यावर जी वेधशाळा आहे  
तिलाही तेथील लोक 'तांबेका वंगला' असें ह्मणतात. अस्तु. जेथें पुराणी

नागोराजवळ खडूपूर ह्मणून एक गांव आहे. तेथें फारा दिवं-सांचा जुना खजिना असल्याबद्दल पृथ्वीराजास वातमी लागली. यावरून त्यानें त्या खजिन्याचा शोध केला. त्या खजिन्यावर एक पुतळी बसविली असून तिच्या पायथ्याशीं पुढें लिहिलेलीं अक्षरें लिहिलीं होतीः—

“शिर कट्टे धन संग्रहे, शिर सजे धन जाय ।”

ह्मणजेः—“शिर कापलें तर धन मिळेल; शिर रावूद राखिलें तर धन जाईल.”

हा लेख पाहून पृथ्वीराजानें आपला दिवाण कयमाष ह्मणून होता त्यास विचारिलें कीं, ‘आपलें शिर देऊन हें द्रव्य कसें घ्यावें?’ तेव्हां कयमाषानें सांगितलें कीं, ‘या लेखाचा अर्थ आपलें शिर द्यावयाचें असा नसून या पुतळीचें शिर उडवावें आणि द्रव्य घ्यावें असा आहे. दिवाणजीचें हें ह्मणणें राजास मान्य होऊन त्याप्रमाणें त्यानें त्या पुतळीचें शिर उडविलें. तेव्हां तिच्या खालीं असलेला सर्व खजिना त्यास मिळाला. त्यांत सत्तर लक्ष मोहरा होत्या.

पृथ्वीराजास जो हा मोठा लाभ झाला त्याची स्पर्धा धरून व या योगानें पृथ्वीराज हा शिरजोर व जवरदस्त होईल ही भीति वाळगून कनौज व पट्टण येथील राजांनीं चव्हाण राजास नष्टप्रभ करण्याकरितां गिझनीचा मुसलमान राजा शाहाबुद्दीन गोरी याजकडे वकील पाठवून त्याला आपले साहाय्यस बोलाविलें; व त्याप्रमाणें तोही यांचे साहाय्यस आला. तेव्हां पृथ्वीराजानें आपला मेहुणा चितोडचा राजा समरसिंह रावळ याची मदत घेऊन वरील दोन्ही राजांचा पराभव करून शाहाबुद्दीनास तर कैद केलें. परंतु पुढें त्याजकडून आठ हजार घोडे खंडणी घेऊन त्यास बंधमुक्त केलें. या युद्धांत जय झाल्यामुळें पृथ्वीराजानें आपल्या सरदारांस बहुत द्रव्य व पुष्कळ घोडे दिले; व त्याप्रमाणें त्याचा मुख्य साह्यकर्ता जो त्याचा मेहुणा त्यालाही तो देऊं लागला. परंतु त्याणें कांहींच घेतलें नाहीं. हा समरसिंह रावळ मोठा

दिल्ली असून जुना राजवाडा आहे, त्याच बाजूला तुवरांची दिल्ली असून त्याचें पुढें मुसलमानांनीं कबरस्थान केलें असावें असें वाटतें.

शिवभक्त असून तो नेहमीं भस्म व रुद्राक्षमाला धारण करी, व या-  
वरून त्याला 'जोगींद्र' (योगींद्र) असें ह्मणत. या विजयापासून सम-  
रसिंह रावळ व पृथ्वीराज यांचें फारच मित्रत्व जमलें व तेव्हांपासून  
ते अत्यंत ऐक्यतेनें राहूं लागले.

### प्रकरण दुसरें.

चामुंडराय.—रोशन अल्लीचीं अद्भुत कृत्यें.—मीरासाहेबाची तयारी.—  
मीरा व त्याचे लोक हिंदुस्थानांत येतात.—खिंग नांवाचा घोडा.—मुसल-  
मानांची लढाईची उद्युक्तता.—चामुंडरायाचा प्रयत्न व सिद्धि.—चामुंड-  
रायाची प्रतिज्ञा.—चामुंडरायाचा विजय.—ख्वाजा पीराचें हिंदुस्थानांत  
आगमन.—ख्वाजा पीराशीं संधि करण्यास चंद्र भाट जातो.—पृथ्वी-  
राजाचें अजमीराहून प्रयाण व अजमीरावर मुसलमानांचा ताबा.

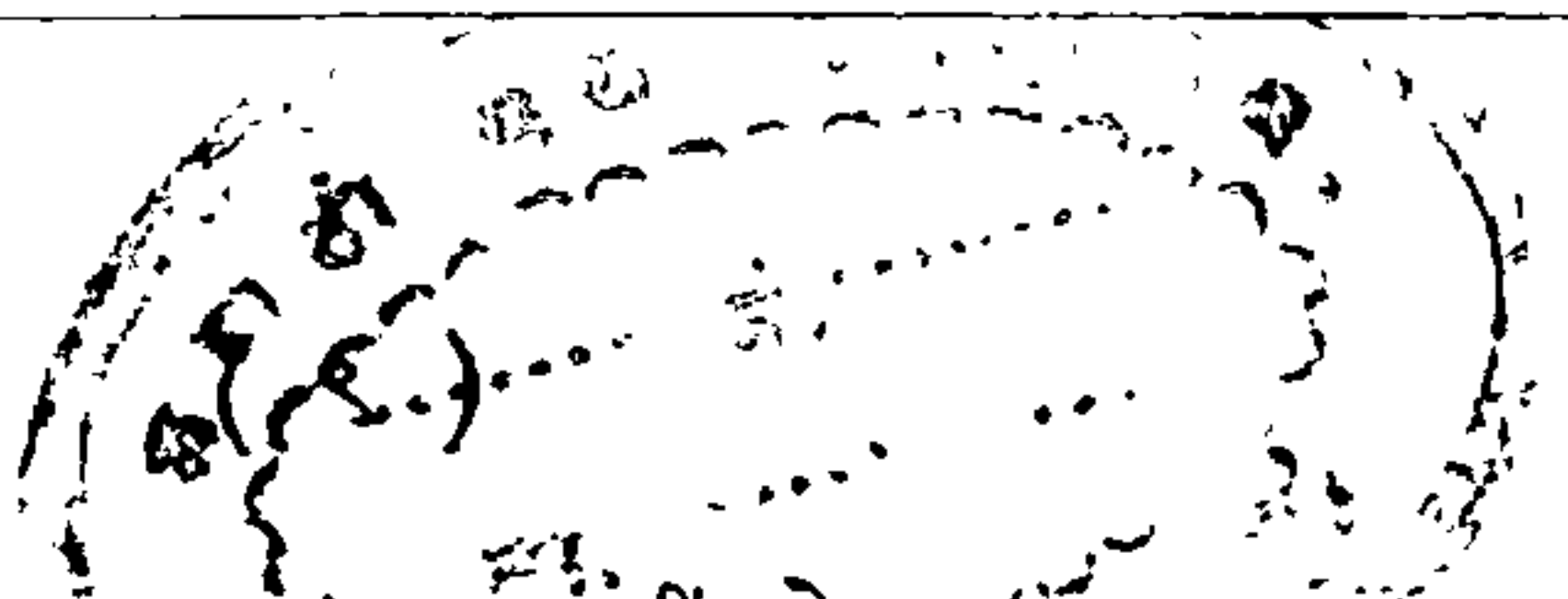
पृथ्वीराजाचे सोळा सामंत (मांडलिक) राजे मित्र होते. त्यांनीं  
अजमीरचे तारागडावर प्रतिमहिण्याचे वद्यपक्षीं मोठी रोषनाई कर-  
ण्याचा परिपाठ घातला होता. या रोषनाईचा उजेड इतका मोठा व  
दूरवर जाई कीं, मक्रेस पीर मीरासाहेब राहत होता त्याचे दृष्टीस तो  
पडला. याविषयीं चंद्र भाटानें असें ह्मटलें आहे:—

“सातकोशको दुग हे, ता पर जरत मसाल ।

सो देखी मीरां तहां, अर उर ऊठी झाल ॥”

ह्मणजे:—“सात कोश लांब किल्ला आहे, त्यावर मशाल जळते  
ती पाहून मीराच्या मनांत त्वेष उत्पन्न झाला.”

हा उजेड कसला ह्मणून चौकशीकरितां पीर मीरासाहेब याणें  
आपला चेला रोशन अल्ली यास अवलियाचे वेषानें अजमीरास जा-  
ण्यास सांगितलें. तेव्हां त्या चेल्यानें, त्याजवळ असलेली 'पवनगुटिका'  
तोंडांत धरून उड्डाण केलें; तों चार घटकांत तो अजमीरास येऊन  
पोहोचला व तेथील रोषनाईचा वृत्तांत सर्व समजून घेऊन पुनः म-  
क्रेस जाण्याकरितां परतला, परंतु जातांना अजमीरच्या लोकांस  
कांहीं चमत्कार दाखवावा असें त्याचे मनांत येऊन तो अनहसागर  
नामक तेथील तलावाचे दरवाजांत गजचर्म पांघरून व हातांत एक



माला घेऊन कलमा पढत वसला. खकाळीं लोक उडून तलांवावर जाऊं लागले तों दारांत हा यंत्र धुणी लावून वसल्यामुळे जाण्यायेण्याला वाट नाही असें त्यांस दिसलें. पुढें काहीं वेळानें ही गडवड सर्व शहरभर पसरली. पृथ्वीराजाचा एक चामुंडराय नांवाचा सामंत व मेहुणा एका हातांत पूजेचें सामान, 'चंडिपाठ'चें पुस्तक आणि एका हातांत तरवार घेऊन आला. त्याचा असा नियम होता कीं, प्रत्यहीं देवीचे देवळांत जाऊन चंडीचा पाठ वाचावा व एक टोणगा वळी घावा. या चामुंडरायाचा आहार व पराक्रम 'भारतां'तील भीमसेनासारखाच होता. त्याविषयीं चंद्र भाट असें लिहितो:—

“पिये दूध मण पंच शेर पेंतीश स सकर ।

अन्न नव ताकडी, बळी एक मोटो बकर ॥

काळकूट त्रय शेर, सवा मण घृत सुपोषन ।

कस्तूरी इक शेर, शेर दो केशर चोषण ॥

मण चार दहीं महिषी तरन, भोगराज मटकी भरे ।

सवा प्होर दिन चढतहीं, सीरामणी चामुंड करे ॥”

ह्यणजे:—“पांच मण दूध, पस्तीस शेर साखर, अन्न नऊ पांसऱ्या (४५ शेर), एक मोठा वळकट वकरा, तीन शेर अफू, सव्वा मण पौष्टिक तूप, एक शेर कस्तूरी, दोन शेर केशर, चार मण महिषीचें दहीं, याप्रमाणें आहार सवा प्रहर दिवस चढला ह्यणजे चामुंडराय करीत असे.”

असा हा चामुंडराय त्या फकीराजवळ येऊन त्यास ह्यणाला, 'तूं मलेंच्छ असून येथें आह्मां लोकांचा रस्ता अडवून कां वसलास?' त्यावर फकीरानें त्याचा, 'तूं काफर आहेस' असें ह्यणून निषेध केला. त्यामुळे चामुंडरायानें सकोध होऊन तरवार उपसली तेव्हां तो फकीर आपली धुणी वगैरे सोडून पळून गेला, तो दुसरे दिवशीं बाजारांत पुनः धुणी पेटवून वसला. तिकडून चारशें गौळणी डोक्यांवर दह्याचीं मडकीं घेऊन राजवाड्यांत चालल्या असतां या फकीरानें त्यांचे जवळून एक मडकें विकत घेतलें व धुणींत एक ढलपा टाकून चट्कनू दोन मोहरा काढून त्या मडक्याची किंमत दिली. परंतु त्याणें मडक्यांत बोट घालून दहीं चाटून पाहिलें तों तें त्यास आंघट लागल्यामुळे तो, 'तसलें दहीं मला नको' ह्यणून ह्यणाला. पण त्या गौळणी

तशाच पुढें चालल्या. तों रोशन अल्लीचे मंत्रसामर्थ्यानें त्यांचीं वस्त्रें एकाएकीं गळून पडलीं. त्यावरोवर सर्व गौळणी खालीं वसल्या व त्या लगवगींत त्यांच्या डोक्यांवरचीं मडकीं भडाभड खालीं पडून फुटलीं व दही वायां गेलें. त्यामुळें राजवाड्यांत दह्याचा वोभाट होऊन मोठी गडबड झाली. तेव्हां रामराय गुजर व धीर पुंडीर या नांवाचे दोघे सामंत यावद्दलचे तपासास निघाले. तों, चामुंडरायानें ज्या फकीरास हांकून दिलें तोच ही करामत करीत वसला आहे असें त्यांस आढळलें. नंतर त्यांनीं त्याच्या मुसक्या वांधून राजाकडे नेलें. राजानें हुकूम केला कीं, 'ज्या वोटानें याणें दह्याच्या मडक्यांतून दही घेऊन चाटिलें तें वोट कापून टाकावें.' तेव्हां तो फकीर ह्मणाला:—

“काटंत मेरी अंगुली, तुटंत तेरी विंडुली ।”

ह्मणजे:—“माझे वोट तूं कापतोस, पण तुझी विंडुली (तारागड) किल्ला तुटून पडेल !”

परंतु त्याच्या या वोलण्याकडे लक्ष्य न देतां त्याचें वोट कापलें. तों त्याचा तुकडा उडून मकेस जेथें मीरासाहेव वसला होता त्याचे पुढें जाऊन पडला; व त्याचे मागून रोशन अल्लीहि अजमीराहून जो उडाला तो मीरासाहेवाजवळ येऊन पोंचला. नंतर तो मीरासाहेवास ह्मणाला कीं, 'माझी शत्रूनें अंगुळी तोडिली, परंतु त्याचा तारागड तोडला जाईल ह्मणून जें मी प्रतिज्ञापूर्वक वोललों तें खरें झालें पाहिजे.' मग मीरासाहेवानें आपल्या सर्व अवलियांस बोलावून आणून लढाईची तयारी करण्यास सांगितलें; आणि आपण रात्रीं स्मशानांत जाऊन अनुष्ठान करण्यास वसला. तेव्हां त्या अनुष्ठानाच्या प्रभावानें त्यास खिंग नांवाचा एक घोडा, एक तरवार व एक कट्यार अशा तीन जिनसा एकाएकीं आकाशांतून प्राप्त झाल्या !

१. नवीन इतिहासज्ञांस ही मोठी चमत्कृति वाटेल; व ही गोष्ट चमत्कारासारखीही खरी. परंतु असल्या अद्भुत गोष्टी वर्णन करण्याची पूर्वींच्या कवींची रीतच होती असें उपोद्धातांत सांगितलेंच आहे. 'रामायणांत इंद्रजिताच्या तपश्चर्येनें अग्निकुंडांतून दिव्य रथ निघाल्याची गोष्ट सर्वांस माहीत आहेच, व त्याच नमुन्यावर हें वर्णन आहे.

या दिव्य वस्तु घेऊन मीरासाहेव त्यां अवलियां वरोवर लढावयास जाण्यास उद्युक्त झाला. या वेळीं मीरासाहेवांचें लग्न ठरलें असून त्याकरितां त्याचे इष्टमित्र व आप्तसोयरे जमले होते. त्यांत मीराचा मामा ख्वाजा पीर याणें त्या लग्नाप्रीत्यर्थ मीरा यास अहेर आणिला होता. त्यास मीरा ह्मणाला कीं, 'आह्मी दीन प्रसिद्ध करण्याकरितां जात आहों, तेथून विजयी होऊन आलों तर तुमचा हा पोशाख घेऊं. न आलों तर तुम्हीं पाठीमागून आमचे साहायस यावें.' नंतर मीरा आपल्यावरोवर एक लक्ष ऐशीं हजार पीर घेऊन निघाला तो समुद्राचे कांठीं आला; व ती सर्व मंडळी नेण्याकरितां दर्यावर्दी लोक जहाजांची तयारी करूं लागले. परंतु मीरा यानें त्यांस, 'जहाजाची जरूर नाही,' ह्मणून सांगितलें; आणि आपल्या लोकांस ह्मणाला कीं, 'जे कोणी नमाज पढून दर्या उतरून जातील त्यांनीं मजवरोवर यावें; ज्यांच्यानें याप्रमाणें येववणार नाहीं त्यांनीं येऊं नये.' हें ऐकून सर्वजण नमाज पढावयास बसले. तों ईश्वरी कृपा होऊन ते सर्व अलगत आपल्या घोड्यांसह समुद्र ओलांडून हिंदुस्थानाचे किनाऱ्यावर उतरले ! नंतर तेथें त्यांनीं मुक्काम केला. त्या वेळीं मीरा ह्मणाला कीं, 'आपण आपल्या या फौजेसुद्धां गेलों तर हें वृत्त राजास कळून तो विशेष सावधगिरी ठेवील. याकरितां आपण सौदागराचे वेषानें घोडे विकण्याकरितां ह्मणून अजमीरास जाऊं.' त्याप्रमाणें मीरा हा सौदागर बनून घोडे घेऊन अजमीरास आला. हा नवीन सौदागर उत्तम उत्तम आरवी घोडे घेऊन आल्याचें वर्तमान पृथ्वीराजास कळल्यावर त्याणें आपला प्रधान कयमाष याला ते घोडे पाहण्यास व खरेदी करण्यास पाठविलें. कयमाष हा सौदागराचे मुक्कामावर येऊन पाहतो तों, उत्तम उत्तम घोडे रुप्याच्या सांखळ्यांनीं बांधलेले असून त्यांचे पुढें पाणी पिण्यास सोन्याचीं घंघाळें ठेविलीं आहेत व एकेक मनुष्य हातांत चंवरी घेऊन एकेका घोड्यावरच्या माशा वारीत आहे असें आढळलें. ते घोडे पाहून कयमाष फार खुष झाला व त्याला असें वाटलें कीं, असे पांच हजार घोडे जर आपल्या राजाजवळ असतील तर तो या सर्व भरतखंडाचा चक्रवर्ती राजा होईल.' ह्मणून त्याणें किंमत विचारितां सौदागरानें एक एक लाख रुपये सांगितली. इतकी जबर किंमत ऐकून



त्यांची खरेदी करण्याची दिवाणास हिंमत होईना, परंतु तसाच ते घोडे पहात पहात तो पुढें चालला तो, एका वेगळ्याच तंवूंत खिंग नांवाचा एक अतिशय देखणा व उमदा घोडा सोन्याच्या सांखळीनें बांधलेला दिसला. त्याचे अंगावर भरजरी झुली असून पायांत रत्नजडित तोडे व पाणी पिण्यास वगैरे सोन्याचीं व चांदीचीं घंघाळें ठेविलेलीं होतीं. तसेंच, त्या घोड्याला जमिनीवर वसण्याकरितां त्याचे खालीं सर्वत्र मखमालीच्या गाद्या आणि रुजामे हंतरले होते. हा थाट बघून व अश्वपरीक्षाशास्त्राप्रमाणें त्याची परीक्षा करून हा फार उत्तम घोडा आहे असें त्यास समजलें. नंतर त्याची किंमत विचारतां छत्तीस कोट रुपये सौदागरानें सांगितली. हें वृत्त राजास कळविल्यावर त्याणें ती किंमत देऊन तो घोडा विकत घेण्याचा निश्चय केला. मोराचे मनांत या घोड्याचे किंमतींतच राजाचा खजिना संपून जाऊन त्यामुळें त्याला जिकण्यास सोपें जाईल. शिवाय तो घोडा पृथ्वीराजाचे नाशाकरितांच खुदानें मीरा यास दिला होता; यामुळें दोन्हीकडूनही सौदागराचें इष्ट साधत होतें. राजानें घोड्याचे किंमतीवद्दल खजिन्यांतील रोकड शिल्लक, सोने, रुपें वगैरे सर्व भरतीस घालून सौदागराचा निकाल केला; आणि घोडा नेऊन हुजूर पागेंत बांधिला. तो तो काय विलक्षणच पायगुणी! अश्वशालेंत त्यास नेऊन बांधतात तो तो एकदां हिंसला व त्याणें जमिनीवर दुगाण्या झाडल्या. त्या हिंसण्याचा भयंकर आवाज ऐकिल्यावरोवर राजाच्या पागेंतील छत्तीस हजार घोडे मरण पावले, आणि दुगाण्यांच्या जोरानें तारागड किल्ला जमिनींत पांच कोश खालीं उतरला! यामुळें जिकडे तिकडे सर्व लोकांत मोठा हाहाकार उसळला, व हा कांहीं तरी ईश्वरी क्षोभ आहे असें सर्व ह्मणूं लागले.

हा हलकल्लोळ व गलवला चालला असतां रोशन अह्ली आपलें कापलेलें बोट दाखवीत पुढें आला आणि ह्मणाला की, 'माझे बोट कापलें त्याचें फळ कसें आहे तें दाखविण्यास आह्मी आलों आहों.' असें ह्मणून सर्व सौदागर लढाईस तयार झाले. तेव्हां त्यांजवर पृथ्वीराजानें आपली फौज पाठविली. परंतु त्या मुसलमानांच्या तडाक्यांत

चतुर्थांश फौज खपली गेली व पृथ्वीसजा मागें परतला. जंतर मी-  
 रानें त्यास सांगून पाठविलें की, तुमचा एक वीर व आमचा एक  
 वीर असे लढाईस नेमा; त्यांत जो हटेल तो पराभव पावला असे ठर  
 वावें व त्याच्या पक्षाच्या लोकांनीं लढाई न करितां परत जावें.' रा-  
 जानें हें ह्मणणें मान्य करून आपले सर्व सरदार व सामंत एकत्र ज-  
 मविले, आणि त्यांचे पुढें प्रतिज्ञेच्या विज्यांचें तवक ठेवून सांगितलें  
 कीं, शत्रूकडील जो वीर लढाईला येईल त्याशीं एकद्वानें युद्ध करू-  
 न जय मिळविण्याची ज्याची उमेद असेल त्यानें यांतील विडा उचलावा,  
 परंतु तसें करण्यास कोणाचाच धीर होईना. प्रत्येकाला वाटे कीं, 'आ-  
 पण धैर्यानें या वेळीं विडा उचलला, आणि पुढें यश आलें नाहीं तर  
 सर्वांच्या अपयशाचें खापर आपले डोक्यावर फुटणार. तर येवढें  
 कोणीं करावें ? त्या वेळीं जमलेली सभा उठून गेली.

तेव्हां चामुंडराय सामंतानें ही आणीवाणीची वेळ पाहून असा  
 विचार केला कीं, कसेंही करून आपल्या राजाकडे अपकीर्ति येऊं  
 द्यावयाची नाहीं. असा धीराचा निश्चय करून तो आपल्या पूज्य दे-  
 वीचें देवळांत गेला आणि त्याणें तिची अनन्यभावेकरून बहुत स्तुति  
 केली. देवी त्यास प्रत्यक्ष दर्शन देत असे. परंतु त्या दिवशीं ती द-  
 र्शन देईना. तेव्हां त्यानें तिचे संतोषार्थ रेड्याचें वलिदान केलें; तरी  
 ती प्रकट होईना. ह्मणून अनुक्रमें आणखी दोन रेडे वळी दिले तरी  
 देवी स्तब्धच राहून दर्शनलाभ होईना असें पाहून शेवटीं त्यानें आ-  
 पलें मस्तक कापून प्रज्वलित केलेल्या अग्नींत टाकण्याचा निश्चय  
 केला. तेव्हां देवी सिंहारूढ होऊन त्या अग्निकुंडांतून आविर्भूत झाली,  
 आणि चामुंडरायाचा हात धरून ह्मणाली कीं, आतां यापुढें भरत-  
 खंडांत म्लेच्छांचें राज्य होणार आहे व याजकरितां तुह्याला यश-  
 प्राप्ति व्हावयाची नाहीं. ह्या गोष्टी व्हावयाच्या; त्यास इलाज नाहीं.  
 परंतु तूं जर प्रतिज्ञेचा विडा उचलला तर युद्धांत तुझे रक्षण मी क-  
 रीन.' असें अभिवचन देऊन जगदंबा अंतर्धान पावली. त्यानंतर चा-  
 मुंडरायानें पुनः भरलेल्या सभेंत प्रतिज्ञेचा विडा उचलिला, व मीरा-  
 कडील जो म्लेच्छ वीर युद्धास येईल त्याजवरोवर लढण्यास सिद्ध



झाला. मीरानें पृथ्वीराजाकडील ही तयारी पाहून आपल्याकडील उजवक फकीर नांवाच्या एका शूर वीराची पृथ्वीराजाकडील वीरा-वरोवर लढाई करण्यास योजना केली. या वीराचें वर्णन चंद्र भाटानें असें केलें आहे:—

“सुज शेख जात उजवक नाम, मीरा प्रधान पुनि जुद्ध धाम ।  
चालीस दून जिन पीठ ढाल, चालीस दून उर कंठमाल ॥  
पच्चाश दून पेहेरे कवच, पच्चीश दून शिर टोप रच ।  
चक्रमार पंच मणको उदार, हजार तीर जिहि भाथ मार ॥  
कव्बान पकर उजवक पीर, दोए कोशपें न चूकंत तीर ।  
दोए कोश पेंड पुनि तीर मार, सर लगत वान पापान फार ।  
षट भोग जोग महिपा अहार, सुनि पराक्रम अरिगर्व गार ॥”

या वर्णनांतील भावार्थ केवळ पौराणिकी घाटाचा व अत्युक्तीचा आहे:—“त्याची ढाल ऐशीं मण वजनाची होती. त्याच्या गळ्यांतली माळही तितकीच जड होती. त्याचें कवच शंभर मण जड होतें, व डोकीस घालण्याचा टोप पन्नास मण जड होता. त्याचा जंबिया पांच मणांचा असून त्याच्या भाल्यांत हजार तीर (वाण) असत. त्याचें शरसंधान दोन दोन कोस लांबीवर सुद्धां न चुकतां काम करीत असे. त्याचा आहार सहा सहा टोणग्यांचा असून त्याचा पराक्रमही शत्रूचा गर्व हरण करण्यासारखा असल्यामुळें त्याच्याशीं युद्ध करण्यास कोणी धजावण्याचा संभव नव्हता.”

असें असूनही चामुंडरायानें त्याच्याशीं सामना करण्याची प्रतिज्ञा केली. यावरून तोही मोठा धीराचा व पराक्रमशाली होता असें सिद्ध होतें.

पुढें त्या दोघां वीरांचें युद्ध झालें, परंतु देवीच्या कृपेनें चामुंडरायासच यश मिळून त्याच्या हातानें उजवक फकीराचें शिर तुटलें. शिर तुटल्यावरही त्या फकीराचें धड कांहीं वेळ लढत होतें. परंतु शेवटीं तें पडलें. ह्या यशःप्राप्तीच्या आनंदानें पृथ्वीराजानें जयघोष करून शंखनाद केला. याप्रमाणें मुसलमान पराभूत झाले; तरी त्यांनीं आपला हेका न सोडितां अखेरीस ते मारामारीवर आले व करूं नयेत ते अनाचार करण्यास त्यांनीं प्रारंभ केला. अनहसागर तलावांत त्यांनीं एक

गाय मारून तिचें रक्त टाकिलें. त्यामुळें सर्व रजपुत लोकांस क्रोध येऊन त्यांनीं मीराचे लोकांवर हल्ला केला व सर्वास ठार मारून टाकिलें. या रणकंदनांत रक्ताच्या नद्या वाहिल्या, व मांसभक्षक अशा खादाड गृध्रपक्ष्यांस मेजवानी झाली. सर्व मुसलमानांचीं डोकीं तुटलीं; तीं मकेस गेलीं, तरी त्यांचीं कवंधेंच लडत होती. तेव्हां कोणी असें सुचविलें कीं, 'त्या कवंधांस अग्निस्पर्श केला ह्मणजे तीं निर्जीव होतील.' त्याप्रमाणें तावडतोड त्या सर्व धडांस गवत आणून त्याची आंच देतांच ते मुर्दे होऊन पडले. त्याप्रमाणें मीराची दुर्दशा होऊन, परत मकेस जाऊन अशी अशी स्थिति व दशा झाली हें सांगण्यास देखील कोणी जीवंत राहिला नाहीं. हिंदुस्थानांत आला त्या वेळेचा त्याचा आवेश आणि फुशारी कशी होती, आणि आतां त्यास काय वाटूं लागलें असेल याची कल्पना कोणासही सहज होईल.

मीरासाहेब मकेहून हिंदुस्थानांत यावयास निघाला त्या वेळीं त्याचें लग्न ठरलें असून त्याकरितां मकेस वऱ्हाड जमलें होतें व ठिकठिकाणचे अहेर आले होते. त्यांतच मीराचा मामा ख्वाजा पीर हाही अहेर घेऊन आला होता. इतक्यांत इकडील युद्धाची तयारी झाली व मीरानें मामास सांगितलें कीं, 'यश मिळालें तर परत येऊन सर्व समारंभ यथास्थित होईल; नाहीं तर तुम्हीच आमचे साहाय्य यावें,' वगैरे हकीगत पूर्वीं आली आहेच. त्याप्रमाणें मीराच्या सैनिकांचीं मस्तकें जेव्हां धडाधड मकेस जाऊन आदळूं लागलीं तेव्हां ख्वाजा पीरानें मीरास साह्य करण्याकरितां येण्याची तयारी केली, व तो जो मकेहून उडाला तो अजमीरास येऊन दाखल झाला. तेथें आल्यावर त्यानें फकीराचा वेष धारण केला व अनहसागर त-

१ आमच्या पुराणांत ज्याप्रमाणें हनुमंताच्या उड्डाणाची वगैरे ठिकठिकाणीं रेलचेल आढळते त्याप्रमाणें चंद्र भाटाच्या ऐतिहासिक काव्यांत या असंभाव्य कल्पनेचा ठिकठिकाणीं उल्लेख आढळतो. तथापि यावरून इतका तर्क बांधितां येतो कीं, हे लोक जहाजांतून हिंदुस्थानाच्या कांठीं उतरले. खुपकीच्या मार्गानें काबुलांतून आले अशी जी कोणाची समजूत असेल ती खरी नव्हे.

लावावर आपलें आसन घातलें. मुसलमान फकीरांस त्रास दिला असतां काय अनर्थ व संकटें उद्भवतात याविषयीं, रोशन अल्लीला त्रास दिल्यामुळें जो अनर्थ आणि रणकंदन माजलें त्यावरून राजाचें अंतःकरण पोळलें होतें; व ह्मणून, त्यानें या नवीन ढोंगी फकीराचे वाटेस कोणीं जाऊं नये असा निश्चय केला. तथापि हें भावी दुश्चिन्ह असून या फकीराकडून कांहीं तरी उत्पात होईल अशी राजास धास्ती होती. ह्मणून त्याणें क्षेत्रपालांची प्रार्थना केली, तेव्हां ते प्रत्यक्ष आविर्भूत झाले. त्या वेळीं राजानें त्यांची विनंति केली कीं, 'तुम्ही ख्वाजा पीराकडे जाऊन त्याचा बंदोवस्त करून यावें.' राजाच्या विनंतीप्रमाणें ते त्या फकीराकडे गेले. तों असा चमत्कार झाला कीं, ते त्या फकीराचे करामतीस आणि ढोंगास भुलून त्याचेच शिष्य झाले आणि राजाची काळजी असावयाची तशीच राहिली. पुढें राजाचे मंत्रिमंडळामध्ये जेव्हां हें वृत्त कळलें तेव्हां मुख्य प्रधान कयमाष यानें अशी युक्ति सुचविली कीं, 'त्या फकीराकडे कोणी तरी सुंदर व चतुर स्त्री पाठवून त्याला लुब्ध करावें; कीं तेणेंकरून त्याच्या योगसाधनांत व तपश्चर्येंत व्यत्यय येऊन त्याची अद्भुत शक्ति मंद व्हावी आणि आपला हेतु साधावा.' तेव्हां रामगुरु नांवाचा पुरोहित आणि चंद भाट वगैरे मंडळींनीं असें सुचविलें कीं, 'राजेसाहेबांच्या दाईची मुलगी सुंदर व चतुर आहे. तिची या कार्याकडे योजना केली तर काम फत्ते होईल. असें करण्यांत राजेसाहेबांनीं आपला कांहीं कमीपणा समजूं नये. कारण, राज्यसंरक्षणाकरितां राजानें कांहींही केलें तरी चिंता नाही.' मंत्रिमंडळाच्या या सूचनेप्रमाणें राजानें आपल्या दाईचे चतुर मुलीस त्या फकीराकडे पाठविलें. परंतु याही वेळेस पूर्वीं-सारखाच चमत्कार झाला; कीं, ही तरुणी त्यास मोह घालण्याकरितां ह्मणून गेली तों फकीरानें तिला आपली कन्या ह्मणून, तिलाच आपले जवळ ठेवून घेतलें, व तीही ख्वाजा पीरास आपला गुरु ह्मणून त्याची सेवा करण्यास त्याचेजवळ राहिली !

हाही प्रयत्न निष्फळ झाल्यावर सर्वांचे विचारें राजानें चंद भाट यासच त्या फकीराकडे पाठवून त्याचा काय विचार आहे वगैरे सर्व

हकीकत समजून घेण्याचें ठरविलें. आणि 'दोन वेळां जशी फसगत झाली तशी या वेळेस न होवो' असें राजानें चंदास ह्मटलें. तेव्हां चंदानें आपला निश्चय राजास कळवून, 'त्याविषयीं कांहीं काळजी करूं नका' असें सांगितलें. नंतर तो राजाज्ञा घेऊन त्या फकीराकडे गेला व त्यानें त्या फकीराची स्तुति वगैरे करून 'आपण येथें किं-निमित्त आलांत?' वगैरे प्रश्नांनीं खुलासा काढण्यास सुरवात केली. तेव्हा ख्वाजा पीरानें सांगितलें कीं, 'ज्या अर्थीं या जमिनीवर पीराचें रक्त पडलें आहे त्या अर्थीं, या भूमीवर राजा पृथ्वीराज याणें न राहतां येथून आपली चीजवस्त सर्व उचलून दुसरीकडे कोठें राजधानी करावी; अथवा त्याला आपल्या आज्ञाचा वारसा मिळाला आहे तिकडे दिल्लीस जाऊन रहावें.' याप्रमाणें चंदाजवळ त्याणें सांगून, हें सांगणें ह्मणजे साधारण नसून ईश्वरोक्त आहे असें भासविण्याकरितां, त्याणें आणखी असें सांगितलें कीं, 'मी जें, राजानें अजमीर सोडून जावें ह्मणून सांगतो, याजवद्दल चार दिवसांतच राजास दृष्टांत होईल. त्याचप्रमाणें येथून चार कोशांवर चार कोट रुपयांचा खजिना जमिनींत आहे तो राजास सांपडेल.' ख्वाजा पीराचें हें मिष्ट व दैविक भाषण ऐकून चंद राजाकडे आला व त्याणें त्या फकीराची तारीफ करून राजास सांगितलें कीं व्यर्थ त्याला त्रास देण्यांत फायदा नाहीं. त्याजमध्ये कांहीं दैविक शक्ति असल्यामुळें आपण त्यास शरण जावें हें बरें.'

चंदाचा हा अभिप्राय ऐकून राजा पृथ्वीराज याणें आपल्या इतर मंत्रिमंडळीचा विचार घेतला; आणि सर्वांचा विचार मिळाल्यावर तो ख्वाजा पीराचे भेटीस गेला. तेथें गेल्यावर त्याणें ख्वाजास नमन केलें व मोठ्या अदबीनें त्याचेजवळ बसला. ख्वाजानेंही राजा पृथ्वीराज याचा विनय पाहून त्यास यावें दिल्लीपति!' असें ह्मणून त्याचें योग्य रीतीनें आगतस्वागत केलें. नंतर पृथ्वीराजानें, ख्वाजाचे ह्मणण्याप्रमाणें अजमीर मुसलमानांचे स्वाधीन करून आपला सर्व सरंजाम व फौजफांटा घेऊन, दिल्लीचा मार्ग धरिला. जातां जातां वाटेत त्याणें, नुकल्याच संपलेल्या रणकंदनांत बळी पडलेल्या आपल्या सैनि-

कांचे मुकत्यर्थ गयातीर्थावर श्राद्धें वगैरे केलीं, आणि दिल्लीस दाखल झाला. अजमीर सोडून निघाल्यावर पीरानें सांगितल्याप्रमाणें थोड्याच अंतरावर त्याला चार कोटींचा ठेवा सांपडला व त्यामुळें पीराचे दैविकपणाविषयीं त्याची विशेष खात्री होऊन त्याजवद्दल त्याला विशेष पूज्यवुद्धि उत्पन्न झाली. ह्याप्रमाणें मुसलमानांचे हातांत क्षत्रियवंशाकडून अजमीरचा प्रांत गेला व पृथ्वीराज चव्हाण हा दिल्लीचा अधिपति झाला.

### प्रकरण तिसरें.

पट्टणचा राजा भोळा भीमदेव.—भीमदेवाशीं प्रमारराजाची लढाईची तयारी.—प्रमारास पृथ्वीराजाचें साह्य.—पृथ्वीराजाचे सैन्याची व्यवस्था.—पृथ्वीराजाचा भीमदेवावर विजय.—प्रमारकन्या इच्छनी कुमारी इजसी पृथ्वीराजाचा विवाह.

या वेळीं गुजराथेंतील अन्हिलपूर, ज्यास हल्लीं 'पट्टण' ह्मणतात, तेथें चालुक्यवंशीय (सोळंखी) भोळा भीमदेव नांवाचा राजा राज्य करीत होता. हा मोठा पराक्रमी असून त्याचें सैन्य नेहमीं सज्ज असे व त्यामुळें तो यशस्वी ह्मणून प्रसिद्ध होता. हा मोठा विलासी व शृंगारप्रिय होता. याचे हाताखालीं पुष्कळ किल्ले व दुर्ग असून कित्येक मांडलिक यास करभार देत असत. त्याजवळ विद्वान् व मसलती लोकांचा समाज चांगला असे. प्रसिद्ध 'अमरकोशा'चा कर्ता जो अमरसिंह नामक जैन पंडित तो याचाच आश्रित असे. या अमरसिंहास देवता प्रसन्न असून मंत्रसिद्धिही होती अशी प्रसिद्धि आहे. त्याणें एके अमावास्येचे दिवशीं आपल्या तपःसामर्थ्यानें राजा भीमदेव यास चंद्रदर्शन करविलें होतें असें ह्मणतात. अस्तु, ह्याप्रमाणें भोळा भीमदेव राज्य करीत असतां त्याला समकालीन असा अबूवर जैत प्रमार नांवाचा राजा राज्य करीत होता. या राजास सलख नांवाचा एक पुत्र व इच्छनी कुमारी नांवाची एक कन्या अशीं दोन अपत्यें होतीं. त्यांत इच्छनी कुमारी ही अतिलावण्यवती असल्यामुळें ती आपली राणी असावी अशी वरील अन्हिलपुराधीश भीमदेव यास



इच्छा होऊन, त्याणें तिची मागणी करण्यास वर लिहिलेला प्रसिद्ध पंडित अमरसिंह यास मध्यस्थ करून प्रमार राजाकडे पाठविलें. या मागणींत भीमदेवानें अमरसिंहावरोवर प्रमार राजास असेंही निदानीचें सांगणें सांगून पाठविलें होतें कीं, 'जर तूं आपली कन्या मला देणार नाहीस तर अवूचें राज्य तुला सोडून जावें लागेल.' अमरसिंहानें आपल्या राजाज्ञेप्रमाणें प्रमार राजाकडे जाऊन त्याची भेट घेतली व राजाची मागणी त्यास कळविली. परंतु प्रमार राजानें भीमदेव राजाची ही मागणी मुळींच कबूल न करितां, बोलणें लावण्यास आलेल्या अमरसिंह पंडितास साफ 'नाहीं' ह्मणून सांगितलें. आणि या नकारावरून भीमदेव आपल्याशीं युद्ध करण्यास तयार होणार, येवढ्याकरितां आपण अगोदरपासूनच त्याच्याशीं सामना करण्याची

१. याजवरून कन्याहरणाची चाल इ० स० १२०० मध्येही होती, व या चालीचे अनर्थ शेवटीं जयपूरच्या राजाची कन्या कृष्णाकुमारी इच्या वेळेपर्यंत चालत आले होते. ही दुष्ट चाल, ज्या काळीं क्षत्रिय मदोन्मत्त होऊन स्त्रिया ह्मणजे जंगम मिळकत किंवा चालता बोलता माल असें समजू लागले तेव्हांपासून सुरू झाली असावी असा अजमास आहे. तथापि, त्रेतायुगापासून स्त्रियांच्या हरणाचे दाखले सांपडतात. रामचंद्राची स्त्री सीता इचें रावणानें हरण केलें. बलरामाची भगिनी सुभद्रा व कन्या वत्सला यांचें अनुक्रमें अर्जुन व अभिमन्यु यांनीं हरण केलें होतें. ग्रीस देशाच्या इतिहासांतील ट्रॉयची लढाई ही हेलन नांवाच्या स्त्रियेस हरण केलें त्यावरून उद्भवल्याचें 'ईलियड' काव्यांत लिहिलें आहे. याशिवाय आपल्या हिंदुस्थानांतील अर्वाचीन इतिहासांत नूरजहान नांवाच्या रूपवती स्त्रियेस तिच्या नवऱ्यापासून सेलीम बादशाहानें हरण केलें, वगैरे अनेक दाखले आढळतात. राज्याधिकार्यांकडून स्त्री किंवा कन्या यांचें हरण झालें ह्मणजे ते इतिहासांत दाखले राहतात. बाकी पृथ्वीवर सर्वत्र स्त्रियांस फितवाफितवीचे निघ प्रकार सर्व वर्गांच्या लोकांमध्ये दृष्टीस पडतात; त्यांत मोठेंसें आश्चर्य नाही. चांगल्या वस्तूवर राजे, अधिकारी, बलिष्ठ आणि वरिष्ठ यांची दृष्टि राहून ते आपला हेतु अनेक निघाचरणांनीं शेवटास नेण्यास पहात असतात. परंतु अशा समयीं त्यांचे दांत त्यांच्या घशांत गेले ह्मणजे बरें होतें.

सिद्धता करून ठेवावी; असा विचार करून, प्रमार राजानें दिल्लीस पृथ्वीराजाकडे मदत मागितली. त्यावरून त्याचे साहाय्यार्थ पृथ्वीराज निघून गुजराथेंत आला. त्या वेळेस त्याचेबरोबर त्याचा प्रधान कय-माष, चंद, चंद पुंडीर, चामुंडराय, नीरधरराय राठोड, कुरंभदेव, जाम यादव, वळिभद्र, आजानुवाहु लंगडिराय, गोविंदराय, सारंग, हाहुलीराय हमीर, अबूचा राजा जैत व त्याचा युवराज सलख, आणि पृथ्वीराजाचा चुलता कन्ह चव्हाण असे मोठमोठे पराक्रमी सरदार व त्यांचीं सैन्यें होतीं. अबूच्या राजाकडून या प्रकारची सामन्याची तयारी झालेली पाहून भीमदेवानेंही युद्धाची तयारी चालविली. त्याणेंही आपल्याकडे बहुत सैन्य जमवून अनेक सरदार गोळा केले. त्याच्या मदतीस कच्छ येथून तीन हजार स्वार आले, सोरठचे राजाकडून पंधराशें आले, कधीं नेम अथवा निशाण न चुकणारे कांकारेज येथील तिरंदाज कोळी, शत्रूला कधीं पाठ न दाखवणारे असे झालावाड येथील लढवय्ये झालालोक, कावाचे नायक मुचकुंद, काठेवाडचा काठीराजा, आणि याच-प्रमाणें परगण्यापरगण्यांतून लहान मोठी सेना, असें मोठेंच सैन्य जमा झालें.

अबूच्या जैत प्रमार राजास, भीमदेवानें, 'तुझी कन्या दे, नाहीं तर राज्य खाली करून दे' अशी भीति घातली हा मोठाच अन्याय केला व या अन्यायाचे पारिपत्यार्थ प्रमार याणें आपला मित्र पृथ्वी-

१. गुजराथेंत प्रांताप्रांतास निरनिराळीं जुनीं नांवां आहेत. तीं हल्लीं बदलून त्यांचे जागीं दुसरीं झाल्यामुळें त्या जुन्या नांवांवरून ते ते प्रांत ओळखण्याची पंचाईत पडते. वडोद्याचे वरच्या प्रदेशास (उत्तरेकडे) 'चरोत्तर' ह्मणतात. खालच्या (दक्षिणच्या) प्रदेशास 'कानम' ह्मणतात. पूर्वेकडील प्रांतास 'चुवाल' ह्मणतात. पालनपूरचे पलीकडे डिसाप्रांत आहे. त्यास 'काकारेज' ह्मणतात. डिसाचे बाजूस 'ढेंढार' ह्मणतात. याशिवाय गुजराथेंत कित्येक प्रांत क्षत्रियांनीं वसविले आहेत त्यांचे नांवांवर ते ते प्रांत मोडतात. ह्मणजे—गोहिलवाड (भावनगर), झालावाड (मोसींप्रांत), उखामंडल (द्वारकाप्रांत) इ०

राज यास साह्य करण्याकरितां बोलावणें केलें, ह्या गोष्टी सर्व वरोवरच झाल्या. परंतु यामध्ये दुसरी एक ध्यानांत ठेवण्यासारखी गोष्ट ही होती कीं, अबूच्या राजाचे मदतीस ह्मणून येण्यांत पृथ्वीराजाचा दुसरा एक हेतु सिद्ध झाला. तो हेतु हा होता; पृथ्वीराजाचा बाप सोमेश्वर याची आणि भीमदेवाची लढाई होऊन तीत भीमदेवाचे हातानें सोमेश्वर राजाचा मृत्यु झाला होता व त्यामुळें त्याजमध्ये आणि पृथ्वीराजामध्ये फारां दिवसांचें वैर होतें. तें वैर उगविण्याचा हा अनायासेच संधि आलेला पाहून पृथ्वीराज एकदम अबूच्या राजास साह्य करण्याकरितां ह्मणून निघून आला. वस्तुतः पृथ्वीराजास इतका क्रोध येण्यासारखें प्रत्यक्ष कारण दुसरें कांहीं नव्हतें.

पृथ्वीराजानें प्रथम भीमदेवाकडे आपला प्रिय मित्र चंद्र भाट यास, युद्धप्रसंग न आणण्याविषयीं सामदामाचें बोलणें करण्याकरितां, शिष्टाचाराप्रमाणें पाठविलें. त्या वेळीं चंद्रानें आपल्यावरोवर जाळें, शिडी, समई, कुदळी, अंकुश आणि त्रिशूल असे जिनस नेले होते. भीमदेवाची व चंद्राची भेट झाल्यावर भीमदेवानें चंद्रास विचारिलें कीं, ह्या जिनसा तुझीं आपल्यावरोवर कशाकरितां आणिल्या आहेत?' चंद्रानें सांगितलें कीं, 'तुझीं लढाईचा प्रसंगच आणिला, आणि त्यांत पराभव पावून लपत फिरलां, तर तेथून हुडकून काढण्याकरितां व तुमचा नाश करण्याकरितां ह्या जिनसा आम्हीं आपल्याजवळ बाळगिल्या आहेत. पृथ्वीराजाचें सैन्य संनिध येऊन ठेपलें आहे व तें एकदां सामन्याला उभें राहिलें ह्मणजे मग तुझी पाण्यांत जाऊन बुडून राहिलां तर हें जाळें टाकून तुझांस बाहेर काढूं; स्वर्गावर कोठें दडून बसलांत, तर ही शिडी लावून तेथून हुडकून काढूं; अंधारांत लपून बसलां तर हा दिवा लावून शोधून काढूं; पृथ्वीचे पोटांत भुयार करून तेथें राहिलांत, तर या कुदळीनें तें गुप्त स्थळ खणून काढूं; आणि ह्याप्रमाणें सांपडल्यावर ह्या त्रिशूलानें व अंकुशानें तुमचा नाश करूं; अशी पृथ्वीराजाची प्रतिज्ञा आहे.' हें ऐकून भीमदेवानेंही धिट्टाईनें चंद्रास उत्तर दिलें कीं, 'अशा गोष्टींनीं आम्ही भीत नाहीं. लढाई-अंतीं जें घडायचें असेल तें घडेल.' यावर चंद्र बोलला, 'याचा तूं



दूरवर विचार केला नाहीस. उंदरानें मांजरावर कधीं जय मिळविला आहे काय ? गृध्रपक्ष्यानें पवित्र हंसांचे समोर सुंदर चालीची शेखी मिरविली आहे काय ? सामन्याला उभें राहून हरणानें कधीं सिंहाशीं वरोवरी केली आहे काय ? सापावरोवर वेडूक कधीं झुंजला आहे काय ? या गोष्टी क्वचित् दैवशात् कोठें घडल्या तर अपवादांत येतील; परंतु साधारणतः तशा गोष्टी घडणें अशक्य आहेत. आणि ह्या सर्व गोष्टी एकीकडे ठेविल्या, तरी मोठमोठीं अरण्यें आणि पर्वत जाळून भस्म करणाऱ्या अग्नीपुढें यःकश्चित् दिव्यानें वरोवरी करण्याची वढाई मारावी काय ?' यावर भीमदेवानें उत्तर दिलें कीं, 'भाटाचे छोकरे अशी वडवड करून दुसऱ्यास निरुत्तर करितात, मूर्ख लोक शिव्या देऊन दुसऱ्याचें तोंड वंद करितात; आणि जिदगींतले वांटेकरी भाऊवंद आपला वांटा मागून दुसऱ्यास कुंठित करितात. परंतु आमच्यासारखे शूर हे मृत्यूशीं झुंजणारे असून ते अशा वडवडीस भीक घालीत नाहीत. असें पृथ्वीराजास सांग.' याप्रमाणें उभयतांचीं बोलणीं झाल्यावर चंद्र परत आपल्या गोटांत आला, आणि दोघांकडील सैन्यें साभ्रमती ( सावरमती ) नदीचे कांठीं युद्धास सज्ज झालीं.

पृथ्वीराजाकडील सैन्याची व्यवस्था त्याचा चुलता कन्ह चव्हाण याजकडे सोंपविली असून कन्ह याणें आपल्या सैन्याचे व्यूह रचिले होते. सर्व सेनेचें आधिपत्य पृथ्वीराजानें नीरधरराय राठोड याजकडे दिलें असून युद्धाचे पूर्वी राजानें सेनापतीचे हातांत हात घालून मोठ्या प्रेमानें सांगितलें कीं, 'पहा, या सर्व युद्धाचें स्वामित्व व यश तुजकडे आहे. तुझे जें काय बळ आणि कौशल्य आहे तें आतां या वेळीं दाखविलें पाहिजे. तूं या जगतीय सुखाकडे लक्ष्य देण्यापेक्षां

१. क्षत्रियांस सैन्याची रचना कशी करावी वगैरे ठाऊक होतें. परंतु त्यांचें युद्ध तीरतरवारींनींच चालत असे. कारण, त्या वेळीं त्यांस दारूगोळा ठाऊक नव्हता. याचप्रमाणें हल्लींच्या प्रकारचीं रणवाद्यें पूर्वी नसून युद्धांमध्ये वीरांनीं जयप्राप्तिसूचक व आपल्या सैनिकांस उत्साहप्रद असा शंखनाद करण्याची वहिवाट होती.

धारातीर्थीं पडून स्वर्गसुखाची अपेक्षा करावी व स्वामिकार्यार्थ झडून आपल्या सदुदाहरणांनीं आपल्या बरोवरीच्या सरदारांस प्रोत्साहन द्यावें हें तुझे कर्तव्य आहे.' यावर नीरधररायानेही मोठ्या नम्रपणें उत्तर दिलें, 'महाराज, आपण त्याविषयीं वेफिकीर असावें. आपले मित्र सामंत हे शत्रूचा पिच्छा पुरवतील असे आहेत. तशीच सैन्याची व्यवस्था करण्यास कन्ह काका हे मला साह्यकारी आहेत; व त्यांना लहानपण, तरुणपण आणि हल्लींची वृद्धावस्था या तिन्ही अवस्थांत महावीर व योद्धे भीष्माचार्य यांच्याप्रमाणें युद्धाविषयीं एकसारखा आनंद असल्यामुळें, त्यांच्या पाठवळानें शत्रूची दाणादाण करून देऊं; आपण चिंता करूं नये.' नीरधररायाचें हें शौर्यवीर्योत्पादक सविनय उत्तर ऐकून पृथ्वीराज सानंद झाला व त्याणें नीरधररायास एक मुक्तामाला वक्षीस दिली. याप्रमाणें एकमेकांस उत्तेजन देऊन लढाईची तयारी झाली. पृथ्वीराज, कन्ह काका, आणि सेनापति नीरधरराय असे घोड्यांवर बसून सेनाभाराच्या पाठीवर रक्षणार्थ सभोंवार फिरत होते त्या वेळीं कन्ह काकांनीं पृथ्वीराजास आवेशपूर्वक सांगितलें कीं, 'राजा, तूं काळजी करूं नकोस; आह्मी तुझे रक्षणकर्ते आहों. आह्मांकडून जर तुला यशःप्राप्ति न झाली तर आह्मांला धिक्कार असो.' यावर राजानेही फार विचाराचें आणि चतुराईनें उत्तर दिलें. तो ह्मणाला, 'काका, त्या सर्व गोष्टी खऱ्या. पण प्रसंग कसा येईल हें कोणीं सांगावें? सुग्रीव येवढा बलिष्ठ, पण असा एक प्रसंग आला कीं, त्याच्यानें त्याच्या स्वतःच्या बायकोचें देखील रक्षण करवलें नाहीं! महायोद्धा कर्ण व त्याचे दुर्योधनादि महावीर मित्र, पण त्यांच्यांनीं त्याचें रक्षण झालें नाहीं! रामचंद्रासारख्याकडून वनामध्ये सीतेचा सांभाळ झाला नाहीं! पांडवांसारखे महापराक्रमी पंचभर्ते असून द्रौपदीची लज्जा रक्षण झाली नाहीं! तेव्हां तुह्मांकडून यशःप्राप्ति होऊन माझे रक्षण न झालें तरी त्यांत मोठेंसें दुःख मानण्याचें कारण नाहीं. तुझी सर्व माझे अभीष्टचिंतक आहांत. तेव्हां त्याला अनुसरून जें करणें उचित दिसेल तें तुह्मी कराल अशी माझी खात्री आहे. यावर कसा वखत येईल तो कोणीं सांगावा?'

भीमदेवाचीही तयारी होतीच. लढाईला प्रारंभ होऊन उभयतां-  
कडील वरेच लोक घायळ होऊन पडले. या समयीं रणभूमींत मरून  
पडणारांस नेण्याकरितां स्वर्गाहून विमानें उतरत होतीं; व देव, गंधर्व,  
आकाशांतून पुष्पवृष्टि करीत होते असें चंद्रकवीनें वर्णन केलें आहे.  
अर्धा प्रहरपर्यंत तुंबळ युद्ध झालें. यांत चव्हाणां(पृथ्वीराजा)क-  
डील बहुत योद्धे पडले. परंतु पुढें चालुक्यांचा (भीमदेवाचा) मोड  
होऊन चव्हाणांची सरशी झाली आणि भीमदेव समरभूमींतच  
मरून पडला.

येणेंप्रमाणें गुर्जराधिपतीचा पाडाव केला व अवूच्या राजाची का-  
ळजी दूर करून त्याच्याच इच्छेवरून इच्छनी कुमारीचें पृथ्वीराजानें  
पाणिग्रहण केलें; व मोठ्या विजयश्रीनें पृथ्वीराज दिल्लीस परत गेला.

### प्रकरण चौथें.

पृथ्वीराजाकडून पद्मावतीचें पाणिग्रहण.—शहाबुद्धीनारीं युद्धप्रसंग व  
त्याचा पराजय.—महोबाचा राजा परमाल याजवरोवर कलह.—परमालाचे  
सरदार उदल व अल्ह यांस परमालाकडून हद्दपारीची शिक्षा.—पृथ्वीराजाची  
चंदेला(बुंदेलखंडा)वर स्वारी.—लढाईविषयीं परमाल राजाचा विचार—  
त्याची तयारी व लढाईत पराजय.—अल्ह व उदल यांस परत बोला-  
वण्याचा विचार.—त्यांस आणण्याकरितां परमालाकडून जगनक भाटाची र-  
वानगी.—त्यांचें महोबास पुनरागमन.—युद्धाची सज्जता व तिचें वर्णन.—  
अल्ह व उदल लढाईला निघतात.—परमाल राजा भिऊन पळून जातो.—  
याचा पुत्र ब्रह्मजित् याचें धैर्य.—महोबा येथील लढाईची सुरुवात.—उ-

१. वर जो भीमदेवाचा रणांगणांत अंत झाला ह्मणून लिहिलें आहे, हें  
चंद्र भाटाच्या ग्रंथाधारे लिहिलें आहे. व यावर फॉर्वस् साहेब—गुजराथचा  
इतिहास लिहिणारे—यांचाही भरंवसा आहे. परंतु, याविषयींची मुसल-  
मानी ग्रंथकारांनीं जी हकीगत लिहिली आहे तींत, वरील लढाई झाल्यावर  
व भीमदेवाचा पराजय झाल्यावर मागाहून भीमदेव जीवंत होता; तो या  
लढाईत मारला गेला ही गोष्ट खोटी आहे असें लिहिलें आहे. कांहींही असो.  
या वेळीं भीमदेवावर पृथ्वीराज विजयी झाला ही गोष्ट खरी आहे.

दल याचें शौर्य आणि त्याचा मृत्यु.—उदल याचें वर्णन.—अल्ह याचा पराक्रम.—ब्रह्मजितांचा पृथ्वीराजाकडून अंत.—अल्ह शस्त्रत्याग करून वैराग्य धारण करितो व रणांतून चालता होतो.—महोबाचे लढाईचा शेवट व पुढील व्यवस्था.—पृथ्वीराज दिल्लीस परत जातो.

पूर्वदिशेस समुद्रशिखर ह्याणून राजधानी होती. तेथें यादवकुळांतला विजयसुर नामक राजा होता. त्याला पद्मावती नांवाची एक रूपवती व चतुर कन्या होती. तिणें पृथ्वीराजाचे गुण व कीर्ति ऐकून त्याला असें पत्र लिहिलें कीं; 'ज्याप्रमाणें श्रीकृष्णानें रुक्मिणीचें पाणिग्रहण करून तिला नेलें, त्याप्रमाणें आपण येऊन मला घेऊन जाऊन माझें पाणिग्रहण करावें. आपल्यावांचून इतर पुरुष मला वापाभावाप्रमाणें आहेत.' हें पत्र लिहून तिणें पोपटाचे चोचींत दिलें व तो पोपट पृथ्वीराजाकडे पाठविला. पृथ्वीराजानें तें पत्र पाहून पद्मावतीस वरण्याकरितां निघण्याची तयारी केली. तो आठ हजार सैन्य घेऊन समुद्रशिखर राजधानीस गेला व पद्मावतीचें पाणिग्रहण करून परत दिल्लीस येण्याकरिता निघाला. तों रस्त्यांत शहाबुद्दीन गोरी नांवाचा तत्कालीन एक मोगल सरदार होता तो पृथ्वीराजास आडवा आला. या मोगल लोकांविषयीं चंद्र भाट आपल्या 'रास्यांत' असें वर्णन करितो:—

“मुगल भले खुरासानके, भूरे भारे गात ।

जिन देखी नर थरहरे, दो दो दुंभी खात ॥”

ह्याणजे:—“खुरासानचे भले उंच धिप्पाड मोगल लोकांस पाहून इतर माणसें थरथर कांपतात.”

१. पूर्वी प्रेमाचीं पत्रें नेण्याचे कार्मीं शुक (पोपट) सारिका (साळुंख्या), हंस वगैरे पळीं व पक्ष्यांची योजना करित असल्याचे ठिकठिकाणीं दाखले सांपडतात. निषधदेशाधिपति नलराजा याचा प्रीतिसंदेश घेऊन जाणारा हंस होता असें 'महाभारतांत' वर्णन आहे. पक्ष्यांच्या मार्फत पत्रव्यवहार ठेवण्याची रीति हल्लीं कोणासही फारसी आश्चर्याची वाटणार नाही. मोठ-मोठ्या युद्धांमध्ये कवूतरांच्या मार्फत पत्रें पाठविण्याची वहिवाट आपल्या १८७२ सालच्या फ्र्यांको-जर्मन लढाईपासून माहीत झाली आहेच.

यावरून खोरासानच्या मुसलमानांपेक्षां हिंदुस्थानांतले क्षत्रिय शरीररचनेनें ठेंगू किंवा कमी भयंकर होते असें दिसतें. अस्तु. शहाबुद्दीन आडवा आला तसा पृथ्वीराजाचे सैन्याचा त्याचा सामना होऊन त्यांत पांच हजार मुसलमान लोक पडले व शहाबुद्दीन गोरी हा कैद झाला. परंतु शेवटीं त्याजपासून आठ हजार घोडे खंडणी घेऊन त्याला सोडून दिलें. नंतर पृथ्वीराज सैन्यासह दिल्लीस परत जात असतां त्याचे कित्येक घायाळ झालेले लोक रस्ता चुकून चंदेल प्रांताची (बुंदेलखंडाची राजधानी जें महोवा शहर तेथें गेले, आणि तेथील राजाचे वागेंत विश्रांतीकरितां शिरले. त्या वेळीं त्या वागेंतल्या माळ्याचा व या चुकारू लोकांचा तंटा होऊन त्याणें यांस शिव्या देऊन त्यांना वागेंत जाण्यास प्रतिबंध केला. तेव्हां त्यांनीं त्याला न जुमानतां त्या आवेशांत त्याचा शिरच्छेद करून ते तसेच त्या बाह्योपवनांत जाऊन उतरले.

माळ्याचा नाश झालेला पाहून त्याची वायको विपळाप करीत महोवाचा राजा परमाल याचे राणीकडे जाऊन तिणें तिला त्या दांडग्या लोकांचा सर्व वृत्तांत कळविला. तेव्हां राणीनें आपल्या भर्त्यास तो मजकूर सांगितल्यावरून परमाल राजानें, या परकीय लोकांवर आपला उदल नामक एक सरदार त्याच्या हाताखालच्या सर्व सैन्यासहवर्तमान पाठवून त्याणें त्याचें पारिपत्य करण्याविषयीं हुकूम दिला. त्यावरून उदल याणें जाऊन त्यांस घेरिलें, व त्यांचा मुख्य कनक चव्हाण ह्मणून होता त्याचा शिरच्छेद करून आलेल्या लोकांसही त्या युद्धांत बळी पाडिलें. येणेंकरून परमाल राजास संतोष व्हावयाचा; परंतु उदल याचेविषयीं, मेहेला आणि भूपति असे दोघे परमाल राजाचे दरबारांत होते त्याणीं, नानाप्रकारच्या चुगल्या राजाला सांगून त्याचे कान भरवून ठेविले होते. परमाल राजा तरी विचारी व दूरदर्शी नसून हलक्या कानाचा व बुधप्रकृतीचा होता. त्याला मनुष्याची तादृश पारख नसून जो जसें सांगेल तसें त्याचें मन वळत असे. त्याला स्वतःचें मत ह्मणून कांहीं नसे, व यामुळें राज्यकारभाराला जसा मनुष्य असावा तसा तो नव्हता. उदल याणें आगंतुक लोकांचें पारि-

पत्य केलें त्याविषयीं त्यास राजाकडून मिळावयाचा तो मान तर मिळाला नाहीच. परंतु वरील दरवारच्या हलकट लोकांनीं राजाला भर दिल्यामुळें राजाचा व उदल याचा बेवनाव होऊन उदल याणें देशत्याग केला व तो कनौजच्या राजाजवळ येऊन राहिला. परमाल राजा व उदल सरदार यांजमध्ये बेवनाव होण्याचें कारण असें झालें कीं, उदल यास अल्ह ह्मणून एक भाऊ होता, व तोही राजाच्या सरदारांपैकींच एक होता. त्याजवळ कित्येक उत्कृष्ट घोडे होते. ते घोडे, उदल याचा हेवा करणाऱ्या राजदरवारांतल्या वर सांगितलेल्या लोकांचे सांगीवरून, राजानें त्या दोघां भावांजवळ मागितले. परंतु आपले घोडे राजाकडे देण्याचें त्या दोघांनीं नाकारून याविषयीं त्यांची आई देवल देवी ह्मणून होती तिचा त्याणीं अभिप्राय घेतला. तिणेंही त्यांच्या मताप्रमाणेंच घोडे न देण्याविषयीं त्यांस सांगितलें, व या नकारावरून राजास राग येऊन त्याणें उदल व अल्ह यांच्या पराक्रमाकडे विशेष लक्ष न येतां त्यांस एकदम हद्दपार केलें. तेव्हां उदल व अल्ह हे दोघेही, 'अशा अविचारी राजाचे मुलखांत राहण्यापेक्षां हद्दपार होऊन देशांतर करणें वरें' असें ह्मणून सहकुटुंब आपल्या प्रिय मातोश्रीसह महोवा येथून निघाले. ते वर लिहिल्याप्रमाणें कनौजचा राजा जयचंद याजजवळ येऊन त्याच्या आश्रयास राहिले. त्या राजानेंही त्यांचा उत्कृष्ट सन्मान करून त्यांस आपल्या सरदारांचे पटांत दाखल केलें. ह्याप्रमाणें एकानें अपमान केला तरी दुसऱ्यानें त्यांचा आदर केला; येणेंकरून त्यांस संतोष झाला.

इकडे आपल्या चुकलेल्या लोकांची महोवाच्या राजानें अशी अशी दुर्दशा केली हें वर्तमान दिल्लीस पृथ्वीराजाला समजल्यामुळें, त्यास मोठा क्रोध येऊन त्याणें तत्काळ त्या राजावर स्वारी करण्याचा निश्चय केला व तो आपलें सैन्य घेऊन चंदेलवर येण्यास निघाला. वाटेनें चंदेल मुलखांतून जातांना पृथ्वीराजाच्या लोकांनीं बहुत गांवें लुटलीं, जाळलीं, व त्यांस अडथळा करण्याला जे राज्यरक्षक लोक आले त्यांस कापून टाकिलें.

ही धुमाळी परमाल राजास समजून ह्या अनर्थाचें कारण त्याच्या



लक्षांत आलें. तेव्हां शत्रूच्या तोंडावर लढाई देण्यास कोणाला पाठवावें हा राजाला विचार पडून त्याणें आपल्या सर्व सरदारांची सभा भरविली. परंतु त्यांजमध्ये कोणीच धैर्यवान् नसल्यामुळें पृथ्वीराजाशीं सामना द्यावा किंवा कसें अशी शंका उत्पन्न होऊन सर्व स्तब्ध बसले. तेव्हां कित्येकांनीं असें सुचविलें कीं, 'उदल व अल्ह या सरदारांवर महाराज रुष्ट होऊन त्यांस जें हद्दपार करण्यांत आलें आहे त्यांची समजूत करून सन्मानपुरःसर त्यांस घेऊन यावें; तेच या प्रसंगीं उपयोगीं पडतील.' परंतु हें ऐकून, परमाल राजाचा मुलगा युवराज ब्रह्मजित् यास ही गोष्ट पसंत पडली नाहीं व त्याणें त्यांचा निषेध केला. तो ह्मणाला, 'तुमचीं एवढालीं वयें होऊन तुम्ही इतके पोक्त झालांत; तेव्हां तुमचीं इंद्रियें शिथिल व पराक्रमशून्य झालीं असें वाटतें! रजपुतांच्या पोटीं जन्म घेऊन अशा नामर्दपणाच्या गोष्टी सांगणें ही मोठी शरमेची गोष्ट आहे! तुम्हीं आजपर्यंत जीं शौर्याचीं व कीर्तिप्रद कामें केलीं त्यांचा, कांहीं तरी अभिमान बाळगा. तुम्ही आमच्या राज्याचे कल्याणकर्ते, आमच्या राज्यमंदिराचे स्तंभ व आमच्या राज्याचे अभिमानी, तेव्हां तुम्ही जर असें मागें पाऊल घेऊन ना नू करूं लागलां तर हा अपकीर्तीचा डाग आपणा सर्वास लागेल. मला तर अशी अपकीर्ति सहन करून जीवंत राहण्यापेक्षां रणभूमींत मरावें हें वरें वाटतें. मी पुढें निघतो, व ज्या अर्थीं तुम्ही आमचे सरदार आहांत त्या अर्थीं तुम्हांस माझ्या मागें निघालेंच पाहिजे.' युवराजाचें हें आवेशाचें भाषण ऐकून सरदारांस पुनः स्फुरण आलें, व त्यांचेपैकीं एकजण पुढें होऊन युवराज ब्रह्मजित् यास ह्मणाला, 'अन्नदाते महाराज, आपण येवढी तसदी घेण्याचें विलकुल कारण नाहीं. आपण बोललां तें सर्व योग्य व खरें आहे. ज्या अर्थीं आपल्या अन्नावर हा पिंड वाढला आहे त्या अर्थीं आपले कार्यार्थच त्याचा उपयोग झाला पाहिजे. आपण कांहीं चिंता करूं नये. आपल्या पुण्यप्रतापानें आम्ही समरांत तरवार गाजवून यशस्वी होऊन येतो.' असें ह्मणून, मलखान, अरिसिंह, वरसिंह, नरसिंह, आणि जयसिंह, असे पांच सरदार पुढें होऊन, आपल्या वरोवरीचे आणखी एक हजार सरदार व आठ हजार लष्कर घेऊन पृथ्वी-



राजाला सामना देण्याकरितां निघाले. त्या उभय पक्षांच्या सैन्यांची गांठ सिरसवा नांवाच्या शहराजवळ पडून लढाईस सुरुवात झाली. या लढाईत निरनिराळ्या टोळ्या करून त्यांवर एकेक सरदार नेमण्यांत आला; व त्या निरनिराळ्या टोळ्यांच्या, निरनिराळ्या नेमून दिलेल्या सामनेवाल्यांशीं लढाया झाल्या. ह्यणजे, पृथ्वीराजाचे वाजूच्या एका टोळीवर कयमाष, तर चंदेलच्या राजाचे वाजूच्या एका टोळीवर मलखान; पृथ्वीराजाच्या दुसऱ्या टोळीवर चंदपुंडीर, तर प्रतिपक्ष्याच्या दुसऱ्या टोळीवर नरसिंह; व याचप्रमाणें इकडे तिसरीवर चामुंडराय, तर तिकडे जयसिंह; याप्रमाणें सरदारासरदारांच्या जोड्या नेमून निरनिराळे संग्राम झाले. चंदपुंडीरानें नरसिंहाचा शिरच्छेद केला तेव्हां त्याचे जागीं वरसिंह लढण्यास आला. परंतु त्याचीही नरसिंहाप्रमाणेंच रणयागामध्यें आहुति पडली. याचप्रमाणें तिसऱ्या टोळीकडे चामुंडरायानें जयसिंहास जर्जर केलें. याप्रमाणें परमाल राजाकडे अपजयाचा वांटा येऊन त्याचे लोक बहुत पडले व चांगले चांगले सरदार ठार झाले.

ही खबर परमाल राजाचे दरवारांत कळतांच तेथें मोठा विचार पडला. पुढें काय करावें याविषयीं राजा ज्याचें त्याचें मत घेऊं लागला. त्याणें आपली राणी, कायस्थ कल्याण, जगनक भाट, व केशवदास पुरोहित वगैरे प्रीतींतली व विश्वासाची मंडळी बोलावून त्यांची सल्ला विचारिली. राणीनें उत्तर केलें कीं, 'आपल्याला व युवराज ब्रह्मजित् याला जी उमेद होती, ती तर समूळ नाश पावली. आतां आपले हृदयार केलेले पराक्रमी सरदार अल्ह आणि उदल या दोघांस हरप्रकारें परत बोलावून शत्रूवर जाण्याला त्यांची योजना करावी. त्यांचे वांचून आपला व आपले राज्याचा वचाव होईलसा दिसत नाही, व येवढ्याकरितां पृथ्वीराजाकडे आणखी दोन महिन्यांची मुदत मागून कनौजचा राजा जयचंद याजकडून त्या उभय सरदारांस बोलावून आणावें आणि तेवढ्या अवकाशांत पुनः तयारी करावी.' राणीचा हा अभिप्राय सर्वानुमते पसंत पडून त्याप्रमाणें करण्याचें ठरलें. नंतर जल्हण भाट नांवाच्या राजाचे पदरच्या एका मनुष्याबरोबर

पृथ्वीराजाकडे मुदत मागण्यावद्दलचें पत्र पाठविलें व त्याजबरोबर अत्तर, गुलाब, विडे, बंदूक, बरची आणि दोन कच्छी घोडे असा नजराणा दिला. पृथ्वीराजानें तो नजराणा स्वीकारून परमाल राजाचे विनंतीप्रमाणें दोन महिन्यांची मुदत दिली.

ही मुदत मिळाल्यानंतर राजानें जगनक भाटाला कनौजास अल्ह व उदल या सरदारांस बोलावणें पाठविलें. त्याणें तेथें गेल्यावर त्यांस राजाचें पत्र दिलें व सांगितलें कीं, 'तुम्ही इकडे आल्यापासून राणीसाहेबांस फार वाईट वाटत आहे. वारंवार त्यांच्या डोळ्यांतून पाणी निघतें. तर तुम्ही परत येऊन पूर्ववत् महोवा नगरास स्वस्थ राहावें ह्मणजे त्यांस समाधान होईल.' यावर अल्हनेंही उत्तर दिलें कीं, 'आमच्या वडिलांनीं या राज्यरक्षणाकरितां किती पराक्रम केले व किती दुःखें सोशिलीं व त्याचप्रमाणें आम्हीही राज्यरक्षणाविषयीं किती जपत होतो हें लक्षांत न वागवितां राजानें आमचा अपमान करून आम्हांस एकदम हद्दपार केलें हें चांगलें केलें काय?' त्यावर जगनक याणें त्यांचें समाधान केलें कीं, 'ही गोष्ट चुगलखोर व मत्सरी लोकांच्या भलभलत्या सांगण्यानें राजाकडून चुकून झाली. परंतु तें आतां कांहीं मनांत न धरितां राजा व राणी यांच्या पश्चात्तापपूर्वक पुनःपाचारणाला मान देऊन परत चलावें आणि ज्या राज्यरक्षणाविषयीं तुम्हांला अभिमान आहे तें राज्यरक्षण आपल्या हातें करून यशस्वी व्हावें. हल्लीं जें राज्यावर संकट आलें आहे तें आपल्यावांचून दूर होणार नाही अशी सर्वांची खात्री आहे.'

जगनक याचें समाधानाचें व आग्रहाचें बोलणें ऐकून त्या दोघां भावांनीं आपल्या मातोश्रीस तो सर्व वृत्तांत कळविला व राजाचें पत्रही दाखविलें. येवढें अगत्य व आग्रह पाहून तिणेंही राजाचे बोलण्यास मान देण्याविषयीं आपल्या पुत्रांस सांगून महोवास जाण्याची सिद्धता करविली. नंतर त्या उभय बंधूंनीं आपल्या नवीन आश्रयदात्या राजास जाण्याविषयीं रजा मागितली. कनौजचा राजा जयचंद हाही मोठा अभिमानी होता. त्यानें त्यांस रजा देण्याचें नाकबूल करून उलट त्यांचें मन फिरविण्याकरितां त्यांस पुष्कळ प्रकारानें बोध केला.

तो ह्याणाला, 'ज्यानें तुमचा अपमान केला, त्याजकडे पुनः जाणें चांगलें नाही. मीं तुमचा सत्कार केला, तुझाला मोठ्या नेमणुका करून देऊन सरदारांचे पटांत तुमचें नांव घातलें. याप्रमाणें झालेल्या अपमानांचें दुःख न होऊं देतां मीं जें तुझांस आपल्या पदरीं ठेविलें तें ह्याप्रमाणें दुसऱ्याकरितां आपल्या जीवांचे वळी देण्यास नाही ठेविलें.' हें भाषण ऐकून अल्ह व उदल हे तर निरुत्तर झाले. परंतु परमाल राजाकडून या उभयतांस बोलावण्याकरितां आलेल्या जगनक भाटानें पुढें होऊन जयचंद राजास लवून नमन केलें व त्याचे गुणानुवाद वर्णन करून, परमाल राजानें जयचंदास जें वेगळें विनंतिपत्र दिलें होतें तें त्याचे हातांत दिलें. तें पाहून जयचंदानें त्या उभय पराक्रमी बंधूस सन्मानपुरःसर निरोप दिला. जाते वेळीं त्याणें त्यांस मोठाले पोषाख, मोत्यांच्या माळा, अलंकार, घोडे, शस्त्रें इनामें, वगैरे देऊन शिवाय त्यांच्याजवळ नेहमीं राहण्यास आपल्या खर्चानें आठ दहा लढाऊ सरदार आणि कांहीं लष्कर असें दिलें. त्याचप्रमाणें जगनक भाटालाही पोषाख, इनाम वगैरे देऊन त्याचा मान राखला. नंतर ते उभय बंधु जगनक भाटासह चंदेलप्रांतास येण्यास निघाले. ते महोबाजवळ आल्याची खबर राजा परमाल यास कळल्यावर तो आपली राणी, मंत्रिमंडळ, व इतर वरोवरीचे मानकरी घेऊन त्या सरदारबंधूंना सामोरा आला. राजा व राणी आपल्याला सामोरीं आलीं हें पाहून ते बंधु आपलें पूर्वींचें अपमानजन्य दुःख विसरून सानंद झाले व त्यांनीं राजाचे व राणीचे चरणीं आपलीं मस्तकें ठेविलीं. नंतर नगरामध्ये त्यांचा मोठा सत्कार झाला.

परमाल राजानें आपले पराक्रमी इष्ट सरदार आल्यावर पृथ्वीराजाकडे, 'आमची युद्धाची सिद्धता आहे' असा निरोप पाठविला. दुसरे दिवशीं दोघांकडचीं सैन्यें महोबाच्या रणांगणांत उभीं राहिलीं. या लढाईचें वर्णन चंद भाटानें फार विलक्षण केलें असून तें केवळ पौराणिक रीतीप्रमाणें झालें आहे:—

“इतें सूर न्हावे करे दान ध्यानं, उतें अप्सरा अंग मंजंत तानं ।  
इतें टोप टंकार सीसं उतंगं, उतें अप्सरा कंचुकी पहरी अंगं ॥

इतें सूर मोजा बनावंत भाये, उतें अप्सरा नूपुरं पहरी पाये ।  
 इतें सूर राग बधे ताय तेगं, उतें अप्सरा चरनियां पहरी जंघं ॥  
 इतें पाघ पेचं समारंत सूरं, उतें सीस फूलं गुहावेत पूरं ।  
 इतें सूर मा पाखपें झलम डारे, उतें झुंड रंभा सुमांगं समारे ॥  
 इतें सूर सख्खं खरे खग्ग मंजे, उतें अप्सरा अंजनं नेन अंजे ।  
 इतें सूर ढालं बली बंध डारे, उतें अप्सरा श्रवण नाटक धारे ॥  
 इतें सूर दसदान हथ्येसु कीये, उतें अप्सरा हथ्य मेंदी सुदीये ।  
 इतें सूर कर केहरीनख लीने, उतें अप्सरा कंकनं पान कीने ॥  
 इतें सूर वरची लिये हे अम्यारी, उतें अप्सरा हाथ वरमाल धारी  
 इतें सूर तुलसीनकी माल नाई, उतें अप्सरा माल मोती बनाई ॥  
 इतें सूर कर बान कर्बान नाई, उतें अप्सरा चमकि नेनं नचाई ।  
 इतें तेम सावंत घोरे न लीये, उतें अप्सरा साज वीमान कीये ॥  
 कही कवी चंदं निरखी स सोउ, वरने सुमाने परी सूर दोउ ॥”

वरील वर्णनांत एकसमयावच्छेदेंकरून पृथ्वीवरील उभय पक्षांतील यो-  
 द्यांची आणि आकाशांतील अप्सरांची परस्परस्वभावास उचित अशी  
 एकसारखी कृति वर्णिली आहे ! ती अशी:—“इकडे(भूमीवर)शूर लोक  
 युद्धास निघाले तेव्हां स्नानदान करून शुचिर्भूत होऊं लागले, तिकडे  
 (आकाशांत)अप्सराही वीरपुरुष युद्धांगणीं पडला असतां त्यास आण-  
 ष्यासाठीं मंगलस्नानें करून शुचिर्भूत होऊं लागल्या. इकडे पृथ्वीवर  
 योद्धे मुकुट व कवच चढवूं लागले, तिकडे आकाशांत अप्सरा वस्त्र-  
 कंचुकी परिधान करूं लागल्या; शूरांनीं पायजमे घातले, अप्सरांनीं  
 पायांत तोरड्या घातल्या; शूरांनीं डोकीस पटके बांधिले, अप्सरांनीं  
 आपले बुचडे बांधिले; योद्ध्यांनीं शिरपेंच धारण केले, अप्सरांनीं आ-  
 पल्या बुचड्यांत नानाप्रकारचीं पुष्पे व नग घातले; सरदारांनीं आ-  
 पल्या मिशा व कळे सरसे केले, अप्सरांनीं काजळ घालून डोळे साफ  
 केले; सरदारांनीं ढाला घेतल्या, अप्सरांनीं कर्णभूषणें धारण केलीं,  
 शूरांनीं हस्तिदानादि दहा प्रकारचीं दानें केलीं, अप्सरांनीं आपल्या  
 हातांस मेंदी लाविली; लढव्यांनीं हातांत वाघनखें घातलीं, अप्सरांनीं  
 हातांत कांकणें घातलीं; शूरांनीं हातांत वरच्या घेतल्या, अप्सरांनीं  
 हातांत पुष्पमाला घेतल्या; शिपायांनीं गळ्यांत तुलशीमाला घातल्या,  
 अप्सरांनीं मोत्यांचे हार घातले; वीर धनुष्यबाण घेऊन सज्ज झाले,

त्यांनीं नेत्रकटाक्ष सज्ज केले, आणि इकडे शूर घोड्यांवर स्वार झाले, तिकडे अप्सरा विमानारूढ होऊन तयार झाल्या. याप्रमाणें, वीरपुरुष जय मिळवून यशप्राप्तीच्या इच्छेनें रणांगणांत युद्ध करावयास निघाले आणि देवांगना कोणता योद्धा समरभूमीवर पडून आपल्याला वरण्यास योग्य होतो याची वाट पहात बसल्या.'

वर लिहिल्या प्रकारची युद्धाची सिद्धता झाली. इकडे अल्ह व उदल हे पूर्वरात्रीं आपआपल्या स्त्रियांकडे जाऊन त्यांना भेटून निघाले. उदलची स्त्री त्याला ह्मणाली, 'प्राणनाथ,' आपण कांहीं फिकीर करूं नये. रणांगणीं आपण पडलां तरी आपल्यावरोवर आम्हीही सती येण्यास सिद्ध आहों; व हाच आमचा धर्म आहे!' त्या उभय बंधूंनीं शेवटीं आपली प्रिय माता देवल देवी इचा आशीर्वाद घेऊन निरोप विचारिला. तिणें त्यांच्या पाठीवरून हात फिरवून सांगितलें कीं, 'जा; धैर्यानें युद्ध करून विजयी व्हा; मार्गें फिरूं नका; ईश्वर तुह्यांस यश देईल.' याप्रमाणें घरच्या प्रेमाच्या मंडळीचा निरोप घेऊन तें वीरद्वय निघालें व सज्ज असलेल्या फौजेस मिळालें. परमाल राजा, युवराज ब्रह्मजित्, त्यांची पांचहजार फौज, व अल्ह व उदल यांजवरोवर जयचंद्र याणें मदतीस ह्मणून दिलेली फौज, अशी सर्व मंडळी समरभूमीकडे निघाली.

१. जुन्या ग्रंथांतून योद्धे व शूर पुरुष धैर्यशाली होण्याकरितां, त्यांना स्वर्गसुखें मिळतात, त्यांना देवांगना किंवा अप्सरा वरितात, इत्यादि वर्णनें केलेलीं आढळतात. पूर्वीच्या ऋषी वगैरेनींहीं आपल्या स्मृतिग्रंथांतून शूर पुरुषांस उत्तमलोकप्राप्ति होईल असें ठिकठिकाणीं ह्मटलें आहे:—

“द्वाविमौ पुरुषौ लोके सूर्यमंडलभेदिनौ ।

परिव्राड्योगयुक्तश्च रणे चाभिमुखो हतः ॥

यत्र यत्र हतः शूरः शत्रुभिः परिवेष्टितः ।

अक्षयाँलभते लोकान्यदि क्लीबं न भाषते ॥

जितेन लभ्यते लक्ष्मीर्मृतेनापि वरांगनाः ।

क्षणविध्वंसिनी काया का चिंता मरणे रणे ॥” इत्यादि.

याच प्रकारचें वरील वर्णन केलेलें दिसतें. हल्लीं अशा प्रकारचीं वर्णनें कधीं कोणी करणार नाही व केलीं असतां तीं हास्यास्पद मात्र होतील.



पृथ्वीराजाचें लष्करही सामन्याला तयार होऊन उभें राहिलें. पृथ्वीराजाचा चुलता कन्ह हा सर्वांच्या पुढें आपला सेनाभाग (टोळी) घेऊन आला. त्याची इभ्रत व फौज पाहून परमाल राजा घाबरून, पृथ्वीराजाशीं युद्ध करावयाचें नाहीं असा त्याणें निश्चय केला; व पृथ्वीराजाला आपलें अर्धें राज्य, पन्नास लक्ष रुपये आणि आपली कन्या अशीं देण्याचें ठरविलें. परंतु हा भीरुपणा युवराज ब्रह्मजित्, अल्ह व उदल या तत्पक्षीय वीरांस विलकुल न आवडून, पृथ्वीराजाशीं युद्ध करावयाचेंच असा त्यांचा कृतनिश्चय झाला. ते ह्मणाले, या धडावर शिर असेपर्यंत शत्रूला शरण जाऊन आत्मसंतोषानें राज्य व खंडणी ह्मणून आह्मी विलकुल देऊं देणार नाहीं. आमच्या पश्चात् आमचें सर्वस्व जरी शत्रूला मिळालें तरी मिळो. आह्मी येथलें राज्य मुकून समरांत पडलों तरी आह्मांस स्वर्गाचें अक्षय राज्य मिळेल. यांत काय आमचा तोटा आहे?' तेव्हां परमाल राजा भयत्रस्त होऊन आपलें सैन्य व लोक सोडून लागलाच तेथून पळून कलंजर किल्ल्यांत जाऊन लपून वसला.

परमाल राजाच जेव्हां किल्ल्यांत जाऊन लपून वसला तेव्हां अल्ह याणें युवराज ब्रह्मजित् यास सांगितलें कीं, 'तुम्ही अल्पवयी सोळा वर्षांचे आहांत, येवढ्याकरितां तुम्हीही आमच्यावरोवर रणकंदनांत आपल्या जीवाचा वळि देण्यास कशाला येतां? तुम्ही आपल्या पित्यावरोवर कलंजर किल्ल्यांत स्वस्थ वसा व आह्मी मारतो का मरतो हें तेथून पहा.' परंतु यावर त्या कुलावतंस क्षत्रियपुत्रानें उत्तर दिलें कीं, 'असें करून नरकांत जाण्याची माझी इच्छा नाहीं. अशी नीति आहे कीं:—

“राजा घर जात जु मरे करे सुरगको भोग ।  
दुनियामें जस विस्तरे हसे न दुरिजन लोग ॥  
जा धरतीकुं खायकें मरे न जाते कोय ।  
अंतकाल नरकही परे जुगमें अपजस होय ॥”

ह्मणजे:—‘रणांगणीं क्षत्रियांनीं आपले प्राण दिले असतां स्वर्गसुख-प्राप्ति होऊन दुनियेंत कीर्तिप्रसार होतो व दुष्ट लोकांसही हंसावयाला फावत नाहीं. या मृत्युलोकीं जन्मास येऊन मरण कोणाला सुटलें



आहे ? व अशा प्रकारें जगून अंतकाळीं नरकवास व आपल्या पश्चात् अपकीर्ति हे सोहाळे भोगावयाचे, त्यापेक्षां समरांत देह पडलेलाच काय वाईट ?' आणखी तो ह्मणाला कीं, 'मी असा भागूवाईसारखा लपून वसून आयुष्य कंठणारा नव्हे. तुझीच बघाल कीं, माझा पराक्रम कसा काय आहे तो.' असें ह्मणून जो त्याला आवेश आला तो एकदम शत्रूंवर तुटून पडला. कन्ह चव्हाण चंदेलच्या फौजेवर पडला; नीरधरराय व कनौजवाल्या फौजेचा मुख्य लाखनसी हे परस्पर सामन्याला उभे राहिले. मागाहून नीरधररायाला कन्ह, कयमाष, सलख, पजून, पहाड, इत्यादि चव्हाणपक्षीय सरदार मदतीला आले व लाखनसी याला तालनखां, रूपसी, मोरी, हुद जाधव, कुमारपाळ, वगैरे अल्हपक्षीय सरदार साहाय्य आले. चव्हाणपक्षीयांचा अल्हपक्षीयांवर मोठा मार पडून हजारों वीर रणांत पडले. त्यांतच तालनखां पठाणही पडला. तालनखां पडल्याबरोवर कनौजवाली फौज गतधैर्य होऊन मार्गें हटली, व मार्ग सांपडेल तिकडे पळू लागली. ही वाताहत पाहून लाखनसी पुढें आला आणि त्याणें सर्वास धीर व दम देऊन सांगितलें कीं, 'रणभूमीवर आपले देह पाडून स्वर्गसुख भोगावयाला पात्र व्हावयाचें तें सोडून षंढासारखे शत्रूला पाठ दाखवून चाललांत, ह्याची तुझांला लाज कशी वाटत नाही ? ह्या नीचपणाच्या व नामर्दपणाच्या कृत्याबद्दल तुझांला धिक्कार असो.' असा त्यांचा कांहींसा निषेध करून व कांहीं उमेद देऊन त्यांस पुनः सामनेवाल्यांस तोंड देण्याचें अवसान आणिलें. ते पुनः पुढें सरसावून नेटानें युद्ध करूं लागले तों त्यांचा धीरस्तंभ लाखनसी सरदारच शत्रूकडच्या गदाप्रहारानें पडला. त्याचे मस्तकावर जे गदाप्रहार झाले त्यांचे योगानें त्याचे तुकडे झाले ! याचप्रमाणें तिकडे चव्हाणपक्षाकडे नीरधररायही मूर्च्छित होऊन पडला. अल्हपक्षीय भगवानसिंह याचे डोक्यावर कन्ह चव्हाणानें सांग मारल्यामुळें तो मरून पडला. त्यामुळें कन्हावर बाबु कंठेरी, नारणदास आणि नरवद असे तिघेजण चवताळून आले, व त्यांनीं त्यास घेरून टाकिलें. परंतु त्या तिघांसही कन्हानें चित केले. याशिवाय कनौजचे फौजेचा संजमराय, चा-

मुंडराय व चंद पुंडीर यांणीं धुवा उडविला व तिकडील पुष्कळ मोठमोठे वीर पडले. जयाची वाजू चव्हाणपक्षाकडेच दिसूं लागली. आपल्या साहाय्यार्थ आलेल्या कनौजच्या फौजेची अशी दुर्दशा पाहून चंदेलपक्षीय मुख्य सरदार अल्ह व उदल हे उभयतां केशरी पोषाख करून रणांत शिरले. त्यांणीं पहिल्या सपाठ्यावरोवर संजमराय यास हाणून पाडिलें. तो मूर्च्छागत होऊन पडला, व पुनः सावध होऊन उठतो तों देवकर्ण पुढें येऊन त्याणें त्याच्या माथ्यावर गदेचा टोला मारिला. शिवाय शत्रूकडून येणाऱ्या वाणांचा वर्षाव त्याजवर होतच होता, त्याखालीं संजमराय वीराच्या चिंध्या उडाल्या.

संजमराय वीराचा निकाल लाविल्यानंतर उदल याची स्वारी कन्ह चव्हाणावर आली आणि त्याणें त्यास मूर्च्छित केलें; व दुसरा एक गदाप्रहार करून उदल हा कन्हाचा कपाळमोक्ष करणार तों त्याच्या साहायाला कयमाष आल्यामुळें उदल याची गदा कयमाष याचा समाचार घेण्याकडे गुंतली. त्याणें कन्हावर उगारलेली गदा तशीच कयमाषावर हाणली. त्यावरोवर तोही मूर्च्छागत होऊन पडला. तितक्यांत नन्ह पडिहार हा चव्हाणपक्षीय सरदार उदलवर चालून आला. त्याशीं उदल झटापटी करतो आहे तों तिकडे कन्ह व कयमाष पुनः सावध होऊन नन्हाला येऊन मिळाले आणि त्या तिघांनीं मिळून उदल याजवर तिहींकडून हल्ला करून धडांपासून त्याचें मस्तक उडविलें. तरी, उदल हा आपल्या पूर्ण आवेशांत असून युद्ध करित असल्यामुळें, त्याचें शिर उडून गेलें तरी त्याचें कबंधच रणांगणांत हाणाहाणी करित सुटलें; व त्या कबंधानेंच कित्येक वीर चित केले !

उदल हा मोठा शूर व अभिमानी वीर होता; चंद भाट हा प्रस्तुतचा ग्रंथकार असून तो या युद्धांत हजर होता; व तो पृथ्वीराजाच्या पक्षाचा असल्यामुळें त्याला अनुकूल तेवढें विशेषेंकरून लिहिण्याचें त्याचें धोरण दिसतें; तरी त्याणें उदल याचे अपूर्व शौर्याविषयीं असें लिहिलें आहे—

‘तीनु मिलके मारियो रणजसराजकुमार ।

मारे भर पृथिराजके शिरविन एक हजार ॥’

यांत चंद्राची त्याच्या सांप्रदायिक वर्णनाप्रमाणे अत्युक्ति आहे. ह्यणजे चंद्र ह्यणतो की, तिघांनीं मिळून त्या रणशूर उदलाला मारिलें खरें, पण त्याच्या कबंधानें पृथ्वीराजाचे एक हजार लोक ठोकले !' एकंदरींत उदल हा वर्णनीय व पराक्रमी वीर होता.

उदल याच्या शिरच्छेदाचें वृत्त त्याचा प्रिय भ्राता अल्ह यास कळल्यावरोवर तो क्रोधायमान होऊन त्याचा संताप अनावर झाला. त्यानें तत्काळ मोहनास्र टाकून सर्वास वेशुद्ध केलें. त्यामुळें सैन्यांतील लोकांचीं अवसानें सुद्धन ते अल्हकडून कापले गेले. ह्याप्रमाणें पूर्वीचें धोरण सर्व फिरून पृथ्वीराजास अपजय मिळणार असें सर्वास वादें लागलें. तेव्हां पृथ्वीराजास मोठी चिंता पडून त्याणें चंद्र भाटास 'त्या अस्त्राचा प्रभाव काय ? ह्यणून विचारिलें. चंद्रानें सांगितलें की, अल्ह यास हें मोहनास्र गोरखनाथाकडून मिळालें आहे. तो प्रकार असा:— एकदां अल्ह हा शिकारीला गेला असतां रस्ता चुकून एका डोंगरावर गेला. तेथें गोरखनाथ तपस्याचरण करीत बसला होता. त्याची अल्ह याणें एक वर्षभर एकनिष्ठेनें सेवा केल्यामुळें त्याणें अल्ह यास अमरत्व दिलें, व त्याचप्रमाणें ज्या अस्त्राचा हल्लीं त्यानें प्रयोग करून आपल्या सैन्यास निद्रावश करून टाकिलें, तें मोहनास्रही दिलें. त्या वेळीं अल्हनें गोरखनाथावरोवर राहण्याची इच्छा दर्शविली. पण नाथानें सांगितलें की, 'तुझा भाऊ उदल जगतावर जीवंत असेपर्यंत तूं त्याजवरोवर ऐस. मग माझे स्मरण कर ह्यणजे मी तुझा हेतु शेवटास नेईन.' ही हकीकत ऐकून पृथ्वीराज ह्यणाला, 'असें जर आहे तर अल्हवर आपला जय होण्याची आशा नाहीं.' चंद्र ह्यणाला, 'यावर आपणही एक प्रयोग केला ह्यणजे आपणाला यश मिळेल. शंकराच्या गणांपैकीं आतताई ह्यणून एक गण आहे, त्याची आराधना केली ह्यणजे अल्हाचा प्रभाव फिका पडेल.'

नंतर चंद्रानें कालिकेचें ध्यान करून तिला प्रसन्न केलें. तेव्हां तिनें मोठ्यानें गर्जना केली. त्यावरोवर सर्वांची वेशुद्धि जाऊन लोक सावध झाले, व तिचे मागून आतताई प्रकट होऊन लढाई झाली. मध्यें उभय पक्षांकडील सरदारांच्या चकमकी व हाणामाच्या झाल्या.

आतताई व अल्ह हे दोघे झुंजू लागले, व पुढें दोघेही घायाळ होऊन पडले. इतक्यांत पृथ्वीराजानें ब्रह्मजित् यास ठार मारलें. तों अल्ह सावध होऊन उभा राहिला व त्यानें पुनः मोहनास्त्र टाकिलें. त्यामुळें पृथ्वीराजाकडचे सरदार पुनः निद्रावश झाले. त्यावर पुनः त्याणें अश्र्यस्त्र टाकिलें. त्या वेळीं रामगुरु पुरोहित व चंद्र भाट हे पुढें होऊन लढूं लागले. तेव्हां अल्ह याणें गोरखनाथाचें ध्यान केलें व चंद्र भाटानें देवीचें ध्यान केलें, व तीं दोघेही प्रकट झालीं. नाथानें अल्ह यास सांगितलें कीं 'तूं क्षत्रियपणाचा वाणा राखिलास. पण तुझ्याकडून ब्राह्मण व भाट यांजवर जय मिळविण्याचें कृत्य होणार नाहीं. येवढ्याकरितां आतां हा रक्तपात पुरा करून मजवरोवर चल. तूं अमर आहेस.' नाथगुरुचें सांगणें सच्छात्र अल्ह यानें मानून हातांतलें शस्त्र टाकून दिलें व तो समरभूमीतून एकदम गोरखनाथावरोवर चालता झाली.

या लढाईत पृथ्वीराजास जखम लागून तो मरणोन्मुख होऊन प्रेतांच्या ढिगांत पडला होता. त्या प्रेतांचें मांस वगैरे खाण्यास व त्यांना तोडण्यास गृध्रपक्षी आणि घारी यांचीही गर्दी झाली होती. त्यांतच एक घर पृथ्वीराजाचे डोळे फोडण्यास आली. तिला हांकून देण्याचें सामर्थ्य पृथ्वीराजाला नव्हतें. तों त्याचे जवळच संजमराय हा शूर सरदार असाच घायाळ होऊन पडला होता. त्याणें त्या घारीचा दुष्ट प्रकार पाहिला. तेव्हां लागलाच त्याणें आपल्या शरीराचा एक तुकडा तोडून त्या खादाड व बुभुक्षित मिधाडास टाकला. त्यावरोवर ती घर पृथ्वीराजाचे डोळे न फोडतां त्या मांसाच्या तुकड्याकडे धांवली व तो तुकडा घेऊन चालती झाली. येणेंप्रमाणें पृथ्वीराजावरील संकट टळलें. परंतु संजमरायाचें लवकरच प्राणोत्क्रमण होऊन त्याचा आत्मा शूर व वीर पुरुषांच्या आत्म्यांवरोवर स्वर्गसुख भोगण्यास गेला कोणी ह्मणतात, संजमराय सदेह वैकुंठास गेला. त्याच्या वरील कृत्यावरून

१ हिंदुस्थानांत 'अल्ह-उदलच्या लढाईचें पुस्तक' छापलेलें प्रसिद्ध असून तें तिकडे सर्वत्र वाचिलें जातें व उत्तरेकडे तें प्रत्येक शहरी व स्टेशनावर विकत मिळतें.

तो मोठा धीराचा व स्वामिकार्यतत्पर असा होता असे उघड दिसते. इतक्यांत रामगुरु पुरोहित व चंद्र भाट असे उभयतां येऊन त्यांनीं औषधोपचारांनीं पृथ्वीराजास सावध करून आपल्या गोटांत नेले. चामुंडराय याणें कलिंजर किल्ल्यावर परमाल राजा लपून बसला होता त्याजवर स्वारी करून त्यास धरून आणिलें; व त्या किल्ल्यांतून सात कोटी रुपयांची लूट आणिली. नंतर कोण कोण वीर पडले होते याची तपासणी चालविली. संजमराय तर सदेह स्वर्गलोकीं गेला. बाकी कयमाष, कन्ह, पंजून, जैत, नरसिंह, जाम, नीरधरराय, पहाड, चंद्र पुंडीर, धीर पुंडीर, खेतो खेंगार, गंभीरहार इत्यादि शूर व महारथी पुरुष अचेतन होऊन रणांगणांत पडले होते. त्यांवर रामगुरुंनीं संजीवनी मंत्रानें पाणी शिंपून त्यांस शुद्धीवर आणिलें. शेवटीं, परमाल राजास पदच्युत करून चंदेलचे राज्यावर पंजून कच्छवाह यास बसविलें व पृथ्वीराज जयजयकार करित आपल्या सर्व सैन्यासहवर्तमान दिल्लीस परत आला. येणेंप्रमाणें महोबाचे लढाईचा शेवट झाला.

### प्रकरण पांचवें.

कनौजचा राजा जयचंद्र.—त्याचा राजसूययज्ञाचा वेत.—त्याला संमतिप्रधानाची हरकत.—राजसूययज्ञाची तयारी.—पृथ्वीराजाची यज्ञास प्रतिकूलता.—पृथ्वीराजाचे पारिपत्यार्थ वालुकारायाची योजना.—पृथ्वीराजाचा जयचंदास विघ्न करण्याचा विचार.—वालुकारायावर कन्ह चव्हाणास पाठवितात.—कन्हानें व वालुकारायाचें युद्ध व त्यांत वालुकारायाचा मृत्यु.—राजसूययज्ञास विघ्न व त्याची असांगता.—राजकन्या संयोगता.—तिला सखीचा उपदेश.—वसंतवर्णन.—संयोगतेचें उत्तर.—जयचंदाचा कन्या संयोगतेच्या हट्टासंबंधानें खेद.—संयोगतेला सखीचा पुनरुपदेश.—संयोगतेचा शेवटचा जबाब. कन्येच्या सुधारण्याविषयीं जयचंदाचा निरुत्साह आणि संयोगतेला बंदी.

ह्याप्रमाणें पृथ्वीराज विजयी झाला व त्याची दिगंत कीर्ति झाली. तो एवढा पराक्रमी असून त्याचें राजधानीचें नगर—दिल्ली शहर—

येवढें मोठें होतें कीं, त्याच्या ऐश्वर्याची वरोवरी करणारा या भरत-भूमीवर कोणी नसेल असें लोकांस साहजिक वाटत असे. परंतु “शे-राला सव्वा शेर” या ह्यणीप्रमाणें पृथ्वीवर कोठेंनाकोठें तरी अभिमान खाली करावयासारखें ठिकाण असतेंच असा नियम आहे. पृथ्वीराजाला समकालीन असा जयचंद राठोड नांवाचा कनौज येथें एक राजा होता. त्याचें पराक्रमैश्वर्य व त्याची श्रीयुतनगरी यांजपुढें पृथ्वीराजाचें तेज, बल व ऐश्वर्य हीं तुच्छ होतीं. त्याचे वरोवरीला या भरतखंडांत एकही राजा नव्हता. ‘राजस्थानचा इतिहास’ लिहिणारे कर्नल् टॉड साहेब हे लिहितात कीं, ‘जयचंद राठोड याच्या राजधानीचें नगर जें कनौज हें हल्लींच्या लंडन नगरीसारखें पंधरा कोश लांबरुंद वसलेलें होतें.’ त्या शहरांत नुस्तीं तांबोळ्यांचींच दुकानें तीस हजार होतीं ! चंद भाट ह्यणतो, ‘या जयचंद राजाचें लष्कर ऐशीं लाख होतें; व त्यावरून त्यास “दळपांगळा” असें नांव पडलें होतें. ह्यणजे, याचें लष्कर एकदां निघालें असतां मागच्या लोकांस बहुतकाळपर्यंत तसेंच अडकून रहावें लागे !’

हा जयचंद राजा एके दिवशीं आपलें बल आणि संपत्ति यांचेवि-पयीं विचार करीत बसला असतां त्याला आपण स्वतः रामचंद्र किंवा युधिष्ठिर यांच्याप्रमाणें आहोंत असें वाटून, त्यांचेप्रमाणें जगावर कांहीं तरी कीर्तिप्रसारार्थं राजसूययज्ञासारखें पुण्यप्रद महत्कृत्य करावें असा त्यानें विचार केला. त्याची महत्वाकांक्षा अशी होती कीं, ‘सर्वे यज्ञ-

१. हें जंगी शहर गंगेचे कांठीं अंतर्वेद ह्यणून आहे त्यांत वसलें असून तें हल्लीं मोडकळीस आलें आहे. कनौजच्या गुलाबी वगैरे उत्तरांची फार प्रसिद्धि आहे. या शहरच्या ब्राह्मणांस ‘कनोजिया ब्राह्मण’ ह्यणतात. त्यांचीं आडनांवां मित्र, पांड्ये, दीक्षित, वनवडे, वगैरे आहेत. या कनोजी ब्राह्मणांपासूनच दशविध ब्राह्मण झाले असें वचन आहे:—

‘सर्वे विप्राः कान्यकुब्जा मागधं माथुरं विना ।’

ह्यणजे, सर्व ब्राह्मण कनोजी ब्राह्मणांपासून झाले. मात्र गयावळ (मागध) आणि चोबे (माथुर) हे खेरीज. गयावळ हे ब्राह्मण जरासंधनिर्मित असून चोबे हे कंसनिर्मित आहेत असें ह्यणतात.



समारंभांत यज्ञमंडपामध्ये जीं कांहीं लहानमोठीं कामें पडतील तीं सर्व जिंकून वश केलेल्या राजेलोकांकडून करवावयाचीं. झाडणार, सारवणार व उष्टीं काढणार देखील राजेलोक नेमावयाचे. या यज्ञाकरितां एक लाख तोळे सोनें, साठ भार मोलें, एक कोटी भार रुपें, आणि इतर धातु व सामग्री यांची तर परिमितिच नाहीं, इतकी तयारी करविण्याची त्यानें व्यवस्था चालविली. पांडवांचे पश्चात् राजसूययज्ञासारखें कृत्य विक्रमादित्यासारख्याकडून देखील झालें नाहीं. विक्रमानें आपला शक स्थापित केला ही गोष्ट वेगळी. परंतु त्याच्यानें सुद्धां जो यज्ञ करवला नाहीं तो यज्ञ करण्याचा जयचंद राजानें निश्चय केला. शिवाय त्यानें असाही विचार केला कीं, 'यज्ञसमाप्तीनंतर आपली कन्या संयोगता हिचें स्वयंवर करून योग्य वरासह तिचें लग्न करून टाकावें.' या दोन्ही हेतूंकरितां त्यानें सर्व भरतखंडांतील राजांस आमंत्रणपत्रें लिहिलीं. जयचंदाचा सुमति नांवाचा प्रधान होता. त्यानें, 'राजसूययज्ञ होणें असंभाव्य असून तो करण्यांत यश मिळणार नाहीं,' असें राजास सांगितलें. तो ह्मणाला, 'कलियुगांत कधींही हा यज्ञ कोणीं केला नाहीं व करण्याविषयीं निषेध आहे; शिवाय हा यज्ञ करणें ह्मणजे कांहीं स्वेच्छेचें कृत्य नाहीं. याजमध्ये मोठमोठीं विघ्ने व संकटे उद्भवून तो सिद्धीस जाण्याचें कठीण आहे. कीर्तिप्रसाराला दुसरीं अनेक कृत्यें व अनेक मार्ग आहेत.' परंतु जयचंदानें हें सुमतीचें बोलणें ऐकून आपल्या ऐश्वर्यवलाचे तोऱ्यांत त्याचा निषेध करून ह्मटलें कीं, 'तूं लोभिष्ठ असून नामर्द आहेस' ह्मणून अशा नेभळेपणाच्या गोष्टी सांगतोस. माझा निश्चय कदापि फिरणार नाहीं. माझा वेत नक्की ठरला आहे. यास अडथळा आणण्याचें तुला प्रयोजन नाहीं.'

आपलें बोलणें राजाला रुचत नाहीं हें पाहून सुमति स्तब्ध झाला. नंतर जयचंदानें सर्व भरतखंडस्थ राजांना आपल्या राजसूययज्ञाचीं प्रसिद्धिपत्रके आणि निमंत्रणचिठ्ठ्या पाठविल्या व तीं वघून सर्व राजे हजर झाले. ते आल्यानंतर त्यांजकडे त्यांच्या त्यांच्या योग्यतेचीं अशीं यज्ञमंडपांतलीं कामें सोंपविलीं. याप्रमाणें राजरूप मौक्तिकहारांनीं ज-

यचंद हा सार्वभौम राजासारखा शोभू लागला. परंतु या मुक्ताहारांत दोन मोत्यांचे दाणे आले नाहीत. ते दोन दाणे पृथ्वीराज चव्हाण व समरसिंह रावळ हे होते. सर्व राजे आपापल्या शक्तीप्रमाणें यज्ञसमारंभार्थ भेटी व नजराणे घेऊन आले असतां वरील दोघे राजे आले नाहीत हें पाहून जयचंदास मोठा राग येऊन त्यानें त्यांजकडे पुनः दूत पाठविले. त्यांत पृथ्वीराजाकडे जो दूत पाठविला त्याजबरोबर असा निरोप पाठविला कीं, 'तुम्हीं रीतीप्रमाणें यज्ञसमारंभार्थ हजार व्हावें; नाही तर राज्य खाली करून द्यावें. आणि हें आमंत्रण पोहोचल्याबरोबर इकडे निघून आल्यास तुम्हांकरितां यज्ञमंडपांत द्वारपाळाचें काम राखून ठेविलें आहे, तें तुम्हीं हातांत छडी घेऊन करावें.'

दूतानें दिल्लीस येऊन पृथ्वीराजाच्या सभेंत जयचंदाचा निरोप अक्षरशः सांगितला. तो ऐकून पृथ्वीराजानें डोळे लाल केले आणि त्याच जासुदाबरोबर जयचंदास परत निरोप पाठविला कीं, 'पूर्वी सत्ययुगांत बलीनें यज्ञ केला तेव्हां त्यानें पृथ्वीदान केलें; त्रेतायुगांत रामचंद्रानें यज्ञ केला तेव्हां त्या समारंभाकरितां धनाधिपति कुवेर आला होता; आणि द्वापरयुगांत युधिष्ठिरानें यज्ञ केला तो, त्याचे भीमार्जुनासारखे पराक्रमी भ्राते असून श्रीकृष्णासारखे मित्र होते ह्मणून झाला व ते यज्ञ त्यांस शोभले व साधले. ती शक्ति व तें सामर्थ्य जयचंद राठोडासारख्या राजामध्यें नसून केला तर माझ्यासारख्या चव्हाणकुलीन पराक्रमी राजानेंच करावा. मीं दिल्लीवर स्वारी करणाऱ्या शहाबुदीनासारख्याला कैदेंत टाकिलें; व गुर्जराधिपति भीमदेवाला मारिलें; तेव्हां असला यज्ञ करणें तर मलाच शोभेल. इतरांची हा यज्ञ करण्याविषयीं शक्ति नाही.' पृथ्वीराजाचें हें उत्तर दूतानें जयचंदास कळविलें. तें ऐकून तो संतप्त झाला व 'अत्तांचें अत्तां त्याला पकडून आणा' असा त्याणें हुकूम फर्माविला तेव्हां जयचंदाचा बंधु वालुकाराय ह्मणून तेथें होता त्यानें उठून राजास नमन केलें; आणि 'पृथ्वीराजास अत्तां कैद करून आणितों' अशा प्रतिज्ञेचा विडा उचलिला. जयचंदानें त्याजबरोबर खुर्शानखान ह्मणून एक सरदार व बंदातमीर नांवाचा एक जमादार आणि साठ हजार फौज अशीं त्याचे

साह्यार्थ देऊन त्याला पृथ्वीराजावर पाठविलें. परंतु हें कृत्य होण्यास कांहीं अवकाश लागेल, आणि यज्ञाचा मुहूर्त तर अगदींच येऊन ठेपला, असें वघून यज्ञांत द्वारपालत्व तर कोणीं पतकरलें पाहिजे व तें काम पृथ्वीराजाकडे नेमिलें होतें, ह्मणून हातांत छडी धरिलेली अशी एक सोन्याची प्रतिमा करून तिला 'पृथ्वीराज' हें नांव दिलें आणि ती प्रतिमा यज्ञांतील द्वारपालाचे जागीं ठेविली.

इकडे वालुकाराय जो सैन्य घेऊन निघाला तो खोकंद शहरावर छावणी करून राहिला; कीं, यज्ञसमारंभास विघ्न आणण्याकरितां पृथ्वीराज निघाला तर त्यास तेथें धरून कैद करून न्यावयाचा. वालुकाराय सैन्य घेऊन खोकंद शहरावर येऊन उतरला असून जयचंदानें यज्ञमंडपांत आपली सोन्याची मूर्ति करून द्वारपाळाचे ठिकाणीं बसविली आहे, वगैरे सर्व वर्तमान पृथ्वीराजास समजलें, तेव्हां त्याचें मस्तक फिरून गेलें. त्यानें आपल्या सामंतांची (मंत्रिमंडळांची) सभा भरवून त्यांजपुढें प्रश्न काढिला कीं, 'या कृत्याबद्दल जयचंदाचें पारिपत्य कोणत्या उपायांनीं करावें? मीं जो त्याचे जासुदावरोवर निरोप पाठविला, तो केवळ तुह्यां सर्वांच्या जोरावर आणि पराक्रमावर भरंवसा ठेवून पाठविला. माझी अब्रू आणि माझा अभिमान काय तो तुह्यांवर अवलंबून आहे. तेव्हां तुह्मी जशी सल्ला द्याल त्याप्रमाणें व्यवस्था करितां येईल.' पृथ्वीराजाचा हा प्रश्न ऐकिल्यानंतर त्या सभेत अनेकांचीं अनेक मते निघालीं. गोविंदराय गेहेलोट व कन्ह चव्हाण यांनीं सांगितलें कीं, 'आतां विचार कसचा? एकदम चाल करून जाऊन कनौज लुटून आणावें.' जामयादव ह्मणाला, 'एकदम कनौजवर हल्ला करून यश मिळेलसें वाटत नाही. तर त्याचे भोंवतालच्या प्रदेशांत उपद्रव करून जयचंदाला विघ्न आणावें.' चंद पुंडीर ह्मणाला, 'याविषयीं कयमाष प्रधानजींना सल्ला विचारा. कारण, पूर्वीं जीं मोठमोठीं कामें आपण केलीं तीं सर्व कयमाष प्रधानजींच्या विचारेंच केलीं आहेत.' तेव्हां पृथ्वीराजानें कयमाषाला सल्ला विचारिली. तो ह्मणाला, 'क्षत्रियपुत्रांनीं तोंडांतून जें वचन काढिलें असेल किंवा जी प्रतिज्ञा केली असेल ती सत्य

करणें, नाही तर तत्प्रीत्यर्थ प्राण देणें, हें क्षात्रवंशाचें ब्रीद व धर्म आहे. तथापि, सत्यप्रतिज्ञ होण्याकरितां, पतंग जसा दीपज्योतीवर अविचारानें झडप घालून आपल्या प्राणांची हानि करितो तसला अविचार ज्ञानवान् क्षात्रकुलीनांनीं करावा हें मला पसंत नाही. जयचंदाचे पदरीं ऐशीं लक्ष सैन्य आहे, इतकेंच नाही, तर त्याच्या सेवेस सर्व भरतखंडांतील राजे व त्यांचें निरनिराळें सैन्य आहे. येवढ्या सैन्योदधीपुढें आपलीं मूठभर माणसें जाऊन काय पराक्रम करतील तो दिसतोच आहे. आपल्याला यश मिळालें नाही ह्मणजे त्यांत आपण मारले जाऊं किंवा पकडले जाऊं; आणि असें झालें ह्मणजे उलट आपण दुस्मानांच्या कीर्तिप्रसारास जास्त कारण झालों असें होईल. तर असें न करितां, माझी मसलत आपल्याला ऐकणें असेल तर असें करावें कीं, कोणीकडून तरी जयचंदाचे राजसूययज्ञास विघ्न आणण्याकरितां, जयचंदाचा भाऊ वालुकाराय जो खोकंदवर येऊन तळ देऊन वसला आहे त्याचा शिरच्छेद करावा ह्मणजे झालें. तेणें- करून जयचंद यज्ञ बंद करून पुढच्या तजविजीस लागेल व आपला हेतु सिद्ध होईल. वालुकाराय खोकंदावर जो येऊन उतरला आहे त्याचेजवळ काय तें साठ हजारच लष्कर आहे व तेवढ्यास आपलें सैन्य पुरून उरेंसें असून तेवढ्यांत आपला कार्यभाग उरकण्यासारखा आहे. आपल्या मुखांतून फक्त 'तुला यज्ञ करणें योग्य नाही,' येवढेंच निघालें आहे व तेवढें सिद्ध करण्यास इतकें कृत्य वस्स आहे.'

कयमाष प्रधानाचें हें बोलणें राजास व सर्व मंत्रिमंडळास पसंत पडून खोकंदवर जाण्याच्या तयारीकरितां सैन्यास सूचनेचा सिंहनाद केला. कन्ह चव्हाण हा सेनानायक होऊन लाजवरोवर सत्तर हजार फौज निघाली. सेनापति आणि सरदार यांनीं आपल्या दळभारांसह निघतांना साधु व साध्वी यांचे आशीर्वाद घेतले, व सर्व सैन्य वालुकारायावर निघालें. तेव्हां गृध्रादि मांसाहारी पशुपक्ष्यांस, 'आतां आपल्याला यथेच्छ मांसभोजन मिळेल' ह्मणून महदानंद झाला; भूतें, पिशाच्यें, हडळी, आणि राक्षस हर्षानें नाचूं वागडूं लागले; आणि आकाशांत विजयी पक्षावर पुष्पवृष्टि करण्याकरितां अप्सरांची दाटी

झाली. वालुकाराय बत्तीस हजार फौजेसहवर्तमान पृथ्वीराजाचे सैन्यास सामना देण्याकरितां पुढें आला. घोडेस्वारांशीं घोडेस्वार, हत्तींशीं हत्ती आणि पायदळाशीं पायदळ झुंजूं लागून कापाकापी चालली. तुंवळ युद्ध चाललें. इतक्यांत वालुकाराय तरवार पडताळून कन्हावर तुटून धांवला. तों कन्हानें त्याजवर आपली वरची दुरूनच अशा नेमानें आणि जोरानें फेंकली कीं, ती वालुकारायास भेदून आरपार निघून गेली आणि वालुकाराय तेथेंच मरून पडला ! या लढाईत वालुकारायाचें पांच हजार सैन्य पडलें, व पृथ्वीराजाचे पक्षाकडील सातशें लोक पडले. शेवटीं पृथ्वीराजाचा पक्ष विजयी होऊन ते दिल्लीस परत आले.

वालुकारायाचे वधाची आणि आपल्या सैन्याच्या पराजयाची खबर कनौजास पोचून जयचंदास कळतांच त्याचें अंतःकरण अत्यंत अस्वस्थ झालें. वालुकाराय ह्मणजे जयचंदाचा भाऊ असून, भावाचाच ज्याअर्थी वध झाला त्याअर्थी जयचंदाचे याज्ञिक कृत्यास विघ्न आलें इतकेंच नव्हे, परंतु या यज्ञसमारंभाचे कार्यांतच त्याचे कन्येच्या स्वयंवराचें काम उरकावयाचा जो त्याचा वेत होता तोही तसाच राहिला. जयचंदाची ही उपवर कन्या पूर्वी अप्सरा असून तिणें एका ऋषीला छळिल्यावरून त्यानें तिला शाप दिला होता कीं, 'तूं पृथ्वीचा भार दूर करण्याकरितां जयचंदाचे घरीं जन्म घेशील आणि, तुझ्या लग्नसमयीं तुझ्या पतीच्या आणि पित्याच्या अशा उभय कुलांचा नाश होईल,' अशी कथा आहे. जयचंदानें ही कन्या कहर कंठीर नांवाच्या तरुण वरास देण्याचें योजिलें होतें परंतु ऋषीनें दिलेला शाप सत्य व्हावयाचाच; व हिच्या लग्नानें पति व पिता यांच्या कुलाचा नाश व्हावयाचा होता. योजिलेला वर कन्या संयोगता इला पसंत न पडून तिनें त्यास वरण्याचें नाकारिलें. तेव्हां जयचंदानें तिच्या मनांत तरी काय आहे, हें समजून घेण्याकरितां तिची एक समवयस्क सखी तिजकडे पाठविली. तों ती तरुण कन्या विरहानें तळमळत पडली असून तिचें भान ठिकाणीं नाहीं असें सखीला आढळलें. त्या वेळीं वसंतऋतु लागला होता. त्या ऋतूवरच एक कवित रचून तें तिजकडून



सखीनें ऐकविलें. तें कवित चंद्र भाटानें लिहिलें आहे, त्याचा भा-  
 वार्थ इतकाच कीं:—“पुष्पामध्यें भ्रमर वसले असून सुगंध घेत आ-  
 हेत; चंद्रास पाहून कमलें प्रफुल्लित झालीं आहेत; आंब्यांवर मोहोर  
 आला आहे; सुगंध वारा सुटला आहे, कोकिलपक्षी गायन करीत आ-  
 हेत; वृक्षांस पालवी फुटली आहे; द्विया आपल्या पतींस दूर न जा-  
 ण्याविषयीं विनवीत आहेत; पक्क पणें गळून नवीं पानें त्यांच्या जागीं  
 येत आहेत; या सर्व गोष्टींवरून असें भासतें कीं, शिशिरऋतूचा परा-  
 भव होऊन वसंताचा जय झाला आहे !” हें ऐकून, संयोगता आ-  
 र्थांच कामानलानें विव्हल झाली होती, व त्याजमध्यें हें वसंतवर्णनरूप  
 घृत पडल्यानें तो अग्नि विशेष चेतून तिचें भान व धैर्य अगदीं नाहीसें  
 होऊन ती मोठ्यानें आपल्या सखीला ह्मणाली, ‘माझी ही विरहव्यथा,  
 त्या यज्ञमंडपांत जी सोन्याची प्रतिमा करून द्वारपालाचे जागीं वस-  
 विली आहे त्या प्रतिमेंत जीव आला ह्मणजे, त्याजकडून दूर होईल.  
 एन्हवीं मला शांति मिळावयाची नाही व तूं येथें मोठमोठीं शृंगारिक  
 वर्णनें करीत वसून आगींत तेल टाकूं नकोस.’

यावरून संयोगतेचा हेतु पृथ्वीराजाला वरण्याचा आहे असें सखीनें  
 जाणिलें, व तिणें तें सर्व वर्तमान तिच्या वापाचे (जयचंदाचे) का-  
 नावर घातलें. तें ऐकून जयचंदास फार वाईट वाटून त्यानें त्यावद्दल  
 फार खेद दाखविला. तरी, तिच्या मनांत खरी गोष्ट काय आहे हें  
 उघड उघड समजावून घेण्याकरितां राजानें पुनः त्या सखीला तिज-  
 कडे पाठविलें. तिनें तिला पुष्कळ बोध केला कीं, ‘तूं जो पृथ्वीरा-  
 जाला वरण्याचा संकेत केला आहेस हा सर्वथा अयुक्त आहे. ज्या पृ-  
 थ्वीराजामुळें तुझा चुलता मारला गेला व पित्यानें आरंभिलेला यज्ञ  
 विध्वंसित झाला त्या तुझ्या वापाच्या शत्रूला (पृथ्वीराजाला) तूं वरीन  
 ह्मणतेस हें योग्य नाही. तुझा पिता पराक्रमी असून तो आपल्या श-  
 त्रूचा केव्हां तरी सड घेईल व त्यामुळें तुजवर संकट गुदरेल हें चां-  
 गलें नाही. तुझे भाग्य थोर कीं, जयचंदासारखा तुजवर माया कर-  
 णारा पिता तुला मिळाला असून त्यानें तुझ्या रूपगुणांला योग्य असा  
 कहर कंठीर हा उत्तम वर योजिला असतां, तूं असा दुराग्रह धरून



वसावेंस हें फार वाईट आहे.' त्यावर संयोगतेनें तिला निषेधपूर्वक ख.  
 डसून असें उत्तर दिलें कीं, 'तुला इतकें बोलण्याचा अधिकार नाही  
 व तूं या कामांत मुळींच बोलूं नयेस. मला वाटेल तें करण्यास मी  
 मुखत्यार आहे. मुलांनीं वडिलांची आज्ञा पाळावी हें खरें. पण विवाह-  
 कार्यांत वरयोजनेची आवड ही वधूच्या आवडीनावडीवरच आहे. पृ-  
 थ्वीराज जरी माझे बापाचा शत्रु असला तरी, तोच जर माझ्या म-  
 नाला पसंत वाटत असेल तर तुमचा सर्वांचा इतका आग्रह कां? तो  
 पराक्रम, ऐश्वर्य, बल, तेज, रूप वगैरे सर्व गुणांनीं परिपूर्ण आहे, व  
 एवढ्याकरितां मला त्याव्यतिरिक्त कोणासही वरावयाचें नाही. आतां,  
 तूं ह्मणतेस कीं, तो पित्याचा शत्रु झाला आहे व त्या संबंधानें कदा-  
 चित् त्या उभयतांत कधीं तरी युद्धप्रसंग होऊन माझ्या पतीला कदा-  
 येण्याचा संभव आहे. तर तसें जरी झालें तरी त्यांत मला असंतोष  
 नसून पित्यावरील माझी निष्ठा यत्किंचित्ही कमी व्हावयाची नाही.  
 माझा पति जरी पित्याचे हातानें मृत झाला तरी त्याजवरोवर मी सती  
 जाऊन 'साध्वी' ह्मणून जगांत कीर्ति ठेवून जाईन.' असें ह्मणून तिनें  
 तेथेंच एक पद्य ह्मटलें. त्यांतील भावार्थः—“माझे वडिलांस तिनें  
 नमन सांगून असें कळीव कीं, मला पृथ्वीराज हाच एक माझें  
 योजून द्या.”

हें सर्व वृत्त सखीनें पुनः जयचंदास कळवून सांगितलें कीं, ति-  
 च्या हृत्पुढें कोणाचें कांहीं चालावयाचें नाही. तर याचा काय वं-  
 दोबस्त करणें असेल तो करावा, नाही तर जगांत अपकीर्ति हो-  
 ईल!' हें ऐकून जयचंदानें कपाळावर हात मारून घेतला. तो पुष्कळ  
 वेळ विचार करीत बसला; आणि ह्मणाला, “आपल्यामध्ये तो पुष्कळ  
 हिता भली न एक' अशी ह्मण केली आहे, ती सर्वथैव खरी आहे व  
 ती ह्मण करणारा खरा अनुभविक होता!” नंतर त्यानें आपल्या या  
 हृत्पुढी कन्येस, गंगेच्या कांठीं एक महाल बांधून त्यांत कैद या  
 रून ठेविलें.

## प्रकरण सहावें.

प्रकरणप्रस्ताव.—पृथ्वीराजाचे कंठमणि.—कयमापाचें वर्णन.—चामुंडराय व त्याजवरील संकट.—चामुंडरायाकडून मत्त हत्तीचा वध.—चामुंडरायाला कैद व त्याचा शस्त्रत्याग.—पृथ्वीराज कयमाप प्रधानाकडे राज्य सोंपवून मृगयेस जातो.—कयमापाचा कारभार व त्याचें अविचारी कृत्य.—कयमापाच्या अविचारी गुप्त कृत्याचा स्फोट.—त्याचा पृथ्वीराजाच्या हातानें वध.—कर्नाटकी वेश्या कनौजास जाते.—कयमापाच्या मृत्यूचें देवीकडून चंदाला कथन.—कयमापाच्या स्त्रीचें सहगमन.—पृथ्वीराजाचें शिकारीस जाणें व तेथें दुर्गा केदाराची भेट.—शहाबुद्दीन गोरीचा दुसन्यानें पराभव.—त्याशीं सल्ला.

उदय झाला ह्मणजे अस्त व्हावयाचा, आणि जन्मला तो मरावयाचा. हा ईश्वरी सिद्धांत आहे, त्याप्रमाणें या भरतखंडांत अनेक हिंदुराजमार्तंड आपल्या प्रखर तेजानें देदीप्यमान असे लोकांस भासत होते, व पुढें कालांतरानें त्यांसच अस्ताचलाची वाट धरावी लागून शेवटीं ते निजधामास गेले! तारुण्यावस्थेंतला जोम आणि पराक्रम कांहीं वेगळा असतो, तोच वृद्धावस्थेंत राहत नाहीं. एकच काल सर्वदा सर्वास अनुकूल अथवा प्रतिकूल असतो असें नाहीं. ह्याचे अनेक दाखले मागील प्रकरणापर्यंत ठिकठिकाणीं दृष्टीस पडतात. आतां या प्रकरणांतही कांहीं विलक्षण इतिहास येणार आहे. त्यावरून, मनुष्याचे जे मित्र असतात ते प्रसंगविशेषीं शत्रु होतात व शत्रु असतात ते मित्र होतात, ह्याचीं उदाहरणें दृष्टीस पडतील.

पृथ्वीराजाचें मुख्य मंत्रिमंडळ ह्मणून जे सामंत होते त्यांतही त्याच्या परम प्रीतींतले असे पांच चार कंठमणि होते. तेः—मुख्य प्रधान कयमाप, पृथ्वीराजाचाच अंशभूत कवि चंद भाट, चुलता कन्ह चव्हाण, व शूर सामंत चामुंडराय वगैरे. यांपैकीं चामुंडराय, कन्ह चव्हाण व कवि चंद भाट यांचीं वर्णनें तर येथपर्यंत त्यांच्या अनेक कृत्यांवरून कळून आलींच आहेत. कयमापाविषयीं चंद भाटानें असें लिहिलें आहेः—

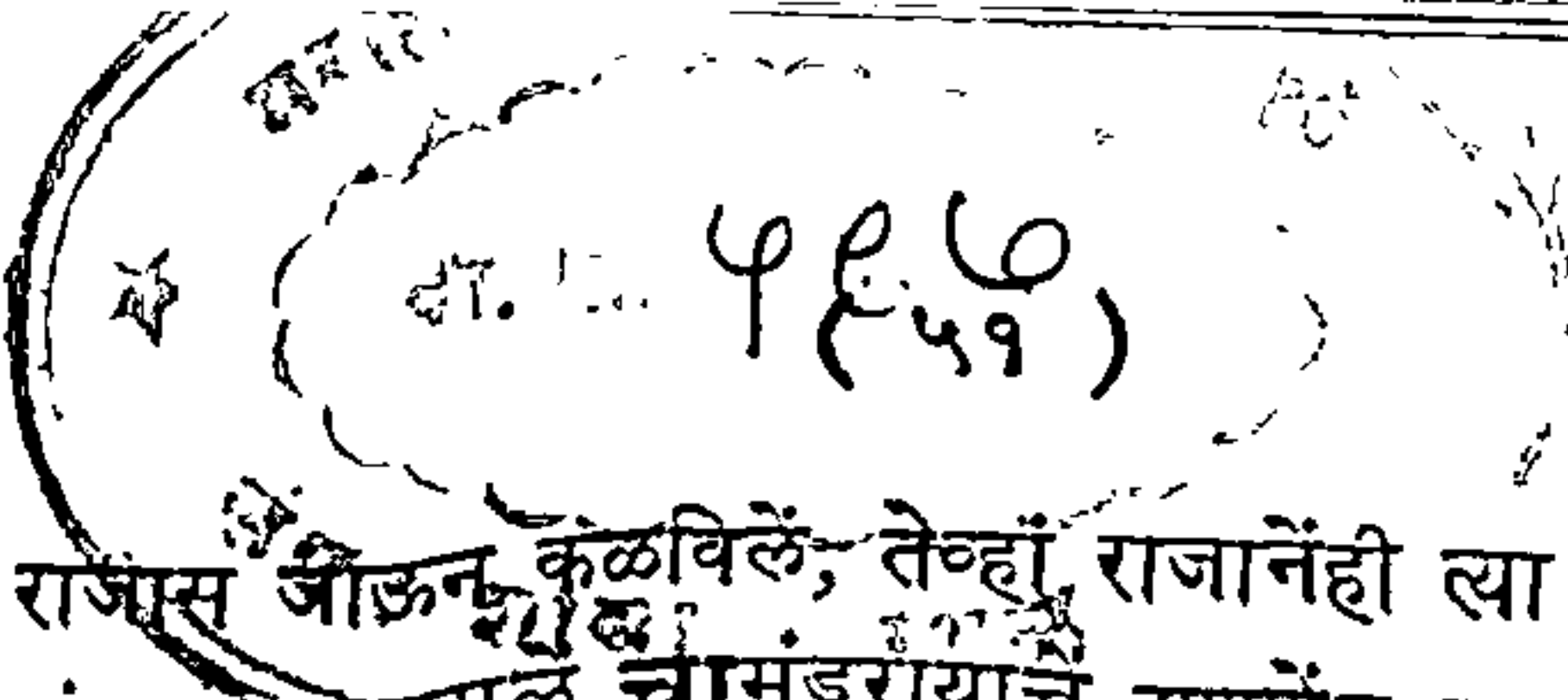
“जिहि कयमाप सुमंत, खोदी खटुव धन कळ्यो ।  
 जिहि कयमाप सुमंत, राज चहुवानह चळ्यो ॥  
 जिहि कयमाप सुमंत, पारि परिहार सुरस्थल ।  
 जिहि कयमाप सुमंत, म्लेच्छ बध्यो वळ सव्वळ ॥  
 चहु ओर जोर चहुवान नृप, तुरक हिंदु डरपत डरह  
 वाराह वाघ वाराह विच, सुवश सुवास जंगल धरह ॥”

ह्यणजे:—“कयमापानें खटुपूर येथील द्रव्याचा खजिना काढिला चव्हाणराजाला भरभराटीस आणिलें; सुरस्थल येथील पडिहारास मारिलें; गोरी म्लेच्छास कैद केलें; चोहोंकडे चव्हाणराजाचा दरारा बसविला; हिंदु व तुर्क या उभय वलिष्ठ लोकांस हटविलें; तो वाघासारखा भयानक असून त्यानें आपला कीर्तिसुगंध सर्व देशभर पसरिला.”

चामुंडराय हा सामंत पृथ्वीराजाचा एक कंठमणि होता हें वर सांगितलें आहे. शिवाय तो पृथ्वीराजाचा श्यालक (मेहुणा-वाय-कोचा भाऊ) होता. परंतु त्याजविषयीं, चंद पुंडीर ह्यणून जो दुसरा एक सामंत होता त्याजमध्ये अदेखेपणा असून, तो नेहमीं त्याच्या चुगल्या सांगून पृथ्वीराजाचे कान भरीत असे. या चंद पुंडीरानें एक वेळ पृथ्वीराजाजवळ अशी एक वात झोकून दिली कीं, चामुंडराय हा आपला भाचा कुमार रेणसी (पृथ्वीराजाची राणी दाहिमी ह्यणून चामुंडरायाची वहीण होती तिचा मुलगा) याजवरोवर जें एवढें सख्य ठेवीत आहे याचें कारण हें कीं, आपल्यावरोवर कांहीं कलह करून आपल्या गादीवर त्याला बसवावें, असा त्याचा हेतु आहे.’ अशा प्रकारच्या नाहीं नाहीं त्या चहाज्या त्यानें राजाजवळ सांगाव्या. परंतु त्यांजकडे पृथ्वीराजानें लक्षच देऊं नये. असें होतां होतां एक वेळ असा बनाव वनून आला कीं, चामुंडराय कुमार रेणसी यास जंगलांत नेऊन शरसंधानविद्या शिकवून परत शहरांत येत असतां राजाचा शृंगारहारनामक आवडता हत्ती मदोन्मत्त होऊन त्यांचे अंगावर आला. हा हत्ती यापूर्वी कित्येक वेळां हत्तिशाळेंत असाच उन्मत्त होऊन, सांखळदंड वगैरे तोडून शहरांतील हवेल्यांचा वगैरे नाश करीत व माणसें मारीत फिरत असे व त्या दिवशींही त्यानें असेच

कित्येक खून केले असून त्याजवर खून चढला होता. असला मत्त हत्ती अंगावर आल्यावर त्याजपासून रक्षण करणे ह्यणजे त्यांनी जो पुढे उपाय केला तोच करणे प्राप्त होते. हत्ती अंगावर आला तसा चामुंडरायाचा घोडा न विचकतां त्यानें हत्तीच्या दोन्ही दांतांवर पुढले पाय दिले. तो चामुंडरायानें त्याचे सोंडेवर उजव्या हातें असा एक तरवारीचा वार केला कीं, त्याबरोबर हत्तीची सोंड दांतांसुद्धां खाली उतरली; व डाव्या हातानें त्याच्या गंडस्थलावर असा एक गदाप्रहार केला कीं, त्यामुळें तो एवढा मत्त गज पण लागलाच तिरमिरी येऊन खाली पडला. तें हत्तीचें धूड ज्या गल्लींत पडलें ती गवळआळी असून त्या हत्तीच्या धक्यानें गवळ्यांच्या दुकानांतलीं दह्यादुधांचीं मडकीं गाडगीं सर्व डांसकून फुटलीं व सर्व दहीदूध रस्त्यांत वाहून आलें. तो दह्यादुधांचा प्रवाह आणि त्या मत्त हत्तीच्या सोंडेंतून चाललेला रक्तस्राव या दोहोंनीं आणि त्या हत्तीच्या प्रेतरूप धुडानें ती गल्ली जणूं काय अगदीं भरून गेली.

चामुंडरायाच्या हातानें हा हत्ती मारला गेला हें, राजाजवळ चुगल्या करणारांस विशेष साधन होऊन त्यांनीं भलभलत्या गोष्टी राजाचे मनांत भरविल्या; व राजानेंही त्या गोष्टी खऱ्या मानून व आपल्या प्रियकर शृंगारहार हत्तीस चामुंडरायानें मारलें हा आपल्यावरच प्रत्यक्ष घाय केला असें समजून, रामगुरु पुरोहिताबरोबर विज्या पाठवून चामुंडरायास एकदम कैद करून आणण्याविषयीं हुकूम केला. तेव्हां राजसभेंतल्या बहुत लोकांनीं, असा हुकूम न करण्याविषयीं राजास विनंति करण्याचें मनांत आणिलें; परंतु त्यांच्यानें राजाच्या क्रुद्ध मुद्रेपुढें तद्विषयक चकारशब्द बोलवला नाही. रामगुरु पुरोहितानें चामुंडरायाजवळ विज्या घेऊन जाऊन राजाचा हुकूम त्यास कळविला. तेव्हां चामुंडराय ह्यणाला, 'मला राजाचा हुकूम मान्य आहे. पण ह्या विज्या घालून घ्यावयाच्या ह्यणजे हातांतील शस्त्र खालीं ठेवून घातल्या पाहिजेत. आणि मी एकदां हातांतील शस्त्र खालीं ठेवलें ह्यणजे मग पुनः तें घेणार नाही. ही गोष्ट राजास कबूल असेल तर विज्या घालून घेण्यास मी तयार आहे.' चामुंडरायाचें हें ह्यणणें रामगुरु पुरोहि-



तानें राजास जाऊन कळविलें; तेव्हां राजानेंही त्या वेळीं रागाच्या आवेशांत असल्यामुळे चासुंडरायाचे ह्मणणेंच कबूल करून त्याला निःशस्त्र केलें व त्याचे हातांत विड्या घातल्या. या अन्यायकृत्यामुळे राजमंडळांत कांहीं तरी गडवड होईल असें पहिल्यानें लोकांस वाटलें होतें. परंतु सर्व सामंतमंडळी सामधर्मी होऊन सर्वत्र स्तब्धताच राहिली.

पृथ्वीराजानें हें कृत्य केलें खरें; परंतु त्याचें मन मागाहून त्यास खाऊं लागून कदाचित् लोक आपल्यावर कांहीं घोर प्रसंग आणतील अशी त्यास भीति वाढूं लागली; व तिकडे जयचंद्र शत्रु सूड उगाविल्याकरितां केव्हां येईल याचाही नियम नव्हता. अशा दोन्ही काळजांनीं त्याचें मन अस्वस्थ झालें. तेव्हां चित्तास कांहीं शांति आणि करमणूक करावी ह्मणून त्यानें अरण्यांत जाऊन शिकार करण्यांत कांहीं दिवस घालविण्याचा निश्चय केला; व सर्व राज्यकारभार कयमाष प्रधानाकडे सोंपवून आपण शिकारीची तयारी करून अरण्यांत निघून गेला. तरी, कधीं कधीं राजा एकटाच रात्रीं शहरांत येऊन कमीज्यास्त काय चालतें तें वघत असे.

कयमाष हा राजनीतिविशारद असल्यामुळे त्यानें राजाचे पश्चात् सर्व कारभार उत्तम रीतीनें चालविला होता. परंतु भवितव्य कांहीं विचित्र असतें. या जगांत कनक आणि कांता यांजविषयींचा मोह कांहीं विलक्षण आहे. त्यापुढें कसलाही विचारी, विद्वान् आणि दूरद्रष्टा असला तरी प्रसंगीं त्याची बुद्धि चकते, व या पार्यां या जगांत अनेकांवर अनेक अनर्थ ओढवले आहेत. त्यांतीलच कयमाष प्रधानाची गोष्ट झाली. एके दिवशीं आषाढमासांत कयमाष हा कांहीं दरवारी कामाकरितां कचेरीकडे जाण्यास निघाला असतां त्यानें जातांना एका महालाचे खिडकींत एक अतिसुंदर कर्नाटकी स्त्री उभी असलेली पाहून तो अगदीं कामविव्हल झाला. तिचें तें मोहक रूप आणि पाणीदार डोळे यांनीं तर तो जणूं काय शरविद्ध झाला. परंतु अंमळसा भानावर येऊन काम आटोपून घरीं आला आणि पलंगावर पडला. पुढें त्यानें त्या स्त्रीकडे तिच्या दासीवरोवर एक पत्र लिहून



पाठविलें. त्यांत तिची भेट व्हावी ह्मणून विनवणी केली होती. ही कर्नाटकी स्त्री पृथ्वीराजाच्या नाटकशाळांपैकी एक होती. परंतु “कामातुराणां न भयं न लज्जा” असें ह्मणतात ती गोष्ट खोटी नव्हे. आपल्या राजानें ठेवलेल्या स्त्रीला आपण भेटण्याविषयीं विचारावें कसें? हें त्या हुशार ह्मणून गाजलेल्या कयमाष प्रधानास धोरण राहिलें नाहीं. कर्नाटकी ही तर जाणूनबुजूनच वेश्या. तिनें कयमाषाचा हेतु जाणून आपल्याकडे बोलाविलें व तो रात्रीं अंधार पडल्यावर गुप्तपणें तिच्या दासीबरोबर तिच्या महालांत गेला. तेथें तिनें अनेक प्रकारचें मद्यमांसाचें भोजन तयार करविलें होतें. त्याचप्रमाणें महालांत आरास व रोषनाई करवून जिकडेतिकडे गुलाबपाणी शिंपडलें होतें, व ठिकठिकाणीं अगरवत्त्या लाविल्या होत्या. त्याचा वास, शेजारींच पृथ्वीराजाची राणी इच्छनी कुमारी इचा महाल होता त्यांत जाऊन, तिनें कर्नाटकीचे महालांत गुप्तपणें आपली दासी पाठविली कीं, ‘कर्नाटकीच्या घरीं आज एवढा थाट कशाचा आहे? राजा आला आहे कीं काय?’ दासीनें त्याप्रमाणें जाऊन खबर आणिली कीं, ‘राजा कांहीं आला नाहीं; पण कयमाष प्रधान तेथें आला असून त्याजकरितांच तिनें एवढा जल्लोष केला आहे’ कर्मधर्मसंयोग पहा कसा तो ! त्याच दिवशीं रानांत शिकारीमध्ये असतां पृथ्वीराजास इच्छनी कुमारीच्या भेटीची इच्छा होऊन तो रात्रीं घोड्यावर बसून एकटाच शहरांत आला. तों इच्छनी कुमारीच्या महालाशीं येऊन त्यानें देवडीवरील एका खांबाशीं घोडा बांधिला आणि वर गेला. राणीच्या पलंगावर बसून इकडच्यातिकडच्या गोष्टी चालल्या असतां खिडकीतून त्याचें लक्ष कर्नाटकीच्या महालाकडे गेलें, व ‘तेथें आज एवढा समारंभ कसचा आहे?’ ह्मणून त्यानें राणीला विचारिलें. मग राणी आणि राजा अशीं दोघेंही खिडकीजवळ जाऊन बघूं लागलीं तों त्या महालांत चाललेला सर्व प्रकार त्यांच्या दृष्टीस पडला. त्यामुळें राजाचें मस्तक फिरून गेलें. परंतु शेवटीं त्यानें असा विचार केला कीं, ‘कर्नाटकी ही हलक्या कुळांतील असून वेश्या आहे; तेव्हां त्यावद्दल विशेष कांहीं दुःख न वाटूं देतां, जो कांहीं



बंदोवस्त करणें तो उद्यां करूं.' परंतु इच्छनी कुमारीनें राजाचा हा विचार ऐकून त्यास असें उत्तर दिलें कीं, कयमाष प्रधान ह्यणजे आपल्या राज्याचा एक स्तंभ असून त्यानें राजस्त्रियांचा अभिलाष केला तरी कांहीं चिंता नाही. पण तो उत्तम प्रकरचा कारभार करितो व आपली कीर्ति वाढवितो ही गोष्ट आपण मनांत आणाल, तर याचप्रमाणें उद्यां तो आमच्यासारख्या आपल्या विवाहित स्त्रियांवर नजर ठेवील, तर तीही आपण कबूल कराल नव्हे का ?' हें इच्छनी कुमारीचें भाषण त्याला वज्रासारखें लागलें. कयमाष आणि कर्नाटकी हीं दोघें पलंगावर बसून मोठ्या खुषींत आलीं होतीं व तीं एकमेकांस मद्याचे प्याले देत होतीं. असा प्रकार चालत असतांच एक बाण पृथ्वीराजानें मोठ्या त्वेषानें सोडिला; तो अचुक कयमाषाची छाती भेदून आरपार निघून गेला. तो लागल्यावरोवर कयमाषाला समजलें कीं, 'हा बाण पृथ्वीराजाचे हातचाच आहे'. नंतर त्यानें 'राम !' ह्यणून तसाच पलंगावर देह टाकिला. ह्याप्रमाणें कयमाषाचा अंत झाला, तेव्हां कर्नाटकीच्या पोटांत धडकी भरली कीं, 'आतां गति ठीक नाही.' नंतर ती तशीच तेथून बाहेर पडली ती थेट कनौजास गेली. तेथें तिनें राजकुमारी ( जयचंदाची मुलगी ) संयोगता इची प्रीति संपादून तिच्याजवळ तिची दासी ह्यणून राहिली. इकडे कयमाष त्या वेश्येच्या महालांत मरून पडला होता तेथेंच त्यास मूठमाती देऊन पुरून टाकिलें.

त्याच रात्रीं कवि चंद्र भाट यास त्याच्या उपास्य देवीनें दर्शन देऊन कर्नाटकीच्या महालांत घडलेली सर्व हकीकत त्यास कळविली. दुसरे दिवशीं तो राजदरवारांत जाण्याकरितां निघाला असतां त्यास वाटेंत कयमाषाची पत्नी भेटली. तिनें, कयमाष हा रात्रीं कर्नाटकीचे महालांत गेला असून तो पहांटे परत न आल्यामुळें कांहीं तरी अनर्थापात झाला असावा असा तर्क केला, व शोधाअंतीं तो तर्क खरा असें तिला समजलें. तिनें चंद्र वरदायीस भेदून त्याची अशी विनंति केली कीं, 'तुम्ही खरे देवीचे भक्त असून सतीचें सत्य पाळणारे असाल तर मी तुम्हांपासून एक वचन इच्छितें तेवढें द्या.' चंद्रानें

तिला, 'कसलें वचन?' ह्मणून विचारिलें. वाईनें सांगितलें कीं, 'असा असा माझ्या पतीचा घात झाला आहे. तर त्याचें तेवढें मस्तक मला कसेंही करून मिळवून द्या. ह्मणचे मी त्या मस्तकावरोवर सती जाईन.' चंद्र 'वरें आहे' ह्मणून दरवारांत गेला. तेथें तो आपल्या जागेवर वसल्यावर, दरवारांत राजा हजर होताच; त्याणें सर्वास प्रश्न केला कीं, 'प्रधान कोठें आहे?' परंतु सामंत मंडळीपैकीं कोणासच खरें वृत्त माहित नसल्यामुळें कोणीं कांहींच उत्तर दिलें नाहीं. मग तोच प्रश्न चंद्राकडे आला. तेव्हां चंद्रानें राजाजवळ एक वचन मागितलें व राजानें, तूं खरी हकीकत सांगशील तर वचन आहे असें ह्मटलें.' त्यावर चंद्रानें, त्याला जी जगदंवेच्या प्रसादानें रात्रीं घडलेली हकीकत समजली होती ती सर्व राजास सांगितली; व वचनाप्रमाणें कयमाषाचें मस्तक मागितलें. राजानें त्याप्रमाणें तें लागलेंच त्यास काढून दिलें व त्यानें तें कयमाषाच्या स्त्रीचे हवालीं केलें. नंतर तें मस्तक घेऊन त्यावरोवर ती साध्वी स्त्री सती गेली.

कयमाष हा राजशिक्षेला पात्र तर खरा होता, व त्याप्रमाणें तो राजाकडून शासनही पावला. परंतु त्याचे इतर राजकारस्थानी गुण फार चांगले असून शिवाय तो राजाचा मित्र होता. यामुळें त्यास झालें हें शासन फार झालें असें पृथ्वीराजास वाढून त्याचें मन उदास झालें. दुसऱ्या सामंतांनाही प्रधानाच्या अशा दुर्मरणामुळें बहुत दुःख झालें; परंतु राजा जेव्हां विशेष उदासीन व दुःखी पाहिला तेव्हां त्याचे समाधानाकरितां त्यांना आपलें दुःख विसरणें भाग पडलें; व त्यांनीं जेणेंकरून राजा खुष राहिल ते उपाय आणि इलाज करित जावे. त्या उपायांपैकीं राजाला मानवणारा मुख्य उपाय ह्मटला ह्मणजे शिकार हा एक होता व त्याप्रमाणें ते शिकारीचा वेत जमवून अरण्यामध्ये मृग येला गेले. शिकारीमध्ये फिरतां फिरतां ही सर्व मंडळी पाणिपतावर गेली. तेथें ते आनंदांत कालक्रमण करित असतां एके दिवशीं कोणी एक दुर्गा केदार नांवाचा भाट येऊन त्यानें चंद्र भाटावरोवर कांहीं विद्यावाद करण्याची इच्छा प्रदर्शित केली. त्यावरून पृथ्वीराजाचे दरवारांत त्या दोघांचे सामने होऊन एकमेकांनीं एकमेकांस आपल्या

विद्येचे अनेक चमत्कार दाखविले. नंतर राजाचें खुष होऊन दुर्गा के-  
दाराची उत्तम रीतीनें संभावना केली.

ह्याप्रमाणें दुर्गा केदार संतुष्ट होऊन गिझनीस जाण्याकरितां नि-  
घाला. तों वाटेंत सोनपूर नांवाच्या गांवाजवळ त्यानें शहाबुद्दीनाची  
छावणी पडलेली पाहिली. तेव्हां तो बादशाहाकडे जाऊन त्याला आ-  
शीर्वाद वगैरे देऊन मोहवतखानाच्या तंबूंत उतरला. नंतर तो दरबा-  
रांत जाऊन बसतो आहे तों एक दूत, अंगास भस्म चोपडलें आहे,  
लांब जटा, अंगावर मृगचर्म, अशा वेषानें येऊन त्यानें बादशाहास वा-  
तमी दिली कीं, 'चामुंडरायाचे हातांत विडी पडली, कयमाष तर  
खतः राजाचे हातानें मारला गेला, आणि पृथ्वीराज शिकारी आणि  
पारधी यांच्यामध्येच गुंग झाला आहे. सारांश, जिकडे तिकडे अव्य-  
वस्थाच आहे.' हा निरोप ऐकून दुर्गा केदारास कळलें कीं, 'हे मु-  
निवर्य दिसतात खरे, पण ते गुप्त हेर असून पृथ्वीराजाची अव्यवस्था  
टेहळीत फिरत असतात.' तेव्हां त्यानें लागलेंच आपल्या डेच्यांत ये-  
ऊन गुप्तपणें एका सांडणीस्वाराबरोबर पृथ्वीराजास निरोप पाठविला  
कीं, 'तुम्ही असावध राहूं नका; मोहवतखान प्रधानाच्या मसलतीनें  
शहाबुद्दीन गोरी तुमच्यावर स्वारी करण्याची संधि बघत आहे.' हा  
निरोप ऐकतांच पृथ्वीराजानें सर्वास सावध राहण्यास इषारा केला.  
त्याप्रमाणें त्याचे लोक जेथच्या तेथें आपली सावधगिरी करितात तों  
गोरीचें लष्कर निकट येऊन त्यांनीं वाण व तीर मारण्यास सुरुवात  
केली, व थोड्याच वेळानें उभयपक्षीयांकडून म्यानांतल्या तरवारी  
निघून कापाकापी चालली. ह्या संग्रामांत पृथ्वीराजाकडील सहाशें व  
शहाबुद्दीन गोरीकडचे सात हजार लोक पडले. ह्याप्रमाणें गोरीक-  
डचा बहुत नाश झाला व शेवटीं त्यास तुवरानें पकडून राजाज-  
वळ नेलें. पुढें राजानें त्यास कांहीं दिवस ठेवून घेऊन त्याजबरोबर  
सल्ला केला व त्याजपासून आठ हजार घोडे दंड ह्याणून घेऊन त्यास  
सोडून दिलें.

## प्रकरण सातवें.

कनौजावर जाण्याची तयारी.—कनौजदरवारांत चंद्र व पृथ्वीराज यांचें गमन.—चंद्राकडून जयचंद्राची स्तुति.—जयचंद्राकडून चंद्र भाटाचा उपहास.—जयचंद्र व चंद्र यांचीं उत्तरे प्रत्युत्तरे.—जयचंद्र चंद्राचा सत्कार करितो.—त्यांचें परस्पर संभाषण.—चंद्र भाट गोरीच्या पराभवाची हकीकत जयचंद्रास सांगतो व पृथ्वीराजाची तारीफ करितो.—पृथ्वीराजाला ओळखून काढण्याविषयीं जयचंद्राचा प्रयत्न.—कर्नाटकीच्या चातुर्यानें संकटमुक्ति.—चंद्राकडे नजरनजराणे आणि भेटी जातात.—पृथ्वीराजाचें गुप्तरूप कळते.—पृथ्वीराज व चंद्र यांचीं भाषणे.—लंगडीरायाची जयचंद्रावर योजना.—लंगडीरायाचा अंत.—पृथ्वीराज व राजकन्या संयोगता यांची नजरानजर.—दासीवरोवर पृथ्वीराज संयोगतेच्या महालांत जातो:—पृथ्वीराज व संयोगता यांचा संवाद.—त्या उभयतांचा गांधर्वविधीनें विवाह.—पृथ्वीराज संयोगतेच्या महालांतून निघतो.—त्याची व पठणाच्या टोळीची चकमक.—कन्ह व पृथ्वीराज यांचा संवाद.—संयोगतेला कनौजाहून दिल्लीस घेऊन जाण्याचा वेत.—संयोगतेचीही दिल्लीस जाण्याविषयीं संमति.—पृथ्वीराज व संयोगता यांचें दिल्लीस प्रयाण.—पृथ्वीराज जयचंद्रास निरोप पाठवितो.—जयचंद्राचा रोष आणि पृथ्वीराजाचा पाठलाग.—आतताई व कहरकंठीर यांचा संग्रामांत अंत.—कहरकंठीर याची हकीकत.—आतताईचें पूर्ववृत्त.—पृथ्वीराजाच्या व जयचंद्राच्या लोकांचें तुमुल युद्ध.—पृथ्वीराजाचा भाचा अल्हन व त्याचें चरित्र.—पृथ्वीराज मोठ्या कष्टानें दिल्लीस येतो.—जयचंद्र पृथ्वीराजाचें व संयोगतेचें लग्न लावितो.

कयमाषाच्या मृत्यूनें उदासलेल्या मनाचें सांत्वन करण्याकरितां ह्यणून पृथ्वीराज शिकारीस निघाला व त्यांत सुदैवानें शहाबुद्दीन गोरीवर त्यास जय मिळून त्याची कीर्ति वाढली. पुढें त्यास असें समजलें कीं, कनौजची राजकन्या संयोगता इणें आपल्यालाच वरण्याचा निश्चय केला आहे. तेव्हां तिचें हरण करण्याकरितां कनौजावर स्वारी करण्याचा त्यानें निश्चय केला. परंतु कनौजच्या राजाचें बल फार मोठें असून त्याजपुढें आपला टिकाव लागणार नाही असें त्यास वाटून, 'ह्याला काय उपाय करावा?' ह्यणून त्यानें आपल्या सर्व सा-

मंतमंडळीची सभा भरवून त्यांस प्रश्न केला. तेव्हां त्यांचीही निराशाच दिसली. तरी त्यांनीं राजास सांगितलें कीं, 'आपल्याला कांहीं जयचंदाची संपत्ति व ऐश्वर्य हरण करून आणण्याची इच्छा नाही. त्याच्या यज्ञास विघ्न आणावयाचें होतें. त्याप्रमाणें आणून यज्ञ बंद पाडिला. आतां त्याची कन्या हरण करावयाची तर श्रीकृष्णानें जसें रुक्मिणीहरणाचे वेळीं कपट केलें, तसें कपट करून तिचें हरण करावें ह्मणजे झालें. त्यांत घातपात, रक्तस्राव, किंवा मनुष्यहानि वगैरे कांहींएक नसून इच्छित हेतु पूर्ण होण्यास सुलभ मार्ग आहे.' नंतर असें ठरलें कीं, 'चंदानें बरोबर लष्कर घेऊन कनौजास जे अब्रूदार चारण आणि ब्राह्मण यज्ञसमारंभार्थ जमले आहेत त्यांच्या भेटीस जावें; त्याजबरोबर पृथ्वीराज व सामंत यांनीं गुप्तरूपें (वेषांतरानें) चंदाच्या तैनातींतलीं माणसें ह्मणून जावें, आणि कनौजास डेरा देऊन तेथें कांहीं दिवस मुक्काम करावा. मग पुढें जसें साधेल तसें करितां येईल.' याप्रमाणें ठरून चंदाबरोबर अकरा हजार फौज व वेषांतराचे नौकर अशी मंडळी दिल्लीहून निघाली. ते यमुना नदी उतरून पैल-तीरास गेले तों त्यांस अनेक अपशकुन झाले. परंतु पृथ्वीराज हा "अर्थ साधयामि देहं वा पातयामि" असा किंवा "शेंडी तुटो किंवा पारंबी तुटो" अशा दृढनिश्चयाचा असल्यामुळें त्यानें ते अपशकुन वगैरे कांहींएक न जुमानतां सर्व मंडळी कनौजास दाखल झाली.

सर्व लष्कर शहराबाहेर उतरवून चंदकवि व त्याजबरोबर त्याचा पाण्याचा चंबु घेणारा सेवक ह्मणून पृथ्वीराज असे दोघे जयचंदाचे दरवारास जाण्याकरितां निघाले. दरवाराच्या दाराशीं गेल्यावर द्वारपालास, 'आंतमध्ये राजाला चंद भाट तुमच्या घरीं यज्ञ आहे ह्मणून आशीर्वाद देण्याकरितां आला आहे, असा निरोप घेऊन जा,' ह्मणून सांगितलें. व त्याप्रमाणें द्वारपालानें जयचंद राजाकडे निरोप पोचविला. नंतर राजानें बहुसन्मानपुरःसर चंद भाटास दरबारांत बोलावून घेतलें. चंदानें दरबारांत गेल्याबरोबर राजास आशीर्वाद देऊन त्याच्या ऐश्वर्याचें वर्णन केलें:—

“जहां आसनं सूर ठठे सनाहं, जिने क्षत्रिवंश किए एक राहं ।

जिने धरनि दिक्पाल धर्धरु विखण्डं, धरे नृप्पछत्रं दुती कनूकदण्डं ॥



जिने हेम पर्वतसे सब्ब ठाहे, जिने एक दिन् अठ्ठ मुलतान साहे ।  
 बरं जंपियो सब्ब जो चन्द चण्डं, सुते थप्पियो जाय तिहूत पण्डं ॥  
 जिने दच्छिनं देश अप्यो विचारे, तठे उतय्यो तुर्तबन्धं पहारे ।  
 जहां करुनडां हाल दुब्बानवेध्यो, जिने संधिचालूकके चार खेंद्यो ॥  
 जहां तीन दिन् जुद्ध भिरभूमिडंडं, तहां तोरि तीलंग गोवालकुंडं ।  
 जिने छंडिओ बन्धि इक्क गुण्डजीरा, त्रहे लीध वैरागरे श्रव्वहीरा ॥  
 जहां गजने सूर साहाव साही, तिने मोकल्यो सेव निसुरत भाई ।  
 जहां छोडि बीभीपणे जो मरोरे, तहां रोसके सोस दर्या हिलारे ॥  
 जिने बन्धिखुरसान् किया मीर बन्दा, सुतो रावराठोर् विजेपालनंदा ।  
 इते वंश छत्रीश आवे हकारे, तहां ईक चव्हान् पृथूराज ठारे ॥”

भावार्थः—“ज्याचे सिंहासनाभोवते शूर पुरुष बसले आहेत; सर्व  
 क्षत्रियवंश ज्यानें एक मार्गावर आणिले; ज्यानें पृथ्वी व दिक्पाल  
 यांचें दर्शन केलें; मोठमोठे राजे ज्यास सुवर्णकरभार देतात;  
 ज्याच्या ताब्यांत सुवर्णपर्वत आहेत; ज्यानें एका दिवसांत आठ सु-  
 लतान धरिले; तिहूता (तिवेटा) पर्यंत ज्यानें आपला तावा बसविला,  
 ज्यानें विंध्याचळाच्या खालींही दक्षिणदेश जिंकिला; चालुक्यरा-  
 जास शासन केलें; कानडाप्रांत जिंकिला; तैलंगण व गोवळकोंडें  
 घेतलें; हिच्याच्या खाणी ताब्यांत घेतल्या; गजपति शहाबुद्दीन याचे  
 तर्फें त्याचा भाऊ निसुरतखान आला होता त्यास पकडलें; समुद्रपार  
 जरी लंकाद्वीप आहे तरी तेथील विभीषणराजाचा अंमल काढला;  
 आणि ज्यानें मीर खुरासानास कैद केलें; असा जो तूं विजयपाळ  
 राजाचा पुत्र जयचंद त्या तुझ्या पाचारणानें छत्तीसही कुळांतले राजे  
 तुझ्याजवळ संमेलित झाले !—परंतु त्यांत पृथ्वीराज चव्हाण मात्र  
 आला नाहीं.”

वरील सहा श्लोकांच्या तेवीस चरणांपर्यंत चंदानें जयचंदाचें करावें  
 तसें वर्णन केलें व तें करीत असतां तेवीस चरणपर्यंत जयचंदराजास  
 मोठा संतोष वाटून चंदकवीची उत्कृष्ट संभावना करून देण्याची त्याला  
 परम इच्छा झाली होती. परंतु शेवटचा चोविसावा चरण ह्मणून त्या-  
 च्या सर्व ऐश्वर्याची जी चंदानें व्यर्थता दाखविली, तेणेंकरून तो फार  
 खजिल होऊन त्याला क्रोध आला. आणि तो मोठ्या संतापानें बो-



लला कीं 'विधात्यांनं तुह्मां भाटांस जें वंशपरंपरा दारिद्र्यग्रस्त रा-  
खिलें आहे तें दारिद्र्य तुमच्या या अशा गुणांवरून कोण आणि केव्हां  
दूर करूं शकणार आहे?' यावर राजा त्यास आणखी जें कवितेंत  
ह्मणाला त्याचा भावार्थ असा कीं, 'घोडे, हत्ती, सुवर्ण व रत्नें यांचा  
पाऊस राजा पाडूं शकेल; परंतु भिकाऱ्याचे डोकीवर अवदशेचें छत्र  
असल्यामुळें त्या पावसाचा एक थेंब तरी त्याचे अंगावर कोठून येईल?  
हंसाला मौक्तिकें मिळालीं नाहींत, सिंहाला मत्तकरींद्रगंडस्थल विदार-  
ण्यास सांपडलें नाहीं, आणि तरुण स्त्रीपुरुषांस एकमेकांचें अदर्शन  
झालें, ह्मणजे तीं सर्व दुर्वळ व निरुत्साह होतात, व तें योग्यच आहे;  
परंतु, बरदाई (चंदा), आषाढ महिन्यांतल्या शिळंधारीच्या पर्जन्य-  
वृष्टीमध्ये कोणीं तुझ्या खांद्यावर नांगर देऊन तुझ्याकडून जमिनीची  
नांगरणी पेरणी कांहीं केली नाहीं. मग तूं इतका दुवळा होऊन  
याचना करण्यास काय ह्मणून आलास? हें नवल आहे!'

यावर चंदानेंही समर्पक उत्तर दिलें. त्याचा भावार्थ हा कीं, 'दि-  
ल्लीच्या राजानें (पृथ्वीराजानें) बहुत राजांस पादाहत केल्यामुळें  
त्यांनीं दांतीं तृण धरिलें. ह्याप्रमाणें तृण धरितां धरितां सर्व दिल्ली  
प्रांतांतल्या जंगलांतील गवत नाहींसें झालें, व ज्या अर्थीं तूं मला 'व-  
ळदिया' (बैल) असें ह्मटलेंस, त्या अर्थीं बैलांस गवत खावयास पाहिजे  
त्याचा तर दुष्काळ झाला, त्यामुळें मी रोडावलों!'

हें उत्तर ऐकून जयचंद चंदाला ह्मणाला, 'पण, हे वळदिया  
(बरदाई), तुला अजून कोणीं वडविलें नाहीं, कोणीं तुझ्या पाठीवर  
गोणी लादली नाहीं, तुला कोणी गोवारी मिळाला नाहीं, तुझ्या ना-  
कांत कोणीं वेसण अडकविली नाहीं, तुला विहिरीवर कोणीं मोटेला  
जुंपलें नाहीं, लढाईतही गाडे ओढण्यास तुला कोणीं लाविलें नाहीं,

१. बरदी क्िया बरदाई, हें चंदकवीचें उपनांव असून 'बरदी' याचा  
श्लेष काढून 'वळदिया' ह्मणजे 'बैल' असें जयचंदानें चंदाला ह्मटलें. आणि  
ज्या अर्थीं बैल ह्मटलें त्या अर्थीं त्यास नांगरास जुंपलें पाहिजे. तसें कांहीं  
नसतां तूं एवढा बुभुक्षित होऊन रोडावलास कां? असें जयचंद चंदाला  
लावून बोलला!

जनरथाला जुंपूनही सारथ्यानें तुझी शेंपटी मुरगाळली नाही, अथवा भरपावसाळ्यांतील चिखलट जमिनीची नांगरणी करण्यास तुझ्या खांद्यावर कोणी नांगरही लादला नाही. तेव्हां तुला असें दुर्बल होण्याचें प्रयोजन काय ?

यावर पुनः चंदानें उत्तर केलें, जयचंदा, ऐक. मला बडविणें, पाठीवर गोणी लादणें, मला गुराखी मिळणें, व तशीच नाकांत वेसण अडकविणें ह्या गोष्टी मला कशा सहन होतील ? विहिरीवरील मोटेला तरी मी काय ह्मणून जुंपला जाऊं ? एकावरच इतकीं कामें लादूं लागल्यास त्याच्यानें काय होणार आहे ? परंतु हत्तीघोड्यांच्या गर्दीत यजमानाबरोबर किलेक शत्रूंचा पाडाव केला व पृथ्वीराजाच्या पराक्रमवर्षावाच्या शिळंधारेखालीं दुस्मानांच्या हृदयरूप शेतावर नांगर फिरविण्याचें मात्र काम मीं केलें; आणि त्यांनीं तर विचान्यांनीं दांतीं तृण धरून धरून सर्व गवत खलास करून टाकिलें. तेव्हां ह्या नांगर फिरविण्याच्या श्रमानें आणि तृणदौर्भिक्ष्यानें मी (बरदीया-बळदीया-वैल) बुभुक्षित आणि दुबळा झालों ! प्रथम नागोर येथें शहाबुद्दीन गोरीच्या मुसक्या बांधिल्या, त्या वेळीं त्यानें कांहीं तृण खाल्लें; गुजराथचा राजा भोळा भीमदेव याचा पराभव झाल्यावर त्यानें दांतीं तृण धरून धरून कांहीं कुरणांचा फत्ता उडविला; मोगल लोकांचा पाडाव करून त्यांस अंकित केल्यामुळें त्यांनींही राहिलेलें गवत खाल्लें, व हें सर्व गवत मूळसुद्धांच खालून टाकिल्यामुळें त्यास पुनः नवीन पालवी फुटली नाही. ह्याप्रमाणें सामंतनाथ (पृथ्वीराज) यानें युद्धांत बहुत शत्रूंची मानखंडना करून त्यांजकडून दांतीं तृण धरविलें, व यामुळें गवताचा दुष्काळ पडून मी दुर्बळ झालों !

ह्याप्रमाणें चंदकवीची निर्भीडता, कल्पकता, आणि हजरजबाबीपणा पाहून, जयचंद जरी मनांत रुष्ट झाला होता तरी चंदाचे हे गुण पाहून तो फार खुष झाला. नंतर त्याणें त्याचा मोठा आदरसत्कार करून त्याला अनेक प्रकारचीं उपायनें दिलीं. पुढें बोलतां बोलतां तो त्याला ह्मणाला, 'चंदा, तुझ्यासारखे बुद्धिमान् व चतुर असे दूरदृष्टि मसलतगार पृथ्वीराजाजवळ असतां त्यानें आह्मांशीं वैर कां धरिलें आहे ? माझा पिता

आणि पृथ्वीराजाचा वाप अनंगपाळ (वस्तुतः आज्ञा-मातामह) यांचा परस्पर किती स्नेह असून त्यांना एकमेकांविषयी किती अभिमान असे, हे, कांहीं तुम्हां कोणास माहित नाही असे नाही. सोमेश्वराचे लग्नाच्या वेळेस अनंगपाळाला आम्हीं किती द्रव्यसाह्य केले; व अनंगपाळाने पृथ्वीराजाला दत्तक घेतले तेव्हां जर तसे करण्यास आम्हीं हरकत घेतली असती तर ती सहज अमलांत आली असती. परंतु अनंगपाळ हा आमचा मांडलीक असून स्वराजनिष्ठ आणि स्नेही झणून आम्हीं त्यास तसल्या प्रकारची कांहींही हरकत आणिली नाही. ह्या सर्व गोष्टी तुम्हां दिल्लीवाल्यांस माहित असतां व सर्व हिंदु मुसलमान माझे आज्ञांकित असून, त्याप्रमाणे त्यांस मी पाचारण करून हा राजसूययज्ञ सुरू केला असतां, तुम्हीं त्या प्रसंगी माझ्या पाचारणास मान तर दिलाच नाहीच; परंतु उलट माझ्या भावास मारून यज्ञास विघ्न मात्र आणिले. यावरून मी असे खचित समजतो की, हिंदुधर्माचा न्हासकाल समीप आला असून त्याप्रमाणे अधर्मप्रवृत्तीस तुम्हीच मूळ कारण झालां. तर ह्याजबद्दल तुम्हांला कांहींच वाटू नये काय ?

चंद्र भाट झणाला, 'आम्हीं केले ही अधर्मप्रवृत्ति होय हा जो आपला समज आहे ही केवळ चूक असून आम्हीं जे केले ते धर्मन्यायाने अगदीं वरोवर केले. आपला आणि अनंगपाळराजाचा जसा परिचय आणि स्नेह होता तशीच पृथ्वीराजही आपल्याविषयी पूज्यबुद्धि बाळगितात व होईल तितकी आपली सेवा करणे त्यांस अभिमत आहे. याविषयी सत्यता दाखविण्याचे कारण नाहीच. कनौजावर जेव्हां शहाबुद्दीन गोरी चालून आला तेव्हां पृथ्वीराजाने साह्य केले नसते तर आपले राज्य कनौजास राहते, किंवा आपण दक्षिणेकडे दिग्विजय करण्यास गेलां होतां तिकडेच आपल्याला राहावे लागते, याविषयी आपणच विचार करावा. आमची तर खात्री आहे की, आपला पराजय होऊन कनौजचे आधिपत्य शहाबुद्दीनाकडे गेले असते. तेव्हां पृथ्वीराजाने ही जी आपली सेवाचकरी केली ही आपण जाणतां काय ? परंतु, आपण कलियुगांत वर्ज्य जो यज्ञ तो करण्यास प्रारंभ केला हे कांहीं पृथ्वीराजास वरोवर वाटले नाही. कारण

“अश्वमेधो गवालंभं संन्यासः पलपैत्रिकम् ।  
देवरेण सुतोत्पत्तिः कलौ पंच विवर्जयेत् ॥”

ह्यणजे—“अश्वमेध, गोवध, संन्यास, मांसश्राद्ध आणि दीराकडून पुत्रोत्पत्ति हीं पांच कलियुगांत वर्ज्य आहेत.” अशी धर्मशास्त्राची आज्ञा असतां ती तुह्मीं न मानतां यज्ञारंभ केला हें पृथ्वीराजास न आवडून त्याला ह्या प्रसंगानें आपल्यास हरकत करावी लागली.’

नंतर जयचंदानें चंदाला विचारिलें कीं, ‘शहाबुद्दीन गोरीची कनौजावर जेव्हां स्वारी आली तेव्हां मी तर दक्षिणेकडे दिग्विजयास गेलों होतो; त्यामुळें इकडे काय काय हकीकत झाली व पृथ्वीराजानें मजकरितां काय काय परिश्रम केले तें मला मुळींच माहित नाहीं. तर तो सर्व वनाव कसकसा घडून आला हें मला तूं सविस्तर सांग.’

त्यावर चंदानें ती सर्व हकीकत सांगण्यास प्रारंभ केला. तो ह्यणाला—‘कितीएक दिवसांपासून गोरीची नजर हिंदुस्थानावर होती हें माहित आहेच. त्यानें कितीएक वेळ पृथ्वीराजावर स्वाऱ्या करून त्यास त्रास दिला होता; परंतु तितक्याही वेळ पृथ्वीराजाकडून त्याचा पराभव झाला. अद्यापिही त्याचे हेर नगरांत फिरत आहेत ! आपली स्वारी दक्षिणेकडे दिग्विजयास गेली आहे अशी खबर त्यास लागतांच तो कनौज घेण्याचे हेतूनें मोठी तयारी करून आला. तो रस्त्यांतच कुंडिनपुरचा राजा रायसिंग वाघेल हा त्यास झपडिशीं आडवा होऊन त्यांची झटापट झाली. पण त्या चकमकींत वाघेल हा मारला जाऊन तुर्क लोकांचाच जय झाला. त्यामुळें तर त्याला अधिकच स्फुरण येऊन त्यानें पुढें नयरपूर लुटिलें. ह्या वेळीं पृथ्वीराज नागोर येथें आणि कयमाष खडुपूर येथें होता. त्यांस गोरीचा इकडील दांडगावा कळल्यावर त्यांना असें वाटलें कीं, आपण (जयचंद) घरीं नसून यवनांनीं एकदां कनौज घेतलें ह्यणजे हिंदूंचें तेज व ऐश्वर्य कमी झालेंच समजावें. ह्यणून ते दोघे एकत्र होऊन गोरीवर चालून आले. त्यांत त्यांनीं गोरीचा सर्वांशांनीं पराभव करून त्याचे सर्व हेतु व्यर्थ केले. या लढाईत गोरीकडील आठ हजार पठाण पडले व शहाबुद्दीन

अन्नपाण्यावांचून एकटाच पळून जात असतां त्याला चंद पुंडीर यानें पकडिलें; व त्याजपासून आठ हजार घोडे खंडणी घेऊन त्याला सोडून दिलें.'

जयचंदानें ही हकीगत ऐकून ह्मटलें कीं, 'एकूण पृथ्वीराजाची तूं तर वरीच तारीफ केलीस. परंतु माझ्या या कचेरींत हे जे मुकुट धारण करून राजे वसले आहेत त्यांत पृथ्वीराजासारखा कोणी सांपडेल किंवा नाहीं ?'

तेव्हां चंद उंच हात करून, मागें पृथ्वीराज वेषांतरानें त्याचा सेवक ह्मणून उभा असतां त्याजकडे खालीं वर हात करून ह्मणाला, 'वत्तीस लक्षणांनीं युक्त, छत्तीस वर्षे आणि सहा महिने इतकें ज्याचें वय आहे, दुर्जनांचा शास्ता, ज्याला शत्रु खंडणी देऊन मुक्त होतात, कोणी शरण येऊन ज्याची पादसेवा करितात, अशा प्रकारचा सर्व-गुणमंडित व ज्याला सर्व हिंदु लोक पूज्य मानितात, असा चतुर चव्हाणकुलोत्पन्न जो पृथ्वीराज तो आहे!' असें ह्मणून त्यानें मागें उभा राहिलेल्या सेवकवेषी पृथ्वीराजाकडे हात केला. इतकेंच नव्हे, तर आणखी वारंवार त्याजकडे हात करून ह्मणाला, पृथ्वीराज हा गोकुळांत श्रीकृष्ण किंवा पांडवांत भीम अथवा रावणासारखा अभिमानी आणि रामचंद्रासारखा पराक्रमी आहे !'

चंदानें जयचंदाला फसविण्याकरितां पृथ्वीराजास सेवकवेष देऊन आपल्या वरोवर नेलें होतें. परंतु त्याच्या वोलण्याच्या व हातांच्या झोंकावरून जयचंदाला संशय उत्पन्न झाला. तो मोठा चाणाक्ष असल्यामुळें त्याला वाटलें कीं, चंदाचे मागें जो पाण्याचा चंबू घेऊन उभा आहे तो वास्तविक सेवक नसून वेषधारी सेवक आहे. असें मनांत आणून त्यानें त्या चंबूवाल्याकडे वधितलें; तों त्याच्या डोळ्यांचें तेज पाहून जयचंद समजलाच. त्या वेळीं जसे दोन सिंह एका ठिकाणीं भेटावे आणि त्यांस स्फुरण यावें त्याप्रमाणें त्या सभेंत त्या दोघांची स्थिति झाली. जयचंदानें तर असेंही मनांत आणिलें कीं, या सेवकाला एकदम कैद करावा. परंतु पुनः त्यानें असा विचार केला कीं, मला हा पृथ्वीराज आहे असें वाटतें आणि तो नसून खराच

सेवक आहे असे ठरलें, ह्यणजे जगांत आपलें हंसें आणि. दुष्कीर्ति मात्र होईल कीं, जयचंदाच्यानें पृथ्वीराजास ओळखवलें नाहीं. तेव्हां आतां या सेवकाला ओळखण्याची काय युक्ति करावी?' असा विचार करित असतां त्याला अशी कल्पना सुचली कीं, 'पृथ्वीराजाला पूर्णपणें ओळखणारी आपले जवळ कर्नाटकी दासी, जी पूर्वी पृथ्वीराजाचे आश्रयाला होती, ती आहे. तिजकडून याची परीक्षा पहावी. कारण, तिला सर्व जगांतील पुरुष ह्यणजे केवळ स्त्रियांप्रमाणें वाटतात. परंतु पुरुष काय तो एक पृथ्वीराजच आहे व त्यालाच लाजून ती डोक्यावर पदर घेते, अशी तिची ख्याती आहे.' ह्याप्रमाणें विचार करून त्यानें कर्नाटकी दासीला सभेंत बोलावून आणिलें. तिनें सभेंत आल्यावर दुरूनच पृथ्वीराजाला पाहिलें आणि पटकन डोक्यावर पदर घेतला. हें चंदांनं पाहिल्यावरोवर कर्नाटकी दासीला त्यानें नेत्रसंकेतानें सुचविलें कीं, 'आह्मी येथें कांहीं कपटानें आलों आहोंत. हा कपटस्फोट झाला तर आमच्या जीवावरच वेतेल.' शिवाय त्यानें त्यांत असेही सुचविलें कीं, 'तुझ्यामुळें कयमापप्रधानाची तशी अवस्था झाली, तीच तूं येथेंही आमच्या प्राणांवर संकट आणण्यास कारण होतेस हें वरोवर नाहीं.' चंदाचा नेत्रसंकेत, कर्नाटकी चाणाक्ष असल्यामुळें तिनें तावडतोव ओळखून डोकीवर घेतलेला पदर पुनः काढून टाकिला. त्यावरून जयचंदाला संशय उत्पन्न झाला कीं, 'हें आहे काय? इनें पहिल्यानें पदर सरसावून घेतला कां? आणि आतां पुनः काढिला कां? यावरून काय समजावें?' तेव्हां त्यानें यावद्दलची खात्री करून घेण्याकरितां तिला पुसिलें कीं, 'तूं पहिल्यानें डोकीवर पदर घेतलास कां? आणि मागाहून काढून टाकलास कां? तूं तर पृथ्वीराजाचे समोर मात्र पदर घेतेस असा तुझा नियम आहे. मग तुला पहिल्यानें सभेंत आल्यावरोवर येथें पृथ्वीराज असलेला दिसला काय?' राजाचा हा प्रश्न ऐकिल्यावरोवर कर्नाटकीनें न घाबरतां स्त्रीचरित्राचें कौशल्य लढवून राजाचें समाधान केलें. ती ह्यणाली, 'आपण ह्यणालां ती गोष्ट खरी. मी पृथ्वीराजाशिवाय दुसरे कोणाचे समोर पदर घेत नाहीं. परंतु पृथ्वीराज आणि चंद हे दोघेही



एकांशभूत, मित्र आणि एकजीवाचे असल्यामुळे पृथ्वीराजाला जो मान मी देतें तसाच चंदालाही अंशतः द्यावा असें मला वाटून, पहिल्यानें मीं पदर घेतला आणि मग काढून टाकिला !'

कर्नाटकीच्या तोंडांतून हें उत्तर निघेपर्यंत त्या सभेंत नवरसही वास करीत होते असें चंदानें आपल्या 'रास्यां'त वर्णन केलें आहे:—

‘भय अद्भुत कमधज्ज, हास्य चहुवान उपन्नो ।  
करुना दिसी संभरीय, चंद्र वर रुद्र निपन्नो ॥  
बीभत्स कायर मनह, वीर भट सुभट विराजे ।  
गोख बाल तहां जंखि, द्विग्ग शृंगार सुसाजे ॥  
उपजि भयानक दिखि अरि, लोह लहर बज्जन दुसरा ।  
मंगाड पान पडु पंगने, दीन चंद्र मन शांति कर ॥’

ह्मणजे—‘पृथ्वीराज सेवकवेषानें आला हा जयचंदास अद्भुतरस; कर्नाटकीचें स्त्रीचातुर्य बघून पृथ्वीराज वगैरेंस हास्यरस; कित्येक सभासदांस असें वाटलें कीं, येवढा पृथ्वीराज वीरशिरोमणि, पण यथे पराक्रमहीन असा राजाचे हातांत सांपडणार ह्मणून करुणारस; चंदानें तामसीवृत्तीचें जयचंदास सडेतोड उत्तर दिलें हा रुद्ररस; जयचंदानें चंदास दिलेलीं विशेषणें हा बीभत्सरस; शूरांचे दंड स्फुरण पावूं लागले हा वीररस; पडद्याच्या आड राजकन्या संयोगता शृंगारयुक्त चेष्टांनीं हा सर्व देखावा बघत होती तो शृंगाररस; कित्येकांना आतां काय प्रसंग येईल कोण जाणे अशी भीति वाटली तो भयानकरस; आणि शेवटीं राजानें वेत्रवतीकडून पानपट्टी खाल्ल्यावर चंदानें राजाची आज्ञा घेऊन चंभुवाल्या सेवकासह सभेंतून निर्वेधपणें प्रयाण केल्यामुळे सर्वास वाटलेली शांति हा शांतिरस.’

अस्तु. कर्नाटकीचें वरील उत्तर ऐकून त्याच वेळीं जें पृथ्वीराजावर संकट येणार होतें तें टळलें. जयचंदानें इतकी चिकित्सा जेव्हां चालविली तेव्हां पृथ्वीराजाला आपल्या जीवाची विलकुल आशा नव्हती. त्याला वाटलें कीं, ‘आतां आपलें सर्व कपट बाहेर पडून आपलीं शंभर वर्षे आजच भरलीं.’ परंतु हें भीतिरूप अभ्र कर्नाटकीच्या चातुर्यानें तेव्हांच वितळून सर्वत्र स्वच्छ झालें. ह्याप्रमाणें ह्या वेळीं चंद्र व त्याचा सेवकवेषधारी पृथ्वीराज यांचा बचाव झाला. चंदाला रा-

जानें निरोप देऊन त्याचे सरवराईस सोजतचा राजा रावण, ज्याचे कडे जयचंदानें यज्ञसमारंभांत कोतवाली दिली होती, त्याला देऊन सांगितलें कीं, 'शहराच्या पश्चिमदिशेकडे मखमाली तंबू ठोकिला आहे त्यांत यांस नेऊन उतरवा व तेथेंच यांच्या रिसाल्याचीही व्यवस्था लावा.' त्याप्रमाणें रावणानें त्यांची सर्व व्यवस्था लाविली व चंदाचे तंबूभोंवतीं खडा पाहरा ठेवून 'ओळखीवांचून आंतमध्ये कोणास सोडूं नका' ह्मणून ताकीद दिली.

ह्याप्रमाणें चंदाचा मुक्काम व्यवस्थेनें झाला. त्याजकडे जयचंदानें आपला सुमति प्रधान व श्रीकंठ पुरोहित यांजबरोबर भेट व नजराणे पाठविले. त्यांचा चंदानें स्वीकार करून भेटीच्या व नजराण्यांच्या ताटांत शिष्टाचाराप्रमाणें दोन दोन मोहरा टाकून ताटें परत पाठविलीं, व प्रधान आणि पुरोहित यांस पानसुपारी देऊन चंदानें त्यांस निरोप दिला. ते चंदाचे तंबूंतून निघून जातात तों थोडेच वेळानें, जणूं काय कामदेवाचें लष्करच, अशी एक तरुण स्त्रियांची टोळी तंबूकडे येत आहे असें चंदानें बघितलें. त्या सर्व षोडशवार्षिकी एकसारख्या पोषाखाच्या व शृंगारलेल्या अशा कुलीन स्त्रिया होत्या. अशा त्या वस्त्राभरणांनीं युक्त सुंदर स्त्रिया, हातांत सोन्याचीं ताटें असून त्यांवर किनखापी सरपोस अशा थाटानें, त्या चंद भाटाच्या तंबूचे अंगणांत प्रवेश करित्या झाल्या. त्या ताटांत मेवामिठाई व फळफळावळ वगैरे सामान भरलेलें असून तें नजर करण्यास आणिलें होतें. त्याचप्रमाणें कांहीं ताटांत उंची पोषाखही झांकून आणिले होते. हा सर्व स्त्रीसमाज चंदाचे गोटांत आल्यावर त्यांस बघून चंदाचे रिसाल्यांतील लोक तर अगदीं मोहित होऊन गेले. त्यांतील एकानें त्यांस, 'तुम्ही कोण? व कोठून आणि कशाकरितां आलां?' असें विचारिलें. तेव्हां त्यांनीं सांगितलें कीं, 'आम्ही जयचंद महाराजांची, सिंहलद्वीपाहून करून आणिलेली जुन्हाई पद्मिनी राणी, इची कन्या संयोगता, तिच्या दासी आहोंत. राणीसाहेवांकडून हा नजराणा घेऊन आलों आहोंत. चंदाची भेट घ्यावयाची आहे, तर त्यांची परवानगी आणा.' त्याप्रमाणें त्यांस चंदानें आंत येण्यास सांगितलें. त्यांनीं आंत जाऊन, मुख्य दासीनें

राणीचा आशीर्वाद व निरोप चंदास कळविला व आणिलेली भेट त्याजपुढे ठेविली. चंदाने त्याही भेटीचा स्वीकार करून ताटांत पांच पांच मोहरा टाकून दासींस निरोप दिला व त्यांजबरोबर राणीसाहेबांच्या सुशीलपणाची आणि विचारदृष्टीची तारीफ करून त्यांना क्षेम-कुशलाचा निरोप पाठविला.

चंदाच्या सरवराईस जे लोक ठेविले होते त्यांस जयचंदाने असे सांगितले होते की, चंदाबरोबर पृथ्वीराज खास आहे; परंतु त्यावद्दल गुप्त तपास ठेविला पाहिजे. एकांती पृथ्वीराज हा मुख्यस्थानी व चंद त्याचा आश्रित असा बसलेला आढळल्याशिवाय ह्यावद्दलची खात्री होणार नाही. तर ह्यावद्दल बारीक तपास ठेवा.' त्याप्रमाणे ते लोक तपासांत होते. परंतु उघडपणे जेव्हां चंद तंबूमध्ये बसे तेव्हां यजमानाप्रमाणे त्याजकडेस मुख्यस्थान असून दरवारांत आलेला चंबूवाला त्याचेजवळ उभा राही असे ते पाहात. एके दिवशीं जयचंदाच्या एका सेवकाने एकांती चंद असतां असे पाहिले की, चंबूवाला मनुष्य मुख्यस्थानी बसून चंद त्याच्या आश्रितासारखा जवळ बसला आहे, व हे त्याने ताबडतोब जयचंदास सांगितल्यावर जयचंदाची खात्रीच झाली. तरी त्याने स्वतः एक वेळ गुप्तपणे जाऊन बघून यावे असा विचार करून तशी संधि एकदा साधिली व गुप्त हेराने दिलेली बातमी खरी होती असे तो समजला. नंतर त्याने पृथ्वीराजाला पकडण्याचा पक्का निश्चय केला.

एके दिवशीं चंद व पृथ्वीराज गोष्टी बोलत बसले असतां चंदाला पृथ्वीराज ह्मणाला की, जयचंदाचे सामर्थ्य काय आहे तें सर्व समजले. तेव्हां त्याविषयीं जितकी आपण भीति बाळगतो तितकी बाळगण्याचे कारण नाही.' त्यावर चंद विनोदाने ह्मणाला, 'भीति बाळगण्याचे कारण आहे कीं नाहीं हें मीं काय सांगेवं ? मजबरोबर वेषांतर करून पाण्याचा चंबू घेऊन जावे लागते यावरूनच भीतीचे कारण आहे कीं नाहीं हें समजेल !' राजा ह्मणाला, 'ती गोष्ट खरी. पण आतां मला पक्का अनुभव आला आहे कीं, असा गुप्त व्यवहार ठेवण्याचे कांहीं कारण नाही. उद्यां मी माझा राजवेष धारण करून

प्रकट होतों. मग वघून घेईन काय होतें तें. पण मग तुझी मात्र छाती धडधड करूं लागेल !' हा दोघांचा विनोद ऐकून कन्ह चव्हाण ह्मणाला, 'पृथ्वीराज, हें तूं काय मांडिलें आहेस ? चंदा, तूं काय त्यांची थट्टा करितोस ? तूं भाटभाई आशीर्वाद करून सुद्धन जाशील; पण शूरांना आपल्या माना पुढें केल्या पाहिजेत हें कोठें तुला ठाऊक आहे ?'

अशीं भाषणें चाललीं आहेत तों नगारेनौवदींचा आवाज, घोड्यांचें खिकाळणें व टापांचा खडखडाट, शूरांच्या आरोळ्या, हाका, आणि 'धरा' 'पकडा' अशा शब्दांचा गजर कानीं पडला. ह्मणून बाहेर वघतात तों आलेल्या लोकांनीं छावणीस घेरा घालून आंतील लोक वेढून टाकिले. अशा समयीं काय करावें व कसें मुक्त व्हावें ही पंचाईत पडणें साहजिक आहे. तेव्हां लंगडीराय ह्मणून सरदार होता, त्याजवळ दोन हजार घोडा देऊन त्यास शत्रूला तोंड द्यावयाचा हुकूम दिला. हा लंगडीराय ह्मणजे पूर्वीं महोवाचे लढाईत जो संजमराय ह्मणून राजाचा सरदार पडून सदेह स्वर्गी गेला त्याचा मुलगा होय. संजमराय सदेह स्वर्गी गेला असतां त्याजवद्दल लोक असें ह्मणूं लागले कीं, 'तो मेला व स्वर्गी गेला वगैरे गप्पा असून तो लढाईत जीव वचावून पळून गेला व लपूनच कोठें तरी आहे.' हा अपवाद त्याचा मुलगा लंगडीराय यास ऐकवत नसे. परंतु काय करितो विचारा ? त्यानें पृथ्वीराजास नेहमीं ह्मणावें कीं, 'असा कांहीं पराक्रम दाखविण्याचा प्रसंग आला ह्मणजे तिकडे माझी योजना करा.' व त्याप्रमाणें ह्या वेळीं त्याची योजना केली. तों त्याला सामना देण्याकरितां शत्रूकडील रावण कोतवाल हाही आपले हाताखालीं तीन लाख सैन्य घेऊन पुढें आला व कापाकापी सुरू झाली. हें युद्ध प्रहरभर दिवसास सुरू झालें तें तीन प्रहर दिवस येईपर्यंत चाललें होतें. इतक्या अवकाशांत चयचंदाकडचे लोक दोन लक्षांवर पडले ! लंगडीरायाकडीलही मनुष्यसंहार वराच झाला. परंतु जयचंदाकडचा नाश फार झाला. इतका वेळ लंगडीराय सारखा झुंजत होता. शेवटीं क-

नौज किल्यावर 'किलकिला' नांवाची प्रचंड तोफे होती तिला वत्ती देऊन लंगडीरायावर तिचा नेम धरिला, त्याबरोबर तो त्या आघातानें खाली पडला व ठार झाला. ही किलकिला तोफ ह्यणजे देवीरूप असून लंगडीराय हा देवीभक्त असल्यामुळें त्या तोफेचा त्याजवर प्रयोग होणार नाही असें वाटून, त्या देवीरूप तोफेला दोन टोणग्यांचे बळी दिले. पहिल्यानें तीन वेळां त्याजवर तिचा प्रयोग केला. परंतु तीनही वेळ तोफेचा गोळा फक्त त्याचा कान चाटून गेला. तो शेवटीं बलिदानाचा वगैरे संस्कार केल्यावर मारला गेला. तो जयचंदाचें अवशिष्ट एक लाख लोक होते तेही खपले जाऊन अखेरीस पृथ्वीराज तर मुळींच सांपडला नाही. तेव्हां जयचंदानें स्वतः वीस लाख घोडा घेऊन पृथ्वीराजाचे लोकांवर जाण्याचा निश्चय केला.

ह्या सर्व सैन्यभाराचा विस्तार आणि देखावा फारच भयंकर व साश्चर्य करणारा होता. असल्या सैन्योदधीकडे वघून मनाची साहजिक कल्पना व्हावयाची की, त्या सैन्याकडून कोणाचा तरी घातपात व नाश व्हावयाचा व त्यामुळें मनाला एक प्रकारची भयानकता वाटावी. चंदानें ह्या सैन्याचें जें वर्णन केलें आहे तेंही असेंच आहे. तो ह्यणतो, 'हें सैन्य पृथ्वीला देखील जड भासत होतें. मांसवसा खाऊन तृप्ति पावणाऱ्या रणदेवतां व गृध्रादि खादाड पक्षी यांस आनंद झाला वगैरे.' या सर्व सैन्यावर खुद्द जयचंद हा आपल्या घोड्यावर बसून उत्तरेकडून दक्षिणेकडे पहाणी करीत फिरत होता.

हा सर्व प्रकार एकीकडे चालला असतां व ह्यामुळें पृथ्वीराजाला काळजी आणि अस्थैर्य हीं उत्पन्न व्हावीं असें असतां, त्याचें मन एका गोष्टीनें शृंगारिक विषयांत गडून गेलें होतें. तो प्रकार असा. पृथ्वीराज आपला सेवकवेष टाकून खऱ्या राजवस्त्रांनीं भूपित होऊन फिरत

१. या इतिहासांतील सर्व लढाया बहुतकरून तीर, तरवारी आणि रथ या सामग्रीनेंच झालेच्या दिसतात. परंतु ह्या ठिकाणीं मात्र तोफेचें नांव आलें आहे. यावरून त्या वेळीं इकडे तोफांना नुक्तीच सुरुवात झाली असावी.



असतां एक उत्कृष्ट महाल त्याचे दृष्टीस पडला. त्या महालांत एक पंधरा वर्षांची, सुरूप, देखणी आणि यौवनानें भरलेली मुलगी बघून तो तिजवर अगदीं मोहित झाला. तिनें अंगावर फार मोलवान् वस्त्राभरणें परिधान केलीं होतीं. गळ्यांत मोत्यांचा हार, पायांत नूपुरें व हातांत हिऱ्याचीं कांकणें घातलीं होतीं. डोळ्यांत काजळ असून नाकावर, गालांवर आणि कपाळावर गोंदलेले सुंदर तिलक होते. तिचा पीतगौर वर्ण असून तिच्या गालांवर गुलाबी छटा असल्यामुळें तिचें तोंड गुलाबाच्या फुलासारखें सुकुमार आणि मनोहर दिसत होतें. अशी ती रूपयौवनसंपन्न स्त्री खिडकींत येऊन क्षणभर बाहेर दृष्टि देऊन पाहते आहे तों तिणें महालाच्या खालींच गंगातटीं आपल्या घोड्यास पाणी पाजीत असलेली पृथ्वीराजाची मदनासारखी मूर्ति बघून, ती तशीच तेथें तटस्थ झाली. पुढें क्षणमात्र दोघांची एकमेकांकडे दृष्टादृष्ट होते आहे तों तीं दोघेही एकमेकांच्या दृक्शरानें विद्ध होऊन निर्व्यापार झालीं. त्यांची दृष्टि एकमेकांकडे जाऊन इतकी खिळली कीं, त्या उभयतांस भोंवतारीं काय चाललें आहे हें कांहींच दिसेनासें झालें. पृथ्वीराजाची दृष्टि वरील सुंदरीकडे जाण्यापूर्वीं तो घोड्याला पाणी पाजण्यांत व गंगातटींची मजा पाहण्यांतच गुंतला होता. त्या वेळीं वर लिहिलेल्या सुंदरीचें त्याकडे लक्ष गेलें होतें व त्यानें आपल्याकडे वधावें असें ती इच्छीत होती. इतक्यांत पृथ्वीराजाच्या घोड्याचे माळेंतील एक मोतीं तुडून पाण्यांत पडलें व तें मोतीं धरण्यास पाण्यांतल्या माशांच्या झुंडींच्या झुंडी एकदम पुढें धावल्या. त्यामुळें पाणी खळबळून माशांचीही एक मौज दिसूं लागली. तेव्हां तीच मजा पाहण्याकडे पृथ्वीराजाचें लक्ष लागल्यामुळें त्यानें पुढें एकेक मोत्याचा दाणा माळेंतून काढून पाण्यांत टाकीत जावा व तो धरण्यास माशांची गर्दी एकमेकांवर उड्या टाकून पुढें येत जावी. हा देखावा पाहण्यांतच त्याची पुष्कळ वेळ गेली, व त्या अवधींत त्या तरुणीलाही त्याचें रूप नीट रीतीनें पाहण्यास पुष्कळ वेळ सांपडली. तिणें मनसोक्त रीतीनें याचें यथेच्छ रूपनिरीक्षण केल्यामुळें तिची त्याजविषयींची इच्छा अधिकाधिक बळावत चालली. पुढें घोडेस्वाराची (पृथ्वीराजाची)ही



दृष्टि तिजकडे जाऊन नंतर काय देखावा झाला तो वर सांगितलाच आहे. ह्याप्रमाणें तीं दोघेंही एकमेकांकडे पाहात आहेत तों पृथ्वीराजाकडे एक दासी येऊन तिणें त्यास हांक मारिली. तेव्हां त्याचें चित्त त्या युवतीकडून निघून जरा चलित झालें. त्या दासीनें लगवगीनें पृथ्वीराजाकडे येऊन, 'ज्या तरुणीकडे तुम्ही वधत आहां तिणेंच तुम्हांला बोलावण्याकरितां मला पाठविलें आहे,' असें सांगितलें. हा तिच्या तोंडून निरोप ऐकिल्यावरोबर त्याला परमावधीचा आनंद झाला. परंतु त्यानें तिजवरोबर जाण्याचें कबूल करण्यापूर्वी त्या दासीला, ती सुंदरी कोण, काय, वगैरे विचारून तिजवद्दलची माहिती समजून घेतली. तेव्हां तिणें सांगितलें कीं, 'ती राजा जयचंद याची प्रसिद्ध रूपवती कन्या संयोगता असून तिणें आपल्याला वरण्याचा पूर्वीच निश्चय केला आहे. आपण तिच्या महालांत येण्याची तसदी घेऊन तिला धन्य करावें.' हें दासीचें भाषण ऐकून राजाचा आनंद त्रैलोक्यांत मावेनासा झाला. ही दासी ह्यणजे, जी पूर्वी पृथ्वीराजाचे आश्रयास असून पुढें त्याचा आश्रय सोडून संयोगतेकडे येऊन राहिली होती तीच कुशल, चाणाक्ष आणि चतुर अशी कर्नाटकी दासी होती.

दासीचा निरोप ऐकून ज्याप्रमाणें अंधळ्यास डोळे अथवा कृपणास धन मिळून जसा त्यास हर्ष होतो, तद्वत् पृथ्वीराजाला हर्ष झाला. त्यानें दासीचा निरोप मान्य करून लागलाच संयोगतेच्या महालांत जाण्याचा निश्चय केला. परंतु त्या वेळीं त्याच्या हें लक्षांत आलें नाहीं कीं, हा जो मी शत्रुकन्येच्या महालांत चोरून लपून आणि अशा आणीबाणीच्या वेळेस जातों आहे, त्या माझी पुढें गति तरी काय होईल? ह्याबद्दलचा त्याचे मनांत विचारच नाहीं. परंतु 'कामांधो नैव पश्यति' हें वाक्य जर अनेक अनुभवांतीं सत्य असें ठरलें आहे, तर त्यास कामातुर पृथ्वीराज हा तरी कां अपवाद होईल? त्याला असें झालें कीं, घोड्यावरून उडी मारून एकदम संयोगतेजवळ खिडकींतून जाऊन पडावें ! पण मनुष्य ह्यणजे कांहीं पक्षी नव्हे. नंतर त्याणें दासीच्या मार्गें त्या महालाची वाट धरिली. जाऊं लागण्यापूर्वी त्याणें गंगाकिनारीं एका पडशाळेंत आपला घोडा बांधिला व नंतर कर्नाटकीच्या वरोबर एका

गुप्त दरवाज्यानें तो आंत शिरला. राजाला संयोगतेनें आणि संयोगतेला राजानें बघून तीं उभयतां कांहीं वेळ एकमेकांकडे टकमक टकमक पहातच स्तब्ध उभीं राहिलीं. कंठ सद्वदित झाला. कोणाचाच कोणाशीं वोलण्यास शब्द फुटेना. उभयतांनाही आपल्या भेटीचा परिणाम चांगला नाहीं असें वाटून अंगाला कंप सुटला. ह्याप्रमाणें सुमारें दोन घटका त्यांची स्थिति तरी राहिली. कोणीं कोणाशीं वोलण्यास सुरुवात करावी हें त्यांस कांहींच सुचेना. शेवटीं, पुरुष हा स्त्रीपेक्षां विशेष निर्लज्ज असल्यामुळें राजाकडूनच वोलण्याची सुरुवात झाली—

**पृथ्वीराज**—सुंदरी, तुझ्या रूपयौवनाला मी भुलून जाऊन कामविव्हल झालों व तूं मला येथें बोलावून आणिलेंस येणेंकरून माझा मोठा मान झाला असें मी समजतो.

**संयोगता**—प्राणनाथ, मीं आपल्या रूप, गुण, व पराक्रमावर लुब्ध होऊन आपल्यास वरावें असा निश्चय केला आहे. त्याप्रमाणें आपल्या प्रेमालिंगनापूर्वीं आपला विवाहविधि झाला पाहिजे व तो गांधर्वविधीनेंच येथें उरकला पाहिजे ह्मणजे मी आपली शास्त्रोक्त पत्नी झालें असें होईल.

ह्याप्रमाणें उभयतांचीं भाषणें चाललीं असतां तेथें कर्नाटकी दासी उभी होतीच; तिनें गंधाक्षता व पुष्पमाला यांची तयारी करून आणिली. मग विवाहाला काय उशीर ? कुमारिकेनें पृथ्वीराजाला गंधाचा तिलक लावून त्याचे गळ्यांत माळ घातली आणि हातांत कंकण बांधून मस्तकावर अक्षता टाकिल्या; व त्याचप्रमाणें पृथ्वीराजानेंही संयोगतेला कुंकुमतिलक लावून तिच्या गळ्यांत माळ घातली. ह्याप्रमाणें त्या उभयतांचा गांधर्वविधीनें विवाह आटोपला. नंतर त्या दिवशीं रात्रीं पृथ्वीराज संयोगतेच्या महालांतच राहिला. त्यानें ती अवघी रात्र कुमारी संयोगता इच्या समवेत नानाप्रकारच्या क्रीडा आणि करमणुकी करण्यांत घालविली व त्या अवधींत त्याला एक पळभरही संयोगता दृष्टीआड झालेली सहन होईनासें झालें. परंतु पहांट होऊन पक्ष्यांचे किलकिलाटानें व राजाचे नगारखान्यांतील चौघड्यानें

त्याचें मन एकाएकीं पूर्वस्थलीं येऊन आतां आपल्यास येथून निघून गेलें पाहिजे असें वाटलें व तो त्या वियोगदुःखानें अगदीं कासावीस झाला. त्याला सर्व रात्रभर भोगिलेले विलास केवळ स्वप्नवत् वाटूं लागले. पूर्वदिवशीं जेव्हां तो कनौज शहराची शोभा बघत झुकत झुकत कुमारी संयोगतेच्या महालाकडे आला त्या वेळीं लंगडीराय हा जयचंदाचे फौजेवरोवर लढण्यांत गुंतला होता. त्याचीही पुढें काय वाट झाली त्याविषयींची हकीकत त्यास कांहींच कळली नव्हती; ती एक त्यास काळजी होतीच. पूर्वी सांगितल्याप्रमाणें लंगडीरायावर किलकिला नांवाची तोफ सोडून त्याचा नाश केला; त्या तोफेचा मोठा आवाज पृथ्वीराजानें संयोगतेच्या महालांत असतांना ऐकिला होता. त्याचप्रमाणें हजारों वीरांचें ओरडणें आणि कलकलाट राजाला महालांत ऐकूं येत होता, त्यावरून आपल्या पक्षाकडे कांहीं तरी अनर्थ ओढवला असावा असा त्यानें तर्क केला. परंतु हा अनर्थ कोणता आणि कसा होता हें कांहीं त्यास कळलें नव्हतें व कळण्यास मार्गही नव्हता. ह्या सर्व गोष्टी मनांत आणून त्यानें महालांतून लौकर वाहेर पडण्याचा निश्चय केला. परंतु, त्याच वेळीं संयोगतेचा किंचित् डोळ्याला होता. तेव्हां तिला जागी करून व तिचा निरोप घेऊन जावयाचें त्याला मोठें संकट पडलें. शेवटीं, त्यानें धीर करून तिला जागें केलें व निरोप घेऊन तिचें शेवटचें चुंबन घेतलें. पृथ्वीराजानें जाण्याचा हेतु कळविल्यावर संयोगतेला फारच दुःख वाटलें. परंतु निरुपाय होऊन शेवटीं मोठ्या कष्टानें त्यांनीं एकमेकांस आलिंगन दिलें व पृथ्वीराजापासून संयोगतेनें पुनः लौकर भेट देण्याचें वचन घेऊन त्याला निरोप दिला.

पृथ्वीराज संयोगतेच्या महालांतून वाहेर पडतो तों त्यास शंभर पठाणांची एक टोळी भेटली. त्यांनीं पृथ्वीराजास महालांतून निघतांना पाहिल्यावरून, हा मनुष्य या वेळीं जनानखान्यांतून काय झणून जाऊन आला, याविषयीं त्यांस शंका आली; व त्यांनीं पृथ्वीराजाकडे निरखून पाहून हा कोणी तरी परकीय मनुष्य आहे असें जाणिलें व लागलेच ते त्याजवर चालून गेले. तेव्हां राजानें त्याजवर तीन

वाण सोडिले. त्यांत एका वाणानें त्यांचा मुख्य फिरोजखां ह्मणून होता तो विद्ध होऊन मरून पडला व दुसऱ्या दोन वाणांनीं जलालखां आणि अमलखां हे दोघे पठाण पडले. तों ते अधिकाधिकच जवळ येत चालले. तेव्हां पृथ्वीराजानें आपली तरवार काहून अशा सफाईनें पट्ट्याचे हात चालविले कीं, त्या सपाट्यांत त्या टोळीपैकीं एकही मनुष्य सुध्या रीतीनें जाऊन झालेली हकीकत जयचंदास कळविण्यास उरला नाहीं. ह्याप्रमाणें आलेल्या विघ्नांतून पृथ्वीराज पार पडून आपल्या गोटांत दाखल झाला. तेथें त्याचा चुलता कन्ह चव्हाण होता त्याजवळ जाऊन तो त्याचे पायां पडला. तेव्हां पुढें त्यांचा खालीं लिहिलेला संवाद झाला—

कन्ह—अहो राजाधिराज, आपल्या हातांत हें कंकण कसलें बांधिलें आहे ? कपाळीं गंधाचा तिलक कोठून लाविला ? आणि हीं मंगलचिन्हें कोणापासून मिळविलीं ? हीं सर्वे लग्नचिन्हें दिसत असून तूं ब्राह्मण किंवा वाणी या लोकांसारखी बायकोला माहेरीं ठेवून एकटाच कसा आलास ? ही क्षत्रियांची रीति नव्हे.

पृथ्वीराजानें झालेली सर्वे हकीकत काकास सांगितली आणि ह्मणाला, 'काका, आपण ह्मणतां ही गोष्ट खरीच आहे, कीं क्षत्रियानें आपली पत्नी आपल्यावरोवर न्यावी परंतु नीतिशास्त्रांत पुढें लिहिलेली नीति सांगितली आहे:—

‘यज्ञकालेषु धर्मेषु कामकालेषु शोभिता ।

सर्वत्र बल्लभा बाला युद्धकाले न शोभिता ॥’

ह्मणजे—‘यज्ञसमयीं, धर्मसंबंधांत आणि शय्याकालीं सर्वदा स्त्री वरोवर असावी व तीच काय ती त्या तीन गोष्टींची शोभा आहे. परंतु युद्धसमयीं वरोवर असण्यांत कांहीं शोभा नाहीं.’

कन्ह—अरे, पण ही गोष्ट घरून बाहेर युद्धास निघावयाचें असलें तर तेव्हांची आहे. परंतु आपण मुळींच राक्षसीविवाह करण्याच्या हेतूनें बाहेर पडलों. व तो हेतु साधला तरी रुढींतली बहिवाटच कायम ठेवण्याकडे तूं लक्ष दिलेंस हें चांगलें केलें नाहीं.

पृथ्वीराज—महाराज, तें खरें. पण कसेंही झालें तरी येथें जयचंदासरोवर युद्ध करावें लागणारच; आणि अशा प्रसंगीं या स्त्रीचें लोढणें



वरोवर वागवावयाचें ह्मणजे फारच कठिण होय. आतां दिल्लीस आपण कसेवसे जाऊन पोहोंचलों ह्मणजे मागाहून या वरिलेल्या कुमारिकेस घेऊन जाण्याची तजवीज करितां येईल. तिच्याविषयीं आपण अगदीं काळजी करूं नका. ती आतां दुसऱ्या कोणास वरणार नाही ही माझी खात्री आहे.

कन्ह—राजा, तूं कांहींएक काळजी करूं नकोस. लाभलेलें रत्न घेऊन तूं विनदिकत आपला दिल्लीस निघून जा. आमचा कंठगत प्राण होईपर्यंत आह्मी, तूं दिल्लीस सुखरूपपणें पोचता होशील इतकी खबरदारी आणि व्यवस्था ठेवितों.

कन्हाच्याच ह्मणण्यास चंद्र पुंडीर याचेंही अनुमोदन पडून तो ह्मणाला, 'खरोखर, कन्ह काका ह्मणतात याप्रमाणेंच केलें पाहिजे. आह्मी आपली पाठराखणी हव्या त्या रीतीनें करूं. परंतु आपण प्राप्त झालेलें स्त्रीरत्न दवडून अथवा सोडून यावें हें चांगलें नाही.'

येणेंप्रमाणें मुख्यमुख्यांचीं काय काय ह्मणणीं व मतें होतीं ती पृथ्वीराजानें ऐकिलीं व त्याप्रमाणें कुमारी संयोगता इचें हरण करण्याचें ठरविलें. दुसरे दिवशीं रात्रीं पृथ्वीराज कांहीं सामंतमंडळी वरोवर घेऊन संयोगतेच्या महालांत गेला.

हा दिवस ह्मणजे चैत्र शुद्ध पौर्णिमा असून रात्रीं दोन प्रहरांचा अंमल झाला होता. त्या दिवशीं निरभ्र असून पिठासारखें स्वच्छ चांदणें पडलें होतें. जिकडे तिकडे शांत होतें व त्या शांततेमुळें गंगेच्या प्रवाहाचें घोंघावणें विशेष मोठ्यानें ऐकूं येत होतें. अशा वेळीं संयोगता, आपला प्रियभर्ता वचनाप्रमाणें आपल्याशीं विलाससुख भोगण्यास येईल ह्मणून वाटेकडे डोळे लावून संचित अशी, आपल्या अयनेमहालाच्या वाजूस असलेल्या वगीचाचे जवळील खिडकीशीं रेशमी गादीवर वसली होती. वाट बघून बघून मध्यरात्र झाली तरी अजून प्राणनाथ येत नाहींत असें पाहून ती अगदीं आतुर झाली होती. इतक्यांत तिला कोणी आल्याची चाहूल ऐकूं येऊन, तिला आपला प्राणपति आला असें वाटून समाधान झालें. परंतु पुढें पाहते तों एकाचे ठिकाणीं आठ नऊ पुरुष तिच्या दृष्टीस पडून ती

घावरून गेली. तरी त्यांत एक पृथ्वीराज असून वाकीचे सात आठ अनोळखी आहेत असें तिला आढळलें व जरा समाधान वाटलें. नंतर तिनें पृथ्वीराजास एकांतीं विचारिलें कीं, 'आपण एकटेच येथें यावयाचे ते हे आणखी परकीय लोक कोण वरोवर आणिले आहेत ? तरी त्यांची सरबराई दासी करील; आपण विलासमंदिरांत चलावें.' पृथ्वीराजानें सांगितलें कीं, 'मी आज येथें विलाससुख भोगावयास आलों नाहीं व मला आज येथें राहावयाचें नाहीं. तूं आज आमच्या नगरास चाललें पाहिजे.' ह्या ह्मणण्यास संयोगतेचा सर्वांशीं रुकार पडला. परंतु तिनें पृथ्वीराजाला सुचविलें कीं, 'मला आपण आपल्यावरोवर दिल्लीस घेऊन जाल, पण माझे वापाच्या वलाचा आणि क्रोधाचा कांहीं विचार केला आहे काय ? माझ्या जाण्यानें सहसा आपल्यावर कांहीं अनर्थ ओढवूं नये ही माझी इच्छा आहे.'

वर जे सात आठ सामंत पृथ्वीराजावरोवर होते ह्मणून सांगितलें त्यांचीं नांवां हीं होतीं:—कन्ह चव्हाण, गोविंदराय गेहलोट, सलख प्रमार, हाहुलीराय हमीर, अल्हन परिहार, चंद पुंडीर, जाम यादव, व नीरधरराय. संयोगतेची चिंता आणि काळजी काय आहे ती सामंतांस कळतांच कन्हानें तिला सांगितलें कीं, 'सूनवाई, तुझ्या वापाकडून पृथ्वीराजावर कांहीं प्रसंग गुदरेल वगैरेची भीति तुला विलकुल वाटूं देऊं नकोस. आमच्या जिवाला, तर तुह्यां दंपत्याच्या केंसाला भीति, असें समजा. आम्ही तुमची पाठराखणी करण्यास सर्वांशांनीं सिद्ध आहोंत.' याचप्रमाणें इतर सामंतांनींही संयोगतेची चिंता आणि काळजी दूर करून मोठ्या अभिवचनपूर्वक तिचें समाधान केलें. शेवटीं, याविषयींचा विचार काय तो एक ठरवून संयोगतेनें पृथ्वीराजावरोवर निघण्याची तयारी करावी; उगाच संशयांत व भीतींत पडून विलंब लावूं नये. कनौजापासून दिल्ली ९५ कोस लांब आहे, इतका पल्ला जयचंदाच्यानें आक्रमण करवावयाचा नाहीं, व कदाचित् ह्या नूतन दंपत्याचा पाठलाग करीत जर तो निघालाच तर ठिकठिकाणीं त्याला आडवून त्याचा वेत विस्कलित करण्यास सर्व सामंतांनीं इभ्रतीप्रमाणें व अभिवचनाप्रमाणें तयार असावें; असें



ठरून, संयोगता पृथ्वीराजावरोवर जाण्यास सिद्ध झाली. तेव्हां पृथ्वीराजानें तिला आपल्या पाठीशीं घोड्यावर बसविलें आणि जो घोडा काढला तो थेट दिल्लीस येऊन दाखल झाला.

कनौजाहून निघतांना पृथ्वीराजानें चंदास सांगितलें कीं, 'मी संयोगतेला घेऊन दिल्लीस निघून गेलों हें जयचंदास कळीव; व येणेंप्रमाणें त्याचा यज्ञ पूर्णपणें बंद पाडण्याचा जो हेतु होता तो शेवटास तर नेलाच, परंतु, त्याची कन्याही हरण करून नेली हें सांग.' चंद ह्मणाला, 'एवढी अभिमानोक्ति आपल्याला पाहिजे कशाला? करावयाच्या गोष्टी कराव्या; त्याबद्दल आपल्या मुखानें गर्व कशाला वहावा?' परंतु पृथ्वीराजानें त्याला हें कळविण्यास जयचंदाकडे पाठविलेंच.

चंदाचें हृदयभेदक सांगणें जयचंदानें ऐकिल्यावरोवर त्याच्या सर्वांगाचा संताप होऊन त्या क्रोधावेशांत त्यानें एकदम आपल्या सर्व फौजेस त्या कन्याहरण करणाऱ्या चोराचा पाठलाग करण्याचा हुकूम दिला. पृथ्वीराज तर कनौजाहून निघून दिल्लीच्या मार्गासही लागला. त्याचा पाठलाग करण्यास निघालेल्या फौजेला अटकाव करण्यासाठीं वर लिहिल्याप्रमाणें पृथ्वीराजाची साह्यकर्ती सामंतमंडळी सिद्ध होतीच. जयचंदाची फौज पृथ्वीराजाचा पाठलाग करण्यास निघाली तों पहिल्या मुक्कामासच गोविंदराय गेहलोट यानें तिजला पुढें जाण्याविषयीं अटकाव केला. या चकमकींत जयचंदाचे बरेच लोक पडले. परंतु ज्याचा लक्षावधि लोकांचा दळभार, तेथें मूठभर लोकांचा काय पाड? मागून पुनः दुसरी भरती येऊन त्यांनीं शेवटीं गोविंदरायास तर ठार केलें व पुढच्या मुक्कामास निघाले. तों तेथें चंद पुंडीर हा त्यांस अवरोध करण्यास आपल्या फौजेसहवर्तमान सिद्ध होता. त्यानेंही जयचंदाकडील बहुत लोकांचा संहार केला; परंतु शेवटीं तोही धारातीर्थी पडला. त्यानंतर आतताई हा त्या सेनासमुद्रास आडविण्यास पुढें आला. त्याजवर जयचंदाकडचा कहर कंठीर ह्मणून सरदार आला. त्याचा धाट काहीं विलक्षणच होता. त्याजवरोवर एकहजार लोक नुसते शंख वाजविणारे असून त्यांशिवाय इतर सेनासमूह. त्याच्या डोक्यावर मयूरपिच्छांचें एक शिरोभूषण

होतें. असा तो आतताईवर चालून आला. त्यानें आतताईच्या फौजेची फळी फोडली आणि तशीच पुढें चाल केली. तों तो, पृथ्वीराज व संयोगता हीं उभयतां घोड्यावर वसून चाललीं होतीं त्यांच्या अगदीं पाठीशीं येऊन ठेपला. नंतर त्यानें मोठ्या आवेशानें पृथ्वीराजास आडवून त्याचे गळ्यांत आपली कमान अडकवून त्याला खालीं खेंचलें. तितक्यांत संयोगतेनें दांतानें त्या कमानीची दोरी तोडून पृथ्वीराजास सोडविलें आणि त्यांनीं आपला घोडा पुढें फेंकला. हें कृत्य बघून कहर कंठीर परतला आणि त्यानें जयचंदास सांगितलें कीं, 'पृथ्वीराज हा बळानें आपल्या कन्येचें हरण करून चालला आहे असें नसून कुमारी संयोगता इचें त्याला पूर्ण आनुकूल्य आहे, ह्मणूनच त्यानें एवढें साहस केलें; व याकरितां तिला सोडवून आणण्याच्या भरीस पडण्यांत कांहीं अर्थ नाही.' असें सांगून पुनः आतताईवरोवर युद्ध करण्यास आला. तों असा चमत्कार झाला कीं, त्यांची झटापट होत असतां त्यांनीं एकमेकांस तरवारीनें एकसम-यावच्छेदेंकरून असे वार केले कीं, त्यावरोवर त्या दोघांचीं मस्तकें तुटून पडलीं आणि तीं दोन्ही कवंधेंच कांहीं वेळ लढत राहिलीं. ह्या-प्रमाणें त्या दोघां वीरांचा अंत झाला.

कहर कंठीर हा प्रमारकुलोत्पन्न असून तो जयचंदाचे सेवेस कसा आला वगैरेची हकीकत चंद्र भाटानें लिहिली आहे ती अशी. चंद्र ह्मणतो, 'ही सर्व पृथ्वी ह्मणजे प्रमारकुलाची असून त्यांनीं ती सार्वभौम या नात्यानें आपल्या इतर मांडलिकांस विभागून दिली. ती पुढें लिहिल्याप्रमाणें:—

“दियो दिल्ली-तुवरां, दई, पट्टन चाऊरां ।  
 दिय संभरि चहुआन, दई कन्वज राठोरां ॥  
 परिहारां सुरदेश, समा भट्टी सिंधुतट ।  
 दइं सोरठ जाधवां, दइ इच्छिन सुभाग पट ॥  
 चारनां कच्छ दीनी धरा, भट्टां पूरव. भावही ।  
 बनी गवो नृपति बंटी धरा, गिरिजापति माला गृही ॥”

ह्मणजे:—“तुवरांस दिल्ली, चावड्यांस पाटण, चव्हाणांस अजमीर, राठोडांस कनौज, परिहारांस मारवाड, समा आणि भट्टी यांस सिं-

धुनदीचे कांठचा मुलूख, जाधव ह्यणजे चूडासमा यांस सोरठ देश, दक्षिणेकडचा मुलूख भाटांस व कच्छ प्रांत जाडीचे रजपुतांस; याप्रमाणें सर्व पृथ्वीचें राज्य विभागून देऊन खुद्द प्रमार राजा आपल्या हजार बंधूसहवर्तमान शिवतपश्चर्या करण्याकरितां विभागी होऊन अरण्यांत निघून गेला व माळ घेऊन शिवनामाचा जप करूं लागला.”

येणेंप्रमाणें ही प्रमार मंडळी तपश्चर्या करीत असतां अरण्यांत एका राक्षसानें त्यांची गाय मारून भक्षण केली. तेव्हां हें गोवधाचें पातक आपल्यास लागलें असें समजून तत्प्रायश्चित्तार्थ त्यांनीं पिंपळाच्या लांकडांची चिता तयार करून त्या चितेंत देह टाकावयाचा निश्चय केला; व त्याप्रमाणें चिता प्रदीप्त करून त्यांत उज्या टाकणार इतक्यांत देवर्षि नारदमुनि तेथें अवतीर्ण झाले. त्यांनीं त्यांस सांगितलें कीं, ‘क्षत्रियांनीं अग्निकाष्ठें भक्षण करून प्राण देणें हें गौण आहे; अग्निकाष्ठभक्षण ब्राह्मणांना योग्य आहे; परंतु क्षत्रियांना जर आपले प्राण देणें असतील तर त्यांनीं धारातीर्थीं आपले देह पाडावे हें इहपरत्र कीर्तिसुखावह आहे.’ इतकें सांगून नारदमुनींनीं त्यांस, ‘असा धारातीर्थीं पडण्याचा प्रसंग, जयचंद राजा हल्लीं यज्ञ करीत आहे त्या यज्ञाच्या संबधानें येणार असून त्यांत तुह्मी आपलें शौर्य व पराक्रम गाजवून मृत्यु पावाल व तसें मरण तुह्मांस विशेष श्रेयस्कर होऊन तुह्मांला गंगानदीतीरीं मुक्ति मिळेल,’ असें सांगितलें. परंतु प्रमार हा परम शांत व अक्रोध असल्यामुळें लढण्याचा प्रसंग यावा कसा? हा प्रश्न होताच; त्याजविषयीं नारदानें सांगितलें कीं, जयचंद आपली कन्या तुला देण्याचें योजील; परंतु ती पृथ्वीराज घेऊन जाईल व त्यामुळें तुला आपला अपमान झालासें वाढून क्रोध येईल आणि नंतर होणाऱ्या गोष्टी घडून येतील.’ त्याप्रमाणें वरील प्रसंग घडून आला आणि प्रमाराचा अंत झाला.

प्रमारास मारणारा आतताई याची गोष्टही अशीच चमत्कारिक वर्णिलेली आहे. आतताई हा जन्मला तेव्हां कन्या होता. परंतु त्याचा बाप चौरंगी चव्हाण यानें चुकून बाहेर पुत्राचीच बातमी लोकांमध्ये पसरविली होती. परंतु पुढें खरी हकीकत कळल्यावांचून

राहणार नाहीं असें वाढून त्याला मोठा पश्चात्ताप झाला. पण त्याविषयीं कांहीं उपाय नव्हता. शेवटीं, एके दिवशीं, त्यानें त्या मुलीला शंकराचे देवळांत नेऊन तिला व आपल्याला शंकराचे मस्तकावर अर्पण करण्याचा निश्चय केला आणि शंकराचे देवळांत जाऊन, पहिल्यानें मुलीला मारून शंकरास अर्पण करावें आणि नंतर आपलें मस्तक तोडून वाहावें असा वेत करून देवळांत क्षणभर शिवाचें ध्यान व स्मरण करीत बसला. त्याचा दृढनिश्चय पाहून शिव प्रसन्न झाला आणि त्यानें त्याचें संकट दूर केलें. ह्यणजे, आतताई ही जी कन्या होती तिचा पुत्र करून त्याच्या वापास शिवानें सांगितलें कीं, 'हा मोठा पराक्रमी व कीर्तिमान् होईल, असा माझा ह्याला आशीर्वाद आहे.'

ह्याप्रमाणें वरील दोघे वीरपुरुष धारातीर्थी मृत होऊन पडले. आतताई पडल्यावर जयचंदाची फौज पुढें लोटत चाललीच होती. तिला हरकत करण्यास काशीराजा पुढें सरसावला व त्याशीं सामनेवाला जयचंदाकडील हमीर हाडा ह्यणून होता. त्यांनीं दिवसभर लढाई करावी आणि संध्याकाळ झाला ह्यणजे आपापल्या गोटांत जाऊन विश्रांति घ्यावी. ह्याप्रमाणें तीन दिवस सारखें युद्ध चाललें होतें. जयचंदाकडचीं लाखों माणसें या समरयज्ञांत बळी पडलीं; व तशींच पृथ्वीराजाकडचींही निवडक निवडक मनुष्ये खपलीं. काशीराज, हरिसिंह, कनक गुजर, नीरधरराय, कन्ह, अल्हन कुमार परिहार, ही मंडळी अनुक्रमें शौर्यपराक्रम करून एकामागून एक पडली. यांतील शेवटचा अल्हन परिहार हा पृथ्वीराजाचा भाचा असून मोठा धाडसी होता. एके वेळीं तो हजामत करायस बसला असतां पृथ्वीराजास राग येऊन तो त्याला बोलला; तेव्हां तें त्याला सहन न होऊन तो एकदम तरवार उगारून पृथ्वीराजावर धांवला; आणि त्यानें त्याच्या रागाचें कारण विचारिलें. राजानें सांगितलें कीं, 'शूरांचें मस्तक ह्यणजे साधारण मनुष्याचें मस्तक नसून तें केवळ राजाचेंच मस्तक आहे असें लोक समजतात व एवढ्याकरितां मी तुला बोललों; यांत तुला उलट राग येण्याचें कारण नाहीं.' राजाचें बोलणें ऐकून त्याला तें सत्य वाटलें व त्यानें विचार करून असें सांगितलें कीं, 'मा-

मासाहेव, आपण, आह्यां शूर पुरुषांचें मस्तक ह्यणजे आपलें मस्तक इतकेंच समजूं नका. पण आमचे देहही तुमचेच आहेत असें समजा.' असें ह्यणून त्यानें आपल्या हातें आपलें मस्तक कापून राजाचे हातांत दिलें आणि कापण्यापूर्वी सांगितलें कीं, 'हें मस्तक आपण दिल्लीस पांचण्याच्या पूर्वी जमिनीवर ठेवूं नये. तसें केलें तर मात्र मोठा नाश होईल.' त्याप्रमाणें ही गोष्ट सर्व यथास्थित झाली असती तर पृथ्वीराजाला उत्तम प्रकारें यश व कीर्ति मिळाली असती. परंतु होणाऱ्या गोष्टी चुकत नाहींत. संयोगतेच्या परिणयापासून मोठमोठे अनर्थ उद्भवणार असें भविष्य असून तें सत्य व्हावयाचें असल्यामुळे सर्व गोष्टी विरुद्ध व्हावयाच्या असा ईश्वरी संकेत होता. त्यापुढें मनुष्याचा इलाज नव्हता. अल्हन यानें आपलें मस्तक छेदून पृथ्वीराजाजवळ दिलें आणि त्याचें कबंध रणभूमीवर युद्ध करूं लागलें. इकडे राजा त्याचें मस्तक घेऊन दिल्लीकडे चालला. जातां जातां संयोगतेला अतिशय तहान लागून तिचा घसा कोरडा पडला. तेव्हां राजानें एका कूपांतून तिच्याकरितां पाणी काढलें. परंतु संयोगतेनें असा हट्ट धरिला कीं, 'अल्हनचें मस्तक ज्या अर्थी हातांत आहे त्या अर्थी काढलेलें पाणी अपवित्र झालें. शवाच्या विटाळाचें पाणी पिण्याला योग्य नाहीं व तें मी पिणार नाहीं.' पृथ्वीराजानें सांगितलें कीं, 'हें मस्तक शव झालें नसून याचें धड अजून समरांगणांत लढत आहे.' पण स्त्रियांचा दुराग्रह फार असून त्या आपला हट्ट सोडीत नाहींत हें सर्वास ठाऊकच आहे. पृथ्वीराजानें सांगितलें तरी संयोगतेची समजूत होईना व शेवटीं त्यानें तिच्या आग्रहावरून तें मस्तक दूर जमिनीवर ठेवून तिला पाणी काढून दिलें आणि तिची तृषा शांत केली.

परंतु या योगानें, अल्हन जो आपल्या नुसत्या धडानें लढत होता तो इकडे त्याचें शिर जमिनीला लागतांच, तोही जमिनीवर पडला. याप्रमाणें अल्हन पडल्याबरोबर जयचंदाचा सेनासमूह पुढें लोढून पृथ्वीराजाशीं अधिकाधिक लगट करण्यास आला. तों अचल भाटी, विजराज चालुक्य, लाखनसी वाघेल, व तुंवर पहाड, इत्यादि वीर अनुक्रमें त्या सैन्यास हरकत व अटकाव करण्यास आणि

त्याजवरोवर झुंजण्यास पुढें आले. पण त्या सर्वांची एकच गति झाली. सर्वजण धारातीर्थां पतन पावले. आणि पृथ्वीराज आपल्या नववधूस घेऊन मोठ्या दुःखाकष्टानें दिल्लीस येऊन पोचला ! त्याचे वरोवर हाहुलीराय हमीर, चंद भाट आणि रामगुरु पुरोहित हे तिघेजण मात्र वांचून दिल्लीस सुखरूप पावले. बाकीच्या सर्व सामंतांची समरयज्ञांत आहुती पडली. पृथ्वीराजाचे पाठोपाठच जयचंदही दिल्लीवर चालून आला. तो त्यानें आपली कन्या पृथ्वीराजाचे पाठीशीं बसली आहे अशी वधितली. तेव्हां तो मनांत विचार करून ह्मणाला, 'हर हर ! मीं यज्ञ करण्यास सुरवात केली, त्यांत घृताचीं अवदानें द्यावयाचीं त्याचे ऐवजीं रक्ताचीं अवदानें दिलीं; व फलपुष्पें अर्पण करावयाचीं त्यांचे जागीं सुख, कीर्ति आणि लज्जा, यांचा होम केला ! आणि हल्लीं पृथ्वीराजाचा पाठलाग करून दिल्लीला घेरा घातला आहे व आतां त्याला मी सहज पकडूं शकेन. परंतु येणेंकरून कन्या संयोगता इला परम दुःख होऊन पृथ्वीराजाचीही अब्रू व तारुण्य हीं व्यर्थ जातील आणि दिल्लीशहरच्या लोकांमध्ये अस्वस्थता उत्पन्न होईल. तेव्हां हा अनर्थ ओढवून घेण्यापेक्षां कन्येनें ज्याला मनोभावेकरून वरिलें आहे त्यासच ती आपल्या हातानें दान करून सर्व अनर्थ टाळावा हें वरें.' असें ह्मणून त्यानें श्रीकंठ पुरोहिताला पाठवून कन्यादानाची तयारी करविली आणि दिल्ली येथें पृथ्वीराजाचें आणि संयोगतेचें लग्न लावून दिलें.

### भाग आठवा.

दिल्ली येथील लग्नोत्सव.—लग्नोत्सवसंबंधी मेजवान्या व करमणुकी.—

१. या युद्धांत अशीरगडचा टांक राजा व फ्रांक नांवाचा एक फ्रेंच सरदार असे दोघे होते, ह्मणून चंद भाट लिहितो. टांक राजे शालिवाहनाचे वंशातील असून त्यांचें राहणें मुंगीपैठणास होतें. त्यांनीं तुवरवंशाचा शक बंद केला, पुढें तेच अशीरगडावर राहूं लागले. फ्रांक हा फ्रेंच जातीचा सरदार त्या वेळीं क्रुसेडच्या युद्धांतून हिंदुस्थानांत आला असेल व कोणी क्षत्रियराजानें त्यास आपल्या पदरीं राखिलें असेल.



पृथ्वीराजास चक्षुःश्रवा ऋषीचा शाप.—पृथ्वीराजाचा मदांधपणा आणि असा-  
वधगिरी.—त्याला शुद्धीवर आणण्याचा उपाय.—त्याकरितां त्याला चिठ्ठी  
जाते.—संयोगतेच्या आज्ञेवरून तिच्या दासी चिठ्ठी नेणाऱ्या चंद्र भाट  
वगैरेंस मारितात.—राजा व राणी हीही त्यांचा उपमर्द करितात.—चंद्राचा  
व हाहुलीरायाचा संवाद.—हाहुलीराय दिल्लीतून निघून जातो व दिल्लीवर  
महत्संकट.—हाहुलीराय गिझनीस जातो व शहाबुद्दीनास घेऊन दिल्लीवर  
येतो.—चितोडचा राणा समरसिंह रावळ हा दिल्लीचे रक्षणार्थ येतो.—  
समरसिंहाचें वर्णन.—तो पृथ्वीराजाकडे पोपटाबरोबर निरोप लिहून पाठ-  
वितो.—त्या संबंधानें पृथ्वीराज व संयोगता यांचें संभाषण.—राजाचें राज-  
वाड्यांत आगमन.—समरसिंहाचा सत्कार व प्रजाजनांचें आनंददर्शन.—  
वीरभद्राचा आविर्भाव.—त्याचें भविष्यकथन.—भविष्यकथनानें राजाचा  
हवालदीलपणा आणि वीरभद्राकडून समाधान.—पृथ्वीराजाचें दुःस्वप्न.—  
त्यावद्दल संयोगतेकडून समाधान.—दुःस्वप्नशांत्यर्थ उपाय.—फौजेची त-  
यारी आणि संयोगतेचा अभिप्राय.—पृथ्वीराज व संयोगता यांची शेवटची  
भेट.—पृथ्वीराजाकडील फौजेची व्यवस्था.—दोन्ही लष्करांचा सामना.  
पृथ्वीराज पकडला जातो.—समरसिंहाचा मृत्यु.—राजपुत्र रेणसी याचा  
मृत्यु.—या लढाईचें ठिकाण.—जयचंद्राचा मृत्यु व कनौजाची उद्वस्तता—  
मुसलमानांचे पुंडावे आणि हिंदुस्थानांतील अराजकता.—पृथ्वीराजाचे अंता-  
विषयीं दोन मतें.—चंद्र भाटाचें गिझनीस गमन व पृथ्वीराजाची भेट.—  
पृथ्वीराजाचा शब्दवेधचमत्कार पाहण्याची मसलत.—शब्दवेधचमत्कार  
पाहण्याची तयारी.—पृथ्वीराजास चंद्राचा इशारा.—पृथ्वीराजाचें शरसं-  
धान व शाहाबुद्दीनाचा शेवट.—पृथ्वीराज व चंद्र यांचा अंत.—उपसंहार.

संयोगता हरण करण्यांत काय काय अनर्थ गुदरले व कसकसे  
वीर महावीर समरांगणीं पडले हें येथपर्यंत सर्व सांगितलें. या वीरां-  
शिवाय हजारों सैन्य मृत्युमुखीं पडलें तें निराळेंच. हा येवढा कहर  
झाला झणून दिल्ली येथील त्यांचे इष्टमित्र आणि आप्त स्वकीय उदा-  
सीन होऊन रडत बसले असें झालें नाहीं. इतका मनुष्यसंहार झाल्या-  
सारखा राजा विजयी अथवा हेतुसिद्ध होऊन सुखरूपपणें परत दिल्लीस  
आला ही महदानंदाची गोष्ट होय असें लोकांस वाटलें; व त्यांतही,

अशेषरूपवती व यौवनसंपन्न अशी कनौजच्या वलिष्ठ राजाची एकुलती एक कन्या हरण करून आणिली हा तर मोठाच पराक्रम केला. असें समजून दिल्लीच्या सर्व प्रजाजनांनीं, पृथ्वीराज दिल्लीस परत आला ह्मणून मोठा उत्सव केला. राजाच्या आगमनाचा उत्सव आणि त्यांतच जयचंदानें आत्मसंतोषानें दिल्लीसच कन्यादान करून केलेलें संयोगतेचें लग्न या दोन्ही समारंभांनीं दिल्ली शहर अगदीं गजवजून आणि नादावून गेलें. कनौजच्या संबधानें झालेल्या रणकंदनांत पडलेल्या शूरांच्या पत्न्यांनीं सती जाण्याचा निश्चय केला, व त्याप्रमाणें ज्यांच्या ज्यांच्या पतींचीं शिरें मिळालीं त्यांनीं त्यांनीं त्या शिरांसहवर्तमान अग्निप्रवेश करून जन्माचें सार्थक केलें. परंतु ज्यांच्या पतींचा मागमूसच लागला नाहीं त्यांनीं तापसीवेष धारण करून रुद्राक्षमाला घेऊन ईश्वरभक्तींत आपलीं आयुष्यें घालविण्याकरितां एकांतवास पत्करिला.

राजाचा संयोगतेबरोबर विवाह झाल्यामुळें लोकांस परमानंद झाला हें वर सांगितलेंच. या विवाहासंबंधानें आपला मनोत्साह दाखविण्याकरितां सर्व लोकांनीं या राजवधूवरांस मोठमोठ्या मेजवान्या दिल्या. त्याचप्रमाणें दूरदूरच्या सुंदर व आरामस्थल अशा उपवनांत भोजनें व करमणुकीचे अनेक प्रकार घडले. मोठमोठ्या अरण्यांतून व गिरिकंदरांतून शिकारी, मृगया व पारधी चालून लोक आनंदांत निमग्न झाले. एके दिवशीं शिकारींत असतां राजाकडे पारध्यांनीं असा शोध आणिला कीं, येथें जवळच एका गुहेंत सिंह आहे, व त्यावरून पृथ्वीराजानें त्या सिहाचा तपास काढण्याला आपले लोक पाठविले. त्यांनीं जाऊन त्या गुहेभोंवतीं मोठा गलबा करून आंतून सिहाला बाहेर काढण्याचा प्रयत्न केला. त्यावरून आंतून त्रासलेला व सिंहचर्म पांघरलेला असा एक मनुष्य डोळे चोळीत चोळीत बाहेर आला. तेव्हां त्यांनीं त्याजकडे बघितलें तों तो सिंह नसून दुर्वासऋषीचा शिष्य चक्षुःश्रवा आहे असें समजलें. चक्षुःश्रवानें रागानें अंगावरचें कातडें काढून टाकून राजाला उद्देशून ह्मटलें, 'अरे अधमा, तूं माझी तपश्चर्या भंग केलीस. मी निरुपद्रवी तपस्वी कोणाला दुःख

न देतां ह्या एकांत गुंफेत तपस्याचरण करीत बसलों होतों व ह्या तपस्येचें दशांश फळ तुला घरवसल्या मिळत होतें. परंतु तें तुला सहन न होऊन मला ताप देण्याकरितां तूं हे त्रासदायक लोक पाठविलेस ! त्या तुला माझा असा शाप आहे कीं, तुझा शत्रु तुझे डोळे कांचेनें भोंसकून फोडील !' हा शाप पृथ्वीराजास कळतांच तो तावडतोव त्या तपस्व्यास शरण गेला, व 'हें कर्म अजाणतां झालें आहे, याजकरितां शापविमोचन व्हावें;' अशी त्यानें विनंति केली. ऋषि ह्यणाला 'दिल्या शापाचें निवारण कांहीं होणार नाहीं. परंतु ज्या अर्थी तूं हें अजाणतां कृत्य केलेस, त्या अर्थी मी यांत इतकीच सवड ठेवितों कीं, हा शाप आणखी वारा महिन्यांनीं तुला भोगावा लागेल. तितक्या मुदतींत तुला जें काय आपल्या जीविताचें सार्थक करून घ्यावयाचें असेल तें करून घे.'

ह्याप्रमाणें पृथ्वीराजाला शाप तर झाला व त्या शापाचें भोक्तृत्व येण्यापूर्वी त्यास एक वर्षाचा अवधि होता. इतक्या काळांत त्याला ज्या काय परोपकाराच्या, लोकसुखाच्या आणि पारत्रिक साधनांच्या गोष्टी करावयाच्या होत्या त्या करण्यास पुष्कळ अवकाश होता. 'भागवत-' प्रसिद्ध परीक्षिति राजास शाप होऊन तो सात दिवसांनींच मृत्यु पावला. परंतु तितक्या अवधींत त्याला जें कांहीं इहपरत्र सुखावह असें साधन करावयाचें होतें तेवढें त्यानें उरकून घेतलें. त्याप्रमाणें पृथ्वीराजाला तर एक वर्षाची मुदत होती व तेवढ्या मुदतींत त्यानें केलीं असतीं तर अनेक महत्कृत्यें झालीं असतीं. परंतु तें कसें व्हावें ! परीक्षितीला सात दिवसांनीं मृत्यु येणार असें समजल्यावरोवर त्याची परलोकसाधनाकडे चंद्री लागून गेली. त्याला पुत्र पौत्र वगैरे संसारसुखें व राज्यसुखें जीं पाहिजे होती त्यांचा त्यानें उपभोग घेतला होता व यामुळें त्यास फार लौकर विरक्तता उत्पन्न झाली. पण तशी पृथ्वीराजाची गोष्ट नव्हती. याचा यौवनमद, आणि तशांत नवयौवनसंपन्न रूपवती वधू नुक्तीच परिणीत करून आणिल्यामुळें तिच्या संगें विषयसुखाच्या वहारींत त्याचें मन रमून गेलें होतें. त्यानें शापाची धास्ती फारच थोडी मनांत वाळगिली. त्याला अनुभव काय तो शौर्य आणि

शृंगार या दोन गोष्टींचाच असे. धर्म आणि वैराग्य ह्या गोष्टी काय आहेत हें त्याच्या स्वप्नींही नव्हतें. तो रतिसुख हेंच जन्माचें सार्थक असें समजत असे; व हा त्याचा समज संयोगतेशीं परिणय झाल्यापासून तर अधिकाधिक दृढ होत चालला होता. वर लिहिल्या प्रकारच्या शिकारी, मृगया आणि पारधींची कांहीं दिवस मजा मारून तो दिल्लीस परत आला आणि स्वेच्छपणें संयोगतेसहवर्तमान विषयसुखांत मग्न झाला. ह्या विषयसुखाच्या नादानें आणि लोलुपतेनें त्यानें राज्यकारभार आणि शिकारी वगैरे हीं सर्व कांहीं सोडून संयोगतासमागम आणि संयोगतासान्निध्य मात्र मनोभावेकरून स्वीकारिलें ! सर्वकाल संयोगतेचा महाल वरा कीं आपण वरा. पृथ्वीराजाला दुसऱ्या सुंदर सुंदर पत्न्या होत्या; पण चंद्रमा उगवल्यावरोवर तारागण जसा निस्तेज होतो, तद्वत् संयोगता पृथ्वीराजाची पत्नी झाल्यापासून त्याच्या इतर स्त्रियांची स्थिति झाली. अवघी रात्र संयोगतेवरोवर रंगविलास उडविण्यांत घालावी, पहांटे स्नान व शृंगार करून थोडा वेळ कचेरीच्या जागीं येऊन सामंतांचे वगैरे मुजरे घ्यावे, कीं स्वारी पुनः संयोगतेच्या महालीं दाखल. असा त्याचा क्रम पहिल्यानें कांहीं दिवस चालला होता. पण हा मध्यें जो थोडा वेळ कचेरीला जाई तेवढी वेळही आपल्या डोळ्यांआड राजा होऊं नये असें संयोगतेला वाटून तिनें त्याचें तें कचेरीला जाणेंही वंद केलें ! ती शृंगारशास्त्रनिपुण असून तिला भर्ता मिळाला तोही परमविलासी असल्यामुळें तें युग्म रतिमन्मथांप्रमाणें सदैव आपल्याच रंगांत दंग होऊन गेलेलें असे. नृत्यसंगीतांतही संयोगता प्रवीण असल्यामुळें राजा नादलुब्ध होऊन तो इतर व्यवधानें आणि विषय सर्व विसरून संयोगतेला अर्पण झाला. चंद्र भाट आपल्या ग्रंथांत, पृथ्वीराज हा संयोगतेशीं किती अंशांनीं लंपट झाला तें लिहित असतां ह्मणतो कीं, 'मनुष्याची छाया जशी सर्वदा त्याचे वरोवर असते, त्याजपासून कधींही दूर होत नाही, तद्वत् राजा हा संयोगतेची छाया बनला !' तिच्या नादीं लागून कचेरीदरवार आणि राज्यव्यवस्था हीं त्याच्या ध्यानींमनींही येईनातशीं झालीं !

संयोगतेच्या सातशें दासी होत्या; त्या दासींच्या शंभर शंभर दासी ह्याप्रमाणें सात चौक्या केल्या; व त्या सात चौक्यांतून जेव्हां आंत वर्दी पोहोंचेल तेव्हां पृथ्वीराजाची भेट व्हावयाची; असा सर्वत्र खीराज्याचा कारभार चालू झाला. तेव्हां अर्थात् सामंत व राजा यांचें परस्पर अदर्शनच झालें. सात चौक्यांतून राजापर्यंत निरोप जाईल, त्या निरोपाच्या वेळीं राजा तो ऐकण्यास रिकामा असेल, नंतर त्याचें परत उत्तर सात चौक्यांतून वाहेर येईल, तेव्हां काय तो खुलासा कळावयाचा; तर इतका ताप करून राजाकडे दाद मागण्यास जाण्याचें संकट कोण आणून घेणार ? ह्याप्रमाणें राजाप्रजेचा संबंध तुटतच चालला. त्यांतून कोणी राजाकडे निरोप पाठविण्याचा व दाद मागण्याचा पिच्छाच घेतला तर त्यापासून राजास त्रास होऊन त्या कामीं त्याची वरीच वेळ जाई. परंतु हेंही संयोगतेस न आवडून तिनें दासींच्या पहिल्या पाहण्यावरच सांगून ठेविलें कीं, 'इतःपर कोणाचा निरोप आला तर वाहेरच्यावाहेरच तो राहिल अशी खबरदारी ठेवा.'

इकडे पृथ्वीराज नानाप्रकारचीं मद्यें, विविध रुचीचीं मांसें, कस्तूरी वगैरे सुगंधी द्रव्यें आणि इतर कामोद्दीपक पदार्थ यांच्या सेवनानें अत्यंत मत्त होऊन संयोगतेशीं इतका लंपट झाला कीं, त्याला सूर्य केव्हां उगवतो आणि केव्हां मावळतो ह्याचीही शुद्धि नाहीशी झाली. याचा परिणाम अर्थातच फार भयंकर दिसूं लागला. गुराख्यावांचून गुरें जशीं रानोमाळ फिरूं लागतात, तशी राजावांचून प्रजा वेवंद झाली. राज्यांत चोर, लुटारू, लुच्चे, घातुक वगैरे लोकांचें पुंडावें फार माजूं लागून, त्यांना राजभय ह्मणून अगदीं नाहीसें झालें. लष्करांतल्या व इतर लोकांस पगार वेळच्या वेळीं न मिळाल्यामुळें ते लोक विथरून भराभर चाकऱ्या सोडून एकामागून एक निघून गेले व दुसऱ्या राजांकडे चाकऱ्या धरून राहिले. ह्याप्रमाणें चोहोंकडे अंदाधुंदी चालली, इकडे, पृथ्वीराजाचा शत्रु शहाबुद्दीन गोरी हा डोकावून छिन्द्रान्वेषण करीत वसलाच होता व त्यानें ही संधि वधून दिल्लीवर स्वारी केली असतां त्यास यश मिळणें संभाव्य होतें; परंतु दिल्लीचे कित्येक राजनिष्ठ गृहस्थ तसेच दम धरून अस-

ल्यामुळें शहाबुद्दीनाची दिल्लीवर येण्यास छाती होईना. या राजनिष्ठ सभ्य गृहस्थांनीं एके दिवशीं एक सभा भरवून त्यामध्ये राजाला एक अर्ज पाठविण्याचें ठरविलें. परंतु तो अर्ज राजाला पोंचवावा कोणी, आणि कसा, ही पंचाईत पडली. हें कार्य जुन्या, अनुभविक व पोक्त मनुष्यांशिवाय व्हावयाचें नाहीं व असे गृहस्थ चामुंडराय, हाहुलीराय हमीर, चंद भाट आणि रामगुरु पुरोहित हे चौघेच जिवंत होते. त्यांत चामुंडराय तर कैदेंत होता. तेव्हां चंद भाट आणि हाहुलीराय यांना हें कार्य करण्याविषयीं विनंति केली. परंतु चंदानें सांगितलें कीं, 'आपल्या ह्या अर्जापासून कांहींएक फायदा होणार नाहीं.' तरी प्रजाजन आणि सभ्यलोक यांचा अतिशय आग्रह पडल्यामुळें चंदाला तें काम अंगावर घेणें प्राप्त झालें. चंदाला माहित होतें कीं, ह्या अर्जाचा जवाब दासींच्या मार्फत येईल. ह्मणून त्यानें पहिल्यानें एक चिठी लिहून पृथ्वीराजाकडे पहिल्या चौकीवरील मुख्य दासीमार्फत पाठविली. त्या चिठींत चंदानें असें लिहिलें होतें:—

‘तुं पर गोरी रत्तियं, अरु ता घर गोरी तक्कियं ।’

ह्मणजे—‘तूं तर गोरी(स्त्री)वरोवर रतिसुख भोगण्यांत दंग झाला आहेस, पण तुझ्या घरांत गोरी (शहाबुद्दीन) शिरत आहे!’

ही चिठी राजाकडे जाऊन पोचली. तेव्हां राजाची नजर चुकवून संयोगतेनें ती चिठी वाचून वधितली; व संतप्त होऊन ह्मणाली, ‘आह्मी रतिसुखांत असलेलें वधवत नसणारा असा हा कामदेवाचा शत्रु कोण आहे? त्यास वेताच्या छड्यांनीं मारमारून हुसकून द्या.’ हा तिचा हुकूम ऐकतांच दासी छड्या घेऊन धांवल्या. दाराशीं हाहुलीराय आणि चंद भाट हे राजाकडून काय निरोप अथवा उत्तर येतें याची वाट वधत मोठ्या उत्कंठेनें वसले होते. तों दासींचा समाज धांवत आलेला वघून त्यांस आशा वाटली कीं, कांहीं सन्मानाचें पाचारण असेल; व या आशेनें ते त्या दासींना विचारून खुलासा काढणार तों त्या त्यांचेजवळ येऊन त्यांनीं एकामागून एक दोन दोन चार चार छड्यांचें प्रहार त्यांच्या पाठीवर चालविले. ह्याप्रमाणें त्या दासींनीं धूम वडविण्याचा सपाटा चालविला. आतां त्या दोघांमध्येही



शक्ति होती कीं, एकेकीच्या एकेक थोवाडींत लगावली असती ह्यणजे त्यांनां परलोकचीच वाट धरावी लागती. परंतु त्यांनीं असा विचार केला कीं, 'अवलांच्या अंगावर हात टाकण्यांत शौर्य नसून तसें करणें उलट क्षात्रधर्माला कलंकरूप आहे.' ह्याप्रमाणें त्या विचारांच्या पाठीवर छज्यांचे प्रहार चालले होतेच. तेव्हां, त्यापासून कांहीं तरी वचाव करावा ह्यणून हाहुलीरायानें तेथील देवडीचा मोठा थोरला दरवाजा उपटून आपल्या पाठीवर घेतला व याचप्रमाणें चंदानेही केलें. तेव्हां दासींच्या छज्या त्या कवाडावर बसूं लागल्या. हा देखावा फारच चमत्कारिक आणि सखेदाश्चर्य उत्पन्न करणारा होता ! आपल्या दासींना केलेल्या हुकमाप्रमाणें त्या तो अमलांत आणितात किंवा नाहीं हें बघण्याकरितां संयोगता स्वतः पृथ्वीराजासमवेत रंगमहालाच्या खिडकींत येऊन वर लिहिलेला तमाशा बघत उभी राहिली. तेव्हां पाठीवर कवाड असून वर छज्या बसत आहेत व कवाडाच्या भारानें दोघेही वांकून गेले आहेत असें त्यांस आढळून पृथ्वीराज आणि संयोगता हीं हांसायाला लागलीं. तीं दोघें आपली हेलना बघून हांसतात असें हाहुलीरायानें बघितलें, तेव्हां तर त्याचें मस्तक फिरून गेलें. त्यानें पाठीवरचें कवाड फेंकून दिलें आणि तो चंदाला ह्यणाला, 'चंदा, आतां दिल्लीमध्ये आपण राहावें हा धर्म नाही. राजाचा विनाशकाळ आल्यामुळें अशी विपरीत बुद्धि त्याला होत आहे. त्याला आणि संयोगतेला वाटेल तो गोंधळ घालूं द्या. संयोगतेच्या वांगड्या फुटल्याशिवाय मला चैन पडणार नाही. त्या मत्त स्त्रियेनें आपला फार अपमान केला.' यावर चंदानें सांगितलें कीं, 'असा अविचार आपण करूं नये. कसा झाला तरी तो आपला राजा आहे. आज तो विषयलंपट झाल्यामुळें त्याजकडून असा अविचार होतो आहे. परंतु तोच उद्यां शुद्धीवर येऊन पूर्ववत् आपल्या प्रजाजनांचें रक्षण करूं लागेल. तेव्हां देशत्यागाचें भाषण आपल्या तोंडून निघूं नये.'

**हाहुलीराय**—तुझाला कांहींही वाटो; मला तर त्याच्या सुधारण्याची आशा नाही. राजाला ही संयोगता मिळाली नाही तर हिंदुराज्याची मूर्तिमंत वियोगता राजाच्या गळ्यांत पडली आहे ! तेव्हां, या वियोगतेपासून वरें होण्याची आशाच नको !

**चंद**—जें होणार असेल तें होईल. परंतु आपण राजाला व देशाला सोडून जाऊन आपल्याकडे वदनामी घेऊं नये. पुढें ज्या कांहीं लढाया होतील त्यांत आपण शौर्य गाजवून आपल्या राजाचें राज्य रक्षण करूं व त्यांत आपली कीर्ति होईल.

**हाहुलीराय**—पुढें ज्या लढाया होतील त्यामध्ये शौर्य गाजवूं व आजपर्यंत गाजविलें आहे. परंतु त्याचा उपयोग काय ? राजा आपला निष्काळजी होऊन, उलट आमची कर्तवगारी न समजतां उन्मत्तपणानें आमचा उपहास करितो, तेव्हां अशा राजाचे आश्रयाखालीं तुकडेखाऊ ह्मणून अपकीर्तानें राहणें मला तर विलकुल प्रशस्त वाटत नाही. राजाला तर असा अहंभाव झाला आहे कीं, सर्व राज्य काय तें माझ्याच बाहुवलानें चाललें आहे. तेव्हां त्याचे डोळे उघडले पाहिजेत.

**चंद**—जें होईल तें होवो बोवा; पण मी तर या कामांत तुझाला आपली संमति देत नाहीं.

**हाहुलीराय**—तुम्ही लोक तर जाणूनवुजूनच भाटभाई आहांत. तुमच्या जिव्हेत मात्र शौर्य आहे, परंतु अंगीं कांहीं पराक्रम नाही. तेव्हां, अशा अनुपकारी व कृतघ्न राजाच्या आश्रयास राहून तुकडा खावयाचा तर तो तूं खुशाल येथें राहून खा. माझा तर कृतसंकल्प होऊन चुकला आहे कीं, संयोगतेचे चुडे उतरल्याखेरीज दिल्लीमध्ये पाणी ह्मणून प्यावयाचें नाही !

**हाहुलीरायानें** असें ह्मणून, तो आपल्या घोड्यावर स्वार झाला आणि गिझनीकडे त्यानें आपला घोडा फेकला.

१. पूर्वीपासून या देशांत स्वदेशाभिमान जसा जागृत असावा तसा असलेला दिसत नाहीं. आपल्या राजाचें आणि आपलें जरा वांकडे पडलें कीं परकीय राजाकडे जाऊन त्याची मदत व्यावयाची आणि स्वराज्याचा नाश करावयाचा हें व्रत एतद्देशीयांस जणूं काय वाळकडूच होऊन गेलें आहे असें दिसतें. दुष्ट राजा झाला तर त्याला लोकांनीं आपसांत एक विचारानें आवरावें हें तत्व कोणास माहितच नाही; व राजकीय ज्ञानाचा अभाव असल्यामुळे, ज्याची आपण मदत घेतों तो जवरदस्त असला तर तोच आपला सर्व मुख्य

झालें; ह्याप्रमाणें हाहुलीराय दिल्लींतून निघून गेला, तरी त्याची खबर पृथ्वीराजास नाही. हाहुलीराय निघून गेल्यावर दिल्लीच्या लोकांस काळजी पडली कीं, 'त्यानें जी प्रतिज्ञा केली आहे ती तो सत्य करील; आणि तसें झालें ह्मणजे दिल्लीचें राज्य बुडेल.' पण एकाची देखील माय व्याली नव्हती कीं, ही सर्व हकीकत राजाकडे कोणी जाऊन सांगेल. सांगेल कोण ? आणि सांगावयाला जातो कसा ? राजाला राज्याची शुद्धि आणि बुद्धि असेल तर ना ? राज्यांतलीं चांगलीं चांगलीं, राज्याचें हित करणारीं, आणि अभिमानी अशीं माणसें सर्व संयोगताप्राप्त्यर्थ कनौजप्रसंगांत ठिकठिकाणीं पडलीं; व बाकी जीं कोणी जुनीं खोडें होतीं त्यांनीं, आतां दिल्लीची होणारी दुर्दशा आपल्या डोळ्यांनीं आपण न वघितली तर वरी असा विचार करून वानप्रस्थाश्रम स्वीकारिला होता. पैसेवाले होते ते आपआपली पुंजी, राज्यांतल्या अव्यवस्थेला आणि पुंडाव्यांला त्रासून, जमिनीआड करूं लागले. ज्यांच्या घरीं सुंदर स्त्रिया होत्या ते आपली अत्रू रक्षण करण्याकरितां निर्भय व सुरक्षतेचीं ठिकाणें शोधण्यास दिल्ली सोडून चालते झाले. आणि कित्येक धर्मभोळे लोक होते ते, दिल्लीच्या राज्याची तर अशी दुर्दशा उडाली आहे, पण अशा समयीं परशत्रु येऊन दिल्लीवर न पडोत व कदाचित् म्लेच्छादि शत्रु यावयास निघालेच असतील तर त्यांजवर संकटें गुदरून त्यांचा मार्गांतल्या मार्गांतच नाश होवो, अशाविषयीं आपआपल्या आराध्य देवदेवतांची उपासना करूं लागले. इत्यादि प्रकारें ज्यांस जो उपाय सुचेल तो ते करूं लागले. ह्याप्रमाणें दिल्लीवर मोठें संकट प्राप्त झालें !

हाहुलीराय जो दिल्लीहून निघाला तो गिझनीस जाऊन पोहोंचला व त्यानें शहाबुद्दीनाला सलाम करून अर्ज केला कीं, 'आपल्याला दिल्लीचें राज्य पाहिजे असल्यास तें मी आपल्याला अत्तां देतो.'

बळकावून वसेल ह्याचेंही त्यांस धोरण रहात नाही. ह्याप्रमाणें जें स्वराज्याचे विरुद्ध उठतात त्यांची फजिती होते. अशीं उदाहरणें शेंकडों आहेत. सारांश, देशाभिमान लोकांमध्ये उत्पन्न होण्याचें बीज आमच्या हिंदुस्थानांत कोणाच्याच वांट्यास आलें नाही हें या देशाचें दुर्भाग्य होय !

पण शहाबुद्दीनानें हाहुलीरायाचें हें भाषण ऐकून असा विचार केला कीं, 'कसा तरी हा शत्रूकडील फितूर झालेला मनुष्य, तेव्हां याजवर विश्वास तरी किती ठेवावा?' ह्याप्रमाणें शहाबुद्दीन विचारांत पडलेला वघून हाहुलीरायानें त्यास पुनः ह्मटलें, 'जहांपन्हा, आपल्याला विचारांत पडण्याचें कारण नाही. दिल्लीची राजनीति आणि व्यवस्था खरोखर इतकी विघडली आहे व तेथील लोक राजाला इतके त्रासले आहेत कीं, आपण गेल्याबरोबर सर्व दिल्लीशहर आपण होऊन आपल्या स्वाधीन होईल. आपण जाण्याचा मात्र अवकाश. आणि असें होण्यास राजाचें वर्तनच तसें झालें आहे. राज्यांतल्या कर्तव्यगार माणसांची वाताहत झाली; कयमाषप्रधानाला राजानें आपल्या हातें मारिलें; चामुंडरायाच्या हातांत वेडी घातली आहे व त्यामुळें त्यानें पुनः शस्त्रधारण करणार नाही ह्मणून प्रतिज्ञा केली आहे; संजमराय म-होवाच्या लढाईत पडला; आणि कन्ह, लंगडीराय, चंद पुंडीर, जामयादव, गोविंदराय, आतताई वगैरे शूर शूर व राज्यस्तंभ ह्मणविलेले अभिमानी पुरुष कनौजच्या लढाईत पडले. बाकी एक मी, दुसरा चंद भाट आणि तिसरा रामगुरु पुरोहित असे तिघेजण राहिलों आहोंत. पण मी तर आपलेकडे निघून आलों व राहिले दोघे; ते तर एक भाट आणि दुसरा भट (ब्राह्मण). त्यांच्यानें काय होणार आहे? तर जलदी करा.' इतकें सांगितलें तरी, शहाबुद्दीनाला पूर्वी पृथ्वीराजाकडून चटका वसला होता ह्मणून त्याच्यानें हाहुलीरायाच्या सांगण्यावर विश्वास ठेववेना; व याकरितां त्यानें आपला एक विश्वासाचा जासूद दिल्लीची खरी स्थिति वघून येण्यास पाठविला. नंतर त्यानें येऊन, हाहुलीराय सांगतो तीच गोष्ट खरी अशी खात्री केल्यावर, तीस हजार लष्कर घेऊन शहाबुद्दीन दिल्लीवर जाण्यास निघाला.

पण ही खबर राजास कोठची कळायला? तो विषयांध व स्त्रीलंपट होऊन त्याला दिवसरात्रीचेंही भान राहिलें नव्हतें. दिल्लीच्या राज्याची फार अव्यवस्था झाली आहे; हाहुलीराय प्रतिज्ञा करून शहाबुद्दीनाकडे जाऊन मिळाला आहे; व दिल्लीमध्ये फौजफांट्याचा वंदोवस्त आणि शस्त्रास्त्रांची सामग्री विलकुल नसून, या एकाही गो-

श्रीची पृथ्वीराजास शुद्धि नाही आणि शहाबुद्दीन तर दिल्लीवर येण्यास निघाला; हें वर्तमान चितोडचा समरसिंह रावळ यास कळून तो पृथ्वीराजाचें बोलावणें येण्याची वाट न वधतां तेरा हजार फौज घेऊन शहाबुद्दीनास आडविण्याकरितां दिल्लीस निघून आला. तरी, हें वर्तमान पृथ्वीराजास कळवून त्याला ह्या संकटनिवारणार्थ दोन घटका तरी संयोगतेपासून एकीकडे काढण्याची कोणास छाती नव्हती. असा कोणाचा जीव वर आला होता कीं, राजाकडे असलीं महत्त्वाचीं वर्तमानें तरी अगत्यपूर्वक जाऊन कळवावीं, आणि प्रसंगीं दासींच्या हातच्या छड्यांनीं पाठ वडवून घ्यावी ? सारांश, हीं जीं महत्संकटाचीं आणि अनर्थापाताचीं कृत्यें पुढें होण्याचा रंग दिसत होता त्याची पृथ्वीराजाला गंधवार्ताही नव्हती. तेव्हां, समरसिंह मित्रत्वानें आपली फौज घेऊन आपल्यास साहाय्याला आल्याची वातमी तरी त्याला कोटून कळावी ? समरसिंह जो राजाचे साहाय्य ह्मणून आला तो शहरावाहेर तंबू ठोकून त्यामध्ये राहिला. त्याला या वसा, ह्मणायला होतें कोण ?

समरसिंह रावळाचें, हा इतिहास लिहिणाऱ्या चंद्र भाटानें आपल्या पुस्तकाच्या 'महायुद्ध' नांवाच्या एका अध्यायांत मोठें सुरस वर्णन केलें आहे. तो सुशील असून त्याची चालचलणूक प्रशंसनीय व अनुकरणीय असे. तो सैन्यव्यवस्थेंत मोठा निपुण असून युद्धांत त्याची अर्जुनासारखी प्रसिद्धि असे. त्याचप्रमाणें तो शांत, गंभीर, दूरदृष्टि, वक्ता, सदसद्विचारी आणि मित्राभिमानी असा असे. तो आपल्या सरदारांस फार आवडता असून चव्हाणकुलाला सन्माननीय झाला होता. तो नीतिमान, राज्यकार्यविशारद आणि शौर्यवान् असल्यामुळें तो आपल्या प्रजाजनांस पितृवत् होता. चितोड येथील राजवंशास हा एक भूषणभूत होऊन गेला.

समरसिंहानें वर लिहिल्याप्रमाणें शहरावाहेर तंबू ठोकून तळ दिला. परंतु त्याची विचारपूस कोणीच केली नाही. ह्याप्रमाणें त्यानें आठ दिवसपर्यंत वाट वधून शेवटीं पृथ्वीराजाला एक चिथी पाठविण्याचा निश्चय केला. त्यानें एक चिथी लिहून ती आपल्या शिकविलेल्या पो-



पटाचे चोंचींत दिली आणि त्यास सांगितलें कीं, 'पृथ्वीराजाचे जना-  
नखान्यांत जाऊन तेथें तो खेळत रमत बसला असेल अशा वेळेस  
नेऊन दे.' त्याप्रमाणें पोपट चित्री घेऊन गेला. तों राजा संयोगतेसह-  
वर्तमान एका गुलावपाण्याच्या हौदांत क्रीडा करीत होता असें त्यानें  
पाहिलें. नंतर कांहीं वेळानें संयोगता हौदाचे बाहेर निघून वस्त्रपरि-  
धान करूं लागली व मागून एकटाच राजा बाहेर निघाला; तेव्हां  
पोपटानें त्याचेपुढें हळूच ती चित्री टाकिली. राजानें तिजवरील मो-  
होर फाडून पाहिलें तों आंतमध्ये कांहीं मजकूर लिहिलेला आढळला  
तो तो कागद वाचीत असतां संयोगतेची त्याजकडे नजर जाऊन  
तिला वाटलें कीं, 'कोणी तरी दुष्टानें हा आमच्या प्रीतींत व्याक्षेप  
आणण्याकरितां गुप्तपणें प्रयत्न केला असावा. एरवीं येथें चिद्रा पट्टा  
यावा कसा?' इतक्यांत राजानें तें सर्व पत्र वाचून टाकिलें. तेव्हां  
त्यास सर्व उजेड झाला व तो क्षणभर स्तब्ध झाला. संयोगतेनें ही  
त्याची स्थिति वघून ह्मटलें कीं, 'कोणा पापी चांडाळानें माझ्या प्राण-  
प्रियाचें मन भ्रांत करण्याकरितां हें जादूच्या मंत्रांनीं भारलेलें पत्र  
येथें आणून टाकिलें?' व ती मोठ्यानें ह्मणाली, 'सख्या, सख्या, तें पत्र  
आपण वाचूं नका. तें आपणास भ्रमिष्ट करून टाकील! हीं जादूटो-  
ण्याचीं पत्रें अशींच असतात!' राजानें तिच्या बोलण्याकडे लक्ष न  
देतां मोठ्यानें ह्मटलें, 'काय! माझ्या शहरांत माझा हितेच्छु मित्र  
समरसिंह रावळ आठ दिवस येऊन राहिला असतां त्याची मला वा-  
र्ताही नाही? धिक्कार असो मला व माझ्या विषयांधपटुत्वास!' रा-  
जाचे हे शब्द व सखेद मुद्रा पाहून संयोगतेनें तर्क केला कीं, ह्या  
वेळीं राजाचें मन खरोखरच त्या पत्रांतील मजकुरानें व्यग्र झालें आहे.  
तेव्हां या वेळेस त्याचें समाधान करण्यासारखेंच बोललें पाहिजे. ही  
विनोदाची अथवा शृंगाराची वेळ नव्हे. ती ह्मणाली, 'प्राणनाथ, इतकें  
खिन्न होण्याचें कारण काय? या चित्रीमध्ये कांहीं वाईटसाईट वातमी-  
वितमी तर लिहिलेली नाही ना?'

**पृथ्वीराज**—नाहीं प्राणसखे, तसें कांहीं नाही. पण माझा दोस्त  
व सखा समरसिंह रावळ हा येथें आठ दिवसांपासून येऊन बसला  
असून त्याची मला कोणीं मुळींच खबरही दिली नाही!



**संयोगता**—ओहोहो ! मग ही तर किती आनंदाची बातमी की, आपले दोस्त व सखे जे **समरसिंह रावळ** ते आपल्या घरी पाहुणे आले आहेत ! ही तर दुग्धवृष्टिच झाली ! तेव्हां आपण अंती जलदी करून त्यांच्या सत्कारास लागावे व या कामांत मी आपल्याला मदत करून या पाहुण्यांची उत्कृष्ट सरवराई ठेवते; आणि ज्या माझ्या गुलाम दासींनी, ही खबर त्यांस कळविली असून आपल्याला कळविली नाही, त्यांस स्वतः चांगली जबर शिक्षा देते.

नंतर पृथ्वीराजानें त्वरित राजवाड्यांत येऊन सर्व दरवारी मंडळीस बोलावण्याच्या खुणेचा डंका वाजविला व सर्व मंडळी जमल्यावर मोठ्या समारंभाची खारी काढून शहराबाहेर जेथें **समरसिंह** उतरला होता तेथें त्यास सामोरा जावयाला निघाला. हा सर्व महोत्सव वस्तुतः राजानें आपला मित्र **दिल्लीस** आला ह्मणून केला व त्या संबंदाचा आनंद प्रजेपेक्षां राजासच विशेष होता. परंतु या वेळीं, जो आपला धनी व राजा बाराबारा महिन्यांत दृष्टीस पडेनासा झाला होता व ज्याचें दर्शन दुर्लभ झालें होतें तो ह्या प्रकारच्या आनंदोत्सवार्थ बाहेर पडला, हें पाहून सर्व प्रजाजनांनींही आत्मसंतोषानें आपापल्या घरीं आनंददर्शक असे थाटमाट आणि रोषनाई केली. यामुळें तर **दिल्लीशहरास** विशेष शोभा येऊन राजा व प्रजा यांनीं एकंदर पाहुण्यांचा मोठा मान राखिला असें सहज दृष्टोत्पत्तीस आलें. राजानें **समरसिंहाला** सत्कारपूर्वक बोलावून आणून मोठा दरवार भरविला. व त्या वेळीं राजा व **समरसिंह** यांस दरवारांत वरोबरीनें बसलेले बघून सर्व रयत मोठी संतुष्ट झाली. या संतोषदर्शनार्थ मोठमोठ्या सुस्वर वाद्यांचे गजर चालून नौवदी चौघडे यांच्या नादांनीं सर्व राजवाडा आणि भोंवतालचा प्रदेश दुमदुमून गेला होता.

ह्याप्रमाणें महोत्सवाचा जल्लोष चालून वाद्यांच्या गजरांत एकमेकांचा शब्दही एकमेकांस ऐकूं येईनासा झाला, इतक्यांत असा चमत्कार झाला कीं, राजवाड्यांतील चौकाची मधली शिळा दुभंग होऊन आंतून सदाशिवाचा गण जो **वीरभद्र** तो एकदम बाहेर पडला. चंदानें या प्रसंगाचें जें वर्णन केलें आहे तें असें:—

“रंग राग बागन थट्टयं, घन घोर सौर प्रगट्टयं ।  
 मुनि अलख वीर स जग्गयं, सिर पलट ऊंधिम पग्गयं ॥  
 लंबी असीं गज सज्जयं, पच्चास चौडिय गज्जयं ।  
 दस गज सुदल परमानयं, तिही गुफा खुल्ली अमानयं ॥  
 रुद्राक्षमुद्रा धारयं, मुख शंभुशंभु उचारयं ।  
 कर खडग खप्पर राखयं, मुख शंभुशंभु भाखयं ॥  
 पृथिराज कीन प्रणामयं, बोल्यो न वीर स तामयं ।  
 तहां देव रावल समरसी, छंड्यो न आसन रघुवंसी ॥  
 पूछंत चंद्र सु बत्तियं, कहो होनहार स कथियं ।  
 यह होनहार स होय हे, दिल्ली न थिरता सोय हे ॥  
 पुन म्लेच्छ दलबल जोर हे, अर शहर दिल्लीय तोरहे ।  
 पृथिराज जुद्ध न जीतहे, रण समय रावळ वीतहे ॥  
 चामुंडराय गुरु रामही, कट परही भारथ कामही ।  
 पृथिराज बंधही पावही, खट मास विपत विहावही ॥  
 नृपशाह चंद्र रुतीनयं, रहे एक ठोर सुलीनयं ।  
 गोरी सु दिल्ली आनयं, पुनि बरत हिंदुसथानयं ॥  
 तिहि दुर्ग देवल भाजयं, अति आनरथ्य स साजयं ।  
 वरते स वरसां दौयसें, ता पीछ चकता आवसे ॥  
 हिंदवान दंड भरावही, नृप घर घरही धिय व्यावही ।  
 दखनाद सुं दल आवही, तिहि तखत दिल्ली न पावही ॥  
 ता पीछ टोपी आवही, बहु इलम कलम चलावही ।  
 नारी सु राजा बज्जसी, हिंदु तुरक सब भज्जसी ॥  
 इह तखत दिल्लीय आवही, नृप घर घरही सुख पावही ।  
 वह धर्मराज जमावही, प्रतिपाल न्याय कहावही ॥  
 जब न्यायबंधन छूटशी, तब आव पेटा फूटशी ।  
 मिलि बलक काबुल थट्टयं, तीजो स भूपत भट्टियं ॥  
 विद्धंश दिल्ली याटयं, रहि वरस खट परनाटयं ।  
 सीसोद दिल्ली आवही, शिर राण छत्र धरावही ॥  
 पैंतीस वर्ष प्रमानही, भोगवे हिंदुसथानही ।  
 अजमेर पीर स जग्गही, पुनि तखत दिल्लीय मंगही ॥  
 तुंवर स दिल्लीय घेरही, पुनि आण दिल्लीय फेरही ।  
 राठोड दिल्ली आवही, फिर धर्मनीत चलावही ॥”

भावार्थ—“ही जी शिळा तडकून निखळली ती ऐशीं हात लांब, पंचवीस हात रुंद आणि दहा हात जाड होती. ह्या शिळेखालीं एक गुंफा होती; तींतून रुद्राक्षमाला धारण केलेला आणि हातांत खड्ग व नरकपाल अशा वेषानें ‘शंभु शंभु’ नांवाचा उच्चार करीत वीरभद्र बाहेर निघाला. पृथ्वीराजानें ती भयंकर मूर्ति वघून त्याला प्रणाम केला; पण तो त्याशीं कांहींएक बोलला नाहीं. नंतर सदाशिवाचा भक्त किंवा अवतारच जो समरसिंह रावळ तो पुढें होऊन त्यानें त्याला नमन केलें. चंदानें वीरभद्राला विचारिलें कीं, ‘भवितव्य गोष्टी काय आहेत त्या महाराजांना कळवाव्या.’ तेव्हां तो जमलेल्या जनसमूहापुढें आविर्भूत होऊन झणाला:—‘मी दक्ष प्रजापतीचा यज्ञ विध्वंसित करून जनक सदाशिव महाराज यांचा कोप शांत केल्या-नंतर त्यांच्या अनुज्ञेनें या ठिकाणीं स्वस्थपणें विश्रांति घेण्याकरितां येऊन राहिलों असून मला गाढ निद्रा लागली होती. परंतु तुमच्या आजच्या विलक्षण गडवडीनें आणि कलकलाटानें माझा निद्राभंग होऊन मला ताप झाला. माझ्या विश्रांतिसुखाला जो आड येईल त्याचे सर्वस्वाचा नाश होईल असें तात सदाशिवाचें मला वरदान आहे; त्याप्रमाणें आतां तुमचें सर्वस्व नष्ट होईल! यापुढें म्लेच्छ लोक प्रबल होऊन ते दिल्ली शहर जिंकतील व पृथ्वीराजाचा पराजय होईल. ह्या प्रसंगीं समरसिंह रावळ पुष्कळ उपयोगीं पडेल. चासुंडराय व रामगुरु हे युद्धांत कापले जातील. पृथ्वीराज पराभूत होऊन सहा महिनेपर्यंत दुःख भोगीत वंदिवान होऊन राहील. शहाबुद्दीन गोरी हा प्रबल होऊन हिंदुस्थानांत फार धामधूम करील व हिंदुराजांचे किल्ले व हिंदूंचीं देवळें वगैरे मोडून छिन्नभिन्न करील. ह्याप्रमाणें एक वर्षपर्यंत मोठा अनर्थ चालेल. त्यानंतर मोंगलाची स्वारी हिंदुस्थानावर उतरून तोही फार गडवड करील. तो राजे लोकांच्या घरोघर शिरून त्यांच्या मुली हिरावून त्यांजवरोवर लग्न करील. त्यावर दक्षिणेकडून कांहीं सैन्य त्याचा पराभव करण्यास येईल, परंतु त्याच्यानें तादृश बंदोवस्त व्हावयाचा नाहीं. नंतर टोपीवाला येईल. तो मोठा कुशल व वस्ताद असेल. त्याची राज्यकर्त्री राणी असून तो सर्व हिंदुमुसलमानांना पादाक्रांत करील. तो दिल्लीच्या तख्तावर आपली स्थापना करून

राज्याभिषेक करील व त्याच्या राज्यकर्तृत्वानें सर्वास सुखप्राप्ति होईल. तो धर्माप्रमाणें राज्य करून प्रजेचा प्रतिपाळ न्यायानें करील. परंतु पुढें जेव्हां त्याच्या न्यायनीतीचा निर्वंध सुटेल तेव्हां टोपीवालाही खालावून कावूल व बल्लख येथील लोक आणि एक भट्टीराजा असे एकत्र होऊन दिल्ली काबीज करतील. त्याचा दिल्लीवर सहा वर्षे अंमल राहील. पुढें उदेपूरचे सिसोदिया वंशाचे राजे होतील. ते पस्तीस वर्षेपर्यंत राजछत्राचा उपभोग घेतील. त्यानंतर अजमीरचा पीर उठेल; व त्यावर तुवर आणि तुवरानंतर राठोड ह्या वंशांचे राजे होऊन ते धर्मनीति स्थापन करतील.”

वीरभद्राची ही भविष्यवाणी ऐकून पृथ्वीराजाला वाईट वाटलें व तो भावी स्थिति ऐकून शोकाकुल झाला. तें पाहून वीरभद्र त्यास ह्मणाला, ‘राजा, कोणत्याही गोष्टीचा शोक करूं नकोस. ही पृथ्वी कोणाच्याही हातीं सतत ह्मणून राहिली नाही. कित्येक वेळां ह्या पृथ्वीचे अधिकाऱ्यांमध्ये फेरवदल झाले आहेत. राजा वेन होऊन गेला, विश्वंभर झाला, सुरराज झाला, हिरण्याक्ष होऊन गेला, परंतु या धरित्रीचें आधिपत्य कोणाकडे राहिलें आहे? महान् याज्ञिक असा बलिराजा होऊन गेला; पण वामनानें त्याला पाताळीं घातलें.

१. हीं भविष्ये पृथ्वीराजाचा इतिहास लिहिल्यानंतर मागाहून कोणी तरी घातलीं असावीं अथवा खुद्द चंद्र कवीनेंच कल्पनेनें हीं भविष्ये आपल्या ग्रंथांत लिहून ठेविलीं असतील. याशिवाय दुसरी कल्पना कांहीं चालत नाही. कवींनीं अशा कल्पना चालवून आपल्या ग्रंथांत अपूर्वाई अथवा अद्भुतता आणण्याचा पूर्वसंप्रदाय असल्याविषयी, येथपर्यंत ठिकठिकाणीं आलेल्या वर्णनांचे दाखल्यांवरून समजत आहेच. अथवा चंद्राच्या नांवावर मागाहून कोणीं कवीनें हीं कल्पित भविष्ये लाटून दिलीं असतील असेंही अनुमान होतें. मोठ्यांच्या नांवांवर भलभलते ग्रंथ, पुराणें, कथा, माहात्म्ये वगैरे रचून प्रसिद्ध करण्याची रीति आमच्या इकडे प्राचीनकाळापासून चालत आली आहे, हें कोणास अश्रुत नसेलच! ‘धरणीशेषसंवादे,’ ‘अग्निरुवाच,’ ‘नंदिकेश्वर उवाच’ इत्यादि उदाहरणें याच मासल्याचीं आहेत.

त्याचप्रमाणें मांघाता व जालंधर हे राजे पृथ्वीपति होऊन गेले. पण त्यांची दशा काय झाली? पृथुराज ह्मणून शिवाचा अवतारी राजा झाला; परशुराम हा अवतारी असून त्यानें एकवीस वेळां निःक्षत्रिय पृथ्वी केली व ब्राह्मणांचें राज्य स्थापिलें; शिवभक्त, महापराक्रमी व लंकापति असा रावण होऊन गेला; त्यामागून त्रैलोक्याधिपति रामचंद्र अयोध्येस राज्य करून निजधामास गेले; दुर्योधन येवढा वलवान् व योद्धा होता, पण अर्जुनासमवेत लहून अठरा अक्षौहिणी सैन्यासहवर्तमान मृत्यु पावला. सारांश, रणक्षेत्रांत जे योद्धे लढतात त्यांस प्रसंगीं यश व वैभव मिळतें व कधीं मुळींच कांहीं एक न मिळतां मरावें लागतें. तेव्हां हें सर्व ऐश्वर्य, सत्ता आणि वैभव हीं व्यर्थ असून कीर्ति मात्र एक अजरामर आहे.' असें वोलून वीरभद्र जेथून निघाला तेथेंच पुनः बसला व जी शिला दुभंग झाली होती ती त्यानें आपल्यावर ओढून घेतली आणि तो अंतर्धान पावला. तेव्हां पुनः पहिल्याप्रमाणें ती जमीन साफ झाली.

शहाबुद्दिनानें पृथ्वीराजावर चाल केली, त्याचे पूर्वी पृथ्वीराजास तत्संबंधानें कांहीं दुष्ट स्वप्नें पडलीं होतीं व तीं स्वप्नें त्यानें राणी संयोगता इच्याजवळ सांगितलीं होतीं असें चंद्र भाट लिहितो. त्यांतील एक स्वप्न असें होतें ह्मणून त्यानें संयोगतेजवळ सांगितलें कीं, “जशी काय एक गोरी आणि खुवसुरत अशी रंभातुल्य स्त्री मजजवळ आली आणि तिनें एकदम माझा हात पकडला. नंतर ती स्त्री तुजकडे आली. तेव्हां तुझी तिची कांहीं बोलाचाली होते आहे, तों एक जवरा व मदोन्मत्त असा राक्षसतुल्य हत्ती मजवर चालून आला. पुढें तो हत्ती आणि ती रंभा हीं दोघेंही नाहीशीं झालीं. पण ह्यामुळें माझी छाती भीतिग्रस्त होऊन माझ्या तोंडांतून ‘हर हर!’ असा शब्द निघाला. तेव्हां या स्वप्नाचा फलितार्थ काय असेल तो ईश्वरास माहित!”

हें स्वप्न संयोगतेनें ऐकून राजाचा निरुत्साह आणि भीति घालवि-

१. कधीं कधीं होणाऱ्या गोष्टीस उपाय नाहींसारखा होतो असें राज्यकारणांत व संसारांत अनेकांना हमेषा अनुभवास येतें, तरी तेवढ्याकरितां मनुष्यांनीं निरुपाय समजून निराश होऊन वसूं नये हा त्याचा इत्यर्थ.

प्याकरितां ती ह्यणाली, 'माझे प्रियभ्रतार, आपला जयजयकार असो ! व असलीं दुःस्वप्नें सुस्वप्नें होवोत ! हे चव्हाणकुलमुकुटमणे, आपल्या-प्रमाणें आजपर्यंत कीर्ति आणि सुख यांचा अनुभव व स्वाद कोणीं घेतला आहे ? मरणें हें माणसांलाच काय पण देवादिकांच्या सुद्धां नशीवीं लिहिलें आहे. जीर्ण वस्त्र जसें फेंकून घावयाचें तद्वत् हा जीर्ण देह आत्मा सोडून दुसरी कुडी वधतो. यांत कांहीं मोठें आश्चर्य नाही. मृत्यु हा सर्वांस लागलाच आहे; पण मरण्यामरण्यांत अंतर आहे. कीर्ति मिळवून मेलें असतां तो मनुष्य अमरच आहे असें समजतात. तर आतां आपण शृंगारविषयजन्य विचार सोडून, जेणेंकरून आपलें नांव अमर राहिल अशा विचारांकडे लक्ष दिलें पाहिजे. आपल्या तरवारीला यश मिळून शत्रूंना शासन करा. कांहीं चिंता नाही, आपला यांतच शेवट झाला तरी मी स्वर्लोकीं देखील आपली अर्धांगी होऊन राहीन !'

राजांनं वरील दुष्ट स्वप्न आपल्या पुरोहितालाही सांगून, तच्छां-त्यर्थ पुरोहितानें अनेक अनुष्ठानें वसविलीं व जपजाप्य वगैरे अरिष्ट-निवारणार्थ उपाय चालविले. एक मंत्र लिहून तो पृथ्वीराजाचे पागो-ठ्यांत खोंवून दिला. तशाच दुधाच्या एक हजार पितळेच्या घागरी गंगेंत सूर्यचंद्रांचे तृप्त्यर्थ ओतिल्या व दशदिक्पालांचे तुष्ट्यर्थ दहा टोणगे वळी दिले. परंतु भवितव्य गोष्टी ज्या व्हावयाच्या त्या अशा वलिदानांनीं आणि दुग्धघटांनीं टळतात काय ? अशा करण्यानें जर भालपट्टेचें लिखित मिथ्या होईल तर नल आणि पांडव यांस वनवास काय ह्यणून भोगावा लागता ? असें चंद्र लिहितो.

१. साधारण अडाणी लोकांप्रमाणें अशा प्रकारच्या गैरसमजुती आणि भोळेपणा क्षत्रियांमध्ये फार होता व त्यामुळें त्यांचा फार नाश झाला. ईश्वरावर भरंवसा ठेवून सधीरतेनें उद्योग करावा हा मार्ग सोडून कधीं कधीं ते कपाळावर हात मारून आमचें नशीव फिरलें ह्यणून निरुत्साह होऊन वसत हें चांगलें नव्हे. यांतच शौर्य व धैर्य खचून ते पराक्रमहीन झाले.

२. याच अर्थाची संस्कृतांतही एक उक्ति आहे:—

‘अवश्यं भाविभावानां प्रतिकारो भवेद्यदि ।

प्रतिकर्तुं न किं नूनं नलरामयुधिष्ठिराः ॥’



अस्तु. होतां होतां गिझनीच्या सुलतानाशीं सामना करण्याची तयारी चालली. चांगले चांगले शूर व पराक्रमी लोकांच्या लष्करावर योग्य स्थलीं नेमणुका करून 'आणखी काय काय व्यवस्था करावी?' ह्मणून पृथ्वीराजानें आपली प्रिय पत्नी संयोगता इचा अभिप्राय विचारिला. त्यावर तिचा जो जबाब मिळाला त्यांतील पहिला भाग ध्यानांत घेण्यासारखा आहे. ती ह्मणाली, 'स्त्रीची सल्ला कोण विचारतो? दुनियेंत असें समजतात कीं, कोणत्याही गोष्टींत स्त्रीचा अभिप्राय घेणें ह्मणजे एखाद्या ओनाम्याच्या बुद्धीनें चालणें होय. कारण, त्या बुद्धिहीन आहेत असा सर्वांचा दृढ ग्रह होऊन बसला आहे. मग त्या विचाऱ्या खरोखर योग्य मसलतगार असल्या तरी त्यांची अशी पायमल्ली करून त्यांच्या मताकडे कोणी लक्ष देत नाहीं. पण, सर्वांनीं हें लक्षांत बाळगिलें पाहिजे कीं, अखिल जगांत स्त्रीवांचून काय चालणार आहे तें वधूं द्या. आतां आमच्यामध्ये दुर्गुण किंवा अज्ञान नाहीं असें नाहीं. आमच्यांत सदसद्गुण व ज्ञानाज्ञान हीं आहेत. परंतु स्त्रियांस सर्वांशीं मंत्रसाह्यांत अयोग्य समजतात हें फार वाईट आहे. स्त्रियांच्या सदसद्गुणांचा कोणासच पार लागला नसून, त्यांजबद्दल एकंदर जें भ्रष्ट मत प्रसृत झालें आहे तें अगदीं अयोग्य आहे. या जगांत स्त्री हें सुंदर सरोवर असून त्यावर विहार करणारे व त्याची शोभा असे पुरुषरूप हंस आहेत. तेव्हां परस्परांची परस्परांस शोभा व गरज आहे.' वगैरे.

मुसलमानांशीं लढाई देण्यास पृथ्वीराजाची फौज तयार झाली, व पृथ्वीराजही संग्रामाचा वेष धारण करून संयोगतेची शेवटली भेट घेण्याकरितां तिच्या महालांत गेला. महालांत गेल्यावर संयोगतेच्या हातानें तो आपल्या अंगावर कवच चढवीत होता व हत्यारें वगैरे जेथच्याथेथें बांधवीत होता. पण उपयोग काय? प्रत्यक्ष संग्रामांत आपल्या देहाचा बलि देण्याकरितां प्रिय भर्ता तयारी करीत असतां त्या तयारीला त्याच्या सुंदर व तरुण स्त्रीच्यानें काय हात लावणार आहे? चंद्र ह्मणतो, 'संयोगतेनें पृथ्वीराजास कवच घालण्याचें स्वीकारिलें. परंतु त्या समयीं तिच्यापुढें भावी अरिष्टें सर्व उभीं राहून तिचे नेत्र अश्रूंनीं अगदीं भरून येऊन तिला तें चिलखत अडकवि-

प्याची कडीच सांपडेना ! क्षुधिताच्या पुढें सोन्याचा तुकडा नेऊन ठेविला असतां त्याची जी स्थिति होते तद्वत् **संयोगतेचे** डोळे चव्हाणराजाचे तोंडाकडे वघत निश्चल राहिले !' इतक्यांत संग्रामवाद्यें वाजूं लागून सर्व फौजेनें सिद्ध होण्याची नौबद वाजली. ती पृथ्वीराजानें एकून तयारीची गर्दी चालविली. परंतु **संयोगतेला** तीं वाद्यें आणि तो नगाच्याचा आवाज केवळ मृत्यूचें बोलावणें आहे असा वादूं लागला ! शेवटीं पृथ्वीराजानें **संयोगतेस** शेवटचें प्रेमालिंगन देऊन तिची रजा मागितली. तेव्हां **संयोगतेनेंही** त्याला कडकडून मिठी मारिली आणि ह्मणाली, 'प्रियकरा, आतां आपण तर चाललां ! माझा जीव अतःपर उदकावर जोंपर्यंत राहिल तोंपर्यंत ठेवीन, नाही तर त्याचें आपले चरणीं अर्पण केलेंच आहे ! आतां आपली भेट स्वर्गलोकीं होईल !' इतकें ह्मणून ती स्तब्ध झाली.

पृथ्वीराजाचे **सामंतांपैकीं** ह्या वेळीं अवघे दोनच **सामंत** अवशिष्ट होते. एक **चामुंडराय** आणि दुसरा **रामगुरु पुरोहित**; त्यांत **चामुंडराय** तर कैदेत असून त्यानें लोहशस्त्र न धरण्याची प्रतिज्ञा केली होती. तथापि, त्यानें पुढें प्रतिज्ञाभंग न करितां व प्रसंगीं स्वामिकार्यास उपयोगीं पडण्यासाठीं धनुष्यवाण धारण करून युद्धाची सिद्धता केली व बंधमुक्त होऊन तो सैन्यावरोवर जाण्यास निघाला. त्याचे बाणांस त्यानें लोखंडाचें अग्र ठेविलें नाहीं. जें होईल तें साध्या धनुष्यवाणानेंच स्वामीला साह्य करीन असा त्यानें निश्चय केला. आणि **चंद्र भाट** देवीचे देवळांत जाऊन बसला व तेथें त्यानें हा ग्रंथ लिहिण्यास सुरवात करून तो संपविला.

ह्याप्रमाणें दोन्ही लष्करें संनिध आलीं. तेव्हां **चामुंडरायानें** राजाला विचारिलें कीं, 'प्रथम शरसंधान कोणावर धरूं ? राजानें सांगितलें कीं, जो राजद्रोही होऊन शत्रूकडे फितूर झाला त्या हा-हलीरायावरच पहिलें शरसंधान धर.' **चामुंडराय** ह्मणाला, 'राजद्रोही मनुष्याचा मागाहून समाचार घेतां येईल. परंतु अगोदर **गोरीला** वाण मारून त्याची गठडी करूं या; ह्मणजे **मुसलमानांची** फौज घावरी होऊन सैरावैरां पळूं लागेल व आपणास यश येईल.' पण वि-

नाशकाल समीप आल्यामुळे राजाचा आग्रह अगोदर हाहुलीराया-  
चाच नाश करण्याविषयीं पडल्यामुळे चामुंडरायानें हाहुलीरायावर  
शरसंधान केलें. त्याबरोबर हाहुलीराय धाडदिशीं खालीं पडला व  
त्याचें प्राणोत्क्रमण झालें. त्यानंतर पृथ्वीराजानेंही एक बाण शहाबु-  
द्दीनावर फेंकला. पण तो त्यास लागला नाहीं. फक्त त्याच्या दांतांला  
स्पर्श करून गेला. तेव्हां पृथ्वीराज ह्मणाला:—

‘दिन पलव्यो पलटी घडी पलटी हथक बान ।

पीथल एहीज पारखुं, दिन पलव्यो चहुआन ॥’

ह्मणजे:—‘हे चव्हाणा, दिवस पालटला, घडी बदलली, आणि  
हातांतील बाणही निःसत्व झाला.’

पुढें तातारखां नांवाच्या एका सरदारानें पृथ्वीराजावर हल्ला  
करून त्यास धरिलें. तेव्हां पृथ्वीराज त्याला ह्मणाला, ‘मीं शहाबुद्दीन  
गोरीला सात वेळ धरिलें पण तितक्याही वेळ सोडून दिलें; पकडून  
ठेविलें नाहीं. आणि मी तर पहिल्यानेंच सांपडलों तेव्हां तूं मला प-  
कडून ठेवूं नयेस. माझा विनाशकाळ समीप आल्याचें भविष्य मला  
अगोदरच कळलें आहे. तेव्हां मला तूं सोडून दे.’ यावर तातारखां  
बोलला, ‘याकरितांच तुला आतां सोडून देतां उपयोगी नाहीं. तूं  
सात वेळां शत्रूला धरिलेलें सोडून दिलेंस ह्मणून मोठ्या फुशारक्या  
मारतोस हाच तुझा मूर्खपणा होय. पहिल्या पकडीबरोबरच तूं जर  
तुझ्या शत्रूस अडकवून टाकिलें असतें तर आजचा दुर्धर प्रसंग तुज-  
वर कशानें आला असता? या तुझ्या मूर्खपणाचें फळ तूं आज भो-  
गिलें पाहिजे. तुझ्या फुशारक्यांत कांहीं अर्थ नाहीं.’

ह्याप्रमाणें पृथ्वीराज अडकून पडला. तरी त्याच्या फौजेबरोबर  
गोरीचें तीन दिवस सारखें युद्ध चाललें होतें. तिसरे दिवशीं पृथ्वी-  
राजाचा साह्यकर्ता, परम मित्र आणि शूर सरदार जो चितोडचा  
समरसिंह रावळ हा आपला पुत्र कल्याण आणि बरोबर आलेली तेरा  
हजार फौज यांच्यासह नाश पावला. त्याच्या मृत्यूचें वर्तमान त्याची  
परम साध्वी भार्या पृथा इणें ऐकून व परम प्रिय पुत्र कल्याण याच्या  
मृत्यूनें शोकाकुल होऊन पतीच्या शवाबरोबर सहगमन केलें. ही पृथा

पृथ्वीराजाची वहीण असल्यामुळे समरसिंह हा राजाचा प्रिय मित्र असून त्याचें त्याच्याशीं मेहुण्याचेंही नातें होतें. पृथा हिणें सहगमन तर केलेंच. पण तिला शेवटीं फार कष्ट झाले. एकुलता एक मुलगा पडला व भाऊ (पृथ्वीराज) कैद झाला; त्याचप्रमाणें दिल्लीचें भावाचें व चित्तोडचें (रावळांचें) सर्व वैभव नष्ट झालें. त्यामुळे ती फार दुःखी होती. परंतु क्षत्रियकुलांत आणि शूरांचे वंशांत असे अनर्थप्रसंग हमेषां येण्याचा संभव असतोच व त्याकरितां त्यांच्या स्त्रिया व आप्तमंडळी आपलीं अंतःकरणें प्रथमपासूनच दगडापेक्षांही कठीण करून ठेवीत असतात ! त्याप्रमाणें हे सर्व ऐहिक सुखदुःखांचे विचार एकीकडे ठेवून तिनें अग्निप्रवेश केला. अस्तु.

ह्याप्रमाणें पृथ्वीराज शत्रूचे हातीं सांपडला व समरसिंह मारला गेला. अशी व्यवस्था झाल्यावर शहाबुदीनाला सर्व रान मोकळेंच सांपडलें. त्यानें लागलेंच दिल्ली व चित्तोड हीं शहरें सर करून आपल्या ताव्यांत घेतलीं. दिल्ली येथें चव्हाणवंशांतील वीजरूप असा पृथ्वीराजाचा मुलगा जो रेणसी तो राहिला होता. पण तोही या गडवडींत ठार झाला.

ही लढाई कागर नदीच्या कांठीं झाल्याचा चंदाचे 'रास्यां' त दाखला आहे. परंतु ही नदी हल्लीं मुळींच नाहीं. ती सुकून गेली असावी. टॉड साहेबांनीं जो शोध करून माहिती लिहिली आहे त्यावरून असें दिसतें कीं, तिचें मूळ शिवालिक पहाडांत असून तिचे कांठीं हसार, भटनेर, रंगमहाल, बलर, फुलरा हीं पूर्वीचीं व जसलमीर वगैरे हल्लींचीं शहरें असावीं असें वाटतें. अस्तु.

पृथ्वीराजाची गोरीशीं लढाई झाली त्या वेळीं कनौजाहून जयचंदही आपल्या जांवयाचे साहाय्य आला होता. परंतु पृथ्वीराजाचा सर्वांशांनीं मोड झाल्यावर जयचंदही माघारा पळून गेला. तरी आपल्या मागे शहाबुदीनाचें धरणें आलेलें वघून, शत्रूंच्या हातीं पडून म्लेच्छांच्या हातानें मरावें त्यापेक्षां आपल्या हातें आपल्या देहाचें कांहीं सार्थक करावें ह्मणून, त्यानें गंगानदीमध्ये आपल्याला घालून घेऊन आपला अंत करून घेतला. ह्याप्रमाणें दिल्ली व कनौज हीं दोन्ही शहरें जीं

हिंदूंच्या राजधानींचीं होतीं त्यांचें त्या दिवसापासून हिंदूंकडील स्वामित्व नष्ट झालें. ही गोष्ट विक्रम संवत् १२४९ ह्यणजे इ० स० ११९३ या वर्षीं झाली.

ह्या वेळेपासून पुढें दिल्ली व कनौज वगैरे प्रांतांत अराजकता होऊन लुटालुटी व कत्तली चालल्या. त्या क्रूर व जंगली लोकांनीं धर्मसंबंधीं जीं कांहीं ठिकाणें होतीं त्यांचा नाश करून कलाकौशल्याच्या कामांचा विध्वंस केला. राजस्थानांतील प्रत्येक शहर आणि त्या शहरांतील प्रत्येक रस्ता रक्तानें भिजलेला दिसे. शहाबुद्दीन लूटफाट करून व पृथ्वीराजाला घेऊन गेल्यावर त्याचे मागून नवनव्या टोळ्या येऊन त्यांनींही लुटालुटी आणि मारामारी करित जाण्याचा सपाटा चालविला. ते सर्व लोक मुसलमानांशिवाय इतर लोकांस काफर (धर्मभ्रष्ट) समजून त्यांना मारण्यापासून पुण्य लागतें असें समजत. ते लुटालूट करणें हें कृत्य सशास्त्र समजून, देवळें व मूर्तीयांचा नाश करण्याविषयीं तर देवाचा हुकूमच आहे अशा प्रकारची त्यांची दृढतर समजूत असे. ह्या दंग्यामुळें कितीएक जातींचा तर इतका सत्यानाश झाला कीं, त्या अगदीं नाहीशा होऊन केवळ नाममात्रावशेष राहिल्या आणि सर्व हिंदुस्थानभर उलटापालटी झाल्या !

या दंग्यामुळें हिंदुस्थानची ही स्थिति झाली. आतां तिकडे पृथ्वीराज कैद होऊन गेला, तेव्हां त्याची स्थिति काय झाली ती बघूं. या संबधानें दोन मते आहेत. टॉड साहेबांच्या लेखांत असें आहे कीं, पृथ्वीराजाला पकडल्यावरोवर त्याचा शत्रूंनीं नाश केला व त्याची प्रियभार्या संयोगता ही त्याजवरोवर सती गेली. आणि या मतास विरुद्ध प्रकारची दुसरी हकीगत अशी आहे कीं, पृथ्वीराजाला कैद करून मात्र नेलें; परंतु त्याचा वध न करितां त्याच्या गळ्यांत शंभर मणांची विडी घालून त्यास गिझनी येथें बंदिशाळेंत टाकिलें, व तेथें पुढें तो, शहाबुद्दीन आणि चंद भाट हे मरण पावले असा लेख सांपडतो.

हें सर्व महायुद्ध होत असतां चंद भाट देवीचे देवळांत जाऊन वसला होता असें वर लिहिलें आहेच. त्याप्रमाणें त्यानें तेथें वसून



सर्व 'रासा' ग्रंथ लिहिला; व नंतर बाहेर येऊन पाहतो तो सर्व दिल्ली शहर उजाड व उद्वस्त झाले असून राजा कैद होऊन गिझनीस गेला असे त्याला समजले. तेव्हां अशा संकटांतून त्याला युक्तीने मुक्त करावे या हेतूने तो तसाच पुढे गिझनीस गेला. तेथे गेल्यावर फार चतुराईने त्याने शहाबुद्दीनाकडून पृथ्वीराजाचे भेटीची परवानगी मिळविली. नंतर जाऊन राजाला पाहतो तो दुष्ट शत्रूंनी त्याचे डोळे फोडून त्यास अंधळे केले आहे व त्याच्या गळ्यांत शंभर मणांची विडी अडकविली आहे; असे पाहून त्याला फार वाईट वाटले. परंतु उपाय काय? चंद्र भाट आपल्या भेटीस आला आहे असे पृथ्वीराजाला समजतांच त्यास जो आनंद झाला तो सांगतां येत नाही. विडीच्या वजनाने आणि अंधत्वाने तो अगदीं दीन होऊन खंगला होता. परंतु चंद्र भाट त्याचे जवळ गेल्याबरोबर त्याला जी हुशारी वाटली त्यासरसा तो सर्व दुःखवेदना विसरून तट्कन उभा राहिला आणि त्याने चंद्राला मोठ्या प्रेमाने कडकडून आलिंगन दिले. त्यानंतर त्या उभयतांच्या हितगुजाच्या व शोकसमाधानाच्या गोष्टी झाल्या. हे सर्व वर्तमान शहाबुद्दीनाच्या हेरांनी त्याला जाऊन सांगितले. चंद्रास पाहिल्याबरोबर येवढ्या जड विडीचे तो ओझे न मानितां तट्कन उभा राहिला ही गोष्ट तर शहाबुद्दीनाला विशेष वादन त्याने त्याला आणखी ज्यास्त वजनाची विडी घालण्याविषयी हुकूम दिला. परंतु चंद्राने जाऊन शहाबुद्दीनाला नम्रतेने विनंति केली की, 'दृष्टि जाऊन सर्वांशीं पंगु झाल्यावर त्याचा अशा प्रकारे छळ करणे शूरास विहित नाही.' अशा प्रकारचे गोड व मिष्ट बोलणे ऐकून शहाबुद्दीनाने दीडशें मण वजनाची विडी घालण्याचा आपला हुकूम रद्द केला. पुढे शहाबुद्दीनाला चंद्र ह्मणाला, 'मी राजाला अशा दुःखावस्थेत कांहीं समाधान व्हावे ह्मणून आलों आहे. परंतु तो नेत्र गेल्यामुळे अत्यंत हीन दीन झाला असून त्यांत त्याचे हातापायांत आणि गळ्यांत येवढाल्या जड विड्या घातल्यामुळे तो अगदीं अशक्त झाला आहे. त्याला कैदेतच मोकळा राखून त्याजकडून मोठमोठे चमत्कार व उपयोग करून घेण्यासारखा तो कुशल मनुष्य आहे. तो शब्दवेधी असून त्याचे शरसंधान फार तीव्र



आहे. तो जरी अंधळा झाला आहे तरी शंभर शंभर मण वजनाचे सात तवे एकापुढें एक ठेविले असतां त्यांचा तो विनचूक वेध करील, व हा चमत्कार बघण्यासारखा आहे.' यावर तो चमत्कार पाहण्याचें शहाबुदीनानें ठरविलें. परंतु चंदानें सांगितलें कीं, 'सध्यां पृथ्वीराज मनस्वी अशक्त झाला आहे. त्याच्या हातापायांतील श्रृंखला काढून त्याला मोकळें ठेवा व पौष्टिक खाणेंपिणें आणि खुराक चालू करा, ह्मणजे तो मीं सांगितलेला चमत्कार दाखविण्यास समर्थ होईल.' हें ऐकिल्यावर शहाबुदीनानें त्याप्रमाणें करण्याचा हुकूम दिला व तसें झाल्यावर लौकरच पृथ्वीराज पूर्ववत् ताकददार झाला.

पुढें त्याचा वेधचमत्कार पाहण्याचा दिवस नेमिला. तेव्हां त्यास तीरकमान दिली व तवे वगैरे लावून सर्व तयारी केली. राजानें हातांत कमान आल्यावर एकदां ओढून पाहिली ती ती तुटून गेली. तेव्हां दुसरी कमान दिली. परंतु तीही तुटून गेली. ह्याप्रमाणें सात आठ वेळां झाल्यावर शहाबुदीनानें, खुद्द पृथ्वीराजाचें जें धनुष्य तातारखानें आणिलें होतें तें भांडारांतून मागविलें व पृथ्वीराजाजवळ दिलें. ही वेधचमत्कृति बघण्याचा समारंभ केला खरा; परंतु त्या समयीं पृथ्वीराजाला शहाबुदीनानें मोकळें ठेविलें नाहीं. त्या वेळीं पृथ्वीराजाचे पायांत व गळ्यांत पूर्वीच्याच शंभर मणांच्या जड श्रृंखला अडकवून त्याला शब्दवेध करण्याविषयीं हुकूम दिला. हा चमत्कार बघण्यास मोठा जनसमूह मिळाला असून सर्व दरवार थाटला होता. खुद्द शहाबुदीन सज्जासारख्या एका उंच जागीं सिंहासनावर बसला असून दुसऱ्या बाजूस वर सांगितलेले सात तवे बांधिले होते. एकानें तव्यावर खडा मारून आवाज करावा व त्याबरोबर शहाबुदीनानें 'शाबास!' ह्मणून पृथ्वीराजास प्रोत्साहन द्यावें कीं, लागलेच पृथ्वीराजानें तीर सोडून ते तवे वेधावे; असें चंदानें शहाबुदीनाला कळवून ठरविलें होतें. पृथ्वीराजाच्या हातापायांत श्रृंखला अडकवून त्यास चौकांत उभें केलें होतें. व त्याचे जवळच बाजूला चंद्र उभा राहिला असून आसपास शहाबुदीनाचे हत्यारबंद पहारेकरी लोक उभे राहिले होते. संधान साधण्यापूर्वीं चंदानें पृथ्वीराजास आपल्या भाषेंतील कवितेनें असें सुचविलें कीं:—

400  
(100)

‘चार वंस चोवीस गज, अंगुल अष्ट प्रमाण ।

एते पर सुलतान हे, मत चूके चहुआण ॥’

ह्यणजे:—‘चार वावें, चोवीस गज आणि आठ अंगुळें इतक्या उंचीवर सुलतान आहे; तर हे राजा, निशाण चुकू देऊं नकोस.’

यावर चंदानें पृथ्वीराजास आणखी सांगितलें कीं,

‘इही बाण चहुआन, राम रावण उथप्यो ।

इही बाण चहुआन, करणशिर अर्जुन कप्यो ॥

इही बाण चहुआन, शंकर त्रिपुरासुर संध्यो ।

इही बाण चहुआन, भ्रमर लछमनकर वेध्यो ॥

सो बाण आज तो कर चढ्यो चंद विरद सचो चवे ।

चहुआन रान संभरधनी, मत चूके मोटे तवे ॥’

ह्यणजे:—रामानें रावणास, अर्जुनानें कर्णास, शंकरानें त्रिपुरासुरास व लक्ष्मणानें भ्रमरास ज्याप्रमाणें संधान न चुकवितां मारिलें, तद्वत् हे सांभराधीश चव्हाणराजा, तूं आज या तव्यावर शरसंधान कर.’

चंदाच्या वरील सांगण्यांत वाह्यतः कांहीं भलतासलता मजकूर नाही. परंतु त्यांतील गूढार्थ पृथ्वीराज समजला; व ठरल्याप्रमाणें तव्यांवर खडा टाकून आवाज केल्यावरोवर, इकडे बादशाह मोठ्या उत्सुकतेनें सज्जाचे वाहेर तोंड काढून तो चमत्कार पाहण्याचे हेतूनें बसला होता, त्यानें चंदाच्या पूर्वसूचनेप्रमाणें ‘शावास!’ असें ह्यणून पृथ्वीराजास प्रोत्साहन दिलें. तों इतक्यांत पृथ्वीराजाचा मोहरा फिरून त्याचा बाण धनुष्यापासून सुटला तों तो शहाबुद्दीनाचें मस्तक वेधून पार निघून गेला, व त्यावरोवर बादशाहा अचेतन होऊन खालीं पडला आणि तत्काळ मेला.

बादशाहाच्या मृत्यूनें मोठा अनर्थ होऊन सर्व दरवारांत हाहाकार झाला. शहाबुद्दीनाचे शिपाई पृथ्वीराजास धरण्याकरितां धांवले. तों पूर्वसंकेताप्रमाणें चंद व पृथ्वीराज यांनीं, म्लेच्छांचे हातानें मृत्यु आला असतां सद्गति मिळावयाची नाही ह्यणून एकमेकांनीं एकमेकांचीं शिरें तरवारींनीं छेदून घेतलीं आणि दोघेही खालीं पडले.

ह्याप्रमाणें ह्या इतिहासांतील नायकाचा शेवट झाला; व येथेंच हा ग्रंथ संपला. टॉड यांच्या व दुसऱ्या हिंदु इतिहासलेखकांच्या माहितींत कोणती तफावत आहे ती वर दर्शविली आहे. या तफावतीच्या संबंधानें दोघांना दोन कारणें आहेत. टॉड साहेबांचा इतिहास बहुतेक मुसलमानी इतिहासकारांच्या लेखांचे आधारें असल्यामुळें, मुसलमानांनीं आपला कमीपणा लपविण्याविषयीं प्रयत्न करणें संभाव्य असून त्याप्रमाणें वरील हकीकतींत तफावत पडलेली दिसते. परंतु टॉड साहेबांच्याही ग्रंथास विशेष प्रामाणिक समजणारे लोक असल्यामुळें प्रत्यंतरींचा पुरावा असल्याशिवाय त्या लेखाला निखालस खोटें झणवत नाही. हिंदु इतिहासलेखकांचें असें कारण पुढें येतें कीं, त्यांनीं जी वर हकीकत लिहिली आहे तिला प्रत्यंतरींचा पुरावा असा आहे:— भाट वगैरेंच्या ग्रंथांत व पाठांतरांत तर वरच्याप्रमाणेंच हकीकत येत असून शिवाय जयपुरांत वरील वर्णनाचीं चित्रेही काढलेलीं मिळतात. आह्मीं ह्या पुस्तकाच्या आरंभीं जें चित्र जोडिलें आहे त्यांत, पृथ्वीराजाच्या शब्दवेधकौशल्याचें परीक्षण करण्यास भरलेल्या दरवाराचा व त्यांतच शहाबुद्दीनावर शरसंधान होऊन तो पडल्यावद्दलचा देखावा आहे. हें चित्र एका फोटोग्राफावरून उतरलेलें आहे व तो फोटोग्राफ ज्या तसविरीवरून उतरला ती तसवीर जयपूरच्या चित्रलेखकानें शंभर वर्षांपूर्वीं काढिलेली आहे. तरी येवढ्यावरून त्या तसविरीचाच वरील झणण्यास मोठा आधार आहे असें आह्मीं झणत नाही. दोन्हीही मतें आह्मीं येथें घेतलीं आहेत. त्यांवरून कोणता निर्णय ठरवावयाचा तो वाचकांनीं ठरवावा.

येथपर्यंत लिहिलेलें हें ऐतिहासिक काव्य चंद्रकवीनें केलें असून त्याचा विस्तार एक लक्ष श्लोकांइतका आहे. या 'रासा'काव्यांत अनेक रस व अनेक प्रसंग यांचीं सुंदर वर्णनें केलीं आहेत व त्यामुळें तें लोकांस अत्यंत प्रिय झालें आहे. हें काव्य सातशें वर्षांपूर्वीं झालें असून त्याची भाषा, जशी आपल्या इकडे 'ज्ञानेश्वरी'ची जुनी मराठी भाषा आहे, तद्वत् छप्पन्न भाषांनीं युक्त आहे. तींत संस्कृत, हिंदुस्थानी, गुजराथी, मारवाडी, मेवाडी, ब्रिज, पंजाबी वगैरे अनेक

भाषांचे शब्द मिश्रित झाले असून हीच भाषा त्या काळीं चालत असे व अद्यापि ही चारणी भाषा भाटलोकांस येत असून या काव्याचा त्या प्रांतांत मोठा लौकिक आहे. या इतिहासापासून काय शिकावयाचें याचें पृथक् विवेचन करण्याचें कारण नसून, तो आपल्या महाराष्ट्र भाषेत अपूर्व असल्यामुळे आह्मी या पुस्तकांत थोडक्यामध्ये उतरून घेतला आहे.

