

म. ग्रं. सं. ठाणे

विषय

कादं

लेखक

गो. मो. काळेकर

सन

१९५१

<http://www.opoosoft.com>

साध्या सुरस गोष्टी

५२

कादं



<http://www.opoosoft.com>

म. ग्रं. सं. ठाणे

वेपथ ०५१५२१

न. नं.

१५२१

राजपुत्र.

<http://www.opoosoft.com>

मन्मथक सुरस गोष्टी.



पुस्तक

गोविंद धरिबा काठकर

यांनी

तयार केले.



आवृत्ति ३ शि.

(हे पुस्तक सन १८६७ च्या २९ व्या आवृत्ती प्रमाणे रजिष्टर केले असे.)

शके १८१२—सन १८९०

किशन ६ आपण.

<http://www.opoosoft.com>

ठकसेनराजपुत्राच्या संबंधाने अनेक प्रकारच्या दंतकथा लोकांत चालू आहेत. त्या फारच मनोरंजक व सुरस असल्याकारणाने ऐकण्यास फारच गोड आहेत. ह्या गोष्टी सर्वांच्या तोंडून एकसारख्याच ऐकण्यांत येत नसून कांहीं कमजास्त कथाभागाने ऐकण्यांत येतात. ह्यणून आक्षी अनेकवेळां निरनिराळ्या मनुष्यांच्या तोंडून ऐकलेल्या गोष्टी योग्य सरणीने जुळून दृष्टी या गोष्टी छापून प्रसिद्ध केल्या आहेत. ह्या गोष्टी खेरीज ह्याच कथाभागाच्या संबंधाने कोणाजवळ निराळ्या गोष्टी असल्यास त्या देईल तर आक्षी पुढील आशुर्त्तीत दाखल करूं

पुरतककर्ता.

ठकसेन राजपुत्र.

याच्या

<http://www.opoosoft.com>

गोष्ट १ ली.

ठकसेनाची उत्पत्ति.

अवंती नगरीमध्ये विक्रमराजा राज्य करीत असतां एके दिवशी त्याचे मनांत असा विचार आला की, शहरांत आपल्याला लोक काय झणतात, याचा तपास करावा झणून त्याने आपल्या हेरास सांगितले. हेर गावांत फिरत असतां एक ब्राह्मण आपल्या मुलीस सांगत होता की, विक्रमराजा फार दयाशील, धर्मात्मा, आणि सुशील आहे. त्या योगाने त्याची चहूं मुलकी, कार्ति शाली. हें ऐकून मुलगी झणाली बाबा, विक्रमराजा मोठा थोर आहे, आणि त्याचे चरित्र जरी गहन आहे, तरी त्या चरित्रापेक्षा खोचरित्र फार गहन आहे, याचा पार कोणालाही लागणार नाही असे बोलणे हेराने ऐकून दुसरे दिवशी सकाळी विक्रमास सांगितले. त्यामुळे राजास अतिशय नवल वाटले. परंतु हें खरें केवा खोटें याचा परिचय पहावा झणून विचार केल. आणि सायंकाळीं भोजन शाल्यावर स्वतः गरीची पोषण करून

त्या ब्राह्मणाच्या घराजवळ येऊन लपून बसला, तो पूर्व दिवशी
 ब्रह्मणेच त्या ब्राह्मणाचा व मुलीचा संवाद ऐकला. त्या योगाने

<http://www.opoosoft.com>

लगी निक्रमास दे. तेव्हा प्रधान झगला की, तो ही गोष्ट क-
 शी कबूल करील. राजा झगला माझी इच्छा आहे की, त्या
 च्या कन्येबरोबर लग्न करावे. या करितां तुझी आजकडून ही
 गोष्ट कसेही करून कबूल करावा. तेव्हा प्रधान निरुपायास्तन
 त्या रामभटाचे घरी गेला आणि रामभटास राजाचा हेतु कळविला
 हे ऐकतांच रामभटास वाटले की, मुलगी दिली असतां आ-
 पला विपत्तिकाल दूर होईल. या कारितां ही गोष्ट कबूल करावी.
 हापून प्रधानास झगला की, मी बरेच ब्राह्मण आहे; माझ्या
 कडून लपली व्यवस्था काय होणार. तुमच्या ध्यानास येईल
 तसे करून मला दरिद्रांतून मुक्त करा ही गोष्ट प्रधानाने माग्य
 केली. परंतु रामभटाची सायको घरांत होती. तिने साफ सांगि-
 तले की, मी आपली मुलगी देणार नाही. नंतर प्रधानाने तिची
 समजूत केली, व मुलीनेही सांगितले की, माझे लग्न राजा बरोबर-
 च करा. असे बोलणे होऊन प्रधान तेथून निघून आला व रा-
 जास हे वर्तमान कळविले. पुढे सुमूर्त पाहून राजाचे लग्न त्या
 ब्राह्मण कन्या चंद्रकले बरोबर लागले. राजाने चंद्रकलेस अशी
 मंग्या लाविली की, तिजवांचून सात कामत नसे. असे कांही
 दिवस गेल्यावर राजास पूर्वीचा गोष्टीचे स्मरण झाले. त्यामुळे
 राजा समोदय झाला की, ती गोष्ट चंद्रकलेस विचारावी. हापून

एके दिवशी राजा व चंद्रकला आनंदांत असतां राजानें विचारलें कीं, तूं माघाचे घरीं होतंस तेव्हां छपाळीस कीं, विमलचरित्रापेक्षां अधिकें प्रमाण घडत आहे, तर तें कोणें याचा प्रत्यय दाखीव, ते-

<http://www.opoosoft.com>

जां तुगाची व माजी हीच शेवटची भेट. कारण विक्रमराजा काय करील याचा नियम नाही. हे ऐकून आईनापास फार दुःख झालें. परंतु तिनें धैर्यानें त्याची समजूत केली आणि कांहीं सौपळाच्या विधा बरोबर घेऊन पुनः राजवाड्यांत आली. सायंकाळीं भोजनोत्तर नित्यप्रमाणे राजा महालांत अवघावर चंद्रकलाराणीस ती गीष्ट विचारली. तेव्हा तिनें सांगितलें कीं, मी आपल्याला आजची कबुलियत केली होती. परंतु तसा प्रसंग नाही छगून प्रमाण दाखवितां येत नाही. परंतु काहीं दिवसांनीं दाखवीन. हे ऐकतांच विक्रमास कोप येऊन त्यानें तिला दुसरे दिवशीं एका विस्तीर्ण जंगलांत उत्तम वंगळ बांधून वहुं बाजूनीं रंजरुंद खंदक पाणी लागे पर्यंत खुणले होते. त्यामुळे सात तलावा प्रमाणे पाणी भरपूर भरलें होतें. तेथे वगळ्यांत सर्व सामग्री ठेऊन चंद्रकलेस त्या ठिकाणीं ठेवले आणि आपण निघून परत आला.

इकडे चंद्रकलेनें सा म्हेमळ्याच्या विधा लावल्या. व त्याचें रोज पाणी घालावें. असे कांहीं दिवस वेदपावर त्या वेळांत मी पळे लागले. ते तिनें तोडून बाळगिले व त्याच पाण्यांत कोणता बांधव मोडणें शिकूं लागली. नंतर सोडून खंदक नीर त्याचा

त्या ब्राह्मणाच्या घराजवळ येऊन लपून बसला, तो पूर्वी दिवशी
घराजचे त्या ब्राह्मणाचा व मुलीचा संवाद ऐकला, त्या योगाने

<http://www.opoosoft.com>

लगाविले. तसेच ब्राह्मण लपून बसला, तो हा गोष्ट
शी कबूल करील. राजा जणाला माही इच्छा आहे की, त्या
च्या कन्येबरोबर लग्न करावे, या करिता तुम्ही राजकडून ही
गोष्ट कासेही करून कबूल करावी. तेव्हा प्रधान निरुपायास्तव
त्या रामभटाचे घरी गेला आणि रामभटास राजाचा हेतु कळविला
हो असे सांगितले की, मुलगी दिली असतां आपल्या
विपत्तिकाल दूर होईल, या कारणांनी ही गोष्ट कबूल करावी.
राजाने प्रधानास जणाला की, मी मरिच ब्राह्मण आहे; माझ्या
कडून लग्नाची व्यवस्था काय होणार. तुमच्या ध्यानास येईल
तसे करून मला दरिद्रांतून मुक्त करा ही गोष्ट प्रधानाने माग्य
केली. परंतु रामभटाची बायको घरांत होती. तिने साफ सांगि-
तले की, मी आपली मुलगी देणार नाही. नंतर प्रधानाने तिची
समजूत केली, व मुलीनेही सांगितले की, माझे लग्न राजा बरोबर-
च करा. असे बोलणे होऊन प्रधान तेथून निघून आला व रा-
जास हे वर्तमान कळविले. पुढे समजून पाहून राजाचे लग्न त्या
ब्राह्मण कन्या चंद्रकले बरोबर लागले. राजाने चंद्रकलेस अशी
माग्या लाविली की, तिजवांचून त्यास कामत नसे. असे काही
दिवस गेल्यावर राजास पुढीचा गोष्टीचे समाज झाले. त्यामुळे
राजा पणोदय झाला की, ती गोष्ट चंद्रकलेस विचारावी. जणून

एके दिवशी राजा व चंद्रकला अनंदांत असतां रात्रिने विचारले कीं, तूं मायाचे घरीं होतंस तेव्हां ह्यापाठीस कीं, विमलाचरित्रापेदीं स्त्रीचरित्र कार महान आहे. तर तें कोणें याचा प्रत्यय दाखीव. ते-

<http://www.opoosoft.com>

बा तुमचा व माया हाच शब्दचो मज्जा करीत आहे. विमलाचरित्रापेदीं कशील याचा नियम नाही. हें ऐकुन आईनापास फार दुःख झालें. परंतु तिनें घैरानें त्यांची समजून केली आणि कांहीं सौपळाच्या बिया बरोबर घेऊन पुनः राजवाड्यांत आली. सायंकाळीं भोजनोत्तर नित्यप्रमाणें राजा महालांत अक्यावर चंद्रकलाराणीस ती गोष्ट विचारली. तेव्हा तिनें सांगितलें कीं, मी आपल्याला आजची कबुलायत केली होती. परंतु तसा प्रसंग नाही ह्याप्रमाणे दाखवितो येत नाही. परंतु कांहीं दिवसांनीं दाखवीन. हें ऐकतांच विक्रमास कोप येऊन त्यानें तिला दुसरे दिवशीं एका विस्तीर्ण जंगलांत उत्तम बंगला बांधून चहुं बाजूनीं रंशुंदर संदक पाणी लागे पर्यंत खणले होते. त्यामुळे यांत तलावा प्रमाणें पाणी भरून भरलें होतें. तेथे बसल्यांत सर्व सामग्री ठेऊन चंद्रकलेस त्या ठिकाणीं ठेवले आणि आपण निघून परत आला.

इकडे चंद्रकलेनें ह्या सौपळाच्या बिया लावल्या. व त्याच रोज पाणी घालावें. असे कांहीं दिवस गेल्यावर त्या बंगलाची पाळे लागले. ते तिनें तोडून वृद्धविले. व त्याच पाण्यांत सौपळाची बांधव गोष्टी शिकुं लागली. नंतर तो सर्व खोलाक तार नापा

सामर्थ्य आल्यावर एने दिवशी रात्री खंदकाचे पार येऊन बापा-
चे घरी आली. तिला पाहतांच रामभटास व राधाबाईस आनंद

<http://www.opoosoft.com>

रात नव्हती. असे झाल्यावर तिने साजिघांची तजवीज करून शह-
रांत धर्मशाळेंत येऊन उतरली. व रोज धर्मशाळेंत गात बसण्याचा
परिपाठ ठेविला. ही बातमी सर्व शहरांत पसरली व राजाच्या का-
नावर गेली, तेव्हां राजाने गुणिजनाने आगत स्वागत करतात त्या
प्रमाणे तिचे गाणे दरबारांत करविले. शिष्या गाण्याच्या मोहक स्व-
रांने व हावभावाने राजा अगदीं कामातुर झाला व गाणे पुरे झाल्या-
वर त्याने तिला एकांतांत बोलावले व आपल्या हेतु दर्शविला. चंद्र-
कलेस जरूरच झणून तिने ती गोष्ट मान्य केली. नंतर उभयतांचे
मनोगत हेतु पुर्ण झाले. त्याच वेळीं चंद्रकलेने राजापासून खुगे क-
रितां आंगठी व रुमाल मागून घेतला. त्या दिवसापासून चंद्रकलेस
गर्भ राहिला.

नंतर ती त्या वंगल्यांत पुन्हां येवून राहिल्यावर दिवसेंदिवस गर्भ
वाढून नऊ मास होतांच प्रसूत झाली. ती मुलगा झालेला
पाहून तिला फारच आनंद झाला. नंतर तिने खास लालनपाल-
न चांगले केले, व ठकपेन असे नांव ठेवले. मुलगा मोठा झाल्यावर
खंदकांतून पाहून निय शहरांत खेळाक्यास येई. असे
होतां होतां त्याच्या सोबत्यानी त्याला निवाण्या झटल्यावरून
त्याने आपल्या आईस विचारले. तेव्हां तिने त्याला पोटाशी धरून
आपली साद्यंत हकीगत सांगितली. तेव्हां त्यास मोठा राग ये-

ऊन त्याने सांगितले की, पाचा सूड घेईन तरच तुझ्या पोटी जन्मास आल्याचे सार्थक; नाही तर काय उपयोग. हे ऐकून चं-
 न्दनाची मनाची मनाली अवंती नगर येथून बरेच

<http://www.opoosoft.com>

ल तर तुला सकट पार जाईल. या करितां तूं त्या रस्त्याने न
 फार आहे आणि दाट झाडी आहे. या करितां तूं त्या रस्त्याने न
 जातां थोडे दूर पडले तरी चिंता नाही. पण लांबच्या रस्त्याने जा.
 हणजे तुला सुख होईल. असे सांगून चंद्रकलेने त्यास पांच लाल
 दिले. कारण कोणत्याही वेळी प्रसंग आला. आणि पैसा जवळ
 नसला तर यांतील एक लाल विकून सुखाने राहून विक्रमास भेटून
 लीकर परत ये. मग कांहीं फराळाचे सामान बरोबर देऊन त्यास
 रवाना केला.

ठकसेनाने विचार केला की, दूरच्या मार्गाने चालत जाण्याचे
 श्रम फार होतील हणून जवळच्याच मार्गाने निघाला.

गोष्ट २ री.

ठकसेनाने आपल्या पित्यास भेटावे हणून मातेची आज्ञा
 घेऊन निघाला तो अवंती पासून चार कोसांवर एक तळें होतें
 तेथे आला. मनांत विचार केला की, येथे उपहारादिकृत्ये आटो-
 पन पुढे जावे. इतक्यांत तेथे कांहीं चोर आले, व त्यांनी हा
 कोणी तरी श्रीमंताचा मुलगा असे जाणून त्यास धरिले. राजपु-

जानें वे चोर अतः जाणलें व योना फलवून येवून निघालें पाहिजे
 हणून त्यानें प्रश्न केला कीं, या तळ्याचें नांव काय ? त्यांनीं
 सांगितलें कीं, रानतळें, राजपुत्र त्यांस सांगाला आणि जेपनामी

<http://www.opoosoft.com>

कीं, बरें आहे. नंतर राजपुत्रानें तळ्यांत बुडी मारली व कमरे
 पैकीं एक लाल काढून चोरांस हणाला, या तळ्याचें नांव रानत-
 लें हणतां परंतु हे तर रान तळें आहे. कारण भी एक बुडी मा-
 रली ती मळा एक रान सांपडलें. तुमचे जवळ एवढी संपत्ति
 असतां विनाकारण गरिब काटसखेंस लुटण्यांत काय फायदा ?
 चोरांनीं सांगितलें कीं, आणखी एक आण पाहूं. नंतर राजपुत्रानें
 पुन्हा बुडी मारून जवळ असलेलीं दोन रत्ने काढलीं. तेव्हां
 चोरांस ते खरें वाटलें. व आपण इतके दिवस व्यर्थ पातक केले,
 असें ते हणाले नंतर नुसती बुडी मारली तर तळीं जाणार ना-
 ही हणून एकेक वजनदार घोंडा कमरेला बांधला आणि वर असले
 लें सामान व नायकाचा घोडा राजपुत्रास सांभाळण्यास सांगून बुड्या
 मारल्या. राजपुत्रानें पांघुरणें वगैरे तळ्यांत टाकून नगदी जिनसा
 व हत्यारें घेऊन घोड्यावर स्वार झाला, व गांवाजवळ येऊन
 घोडा सोडून दिला. इकडे चोरांचें फार डार झाले, कित्येक मे-
 ले, कित्येक मरणोन्मुख झाले, कित्येक चांगले निघाले. वर प-
 हातात तों घोंडा, राजपुत्र, सामान आणि वखें या पैकीं कांहींच
 नाहीं नंतर गावांत जावें तर नग्न हणून रात्र होईपर्यंत तेथेंच
 राहिले. राजपुत्र गावांत येऊन एका हाताच्या माळणीकडे

उतरला. सामान टेऊन शिवा आणावयास जातो म्हणून चोरांच्या मोहल्यांत गेला. व मी ज्योतिषी आहे असे सांगून कांहीं विचारणान्यांचे स्त्रियांस हण लागले. स्त्रियांनीं विचारलें

<http://www.opoosoft.com>

सांगितलें कीं, तुमचे नवरे चोरी करण्याच्या इराद्यानें आज सकाळीं भोजन करून गेले आहेत हे खरें कीं खोटें ? खोटें बोलूं नका. नंतर स्त्रियांनां जोशीबुवा फारच चांगले वाटले. तेव्हां जोशानें सांगितलें कीं, यांना सात पिढ्या पुरेल इतका लाभ होईल, परंतु मध्ये राहूची पीडा आहे, तेवढ्यानें मात्र काय होईल तें सांगवत नाहीं. जर हा ग्रह नसता तर राजापेशां जास्त संपत्ती मिळाली असती. त्यावर स्त्रिया ह्मणाल्या त्याची शांति करा. जोशी ह्मणाला त्यास हिरे, माणकें आणि डालिबें जर मिळालीं तर हवन करून शांति करतो. त्या बायकांनीं लागलीच तयारी केली. यांनेही कुंड तयार केलें. व हवन करून डोळे झांकण्यास सांगितलें. व मी सांगितल्या वांचून उघडूं नका, जर उघडाल तर तुमचे डोळे फुटतील. त्या भोळ्या बायांनीं डोळे झांकले यानें तो सर्व ऐवज लपविला व त्यांच्याकडून होमापुढें दक्षणा ठेवून सर्व झालें असें सांगितलें. परंतु थोडे जें उरलें आहे तें तुझीं करा बायकांनीं विचारलें तें काय ? यांनीं सांगितलें कीं, आज तो ग्रह रात्री नश्र होऊन तुमच्या भ्रताराच्या रूपानें तुमचे घरीं येईल, तर तुझीं दार बंद करून बसा. दार उघडूं नका. व कदाचित् दारें मोडूनच जर आंत येईल तर मुसळानें गारा हा-

णजे जाईल, व खरे नवरे सुखरूपच घरी येतील. परंतु पहिल्या जो नागवा येईल त्यास घेवूं नका. नाहीतर तो तुहास मारून तुमच्या नवऱ्यासही मारील, हणून चुकूं नका. आतां मी जातो.

<http://www.opoosoft.com>

असे सांगून निघून गेला, वायकाना वाटल का, जाशान दक्षणा घेतली नाही तेव्हां हे सर्व खरेच असेल असे समजून दारें बंद करून बसल्या. इकडे चोर रात्री आपआपल्या घरीं आले तों जिकडे तिकडे दारें बंद, हांका मारल्या तरी उघडत नाही, हणून शिव्याही दिल्या. घरोघरीं दारे फोडण्याचा विचार करून कांहींनीं दारें फोडलीं, तोंच ज्यानीं दारें फोडलीं त्यांना यथेच्छ मुसळांचा मार दिला. त्यांत कांहीं मेले, कांहीं जखमी झाले अशी एकच गर्दी झाली. नंतर त्या स्त्रिया बाहेर आल्या व विघ्न टळले आतां आपले पती संपत्ती घेऊन घरीं येतील हणून वाट पाहूं लागल्या. इतक्यांत दारें मोकळीं पाहून चोर घरांत आले. तेव्हां स्त्रिया विचारूं लागल्या असें कां? तेव्हां आमचें कर्म असा त्यानीं जबाब दिला, व झालेला मजकूर त्यास सांगितला. स्त्रियांनींही जोशाची हकीमत सांगितली. तेव्हां जो आपल्याला तळ्यावर फसवून गेला तोच हा असे ते समजले व दैवाला दोष देत स्वस्थ बसले.

या सांगितल्याप्रमाणे ठकसेन चौगुलास ठकसेन निघाला तो अ-

<http://www.opoosoft.com>

गेल्या व तेथे एका नाक्यावर पुष्कळ मजूर बसले होते त्यांस विचारले की, तुम्ही मजजवळ नोकरीस रहाल? तेव्हां ते मजूर ह्मणाले होय. नंतर मजुरांच्या ह्मणण्यापेक्षां दोन दोन रुपये जास्त पगार ठरवून दोन इसम बरोबर घेतले व त्यांस त्याचवेळीं पांच पांच रुपये आगाऊ दिले. त्यामुळे त्या मजुरांस मोठा आनंद होवून हा धनी चांगला आहे असें दाटल्यावरून ते त्याच्या बरोबर निघाले. पुढे ठकसेनाने विचार केला की, प्रथमच नगरशेट जो असेल त्याच्या येथे जाऊन त्याला फसवावे ह्मणून त्याच्या दुकानाचा शोध करित तेथे आला. हा भला माणूस जाणून शेटजीने त्याच्या इतमामा प्रमाणे लोडाशी बसावयास जागा दिली, व काय काम आहे ह्मणून विचारले. तेव्हां ठकसेनाने सांगितले की, मी व्यापारी आहे, व जवाहीर खरेदी करण्या करितां आलों आहे. या करितां तुमचेपाशीं चांगला माल असेल तो दाखवा. शेटजी समजले आपल्याला चांगला नफा मिळेल ह्मणून उत्तम उत्तम जवाहीर दाखविले. ते त्याने पाहून किमतीची वगैरे चौकशी करून शेटजीस सांगितले की, आमचे वर्डाल घरी आहेत त्यांना हा माल दाखवून आणलों. तों पर्यंत आमचा हा गडी येथे आहेच. मी लौकरच येतो. असें ह्मणून दुसऱ्या गड्या

सह गाठोडें बांधून घेऊन आपण निघाला, तो एका ठिकाणी गड्यास उभा करून दुसऱ्या रस्त्यानें माळणीचे घरीं जाऊन गा-

<http://www.opoosoft.com>

थतपून काहा उवा मालाघ कापड दाखावण्यास नता, लपून सा-
गून निघून आला. इकडे नगरशेट त्या गड्यास विचारतात की,
तुझे धनी अजून कां येत नाहींत, तेव्हां तो लपणाला मला काय
माहीत, शेटजी लपणाला ते राहतात कोठें? तर गडी लपणतो
आह्मी आतांच त्यांचे चाकरीस राहिलें. त्या बरोबर शेटजीस
फार वाईट वाटलें व रागानें त्या गड्यास घेवून कोतवालाकडे गे-
ला. तों तिकडून तो कापडवाला असाच फसल्यामुळें त्या गड्यास
घेवून आला. हीं दोन्ही खटलीं कोतवालसाहेबांनीं ऐकतांच, त्यां
स मोठें नवल वाटलें. परंतु मजूर निरपराधी आहेत त्यांच्याकडे
दोष नाहीं लपून त्यांस सोडून दिलें व याचा तपास करतो अशी
दोघांची समजूत करून त्याचा तपास करूं लागला.

गोष्ट ४ थी.

दुसरे दिवशीं ठकसेनाने विचार केल्या कीं, गावांतील लोकांस
फसविण्यांत फायदा नाहीं, तर राजालाच फसविलें पाहिजे लपून
सायंकाळीं माळणीस सांगितलें कीं, तूं मला राजवाडा दाखविण्यास
घेऊन जा. तेव्हां माळणी लपणालीं तुज्या रिवाज कसा हो-

ईल, तेथे तर पहारे चौक्या वगैरे आहेत. व राणीच्या महालांत मजवाचून कोणास जाण्यास परवानगी नाही. कारण राजाची

<http://www.opoosoft.com>

मग तुला विचारल्यास तू सांग का, हा नाराज होऊन तुला आहे. चार दिवस मला भेटावयास आली, नंतर जाईल. परंतु दिव्या मनांत असे आहे की, राजवाडा पहावा. झणून आणली आहे. जर आपण रुपा करून दाखवाल तर उपकार होतोल. ही गोष्ट ह्याताराने कबूल केली, व तेच दिवशी सायंकाळी चार वाजण्यांचे सुमारास ठकसेन बायकोचा वेष घेऊन माळणी बरोबर राजवाड्यांत गेला. तेथे राणीने विचारल्यावर माळणीने ठरावा प्रमाणे सांगितले. तेणेकरून राणीस आनंद होऊन तिने स्वतः बरोबर ठकसेनास घेऊन सर्व राजवाडा दाखविला. नंतर सायंकाळी माळीण व ठकसेन उभयतां घरीं आलीं. रात्री भोजन झाल्यावर ठकसेनाने चोराचा पोषाख करून अकरा वाजण्याचे सुमारास राजवाड्याचे नजिक लपून बसला. घड्याळाचे ठोके जेव्हा वाजू लागले तेव्हा दरएक ठोक्यास एकेक खिळा ठोकून तो राजवाड्याचा तट चढून वर गेला. व सदर प्रमाणे पुनः चार वाजण्याचे सुमारास तटाचे आंत खिळे ठोकून खाली उतरला, व जामदारखान्यातील उत्तम जवाहीर घेऊन पुनः त्या मार्गांने खाली उतरून येणार तोंच त्यास आठवले की, राजाचे महालांतील कांहीं तरी वस्त आणावी झणून तसाच परत गेला व राजाराधी निजली होती तेथील राणीच्या कंठांतील नवरत्नांचा हार काढून

घेतला व राजाच्या हातांतील पौची घेऊन निघाला तो परत घरी येऊन स्वस्थ निजून राहिला. सकाळी राजा जागा होतो तों हातांतील पौची नाही. इतक्यांत राणो ह्यागते मात्रा हार नाही.

<http://www.opoosoft.com>

गोष्ट ५ वी.

एका दिवसापासून कोतवाल व प्रचन चोरचा तपास करून ला-
मडे. परंतु कांही केल्या तपास लागेना. शेवटी निराश होऊन
त्यांनी राजास सर्व हकीगत कळविली. तेजें कळून राजास मोठे न-
वल्ल वाटले की, चोरचा जापेशां शोध लागत नाही, तेव्हां हा
चोर मोठा धूर्त असावा. परंतु याचा तपास न लागेल तर आपली
अप हीती होईल. म्हणून विक्रमानें दुसरे दिवशी दरवार भरवून चोर
धरण्या विषयी पैसेचा विडा मांडला. आणि सर्व मानकरी मुत्सदी
लोकांत ही घोष्ट सांगितली. त्यामुळे कोतवालास वैशम्य वाटून त्या-
ने राजाच्या सपाख्यांत तो विडा उचलला व पंधरा दिवसांची मुद-
त मागितली. असा प्रकार होऊन दरवार खलास झाले व कोत-
वाल तजविजीस लागला.

इकडे ठकसेनास हें वर्तमान माळणीने सांगितलें, त्या योगानें
ठकसेनानें विचार केल्या की, आतां कोतवालासच फतवावे म्हणून
राजापुढें जाऊन उंची मोलाचा शालू व चोळी असे विकत आ-

पूण रात्री जेवण झाल्यावर वायकोचा वेष घेऊन हातांत पंचारती
 व पुजेचें साहित्य घेतलें व घरांतून निघाला. त्याच दिवशीं
 कोतवालानें सर्व शहरांत नाक्यानाक्यावर पहारा ठेऊन वेशी बंद

<http://www.opoosoft.com>

मध्य रस्त्यानें चालला असतां कोतवालाने आपला घोडा भरघाव
 फेंकीत तिच्या जवळ आला. आणि विचारलें कीं, तूं कोण
 आहेस. तेव्हां स्त्रीवेषधारी ठकसेन हणाला मी सावकाराची
 मुलगी आहे. व मला देवीच्या पूजेकरितां जायचें आहे. ति-
 तक्यांत त्यानें स्त्रीजातीचे खरे हावभाव करून कोतवालचें मन
 मोहित केलें. कोतवालही तिचें अप्रतीम स्वरूप व तारुण्याचें
 पूर्ण वैभव, काठिण्ययुक्त झालेलें कुचद्वय पाहून कामातुर झाला.
 हें पाहून ठकसेनानें त्यांस बोलत बोलत चावडावर आणलें; आ-
 णि तेथें बसला. काहींवेळ प्रेमकावक गोष्टी बोलतां बोलतां ठ-
 कसेनानें कोतवालास विचारलें कीं, हें पलीकडे काय पडलें आहे?
 व याचा उपयोग काय ? तेव्हां कोतवालानें सांगितलें कीं, को-
 णी गुन्हा केल्यास कबूल न होईल तर त्याचे पायांत अडकवून
 कुलूप घालावें. हा एक प्रकारचा दंड आहे. तेणेंकरून तो गु-
 न्हा कबूल करतो. याला खोडा हणतात. हें ऐकून स्त्रीवेषधारी
 ठकसेन उठून कोतवालास हणाला कीं, माझे पाय अडकवा
 पाहूं. तेव्हां कोतवाल हणाला या तुझ्या सकुमार पायास इजा
 होईल सबब मी आपला पाय अडकवून दाखवितों. अशा प्र-
 कारें नाहीं हो हणतां हणतां कोतवालानें आपले पाय खोल्यांत

घातले व कुलूप कसे घालतात ते तिला सांगितले. त्या बरोबर ठकसेनाने कुलूप घालून किल्ली जवळ घेऊन त्याचा कान धरून बचाविले की, ज्याला तं धरणार तोच मी चोर. आतां वैसे स्व-

<http://www.opoosoft.com>

मुळे फज्जीती होऊन राजाच्या कानांवर गोष्ट गेली. राजासही मोठे आश्चर्य वाटले. व दुसरे दिवशीं पैजेचा विडा मांडला. तो विडा राजाच्या प्रीतीतील एका नायकिणीने उचलला. व दरवार खलास झाले.

गोष्ट ६ वी.

पूर्व दिवशीं झालेला प्रकार माळणीने घरी येऊन ठकसेनास सांगितला. तेव्हां त्याने फार चांगले आहे, आज त्या नायकिणीस फसावितो ह्मणून विचार करून बाजारांत गेला. व एक अति-उत्तम घोडा खरीदी केला, आणि त्याचे सर्व सामान घेऊन घरी आला. नंतर संध्याकाळचे पांच वाजण्याचे सुमारास उत्तम पोषाख करून घोड्यावर स्वार होवून निघाला तो त्या नायकिणीने विडा उचलला होता तिचे दरवाजाजवळ येऊन घोडा उभा करून तिच्या महालाकडे पहात उभा राहिला. इतक्यांत नायकिणीने यास पाहिले. तो याचे अपतिम स्वरूप असून परस्थ असल्या कारणाने याच्या मनांत काय आहे, ते विचारावे, असा

विचार करते आहे तो ठकसेनांने तिजला खाली येण्याबद्दल खूण केली. तेव्हां ती खाली येऊन हात जोडून विनंती करू लागली कीं, काय आज्ञा आहे. मग त्यानें सांगितलें कीं, मी दूर देश-

<http://www.opoosoft.com>

परस्त मनुष्यास तुमच्या सारख्याच्या घरावाचून निभाव लागणार नाही. या करितां तुमचा मनोदय कसा काय तो कळवा. असें त्याचें भाषण ऐकून नायकिणीस वाटलें कीं, आपला चांगला फायदा होईल. कारण हा भला मनुष्य आहे व याच्या एकंदर धाटावरून हा विलासी असावा. तेव्हां आपण याचें मन संतोषित केल्यास हा पुष्कळ द्रव्य देईल झणून तिनें त्यास हांसत हांसत होय झटलें. व आपल्या चाकराकडून त्याचा घोडा बांधविला आणि त्याचा हात धरून त्यास महालांत घेऊन गेली. कांहींवेळ इकडच्या तिकडच्या गोष्टी होतात तो भोजनाची तयारी झाली झणून दासीनें सांगितलें. तेव्हां तिनें ठकसेनास जेवणाचा आग्रह केला. परंतु त्यानें ती गोष्ट मान्य केली नाही. तो लग्नाला मी बाजारंतून कांहीं फराळाचें आणतो, नंतर फराळ करीन. असें बोलून स्वतः उठून बाजारांत जाऊन उत्तम प्रकारची मिठाई घेऊन घरी आला, आंग नायकिणीस हांक मारून फराळास बसला. तेव्हां त्यानें अमली पदार्थ तिला खाण्या करितां दिले. त्यामुळे कांहीं वेळाने ती बेशुद्ध झाली. मग ठकसेनानें तिच्या किल्या घेऊन डागडागिण्यांची पेटी उधडून सर्व जिनसा व द्रव्य घेऊन माळणीचे घरी घेवून स्वस्थ पडून राहि-

ला. उजाडल्यावर तिकडे नायकीण जागी होऊन पहाते तों रात्रीचा मुशाफर नाही. तेव्हां उठून खाली पहाते तों घोंडा बांध-

<http://www.opoosoft.com>

आला व वेणी घालण्याकरिता दासीस हांक मारली इतक्यांत दासी येऊन वेणी घालणे झाल्यावर डागिण्यांचा डबा आणावयास सांगितला. तेव्हां दासी पेटीजवळ जाऊन पहाते तों पेटी उघडी असून आंत कांहीं नाही असे पाहून दासी घाबरून तिने नायकीणीस हांक मारली व तो सर्व प्रकार दाखविला. तेणेकरून वेशेष अतिशय दुःख झाले व तशीच निघून ती राजवाड्यांत आली व सर्व वर्तमान विक्रमास सांगितले. राजाही फार विचारांत पडला की, हा चोर कांहीं सामान्य नाही, तेव्हां याला कोणत्या युक्तीने धरावा. याविषयी कांहीं सुचेनासे झाले. नंतर नायकीणीची समजूत करून तिला द्रव्य देऊन घरी पाठविले. व मनांत विचार लेला की, हे काम फार महत्वाचे आहे तर हे आपण स्वतःच करावे ह्मणून गावांत दंडवी पिटाविली की, जो खरा चोर असेल व चोरीचे खरे कसब आंगी असेल तर त्याने आज रात्री रात्री मोतीचौकांत चावडीवरील बंगल्यांत एक रत्नांचा हार ठेवला आहे तो घेऊन जावा. ह्मणजे आम्ही त्याच्या कसबाची तारीफ करूं.

गोष्ट ७ वी.

दसरे दिवशीं राजानें कोतवालास व कितीएक शिपायांस अ-

<http://www.opoosoft.com>

कळलीच होती. त्याबरोबर त्यानें विचार करून बाजारांतून लोखंड घेऊन लोहाराकडून त्याचे एक गिरमिट करविलें. तें इतकें मोठें कीं, भिंतीस भोक पाडलें असतां एका मनुष्यानें सहज निघून आंत जावें. तें तयार करून घरीं आला. व संध्याकाळीं जेवण आटोपल्यावर त्या माळणीचा एकलता एक मुलगा रामा या नावाचा होता त्यास बरोबर घेवून चौररस्त्यानें चावडीच्या मागल्या वानस ते येवून बसले. मध्यरात्रीचे सुमारास बंगल्याचे भिंतीस त्या गिरमिटानें भोक पाडून ते दोघेही आंत शिरले व तो रतनांचा डार घेऊन ठकसेन बाहेर पडला व रामा बाहेर पडणार तो पाय निसटून पडल्यामुळें पेटी वाजली त्या बरोबर बाहेर पहारेकरी जागेच होते ते आंत आले आणि पहातात तो रामाचे अर्धे आंग आंत होतें, त्या सरसे शिपायांनीं त्याचे पाय धरले व चोर सांपडला झणून ते ओदूं लागले. हें पाहून ठकसेनानें चटकन रामाचे शिर कापलें व चौररस्त्यानें गस्त चुकवून घरीं आला व झालेलें वर्तमान माळणीस सांगितलें. त्यामुळें तिला दुःख झालें परंतु ठकसेनानें तिला अमपवचन दिलें कीं, जसा तुझा रामा तसाच मला समजून स्वस्थ रहा व माळणीचे घरांत त्यानें अगणित द्रव्य ठेवलें होतें तें सर्व तिला दिलें त्या योगानें ती स्वस्थ राहिली.

इकडे शिपायांनी चोर धरला झणून आनंदाने पाय धरून
मागे ओढतात तों त्यास शीर नाही त्यामुळे ते खिन्न झाले. प-

<http://www.opoosoft.com>

ला नाही, कारण जर तो मेला असता तर शीर कापणार कोण! अखेर सर्वानुमते ठरले की, त्या प्रेताची परिक्षा करावी. झणून सर्व लोकांनी त्यास पाहिले, परंतु शीर नसल्या कारणाने कोणासही त्याची परिक्षा होईना. शेवटी राजाने त्यास दहनाची आज्ञा दिली. आणि शहरांत अशा दौडी पिटविरी जो चोर असेल त्याने या धडास शीर लावावे. हे वर्तमान ठकसेनाने ऐकून घरी आला व बैराग्याच्या वेधाची सर्व सामग्री तयार करून स्वस्थ राहिला.

प्रेत दहना करितां स्मशानांत नेवून सर्व व्यवस्था होई पर्यंत संध्याकाळ झाली तेव्हां प्रेत चित्तेमध्ये ठेवून अग्नी लावून दिल्या त्या स्मशा नांत अशी व्यवस्था होती की, चोहों बाजूंस तटबंदी असून दक्षणेच्या बाजूंस दरवाजा होता. त्या ठिकाणी त्या दिवशी राजाने सांगितल्यावरून चांगल्या हुषार शिपायांचा पहारा ठेवला होता की, जो चोर असेल तो आंत धडास शीर लावण्याकरितां येईल त्यास पकडण्याकरितांच अशा तऱ्हेचा बंदोबस्त केला होता.

इकडे सायंकाळी भोजन झाल्यावर ठकसेनाने बैराग्याचा वेष घेतला. तो हातांत एक मोठा चिमटा, बगलेंत शोळो, व त्याच शोळीत ते शीर ठेवले होते. पायांत खडवा, सर्वांगास राख ला-

वलेली, गळ्यांत पुष्कळशा रुद्राक्षांच्या माळा, मस्तकावर जटा, व हातांत मांजा भरलेली चिलम असा वैष घेऊन ठकसेन त्या स्मशानाच्या दरवाज्या जवळ पहारेकऱ्यापार्शी आला. व हात

<http://www.opoosoft.com>

थना केल्यावरून शिपायांनी विचार केला की, हा वंरागा आहे याला विस्तव घेण्याकरिता आंत जावू दिल्यास काय हरकत आहे. मग जा ह्मणून सांगतांच ठकसेन चितेजवळ गेला व चिमव्याने विस्तव घेतां घेतां हलकेच शोळींतील शीर चितेत टाकलें, आणि बाहेर येऊन चिलम ओढीत चालता झाला.

शिर चितेत टाकल्या बरोबर तें गडबडत. बाहेर येऊन पडलें तें पहारेकरी लोकांच्या ध्यानांत नाहीं. सकाळीं राजा जेव्हां तपासास आला, व स्मशानांत जाऊन पहातो तो शीर बाजूस पडलें आहे. तेव्हां शिपायांस विचारलें की, येथें दुसरा कोणी आला होता कीं काय? शिपायी ह्मणाले एक बैगी आला होता. त्यास आम्ही विस्तव घेण्याकरितां मात्र आंत सोडलें होतें. हें ऐकतांच राजा ह्मणाला तोच चोर तुझा सर्वास फसऊन गेला. नंतर राजानें दरवारांत येऊन प्रधानास सर्व हकीगत सांगितली. प्रधानास मोठा विस्मय पडला, आणि ह्मणाला महाराज चोर तर फार चतुर दिसतो, तर याला काय युक्ति करावी. या विषयी कांहींच विचार सुचत नाहीं बरें चोर जर हातीं लागला नाहीं तर आपलीं अपकीर्ती होते. राजा ह्मणाला चिता नाहीं, आणखी एक युक्ति आहे; ती अशी आहे, त्या प्रेताची रक्षा स्म-

शानांत आहे; ज्याने चातुर्वर्ण्ये घडास शीर लावले त्याने ती राख
नेवून पाण्यांत टाकावी, अशी दौंडी गांवांत फिरवावी. व तुझी
स्वतः त्या ठिकाणी पलंग टाकून पहारा करा, बाजला शिपायांचा

<http://www.opoosoft.com>

परा पयून स्वस्थ बसला. इकडे टावाप्रमाणे प्रधान स्मशानांत
पहारा करण्या करितां गेले. मग रात्रीचे अकरा वाजून गेले,
बाराचा अम्मल आहे अशा संधीस ठकसेनाने बायकोचक वेष घेतला.
आंगावर सर्व डामिने घालून उत्तम काळा शालू नेसला,
आधीच त्याचे वय लहान, त्यांत राजवीज मग काय विचारतां
स्त्री वेषाने तर तो फारच मनोहर दिसूं लागला. अशी सर्व त-
यारी करून स्त्री वेषधारी ठकसेन पायांतील नूपुरांचा आवाज क-
रीत गजगती प्रमाणे चालून स्मशानाजवळ आला. तेव्हां पहारे-
कऱ्यांनी त्याला पाहिल्याबरोबर ते मोहीत झाले. आणि ह्म-
णाले तुझी कोण व इतक्या रात्री येथे येण्याचे कारण काय ?
तेव्हां ठकसेन ह्मणाला मी नायकिणीची मुलगी आहे. मला रा-
जाने प्रधानजीच्या कर्मणूकी करितां पाठविलें आहे. तें त्या शिपा-
यांस खरें वाटून त्यांनी प्रधानास सांगितलें. तेव्हां प्रधान लालु-
चले. व ह्मणाले जा तिला आंत घेऊन या. मग स्त्रीवेषधारी ठक-
सेन आंत जाऊन वाजूस लाजून उभा राहिला. प्रधानजीनें तें
अप्रतिम स्वरूप, शृंगाराचा भाट आणि लाडका हावभाव पाहून
कामाने अगदीं व्याप्त होऊन गेला. व पलंगावर बसविलें उभ-
यतांच्या विलासाच्या आणि कामपीडक गोष्टी होतां होतां प्र-

धानजीने आपला हेतू प्रदर्शित केला, तेव्हां स्त्री झणाली या टिकाणी उजेड असून पहारेकरी जवळच आहेत या कारितां दिवें मालवा, व हा पलंग पलीकडच्या आडबाजूस ध्या. असें

<http://www.opoosoft.com>

ड्यांत अगदीं लौकर अंमल येईल असा पदार्थ घालून जा विडा वरोवर आणला होता तो प्रधानजीस दिला, व कांहीं प्रेमाच्या गोष्टी बोलतात तों त्यांना अंमल येऊन पलंगावर पडले. त्याचप्रमाणें सर्व शिपायांस अंमली मिठाई दिली, त्यांनींही ती खातांच जागच्याजागीं स्वस्थ पडले. नंतर ठकसेनांने ज्या पलंगावर प्रधान निजला होता त्याच पलंगास त्याचे हात पाय पक्के बांधून टाकले. शिपायांचीही तशीच स्थिति करून प्रधानजीचे व शिपायांचे पोषाख घेतले, त्याचे माठोडें बांधलें व एका धोत्रांत राख घेऊन नदींत टाकून घरीं येऊन स्वस्थ निजला.

सकाळीं राजा धोड्यावर बसून स्मशानांत येऊन पहातो तों सर्व शिपायांचे हातपाय बांधले असून स्वस्थ पडले आहेत, पुढें जाऊन पहातो तों प्रधानजाचीही तीच स्थिति, मग सर्वत्रांस सावध केले, व हकीमत विचारतां प्रधानजीनीं सर्व सांगितलें. त्यावरून राजांने सर्वांची मिंदा केली. त्यामुळें प्रधानास राग आला व सर्वजण दरवाजांत आल्यावर राजांने पुनः पैजेचा विडा मांडला तो विडा रागांने प्रधानजीनीं उचलला व दरवार खलास झालें.

गोष्ट ८ बी.

प्रधानजीचे शिपाय नव्हता. ते सर्वेसाधारण साध्यापिठे खाऊन

<http://www.opoosoft.com>

ला हात दाखवावा. हणून तसाच निघाला तो प्रधानजीच्या घरी गेला व तेथील कांहीं वयोवृद्ध शिपायी जनानखान्याकडे नोकरी स होते त्यांजवळून प्रधानजीच्या घरची सर्व हकीगत विचारून घेतली. त्यांत त्यास असे समजले की, प्रधानजीचा जांवाई पांच सहा वर्षे शाली, कोठे निघून गेला होता त्याचा पत्ता नव्हता. मग कांहीं मुद्याच्या गोष्टी माहीत असाव्या हणून दासींस पैशांची लालूच देऊन सर्व हकीगत विचारून घेऊन गेला. नंतर रात्र होतांच गंधच्या वेशी प्रधानजीच्या हुकमाने बंध शाल्या. त्यामुळे त्याने वेशीजवळ येऊन रग्बालदारांस सांगितले की, प्रधानजीस सांगा की, तुमचा जांवाई आला आहे हे ऐकून सर्वांस वाटले की, जर यास न सोडावे व निरोपही न सांगितला तर आपल्यावर प्रधानजीचा राग होऊन सकाळी काय परिणाम होईल कोण जाणे. हणून त्यांतले दोन शिपायी तसेच निरोप सांगण्यास गेले.

इकडे प्रधानजी सर्व शहरांत नाकेबंदी करून, शिपायांस सावधागिरीची ताकीद देऊन घरी भोजनास जो येतात, तो शिपायी आले. ते खाली लऊन मुजरा करून उभे राहिले, तेव्हां प्रधानजीनी विचारले की, पहारा सोडून कां आलांत? तेव्हां त्यांनी

सांगित्तुं वी, महाराज आपडे जावई तगरावा डरे आले आहेत. हुकूम होईल तर वेग उगडतां. हें ऐकून प्रवानजीस हर्ष झाला, व त्यांनीं संपन्न सर्वांस सांगित्तुं आपण आपण स्वतः उठून

<http://www.opoosoft.com>

पूर्ण बडार, शिवाय हजारों रुपयांचे आंगावर लागडागिने मग काय विचारतां ! असा इप्तीबाज ठकसेन घोड्यावर बसलेला पाहिला आणि मनांत आनंदित होऊन त्यास घरी घेऊन आला. फार दिवस जावई गेल्यामुळे प्रवानस किंवा त्याच्या चायकोष अथवा कन्येस कोणासही खोटे वाटेना. कारण प्रवान कन्येचें लग्न लागल्यावर ती दोनवेळ सासरी गेली. परंतु त्यावेळीं तिचें वय लहान होतें झगून कोणासही खरी ओळख राहिली नाहीं. त्यांतून पांच वर्षे परागंदा झालेला जावई आज दैवानें घरी आला तेणेंकरून प्रवानास तर आनंद झालाच पण प्रवान कन्या सुशिक्षा हिला अतिशयच आनंद झाला. कारण तिला न्हाण येऊन दीड वर्षे झालें होतें, त्यामुळे कामजाचानें ती अगदी शुष्क होत चालली होती. तिचा चेहरा पूर्वीं फिकट दिसत होता तो लागलाच तजेलेदार दिसूं लागला. अशी तिची मोठी गडबड उडाली, व चोरून पतिमुख पाहण्यास वारंवार दाराजवळ ती उभी राहून पाहूं लागली.

भोजनाची तयारी होईपर्यंत सासरा जावई इकडच्या तिकडच्या गोष्टी बोलत बसले. इतकरांत बोलावणें आलें. मग तसेच उठून जेवण्यास गेले. तेथे लाडका व एकुलता एक

जांई, तशांत फार दिवसांनी आशे ल्हणून सासुने परोपरीचीं पकळें केलीं होती. व स्वतः सुशिलेस वाटावपःस लावठें, तेव्हां

<http://www.opoosoft.com>

हातचे वाटणे, मग काय विचारता : तां जगदा जगदसमुद्रांत पोहूं लागला. अशा प्रकारें जेवण झाल्यावर पानसुगारी शाळी, तेव्हां प्रधानजीनें सांगितलें कीं, आतां आपण स्वस्थ निद्रा घ्या. मी शहरच्या बंदोबस्तास जातो. त्या प्रमाणें ते निद्रान गेल्यावर दासीनें येऊन त्यांस महालांत जाण्याचा मार्ग दाखवून त्यांस तेथें पोचतें केलें.

चोहों बाजूस आरसे लावले आहेत, घर छत दिलेलें आहे भित्तिवर नानाप्रकारचीं चित्रें काढलीं आहेत मध्यभागीं मच्छर दाणीचा पलंग गाद्या टाकून तयार केला होता. चोहों बाजूस समया लावल्या होत्या, परोपरीचीं सुगंधी पुष्पे आणून सेज तयार केली होती. तसेंच हार गजरे ठेवलेलीं तबकें व अत्तराचे प्याले, अशा प्रकारचीं सर्व व्यवस्था महालांत तयार केली होती तेथे ठकसेन गेल्यावर पलंगावर स्वस्थ निजला. इतक्यांत प्रधान कन्या सुशिला हातीं पंचारती घेवून महालांत आली तिच्या नूपुरांचा आवाज ऐकल्या बरोबर ठकसेन उठून बसला. मग तिनें आरती ओंवाळून बाजूस ठेवली. व सुगंधी अत्तरें आंगास लावलीं. गळ्यांत हार घालून हातांत गजरे घातले. व मोठ्या प्रेमानें तयार केलेला त्रयोदशगुणी तांबूल देणार तों ठकसेनानें तीस हातीं धरून डावे मांडीवर बसविलें व प्रीतीनें चुंबन घेतलें.

मग विडा खाऊन शृंगाररसोभादक हावभाव चेष्टादि आनंदांत मदनची शांति केली. अशा रीतीने ठकसेनानी आपली इच्छा पूर्ण करून घेतल्यावर तीस झणाला आजच मी आर्यो तों मामास

<http://www.opoosoft.com>

थेट माळणीचे घरी येऊन निजला.

इकडे प्रधानजीनी सारी रात्र शहरांत गस्त पातळी, परंतु चोर सांपडला नाही तेव्हा घरी आले, आणि जांवयास पहातात तों घरांत नाही. तेव्हा सुशिलेने सांगितलें की, ते रात्रसिच तुमच्या मदतीकरितां येथून गेले. हे ऐकतांच प्रधानास फार वाईट वाटलें, व खिन्न होऊन राजदरवारी येऊन साग्र हकीगत राजास सांगितली. राजाने प्रधानास फार दोष देऊन पुनः पैसेचा विडा मांडला. तेव्हा तो एका रामोशानें उचलला. नंतर दरवार खलास होऊन सर्व आपापल्या घराघर गेले.

गाष्ट ९ वी.

रामोशानें विडा उचलला, हे वर्तमान माळणीने येऊन ठकसेनास सांगितलें. मग ठकसेनानें कांहींवेळ विचार करून बाजारांत गेला व अमली बदार्थ घालून चांगले लाडू तयार करून घेऊन आला. येताना त्या रामोशाच्या जाती संबंधी विचारपूस केली. मग संध्याकाळी रामोशाचा गुरू बनून त्याच्या घराकडे

गेल्या व त्यास असे कडविले की, तुमचा गुडू आज आहे. हे वर्तमान सर्व रामोशांनी ऐकून त्याजराशी आले, व पायां पडले. मग रामोशांनी त्यास सांगितले की, काहीवेळ इकडेच्या तिकडे-

<http://www.opoosoft.com>

काहीवेळ त्या स्त्रीपुरुषांनी मोठ्या प्रेमाने ते लाडू जाले. असा काही वेळ गेल्यावर सर्व माणसे असलांत धुंद होऊन वेशुद्ध पडली. मग ठकसेनांनी सर्वांची पांघरुणे घेऊन एक राह्य बांधला. आणि पलीकडे एका झाडावर ठेवला. व पुनः परत तेथे येऊन ज्याने विडा उचलला होता त्याचे नाक कापून बाकीच्या सर्वांची तोंडे विद्रुप केली. हातपाय बांधून टाकले. असा प्रकार करून घरी येऊन स्वस्थ निजला.

इकडे सकाळी रामोशी सावध होऊन पहातात तो हात पाय बांधले व नागवे उघडेच पडले आहेत असा प्रकार झाला. इतक्यांत ज्याने विडा उचलला त्याचे नाक कापले असल्याने तो फारच ओशाळला. मग वायकांनी त्यांस मोकळे केले. पुढे ते सर्वजण मिळून राजवाड्यांत आले. राजास सर्व हकीगत त्यांनी सांगितली त्यामुळे राजाने त्यांस धिःकारून घालवून दिले व स्वतः चोर धरण्याचा विचार केला.

गोष्ठि १० की.

विष्णुपुत्राणो राजवाल्यांतील वर्तमान गाळणीने ठकसेनास सा-

<http://www.opoosoft.com>

रीत बसला.

संध्याकाळी सहा वाजल्या बभेवर राजाने स्वतः घोड्यावर वसून शहरातीर सर्व वेशी बंद करून जागजागी नाकेबंदी केली. व सर्व शहरांत अशी दौंडी पिटविली की, ज्या चोराने धडास शीर लावले + व त्याची राख पाण्यात टाकली, त्यास आज दहा दिवस श्रावणे. तर त्यास दहावे दिवशीचा पिंड दिल्यास त्याची तारीफ समजली जाईल. अशी-दौंडी ऐकतांच ठकसेनाने झटकन एका गाळणीत गाढव चरत होते ते आणून त्यावर योगडीचाच खोगीर घालून आवळले, व चिंध्याचे गाठीडे त्यावर लादले आणि आपल्या सर्व आंगास जागजागी चिंध्या वांगून त्यावर तांबड्या रंगाचे रक्तासारखे डाग लावले होते, व कुजट घाण घेईल असा पदार्थ जवळ घेऊन गाढव हांकित लंगडत लंगडत वेशी जवळ आला. तो वेशी बंद पाहून शिपायास वेस उघडण्यास सांगू लागला. परंतु शिपायांनी त्याचे ऐकले नाही. असा प्रकार होत आहे, तो घोड्यावर बसून राजा हा ठिकाणी आला. त्यास पा-

+ सातव्या गोष्टीतला चोर

हून ठकसेनाने मुजरा केला अवळ जाऊन कांहीं बोलणार इत-
क्यांत राजास त्याची दुर्गंधी आली. त्यामुळे त्याने त्यास दूर उभे

<http://www.opoosoft.com>

ता, व सायनाळा असाच माफराच तुकड मिळताल त वज्र गा-
वाचे बाहेर स्मशानाचे पलीकडे धर्मशाळा आहे तेथे राहतो. कारण
ही माझ्या सर्वांगाची घाण येते, सबब मला गावांत कोठे राहण्यास
जागा नाही, तेव्हां राजास खरे वाटून त्याने त्यास जाण्याची परवा-
नगी दिली. नंतर ठकसेन ज्या ठिकाणी पाण्यांत राख टाकली
होती तेथे आळ व बरोबर आणलेल्या भासाचे पिंड करून पाण्या-
त टाकले व पहाट होईपर्यंत तसाच गावाचे बाहेर राहून सकाळी
वेसी उघडल्या तेव्हां दुसऱ्या रस्त्याने माळणीचे घरी येऊन स्वस्थ
निजला.

इकडे रात्रभर राजा शहरांत गस्त घालीत फिरत असतां चोर
सांपडला नाही लपून मनांत खिन्न झाला. व राख टाकलेल्या जा-
गां येऊन पहातो तो पिंड दिले आहेत. त्यावरून त्याची खात्री
झाली की, जो रात्री अमंगळ बेष घेऊन गेला तोच चोर असावा.
मग निराश होऊन दरबारांत येऊन स्वस्थ राहिला,

गोष्ट ११ बी.

राजाने पुन्हा विडा मांडला व तो कोतवालाने उचलला. ३

वर्तमान त्या माळणीने ठकसेनास कळविले. तेव्हां कोतवालाच्या घराची सर्व हकीगत विचारून घेतली. त्यांत त्याला असे कळले की कोतवालाचा एक मुलगा फार दिवस झाले पळून गेला आहे

<http://www.opoosoft.com>

होतांच कोतवाल सर्व वेशी बंद करून पहाऱ्यावर बसला राज-पुत्र १२ वाजण्याचे सुमारास वेशी जवळ आला व दार उघडण्या करितां हाक मारूं लागला. त्यावर त्याने उत्तर दिले की, कोतवालाचा हुकूम नाही, नंतर ठकसेनाने बाहेरूनच सांगितले की, तुम्ही कोतवालास जाऊन सांगावे की, तुमचा मुलगा पळून गेला होता तो आला आहे. ते ऐकून वेसवाला कोतवालास बघता देण्यास गेला. व त्याने चावडीवर जाऊन सांगितले की, तुमचा मुलगा आला आहे, तर वेस उघडूं काय ? हे ऐकतांच कोतवालास फारच आनंद झाला. व लवकर घेऊन येण्यास सांगितले. वेसवाल्याने वेस उघडली व त्याला कोतवालाकडे नेले. ठकसेनाने उत्तम पटाणी पोषाख केलाच होता. चावडीवर गेल्याबरोबर त्याने पिढ्यास बंदन केले. नंतर कोतवाल त्यास घेऊन घरी आला. घरी आल्यावर कोतवालाच्या स्त्रीस आपला मुलगा पुष्कळ दिवसांनी आपणास भेटला म्हणून तिला अतिशय आनंद झाला. नंतर बऱ्याच गोष्टी सांगून कोतवाल म्हणाला की, मी चोर धरण्याचा विडा उचलला आहे, तेव्हां मी जातो, तूं स्वस्थ निज; मी सकाळीच येईन, असे सांगून तो निघून गेला. नंतर ठकसेन ज्या ठिकाणी स्त्रीने आंथरुण घातले होते ति

भिजण्यास गेला. चायको अवेळीं नवरा गेला तेव्हां बद्धान 'हो
तो लणान विसावी हनवरी ओंठ्या सदपीन संतर सिजतेवेळे

<http://www.opoosoft.com>

ल, परंतु आमचें खटलें यावयास अजून चार दिवस पाहिजेत.
वरें असो. निजतेवेळीं दागिने काढून ठेव लणाने खराब होणा
भाहींत. तिने दागिने काढून पेटिती घातले व ती पेटी पळगाच्य
खालीं ठेवली. नंतर उभयतांणीं शृंगाररसाचा अनुभव घेतल्याका
बो तिला लणाला आतां मी पित्याचे मदतीस जातो व पेटिती
नेतां, कारण चोर धरण्याची आपली प्रतिज्ञा, तर न जाणों ये
थें येऊन कदांचित् तो चोर तुझांस मारून दागिने घेऊन जाईल
असें लणून पेटी घेऊन गेला व घरीं येऊन स्वस्थ निजला. सका
ळीं कोतवाल घरीं आल्यावर मुलगा कोठें आहे लणून तपास क
रूं लागला तो तुमच्याकडे दागिण्यांची पेटी घेऊन गेला असें सु
नेनें सांगितलें. तेव्हां तो मनांत समजला कीं, हा मुलगा नसून
चोर होता. हाय हाय अवरु गेली, द्रव्य गेलें!! नंतर राजका
चेरीत येवून झालेलें वर्तमान राजास सांगितलें. तेव्हां राजा लणा
ला कीं, तुझास जिवंत ठेवलें येवढें त्याचे उपकार समजा. नंतर
कोतवाल घरीं आला.

भाग १ ला समाप्त.