

म. ग्रं. सं. टाणें

विषय निबंध

सं. नं.

५

चिंपलुण

इतिहास.

या विषयावरील निबंध

सोल एजन्ट.

मुरलीधर मल्हार अत्रे.

महाराष्ट्र बुकडेपो पुणे.

२७९५ प्रकाशक

कृष्णराव बापूजी मांडे, शनवारपेठ पु



REFBK-0002715

मुद्रक

कर जगदिते

किंमत

कोऽन्यः कालमतिक्रांतं नेतुं प्रत्यक्षतां क्षमः ।
कविप्रजापतीस्त्यंक्त्वा रस्यनिर्माणशालिनः ॥

राजतरंगिणी.

१ हा विषय मोठा दांडगा आहे; यावर जितकें लि-
हावें तितकें थोडेंच, कारण खुद्द विषयच अगोदर मोठा अ-
धून त्याचीं अंगें उपांगेंही अनेक आहेत, तीं अशीं कीं,
यावर लिहिणारानें जगाच्या इतिहासावर एकंदर नजर पों-
हाविली पाहिजे; असें केल्यानें त्यास जे मुख्य मोठमोठे सि-
द्धांत सामान्यतः दिसतात त्यांचा उल्लेख केला पाहिजे;
पुंतर प्रत्येक मोठमोठ्या राष्ट्राच्या इतिहासाकडे विशेषतः
दृष्टि देऊन त्याच्या विषयीं लिहिलें पाहिजे. तसेंच भूगो-
ल व कालक्रम कीं, ज्यांस इतिहासाचीं नेत्रें ह्मणतात-त्या
विषयीं देशांच्या स्थितिविशेषाचीं फलें-ह्मणजे अमुक
देशाची रचना अशा अशा प्रकारची असल्यामुळे
परिणाम उद्भवले-याविषयीं;-विद्याकलादिकां
कसकसा होत गेला, तो प्रकार; किंबहुना रीत
राव वगैरे लहानसहान गोष्टी यांविषयीं
माहिती आली पाहिजे, सारांश, इतिहास
मूळारंभापासून आजपर्यंत ज्या ज्या
सर्वांचें टिप्पण ज्या ग्रंथांत केले असतें.

२. आतां पहिल्यानें या शब्द
त्कारिक आहे ह्मणून सांगतों. या
शब्द आहेत:- 'इति- ह- आस' यांचा
शालें, असा आहे, तेव्हां या शब्दाचा अर्थ

वृत्तांत' असा आहे- पण मूळच्या व आतांच्या अर्थात एक मोठा भेद झाला आहे. या शब्दाचा मूळचा अर्थ पुराणां-तील उपकथा ह्मणजे अप्रधान गोष्ट असा होता:-जशा धर्मराजास वगैरे निरनिराळ्या प्रसंगीं ऋषींनीं सांगितलेल्या प्राचीन राजांच्या गोष्टी; पण हल्लीं 'इतिहास' हा शब्द 'बखर' या अर्थीं योजतात, तेव्हां दोहोंतला भेद उघडच आहे कीं, पहिल्यास प्रमाण केवळ ऋषींचे पुराणांतील लेखच काय ते होत पण दुसऱ्यास त्यांहून सबळ असे अनेक आधार लागतात.

३. वर जो 'इतिहास' शब्दाचा जुना अर्थ सांगितला त्यावरून स्पष्ट दिसते कीं, अर्वाचीन अर्थीं तो शब्द ज्यांस लागेल असे ग्रंथ आपल्या देशांत प्राचीन काळीं नव्हते. ह्मणजे ग्रीक व रोमन लोकांत सप्रमाण व खरे इतिहास लिहिण्याची जशी पुढें प्रवृत्ति पडली, तशी इकडे कधींही झाली असेलशी दिसत नाही, हा एके रीतीनें मोठा चमत्कार आहे, कारण जे प्राचीन हिंदु लोक त्या वेळेस सर्व प्रकारें अग्रगण्य होते, ज्यांच्यांत विद्या तर गाने पूर्ण अवतरली होती, त्यांच्या हातून येवढें ग सुटवें ही आश्चर्याची गोष्ट नव्हे काय! तथापि तीबद्दल कांहीं कारणें सांगतां येतील असें दिसतें, इतिहासाचा उद्भव केव्हां होऊं लागतो असा थोडा विचार केला तर असें दिसून येईल कीं राष्ट्रांत मोठ्या लढाया, मोठ्या मोठमोठ्या गोष्टी घडतात तेव्हां त्या लोकांत तसेंच मुसलमानां, घडलेल्या गोष्टींचें वृत्त लिहून त्याच प्रसंगीं पडली, असो; तेव्हां हें तर प्राचीन हिंदु लोकांत इतिहासग्रंथांचा

अभाव कां राहिला याचें कारण बरेंच स्पष्ट होईल. त्यांच्या देशाच्या चतुःसीमा बहुधा अलभ्यच असल्यामुळे प्राचीन चिनी लोकांप्रमाणेंच आपले पूर्वजही आपल्या ठिकाणीच स्वस्थ सुखरूप होते, ग्रीक, रोमन वगैरे लोकांचा शेजारच्या राष्ट्रांशीं जसा नेहमीं संबंध पडेच, तसें येथें मुळीच नसल्याच्या योगानें परराष्ट्रांशीं युद्धादि प्रसंग प्राचीन हिंदु लोकांचे कधींच घडले नाहींत, देशांतल्या देशांतच राजेरजवाड्यांच्या एकमेकांशीं लढाया होत असतील खऱ्या, तरी इतिहासरूपानें त्यांचें वर्णन करावें अशा तऱ्हेच्या त्या कधीही झाल्या असतीलशा वाटत नाहींत; कारण, त्या वेळचे जे कांहीं संस्कृत ग्रंथ अजून उपलब्ध आहेत त्यांत अनेक राजे स्वतंत्रपणें राज्य करीत असल्याचे उल्लेख आढळतात. पण एकां सार्वभौमत्व पावून बाकीच्यांस पादाक्रांत करून टाकिलें आहे असें कोठें आढळत नाहीं. असो; तेव्हां मोठे युद्धप्रसंग, मोठ्या राज्यक्रांति वगैरे जी इतिहासाची सामग्री ती नसल्यामुळे इतिहास लिहून ठेवण्याचा पाठ इकडे पडला नसेल असें वाटतें. दुसरें एक मोठें कारण असेंही दिसतें कीं, आपल्या मनाचा एकंदर कल प्रवृत्तिमार्गीकडे नाहीं. जग सर्व मिथ्या आहे, प्रपंचांतील सर्व व्यवहार लटके आहेत, अवघा ईश्वरी मायेचा गोंधळ आहे,—

त्या अजाण व

दिसे क्षणिक सर्व हें भरंवसा घे

धरील मन आधिनें बहु परिभ्रं

चा प्राचीन इतिहास असे विचार ज्यांच्या मनांत नेहगतिच; पण याखेरीच परमार्थाकडेच ओढा विशेष, अशा रूची आहेत. प्राचीन ज्यांच्या घडामोडी वगैरे गोष्टींचीं वर्णन; त्यांस आपल्या गात बसण्याचा कंटाळा असल्यास काय नरी

व टेंस इ-

आपल्या देशांत इतिहासकार न झाल्याची हीं दोन मोठीं कारणें आह्मांस वाटतात.

४. वर प्राचीन हिंदु लोकांचा इतिहास लिहिण्याचा परिपाठ नव्हता ह्मणून झटलें, यावरून त्याविषयींची माहिती मिळण्यास मुळींच मार्ग उरला नाही असें समजायाचें नाही. निबंधाच्या अग्रभागीं जें पद्य घातलें आहे त्यावरूनच मार्मिक वाचणाराच्या सहज लक्षांत येईल कीं, इतिहासाची योग्यता आपले लोक जाणत नव्हते असें नाही. संस्कृतांत चांगले इतिहास नाहीत खरे, तरी पूर्वीं घडलेल्या गोष्टी लिहून ठेवण्याचा नाद आपणांस अगदीं नव्हता असें नाही. वर ज्यांतून उतारा घेतला आहे तो 'राजतरंगिणी' ग्रंथच याविषयीं मोठें प्रमाण आहे. यांत काश्मीरदेशच्या राजांचें वर्णन अगदीं मूळारंभापासून तो तहत अकरा बादशहानें तो देश काबीज केला येथपर्यंत आहे. हा इतिहास निरनिराळ्या पंडितांनीं आप-आपल्या वेळेपर्यंत आणून पोंचविला आहे. संस्कृत ग्रंथकारांचे शक बसविण्यास हा ग्रंथ फार उपयोगीं पडतो. असाच दुसरा इतिहासरूप ग्रंथ आह्मांस कांहीं वर्षांपूर्वीं पाहिलेला आठवतो; त्यांत बंगाल्याकडील मोंगलांच्या राजांचा वृत्तांत लिहिला होता. 'विविधज्ञानविस्तारां' त काशिराज-
तानें लिहिलेला पानपतच्या लढाईविषयींचा ग्रंथ पंडितांनीं वाचला असेलच. तो जरी नबाबाच्या पंडितानें फारशी भाषेंत लिहिला, तरी आमच्या वरच्या ह्मणण्यास बाध येत नव्हती आमच्या हिंदु लोकांस व विशेषतः आस्पदच होत. एक तर पदरच्या मनु-
बाबानें वरच्या पंडितासच तो वृत्तांत लिहिला यावरून त्याचें त्या भाषेंत अत्यंत

निपुणत्व दिसून येतें. आणि दुसरें, चांगला इतिहास लिहिण्यापुरती त्याच्या अंगी शक्ति व हौस होती असें हटलें पाहिजे. हौस होती असें ह्मणण्याचें कारण उघडच आहे कीं, ती नसती तर स्वदेशीयांचा त्या घोर युद्धांत जो अगदीं मोड झाला—कीं जो या देशास अजून भोंवतो आहे, आणि यापुढें तर कोणत्या परिणामास नेऊन पोचवील, ईश्वर जाणे !—त्याची हकीकत लिहिण्याचें काम कोणीही हिंदु खचीत पतकरताना ! असो; तेव्हां इतिहास लिहिण्याचा आपल्या लोकांस अगदीं नाद नाहीसा नव्हता हें वरील उदाहरणावरून दिसून येईल. व आह्मांस असेंही वाटतें कीं, आपल्याकडे इतिहास लिहिण्याची प्रवृत्ति कमी तर खरीच, परंतु वरच्यासारखे फुटकळ ग्रंथ पूर्वी पुष्कळ लिहिलेले असतील. त्यांचा कालगत्या लोप होऊन त्यांतले अजूनही कदाचित् कोठें सांपडण्यासारखे असतील. हा आमचा तर्क खरा असला तरी आमच्या लोकांस त्यापासून मोठासा उपयोग नाही हें उघड आहे. नानाप्रकारचे शोध करण्याच्या वगैरे सर्व कामांचा मक्ता आह्मी आमच्या राज्यत्यास देऊन टाकला आहे. त्यांनीं ते शोध करून विलायतेस नेऊन तेथून मोक्षमुल्लर, डॉक्टर हौग अशांच्या शिक्यामोर्तबासहित ते इकडे आले, ह्मणजे मग ते आमच्या अजाण व भोळ्या देशबंधूपुढें मोठ्या पांडित्याचा आव घालून झोका-नें मिरविण्याचें आमचें काम !

५. पण इतकेंच नव्हे. आपल्या देशाचा प्राचीन इतिहास वरच्यासारख्या ग्रंथांवरून तर समजतोच; पण याखेरीच दुसरीही कित्येक साधनें तो समजण्याचीं आहेत. प्राचीन ग्रीक व रोमन लोक मोठे शोधक असत; त्यांस आपल्या देशाची जरी चांगलीशी माहिती नव्हती, तरी त्यांच्या भागांविषयीं त्यांच्या कित्येक ग्रंथांतून लेख ऐस इ-

ते येथील प्राचीन इतिहासाची माहिती होण्यास कांहीसे साधन आहेत. ईजिप्ट (मिसर) देशांत टॉलेमी ह्याणून एक मोठा नामांकित भूगोलवेत्ता होऊन गेला. त्याचे ग्रंथ, तसेच चिनी लोकांचे ग्रंथ, यावरूनही प्राचीन हिंदुस्थानाविषयीं बरीच माहिती मिळते. त्याप्रमाणे पूर्वीचे जयस्तंभ, ताम्रपत्रे, लेणीं वगैरेही पूर्वीच्या काळचे ज्ञान होण्यास कांहींशी साधन होतात. याशिवाय 'मुद्राराक्षस', 'मृच्छकटिक' अशा ऐतिहासिक नाटकांवरून वगैरेही प्रसंगविशेषी प्राचीन इतिहासाच्या कांहीं गोष्टी कळतात. सारांश, आपल्या देशाच्या प्राचीन इतिहासाची माहिती याप्रमाणे तुटक तुटक मात्र होण्याची सध्यां सोय आहे. पहिल्यापासून अनुक्रमाने लिहिलेले इतिहास जर असते, तर जसे पूर्ण ज्ञान होतें, तसे होण्याची आतां मुळींच आशा नको.

६. याप्रमाणे इतिहासाचा अभाव हें आपल्या प्राचीन विद्येचें मोठेंच व्यंग होय. आतां हें शास्त्र केव्हां व कोठें प्रथमतः उत्पन्न झालें, त्याचा प्रसार कसा झाला, याविषयी लिहितों.

साऱ्या जगांत ज्ञानाचा प्रसार जो झाला आहे त्याचे उगम मुख्यतः दोन होत. एक हिंदुस्थान, आणि ग्रीसदेश. पहिला देश जसा एशियाखंडाचें नाकें होतें, तसा दुसरा देश युरोपाचें होतें. अर्वाचीन काळीं युरोपांतील सर्व देशांत जी सुधारणा झाली आहे तिचें मूळ केवळ ग्रीसदेश होय. विद्याकलादिकांची अलीकडे इंग्लंड वगैरे देशांत पुष्कळ वृद्धि झाली, व दिवसेंदिवस होत आहे हें खरें आहे; पण सर्वांचें आदिपीठ पाहिलें असतां वर सांगितलेला देशच होय. असो; तर युरोपांत जी इतिहास लिहिण्याची प्रवृत्ति पडली आहे तिचेंही कारण ग्रीसदेशच होय. या देशांत  हा पहिला इतिहासकार झाला. यास्तव होमर कवि हें पद जसे जोडतात, त

हासकार हणतात. ग्रीक लोकांचें पारशीकांशीं मोठें दारुण युद्ध ज्या काळीं चाललें होतें त्याच काळांत हा जन्मला. यानें दूरदूरच्या देशीं प्रवास करून आपल्या इतिहासास उपयोगीं पडेलशीं पुष्कळ माहिती मिळविली, आणि ग्रीक भाषेंत पहिल्यानें इतिहास रचिला. तो त्यानें ' ऑलिपिकू गेम्स ' नांवाचे पांच पांच वर्षांनीं जे सार्वजनिक उत्सव होत असत त्यांतील एका प्रसंगीं आपल्या देशबंधूपुढें वाचला. त्यांतील विषयच अगोदर देशाभिमानाचा—हणजे ग्रीक लोकांच्या पराक्रमांचें वर्णन असल्यामुळें, व इतरही चमत्कारिक माहिती मोठ्या चातुर्यानें आंत घातली असल्यामुळें, तो ग्रंथ सर्व लोकांस फारच प्रिय झाला. इतका कीं, त्यांच्यांत नऊ ज्या विद्याधिदेवता मानिल्या असत त्यांचीं नांवे त्या ग्रंथाच्या नऊ सर्गांस जमलेल्या समाजानें लागलींच ठेविलीं याच प्रसंगीं दुसरीही एक चमत्कारिक गोष्ट अशी सांगतात कीं, वर सांगितलेला इतिहास हिराडोटस वाचीत असतां त्या समाजांत एका नऊ वर्षांच्या मुलास इतका गहिंवर आला कीं, तो आंसवें ढाळूं लागला. तें त्या इतिहासकर्त्यानें पाहून त्या मुलाच्या बापापाशीं असें भाकित केलें कीं, हा तुमचा मुलगा पुढें मोठा नामांकित इतिहासकार निपजेल ! आणि खरोखरीच तसें घडून आलें. तो लहान मुलगा पुढें ग्रीस देशांतला, किंजहुना साऱ्या जगांतला, अत्युत्कृष्ट इतिहासकार थुसिडिडीअस झाला ! असो; याप्रमाणें आणखीही कित्येक इतिहासकार ग्रीस देशांत होऊन गेले. त्या सर्वांत वरच्या दोहोंसारखा विख्यात झटला हणजे सॉक्रेटीस याचा शिष्य जिनाफन हा तिसरा होय. ग्रीक लोकांच्या वीर्याचा व वैभवाचा अस्त झाल्यावर पुढें रोमन लोकांची भरभर झाली. तेव्हां यांच्यांतही कित्येक मोठमोठे इतिहासकार झाले; लिव्ही सालस्ट्, सीजर, प्लूटार्क, टासिटस इ-

त्यादि. पुढें रोमन लोकांनींही हजार दीड हजार वर्षे राज्यवैभव भोगल्यावर त्यांची सदी संपली; आणि अरब व तुर्क लोक यांचें दैव उदयास आलें. या आरबांचें त्यांच्या शौर्याखेरीज त्यांचें स्वतःचें असें थोडेंच निघेल ! धर्म तर यहुदि व ख्रिस्ती यांच्या धर्माची भेसळ करून व कांहीं पदरचें घालून सरासरी बनवलेला, तसेंच विद्या व कला याही ग्रीक व हिंदु लोकांच्याच घेऊन यांनीं आपल्या ह्मणून ह्मणविलेल्या आहेत. तेव्हां सदहूंप्रमाणेंच इतिहास लिहिण्याचा प्रघातही त्यांच्यांत मूळचा असेलसें दिसत नाहीं; तो त्यांनीं ग्रीक लोकांपासून घेतला असावा. असो; याप्रमाणें इतिहासाची उत्पत्ति होऊन त्याचा प्रसार जगांत झाला. अलीकडील इंग्लिश वगैरे लोकांनीं तर थेट ग्रीक व रोमन लोकांपासूनच तो उचलला हें वर सांगण्यांत आलेंच आहे; व हल्लींच्या काळीं हेच लोक बाकी सर्वांहून ज्ञानसंपन्न विशेष असल्यामुळें तो लिहिण्याची उत्कृष्ट पद्धति यांच्यांतच आहे. शिवाय दुसरी गोष्ट ही कीं, हल्लीं सगळ्या भूगोलाची माहिती झाली असल्यामुळें इतर सर्व देशांचेही इतिहास त्यांनीं लिहून ठेवले आहेत.

७. याप्रमाणें प्रस्तुत विषयास उपोद्धातरूपानें जी माहिती सांगणें अवश्य होतें ती सांगितली. आसां खुद्द विषयाविषयीं विचार करूं. पहिल्यानें इतिहासाचा उपयोग काय ? हा प्रश्न दिसतांच असमंजस दिसून कोणी करीत नसतीलसें प्रथमतः वाटतें. कां कीं, दुसरा कोणताही उपयोग नाहीं झटला, तरी मनुष्याच्या मनास अत्यंत स्वाभाविक अशी जी जिज्ञासा ती तरी त्याच्या योगानें तृप्त होते, हाच काय थोडा उपयोग आहे ? हा अगदीं निदानपक्षांचा उपयोग सांगितला, — दुसरें जे इतिहास वाचल्यापासून मोठमोठे नफे आहेत ते पुढें सांगण्यांत येतीलच. असो; पण असें असतांही

इतिहासांत ज्यांस कांहीं अर्थ दिसत नाहीं, जे त्याचा ति-
 रस्कार करतात, असे मनुष्य पुष्कळ आढळतात. ज्यांच्या
 मनांत कधीं ज्ञानानें प्रवेश केला नाहीं, किंवा तो व्हावा
 असा ज्याविषयीं ईश्वरी संकेतच दिसत नाहीं, अशांनीं वरील
 मते प्रगट केल्यास कांहीं नवल नाहीं; पण नवल हें कीं,
 ज्यांच्याठायीं विचारशक्ति चांगली प्रखर दृष्टीस पडते, जे
 समंजसतेचा मोठा आव घालतात, अशांमध्येही इतिहासा-
 वरची अप्रीति पुष्कळ वेळां दृष्टीस पडते. इंग्रज लोकांतला
 प्रसिद्ध ग्रंथकार जॉन्सन् हा अशाविषयींचें एक मोठें उदा-
 हरण आहे. एकंदर इतिहासाविषयीं व विशेषतः प्राचीन
 इतिहासाविषयीं हा आपला तिरस्कार वारंवार प्रगट करीत
 असे. ह्या थोर ग्रंथकाराच्या ज्या कित्येक विलक्षण समजुती
 होत्या, व हेकडपणाचे कित्येक ग्रह त्याच्या मनांत साऱ्या
 जन्मभर खिळून राहिले होते, त्यांपैकींच वरचा एक होय.
 असो; आपणांमध्येही असे पुष्कळ ह्मणणारे सांपडतील कीं,
 “अहो ! मागील काळाशीं आपणांला काय करायाचें आहे ?
 ते लोक गेले, मेले, पार झाले; आतां त्यांची कर्मकटकट
 आपणांस कशाला हावी ? बाजीरावानें दिल्ली घेतली, ना-
 नाफडणविसानें अशी अशी अशी युक्ति लढविली,--आप-
 णांस त्यांत काय लभ्य आहे ? सध्यां चाललें आहे तें खरें !
 ज्यांत आपला कांहीं नफाही नाही व तोटाही नाही, अशा
 मागच्या गोष्टी मिळवायाच्या, जुने लेख पहायाचे, वगैरे
 जी विनाकारण यातायात करायाची तींत काय अर्थ ? सा-
 हेच लोकांस कांहीं उद्योग नसतो, त्यांचीं हीं कामें. असा
 रिकामा उद्योग कोणीं करीत बसावें ! त्यांत निष्पन्न काय ? ”
 खरेंच ! जीवमान आहे तोंवर खाऊन घ्यावें, पिऊन घ्यावें;
 दुपारची वामकुक्षी चुकूं देऊं नये; संध्याकाळच्या खाशा
 वेळीं श

दुकान, किंवा (विद्येचा शोक अथवा सुधारणेंत पुढारीपणा दाखविणें असल्यास) लायबरी, अशा ठिकाणीं चार घटका साऱ्या जगाच्या उलाढाली करून नंतर रमत रमत घरीं यावें; अशा प्रकारचा स्तुत्य आयुष्यक्रम ज्यांनीं निरंतर अबाधित चालवावा, अशा थोर लोकांपुढें बाजीराव काय आणि मोठा शिकंदर बादशहा झाला ह्मणून तो तरी काय !! जन्मासु आल्याचें चीज जर कोणास करून घेणें असेल, तर त्यांनीं अशाच सद्गुरूंचे पाय धरावे; कां कीं, एकंदर तत्व असें त्यांनींच ओळखलें ! मग काय उशीर ! तुकारामबोवा ह्मणतात, अशांची थोरवी काय वर्णावी !—

आपणासारखें करिती तात्काळ !

नाहीं काळ वेळ त्यांलागीं ॥

असो; तर याप्रमाणें इतिहासास नाक मुरडणारे वर सांगितलेले दोन प्रकारचे लोक असतात. एक वरचे वामकुक्षीवाले. यांच्या मतांत तर अर्थांतच मुळींच अर्थ नाही; व त्यांचें मत कोणीं न मानलें तर त्यांतही त्यांस मोठी मानहानि झालीशी वाटणार आहे असेंही नाही ! त्यांचें चमचमीत भोजन, वामकुक्षी, तंबाखू, गप्पा यांस जोंपर्यंत कांहीं हरकत होत नाही, तोंपर्यंत इतर कशासही ते मोजीत नाहीत ! हा एक वर्ग, व हा फार मोठा आहे यांत संशय नाही. दुसरा वर्ग जॉनसनसारख्या दुराग्रही व स्थूलबुद्धि लोकांचा. यांचीं मते इतर विषयावर केवढीही मान्य असलीं, तरी ज्यांवर त्यांनीं कधीं व्यासंग केला नाही व ज्यांचा आस्वाद घेण्यास त्यांचीं स्थूलबुद्धि स्वभावतःच समर्थ नाही; अशा विषयांवरचीं त्यांचीं मते असमंजस मानण्यास कांहीं हरकत नाही. कित्येक इंग्लिश कवींच्या ग्रंथांवर दिलेले अभिप्राय जॉनसनचे जितपत खरे आहेत, किंवा

यथार्थ असण्याचा संभव होता, तितपतच त्याचें प्रस्तुत विषयावरचें मत ग्राह्य होय ! असो; तेव्हां या दोन्ही लोकांचे आक्षेप मनास आणण्यासारखे नाहीत. आतां इतिहासाचे उपयोग कोणकोणते आहेत याविषयीं लिहितों.

८. एक तर वर सांगण्यांत आलाच आहे. कोणता ? तर जिज्ञासातृप्ति. ईश्वरानेंही मनोवृत्ति मनुष्याच्या ठायीं मोठी प्रबळ ठेविली आहे. हिचा अंगचा जोर कितपत आहे, हें सुधारणेच्या काळीं चांगलें दिसून येत नाहीं. कां कीं, अशा काळीं मनुष्याच्या मनाची मूळची कळा त्याच्या शरीराप्रमाणें लोकचाराखालीं पुष्कळ दबली जाते. ह्मणजे मूळची जशी तिची स्वेच्छाप्रवृत्ति असते, तशी पुढच्या काळीं राहत नाहीं. पहा बरें, मनुष्याचा अंतरालांतील गोलांशीं काय संबंध आहे ? पृथ्वी फिरत असली कीं सूर्य फिरत असला, चंद्र स्वयंप्रकाश असला कीं परप्रकाशित असला, ग्रहमालेचा मध्य पृथ्वी असली कीं सूर्य असला तारे कितीही असले, कांहींही असले, तरी त्यांत मनुष्याचें काय बरें हिताहित आहे ? मागें सूर्य फिरतो असें लोक मानीत होते, आतां पृथ्वी फिरते असें लोक मानतात, ह्मणून मनुष्यें काय रोग्याचीं निरोगी झालीं कीं दरिद्राचीं संपन्न होऊन बसलीं ? येवढी उठाठेव करून—दुर्भिणीची कल्पना काढून, नाना प्रकारचीं गाणितें करून, निरनिराळीं प्रमाणें एकत्र करून—ज्योतिष्यांस. किंवा जगास कोणता फायदा झाला ?—खरें आहे. एका कवडीचाही झाला नाही ! हाच उपदेश सर्व मनुष्यांत शहाणा ह्मणून जो निवडला गेला त्या सॅक्रेटिसानें आपल्या शिष्यांस व सर्व जगास केला. पण येवढ्या महापंडिताच्या सांगण्यानेंही लोक राहिले आहेत काय ? सूर्यबिंबाचा चंद्रानें घ्रास केला कीं लोक हि

समुद्रांत, धांव घेतातच कीं नाहीत ? जिवावर उदार होऊन केवळ जिज्ञासाप्रेरित होत्साते तोफेच्या गोळ्यांत बसून चंद्रलोकांवर स्वारी करतात कीं नाहीत ? असो; तेव्हां मनुष्यमात्राचे ठायीं जिज्ञासा ही मोठी उच्छृंखल आहे. हिचा मुळींच अभाव असता तर जगाच्या मूळच्या स्थितींत आज फारसा फरक पडताना हें उघड आहे. असो तेव्हां सांगायचें काय कीं, अंतरालांतील दूरदूरच्या गोलां-विषयींही जर मनुष्याच्या मनांत जिज्ञासा उत्पन्न होते, तर ज्या गोलावर तो वास करतो त्यावर निरनिराळ्या ठिकाणीं काय काय वृत्तांत घडले ते समजून घेण्याची त्यास उत्कंठा होणार नाही काय ?

९. वर सांगितलेला इतिहासाचा उपयोग सर्वांत पहिला साधा व लहान असा होय. तरी इतिहासाची प्रवृत्ति मूळारंभीं पडण्यास तोच कारण आहे असें दिसून येईल. त्याहून वरचढ दुसरा उपयोग म्हटला ह्मणजे नीतिबोध, सज्जनांचा जय व दुर्जनांचा अपजय असेंच जरी नेहमीं इतिहासांत आढळत नाही तरी एकंदरींत परिणाम असाच दृष्टीस पडतो. शिवाय दुसरें हेंही लक्षांत येतें कीं, भलेपणानें वागूनही जरी नेहमीं परिणाम लागतोच असें नाही, तरी पण दुष्टपणा केल्यानें तर तो नाहींच नाहीं लागत ! मनुष्याचें सर्व प्रकारें हित होणें तें केवळ याच मार्गानें व्हावयाचें; कुमार्गानें तें व्हावें हें वस्तुगत्याच शक्य नव्हे. याप्रमाणेंच मोठ्या प्रसंगींही ज्यांचे धैर्यबळ ढळत नाही असे थोर पुरुष तर विपत्तींतही जें सुख पावतात तें दुष्ट व कुत्सित मनाच्या लोकांस मोठ्या भाग्यशालीपणांतही लाभत नाहीं. सारांश, या संसाररूप महानाटकांत आजपर्यंत कोणकीं णती पात्रें आपआपलीं भूमिका आटपून निष्क्रमण करतील असें हें चित्तावर चांगलें ठसलें असतां चांगला मार्ग को-

णता, वाईट कोणता, हें सुज्ञ मनुष्यास सहज निवडतां येतें. खरें सुख, खरें समाधान, खरी प्रतिष्ठा कशांत आहे, हेंही कळूं लागतें. सहस्रावधि मनुष्यांचा अनुभव थोडक्यांत त्यास आलासा होतो; त्याच्या योगानें त्याची दृष्टि फां-कते; आणि तो जर तसा समजुतीचा व दृढनिश्चयाचा असेल, तर लवकरच तो कोणाचा तरी किता उचलून ख-लाशी लोक धुवाच्या ताऱ्यावरून जसें नौकेचें नियमन करतात, त्याप्रमाणें तो त्या निवडलेल्या पुरुषाच्या चरित्रा-वर सारखी नजर ठेवून तदनुरूप आपलें आयुष्यक्रमण क-रतो. याप्रमाणें इतिहासापासून सदुपदेश प्राप्त होतो; व म्हणूनच एका थोर ग्रंथकारानें ‘ इतिहास हा प्रत्यक्ष उदा-हरणें दाखवून केलेला बोध होय. ’ असें ग्रथार्थ म्हटलें आहे.

१० इतिहास हा मनास उन्नति व प्रसन्नत्व हीं देणारा आहे. ह्मणजे त्याच्या निरंतर वाचनानें चित्त शांत व स्थिर रहातें. आणि थोर होतें. याचें कारण उघडच आहे. एका चतुर ग्रंथकाराचें असें वचन आहे कीं, ‘ इतिहास ह्मणजे या ज-गांत जे महापुरुष होऊन गेले त्यांचीं चरित्रें आहेत, ’ ह्म-णजे अशा पुरुषांनीं जीं कृत्यें केलीं त्यांनींच इतिहास भरला आहे; तीं काढून निरनिराळीं केलीं तर त्यांत काय उरल ! अर्थात् कांहीं नाहीं. तेव्हां आजपर्यंत या जग-तीस भूषणभूत जीं रत्नें निरनिराळ्या देशांत निपजलीं त्यांचा सहवास जर अक्षयीं घडेल, तर त्यापरता लाभ कोणता ? प्लूटार्क नामेंकरून एक नामांकित इतिहासकार ग्रीस दे-शांत होऊन गेला, त्याचा अत्यंत प्रसिद्ध व सर्व जगाचा प्रीतिपात्र झालेला असा ग्रंथ ‘ थोर लोकांचीं चरित्रें ’ या नांवाचा आहे. यांत त्यानें ग्रीस व इटाली देशांत जीं मोठमोठीं प्रकरणें होऊन गेलीं त्यांचा वृत्तांत लिहिला आहे. त्याच्या प्रस्तावनेंत त्यानें असें

मला या लोकांच्या उज्वळ चरित्राचें मनन केल्यापासून जो लाभ झाला तो सांगतां पुरवणार नाहीं; जेव्हां जेव्हां कांहीं अनुचित कृत्यांकडे माझ्या मनाचा कल होई, किंवा सदाचरणाविषयींचा उत्साह कमी झालासा वाटे, तेव्हां तेव्हां मी यांचीं चरित्रे वाचीं; तेणेंकरून मनाला पुन्हां हुशारी वाटे. असो; सत्समागमाचा महिमा असाच आहे. आपल्या मराठी व संस्कृत कवींनीं या महिम्याविषयीं निरनिराळ्या कथांनीं व दृष्टांतांनीं पुष्कळ लिहिलें आहे. या दृष्टांतांपैकीं तुकारामादि मराठी कवींची फार आवडती जी लोहपरिसाची उपमा ती या ठिकाणीं फार सुंदर व समर्पक होय. लोखंड मूळचें किती हलकें असतें व दिसण्यांत किती भिकार दिसतें ! पण परिसाशीं वरच्यावर संघटन जसजसें घडेल तसतसें त्याचें सर्व धातूंत श्रेष्ठ व यथार्थनाम जें सुवर्ण तें बनत जातें ! आणि वस्तुतः मनुष्य कसाही चांगला वाईट निपजणें हें पुष्कळ अंशीं ज्या ज्या स्थिति त्यास प्राप्त होत जातात त्यांचेंच फल असतें. कोणी कोणी तर तें सर्वथाच त्याचें फल होय असें सुद्धां ह्मणतात. इंग्लंडांत सुमारे दोनशें वर्षांपूर्वीं लोक नामेंकरून एक मोठा तत्वज्ञ होऊन गेला, त्यानें हें मत स्थापलें. या मताच्या लोकांचें ह्मणणें असें आहे कीं, मनुष्याचें मन हें आरंभीं एखाद्या स्वच्छ आरशाप्रमाणें किंवा कोऱ्या कागदासारखें शुद्ध असतें. त्यास प्राक्तनसंस्कार ह्मणजे आधींचे बरे वाईट विकार कोप्ताचेच घडलेले नसतात. ते पुढें ज्याच्या त्याच्या स्थितिविशेषानुरूप त्यास जडून त्याचा कल चांगल्याकडे व वाईटाकडे फिरतो. असो, हें कांहींही असो. पण इतकें खचित आहे कीं, या पुढच्या स्थितीप्रमाणें मन बहुधा चांगले वाईट विकार पावत असतें. संस्कृतांत एक वाक्य आहे—

अतृणे पतितो बन्धिः स्वयमेवोपश्याम्यति ।

‘गवताशिवाय एखाद्या जाग्यावर जर अग्नि पडला, तर तो आपोआपच विझला जातो’ याप्रमाणेंच मनुष्याचे चांगले वाईट गुण पूर्णपणें विकास पावण्यास तशा प्रकारची स्थिति त्यास अनुकूल असावी लागते. पहा बरें, सध्यां आपल्या देशांत शिवाजीसारखा किंवा हैदरासारखा राज्यकर्ता कां निपजत नाहीं ? किंवा नानाफडनविसासारखा राज्यकारणी पुरुष कां होत नाहीं ? कारण उघडच आहे. कीं, तसे गुण असले तरी त्यांचा विकास होण्यास हल्लींच्या स्थितींत मुळींच अवकाश नाहीं. असो; तेव्हां एखाद्या आंगच्या गुणाचा उत्कर्ष व्हावयास तशी तशी स्थिति मनुष्यास अनुकूल असावी लागते या स्थितिविशेषांतील एक मोठी गोष्ट तशा मनुष्याची संगत ही एक होय. जगांत जे मोठे मोठे लोक होऊन गेले ते त्यांस तशी संगत नसती तर कधीं न होते. अगदीं आलीकडचेंच एक उदाहरण घ्या. इंग्लंडांतला आलीकडचा मोठा प्रसिद्ध ग्रंथकार जॉन् स्टूअर्ट मिल, जो गेल्या वर्षीं मरण पावला, त्यास जर त्याच्या बापाची संगत नसती तर त्याची बुद्धि येवढी परिपक्व झाली असती काय ? खचित झाली नसती. तो बुद्धिमानच होता, त्यापक्षीं तो कसा तरी प्रसिद्धीस येता यांत संशय नाहीं; पण एवढ्या योग्यतेस तो एरवीं कधीं चढताना. हें याच ग्रंथकारानें आपल्या नुकत्या प्रसिद्ध झालेल्या स्वरचित चरित्रांत स्वतः कबूल केलें आहे. या ग्रंथांत तो ह्मणतो कीं, बापाच्या शिक्षेमुळें मी पंचवीस वर्षे अगोदर जन्मून जितकें ज्ञान मला झालें असतें तितकें झालें. असो; याचप्रमाणें प्राचीन काळचे शिकंदर, हानिबॉल, सिपिओ इत्यादि व आलीकडचे आपल्या देशांतले थोरले बाजीराव, टिपू सुलतान यांचींही उदाहरणें देतां येतील.

तेव्हां संगतिविशेषाचें फल अचिंत्य होय. याचें तरी कारण पाहूं जातां फार खोल आहे असें नाहीं. मनुष्य जन्मून त्यास जगांतील व्यवहार थोडेबहुत कळूं लागले ह्मणजे त्याच्या हातून कांहीं ना कांहीं तरी व्यापार अवश्य झालाच पाहिजे. त्यास सर्वथा निर्व्यापार असें कधींच राहतां येणार नाहीं. असें जर आहे तर मग त्यानें कोणतें आचरण करावें ? अर्थात् जवळच्या चारचौघांचें जें पाहील तेंच. हें अगदीं स्वभावास अनुसरून आहे. यास्तव मुलांस आईबापांचे जितके गुण लागतात—त्यांतूनही विशेषतः आईचे-तितके दुसऱ्या कोणाचे लागत नाहींत. असो; तर अनुकरणाकडे मनुष्याची प्रवृत्ति जर येवढी साहाजिक व बलवत्तर आहे, तर लहानपणापासून इतिहास, चरित्रें वगैरे वाचण्याची जर त्यास गोडी लागेल तर ती त्यास किती हितावह होईल वरें ? सज्जन व थोर मनुष्यांशीं निरंतर सहवास असणें हें हजारामध्यें एकाद्याचें कदाचित् भाग्य असेल. बाकीच्यांस वरच्या विरुद्ध लोकांशींच नेहमीं प्रसंग ! तेव्हां अशांची संगति जो गुण अवश्य करील तो नाहींसा होऊन सदाचरणप्रीति व खरा थोरपणा मनांत बिंबण्यास वरच्याखेरीज दुसरें कोणतें साधन आहे ? दुसरें असें कीं, वरच्यासारखे थोर लोक कोणत्याही देशांत ईश्वरकृपेनें एकादे वेळेसच उत्पन्न होतात. व तेव्हां त्यांचा वर्तनक्रम पाहून दुसरेही कित्येक त्यांचा कित्ता उचलून योग्यतेस चढतात. पण तेवढा काळ गेला कीं आटपलें ! इतिहास, चरित्रें वगैरे लिहिण्याचा प्रघात नसला ह्मणजे पांचपन्नास वर्षांत त्यांची आठवणही पार बुजून जाते ! मग पुढील लोकांच्या ठायीं उत्साह कसा उत्पन्न व्हावा ? व देशाची पहिली थोरवी तरी कशी रहावी ?—वर इतिहासाची अवहेलना करणारे जे सांगितले त्यांस येवढें विचारावें, कीं इतिहासापासून दुसरा

बिलकूल कांहीं एक फायदा नसला, तरी हाच एक काय लहान आहे ? होमरकवीनें आकिलीसाचा पराक्रम वर्णिला नसता तर शिकंदर होता काय ? व्यासानें पांडवांचें चरित्र गाइलें नसतें तर शिवाजी उत्पन्न होऊन त्यानें यवनांपासून राज्यश्री माधारी हरण केली असती काय ? शिकंदराचा इतिहास नसता तर सीझर कशाला होता ? सीझरचा नसता तर नेपोलियन कशाला होता ? शिवाजी महाराजांची कीर्ति जर मागे न राहती, तर त्यांच्या पुत्राचा वध होऊन राजकुल व राजधानी शत्रूच्या कबजांत सांपडून, सर्व शून्याकर झालें असतांही, मराठ्यांनीं दिल्लीच्या अवरंगजेबास पुरेपुरेसें करून मोठ्या कष्टानें व मोठ्या शर्थेनें अहमदनगरास कशाला पळवून लाविलें असतें ? थोरल्या बाजीरावसाहेबांनीं घरचें दाभाड्याचें बंड मोडून दिल्लीच्या मोगलाची व हैदराबादच्या नबाबाची खोड कशाला मोडली असती ? चिमाजी आप्पानें फिरंग्यांस कशाला जेरीस आणलें असतें ? राघोबा भरारी गिलच्यांस अटकेपार कशाला पळवून लावता ? थोरला माधवराव साऱ्या जगास भारी असणाऱ्या इंग्रजांसही जो भारी झाला तो हैदरास वरचेवर कसा तुडवून टाकता ? सरते शेवटीं भेकड, मूर्ख, बायक्या असा धनी पेशव्यांच्या कुळास अक्षय कलंक लावून पळत सुटला असतां, शत्रूवर एकटा चालत जाऊन समशेरबहादुर गोखलखा अष्ट्यास कसा पडता ? असो; तेव्हां अनुकरणाचें फळ कांहीं विलक्षण आहे ! पण ते पुरुष होऊन गेल्यावर त्यांचें स्मरण कोणासच होत नाही. यास्तव इतिहास असावे लागतात; कीं देशाची स्थिति जरी अगदी बदलून गेली तरी ते वाचून पुढेंमागे कोणास तरी त्यांपासून उत्साह व प्रेरणा प्राप्त होते. ग्रीसचें, रोमचें, व अलीकडील इंग्लंड, फ्रान्स वगैरे देशांचीं राज्ये इतके दिवस हि-

कल्याचें हें एक कारण असावें यांत संशय नाहीं. पण कोणी ह्मणतील कीं, सर्वासच लढाऊ व राज्यकारणी पुरुष होण्याचें कोठें अनुकूल असतें? नसतें खरें. पण ह्मणून काय झालें? इतिहासाचा उपयोग कमी झाला काय? पृथ्वीवर हजारो, लाखों लोक गुरूचे उपग्रह व शनीचें कडे दुर्भिणीतून वरचेवर बघतात; मग त्यांस ते उपग्रह व कडे आपल्या ताब्यांत येतील असें वाटत असतें काय! नाहीं ते उपग्रह व तें कडे पाहून विश्व रचणाऱ्या चतुर कारागिराचें जर वैभव त्यांच्या मनांत बिंबलें, तर तो लाभ उपग्रह व कडे हीं ताब्यांत आल्यापेक्षांही शतगुणित अधिक नव्हे काय? तद्वतच नेपोलियन बादशाहाचे किंवा शिवाजीचे पराक्रम वाचून जर त्यास वाटलें कीं, अहाहा! मनुष्याच्या बुद्धीचा प्रभाव केवढा आहे :—कधीं कधीं एकट्याच मनुष्याच्या हातीं किती लोकांचें कल्याण व नाश करण्याचें असतें!—पहा! येवढा यूरोप हाताखालीं आला असतांही त्या नेपोलियनास संतोष ह्मणून झालाच नाहीं, व शेवटीं एका दीड वर्षांत त्याची काय दशा झाली! मोठमोठे राजे ज्याचे अंकित होऊन ज्यास थरथरां कांपत होते तोच दैवानें एक झोला देतांच अफाट समुद्रांत एका भयाण वेटांत जाऊन पडला, आणि जें शरीर जिवंतपणीं साऱ्या यूरोपास दुणावूनहीत होतें तेंच एका दगडाखालचें खणून आणून त्यांच्याच राजधानींत समारंभानें पुरण्यास त्यांच्या शत्रूंची परवानगी मागावी लागली! अरेरे! लक्षावधि मनुष्यांच्या प्राणांचा नाश करून यानें कोणती जोड केली! येवढ्या अचाट बुद्धीबरोबर परोपकाराची इच्छा जर याचे ठायीं तिळभरही असती, तर जगाचें केवढें हित होतें!—शिवाजीचें चरित्र पहा! बापानें नावडत्या आई

पणीं थोडें बहुत जें त्यास कांहीं शिकविलें तेवढ्याच ज्ञानानें पुढें केवढें अकांडतांडव केलें ! जे लोक मागेंही कधीं प्रसिद्धीस आले नव्हते व पुढेंही लवकरच पुनः अप्रसिद्ध झाले, ज्यांच्या अंगीं बाहेरून शरीराचें किंवा बुद्धीचेंही सामर्थ्य दृष्टीस पडत नाहीं, अशांच्या ठायीं आपणास अत्यंत उपयोगीं पडतीलसे गुण ओळखून त्यांस त्यानें आपले जिवलग संवगडे केले. त्यांच्या बळावर जी हिंदूची राजसत्ता सुमारे हजार वर्षे अस्तास गेली होती तिचा अरुणोदय मावळच्या डोंगरांवर पुनः झाला ! थरमांपिलीच्या लियोनिडसास त्यांच्या तानाजीनें व सूर्याजीनें लाजविलें ! सर्व पृथ्वीभर ज्या शहरच्या मातब्बरीची प्रसिद्धि होती, जें मोंगलांच्या राज्यश्रीचें केवळ कुंकू होतें, तें शहर त्यांनीं दोनदां सावकाश लुटलें. विजापुरास तर हं हं ह्मणतां चिरडून टाकून गर्वानें माजलेल्या मोंगलांस त्यांनीं असा उच्छाद दिला कीं, शिवाजी एक आहे कीं दोन आहेत असें त्यांस भासविलें.—तेव्हां केवढें सामर्थ्य हें ! व याहीपेक्षां वाखाणण्यासारखें काय, कीं तिचा केवढा सद्व्यय झाला ?—तेव्हां मोठी बुद्धि असण्यापेक्षां सदाचरणप्रीति असणें हेंच विशेष हितकारक आहे. मनुष्याच्या मनाचा असा चमत्कार आहे कीं, ‘लाभाल्लोभः प्रवर्तते’—‘जसा जसा लाभ होत जातो तसा तसा लोभही वाढतो !’ तेव्हां आहे त्यांत संतोष मानून राहणारा मजूरही मोठ्या बादशहापेक्षां सुखी असेल यांत संशय नाहीं !—याप्रमाणें शहाणपणाच्या अनेक गोष्टी जर त्यांच्या मनांत ठसून गेल्या, तर मोठा अधिकार मिळाल्यापेक्षांही त्यांस अधिक लाभ होणार नाहीं काय ? असो; तर इतिहासापासून मनास शांति व उन्नतत्व प्राप्त होतें हा एक त्यापासून मोठा लाभ आहे.

इतिहास.



लंकापतेः संकुचितं यशो यत्
यत्कीर्तिपात्रं रघुराजपुत्रः ।
स सर्वएवाद्यकवेः प्रभावो
न कोपनीयाः कवयः क्षितींद्रैः ॥

बिल्हण.

१. इतिहासापासून चवथा उपयोग मनावें रंजन. निर-
निराळ्या देशांत घडलेले वृत्तांत समजल्यानें व त्यांचें
मनन केल्यानें मार्गे सांगितल्याप्रमाणें जिज्ञासावृत्तीचें
समाधान तर होतेंच, पण जर ते इतिहास तशा शैलीनें
लिहिले असतील तर त्यांच्या वाचनानें वाचकांस आल्हा-
दही होईल. असे इतिहास ग्रंथ ग्रीस, ल्याटिन, फारशी
या भाषेंत आहेत. तसेंच अलीकडे इंग्लिश भाषेंत झालेले
ह्यूम, गिवन, मेकॉले यांचेही ग्रंथ सर्वत्र प्रसिद्ध आहेतच.
अशा इतिहासाची भाषासरणी, यथास्थित ग्रंथरचना, कथा-
नकाची जुळणी, गहन विचार, 'तद्गत'चेही माहिती मध्यें
घालून देण्याची खुबी, यांच्या योगानें सर्व प्रकारच्या वा-
चणारांस ते मान्य होतात. ज्यांस केवळ भाषाच शिका-
व्याची असते त्यांस तिचें अत्यंत रमणीय रूप त्यांत पहा-
व्यास सांपडतें, ज्यांस विषयाची मांडणी कशी करावी
याची समजून करून घ्यायची असते त्यांस ती धाटणी
त्यांतून उचलतां येते, केवळ गोष्टवेल्हाळच जे असतात
त्यांस कादंबऱ्यांप्रमाणें त्यांत चमत्कृति भासते, जे तत्त्व-
जिज्ञासु असतात त्यांस पोक्तपणाचे व खोल असे विचार
त्यांत सादर केले असतात, आणि ज्यांस चमत्कारिक व
मौजेच्या गोष्टींच्या संग्रह करावारा वाटतो त्यांस तो त्यांतून

सहज करंतां येतो. याप्रमाणें इतिहास अनेक प्रकारांनीं मनोवेधक होतो. कादंबऱ्या वाचतांना श्रम न होतां जशी कर्मणूक होते तशीच बहुधा अलीकडील कित्येक उत्कृष्ट इतिहासांनीं होते. व यास्तवच अलीकडे इतिहास वाचण्याची प्रवृत्ति पडून तो सर्वास सामान्यतः जितका माहीत असतो तितका पूर्वीं कधींही नसेल. ही गोष्ट दोहों तऱ्हेनें नफ्याची झाली. एक तर इतिहासाचें ज्ञान सर्वास उपयोगीं आहे ह्मणून, आणि दुसरें असें कीं, त्यामुळें कादंबऱ्या, नाटके इत्यादिकांकडेच जो लोकांचा पूर्वीं ओढा होता तो कमी झाला. मनोरंजनाचा दुसरा कांहींच प्रकार अनुकूल नसल्यामुळें पूर्वीं लोकांचा कादंबऱ्यांकडेच विशेषतः भर असे; व त्यामुळें मुख्यत्वेकरून तरुण लोकांस त्या फार अनर्थावह होत. त्या वाचणारे बहुधा तरुण वयाचेच असावयाचे. व लिहिणारेही तसेच; मग काय विचारावें? त्या वयांत अंतःकरणवृत्ति अत्यंत सुक्षोभ असल्यामुळें अद्भुत व असंभवी गोष्टींत मन रमून शृंगारवीरादि रस जे त्यांत अतिशयोक्तीनें वर्णिले असतात त्यांत तल्लीन होऊन मन बहकून जाई. डॉन् क्विक्सोट किंवा 'रासेलसांतील' ज्योतिषी यांची जशी अवस्था होऊन गेली तशाच प्रकारची या वाचकांची होण्याचा संभव असे. ह्मणजे विलक्षण कल्पना व चमत्कारिक तरंग मनांत नेहमीं भरून लौकिक व्यवहारास हे मनुष्य अगदीं कामाचे नाहीत असे होत. शिवाय मन बिघडण्यास व त्यास अगदीं निःसत्त्व करून टाकण्यासही कादंबऱ्या कारण होत. याचें उदाहरण आपल्या मराठींतील कित्येक कादंबऱ्या व नाटके आहेत. व इंग्लंडांत सर वॉल्टर स्कॉट यांच्या पूर्वीं जे कित्येक कादंबरीकार होऊन गेले. त्यांपैकीं मोठे नामांकित होते ते सुद्धां महा चावट होते. पण या चावट-

गिरीचा अगदीं कळस झालेला ज्यास पहणें असेल त्यानें
 ' डिक्वामेराँन ' ' हेपट्यामेराँन हें ग्रंथ पहोवे. पहिला बोके-
 शियो नामक इटालियन ग्रंथकारानें रचिला, व दुसरा त्या-
 च्या नमुन्यावर एका फ्रेंच बाईनें रचिला. पहिला ग्रंथ रच-
 ण्याचा प्रसंग मोठा ध्यानांत ठेवण्यासारखा आहे. फ्लॉरेन्स
 (हें नांव विशेषतः इकडच्या लोकांच्या मनाशीं पुष्कळ
 दिवस खिळून राहिल !) या नांवाच्या शहरीं एके समयीं
 मोठी पटकी उठली असतां तेथें सात तरुण स्त्रिया व तीन
 तरुण पुरुष अशीं दहाजणें गांवांवाहेर एका बागेंत जाऊन
 कांहीं दिवस राहिलीं. तेथें त्यांनीं परस्परांस कर्मणूक कर-
 ण्याकरितां ज्या चमत्कारिक गोष्टी सांगितल्या त्या एकंदर
 मिळून हा ग्रंथ झाला आहे. दुसरा ग्रंथ तर वर सांगि-
 तल्याप्रमाणें एका स्त्रीनेंच लिहिला असून त्यांत सांगित-
 लेल्या कित्येक गोष्टी तिनें स्वानुभवावरून लिहिल्या आहेत !
 असो; इतकी बारीक माहिती येथें सांगण्याचा हेतु इतकाच
 कीं, या दोन ग्रंथांवरून सर्व सुधारणांचें अगर जें यूरोपखंड,
 सर्व सदाचरणांचें अगर जो ख्रिस्ती धर्म, सर्व सद्गुणांचें
 अगर ज्या तिकडील कुलीन स्त्रिया, त्या सर्वांचें किंचित्
 स्वरूप आमच्या वाचकांच्या लक्षांत यावें ! पण ही गोष्ट
 इटालियन व फ्रेंच लोक, जे नखरेबाज व इष्की ह्मणून
 साऱ्या यूरोपखंडांत निवडले आहेत त्यांविषयीं झाली. आतां
 आपले धनी इंग्रेज लोक, ज्यांच्या मते नीति व सदाचरण
 यांचें केवळ निधानच ते होत, त्यांच्यांत तरी वरील पुस्त-
 कांचा कितपत तिटकारा आहे तो पाहूं. यास प्रमाण दोन-
 च गोष्टींचें पुरें आहे. पहिलें हें कीं, त्यांचे आद्यकवि जे
 चौसर त्यांनींच ' डिक्वामेराँन् ' मधल्या क

प्रसार झाला हें समजतें. दुसरी गोष्ट अगदीं अलीकडे ड्राय-
डन् व पोप यांनींही तोच प्रकार केला आहे. असो; येथें
लेखणीनें बरीच धांव घेतली; पण वरील माहिती आमच्या
कोणत्याही वाचकांच नकोशी वाटेल असें आह्मांस वाटत
नाहीं ! तेव्हां मन बिघडणें हा कादंबऱ्यांपासून होणारा एक
अनर्थ आहे. दुसरा अनर्थ मनाचें दौर्बल्य. कादंबऱ्याच वाच-
ण्याची ज्यास एकदां चटक लागते त्यास मग दुसरें कांहीं-
च वाचावेसें वाटत नाहीं. कादंबऱ्या भराभर वाचायाच्या,
व त्यांत समजण्यासही कांहीं कठीण नसतें; यास्तव विद्या
काय ती हीच असें वाचणारास वाटूं लागून त्याहून वरचढ
जे शास्त्रीय वगैरे ग्रंथ त्यांचा त्यास त्रासच येऊं लागतो.
त्यांत शिकणारानें आपली मति शिरकवावी लागते. कारण,
ते कठीण व गहन विषय पडले; पण तें यांच्यानें होत
नाहीं. अशी एकदां संवय पडून गेली ह्मणजे मग ती क-
धींही मोडत नाहीं. याप्रमाणें वाजवीपेक्षां जास्त असा हा
कादंबऱ्यांचा नाद लागला असतां तो मनास अपाय करतो.
तें अगदीं निःसत्व होऊन कोणतेंही श्रमाचें काम त्यास
झेपेनासें होतें.

पण मनोरंजक इतिहासांच्या योगानें वरील तिन्ही
अनर्थ टळून कादंबऱ्यांचें तर कार्य होतें. त्यांत निवळ स-
त्यच लिहावयाचें असतें, यास्तव भूतराक्षसांच्या ' नाइट '
लोकांच्या, अशा विलक्षण प्रकारच्या अद्भुत गोष्टी त्यांत
येत नाहींत, तरी पण त्यांत अद्भुत रस नसतो असें नाहीं.
नेपोलियनासारख्या वीरांच्या, वाटसारख्या कल्पकांच्या,
बेकनसारख्या तत्त्वज्ञांच्या चरित्रांत अद्भुतरसास काय उ-
णीव आहे ! पण दोहोंत फरक किती आहे तो पहा ! प-
हिल्या वाचून जसे पुष्कळ भ्रमिष्ट झाले

हेंही इतिहासवाचनानें होण्याचा अगदीं संभव नाहीं हें उघडच आहे. तिसरें मनाचें क्षीणत्व. हें इतिहासवाचनानें होण्याचा संभव मुळींच नाहीं, हें तर काय, पण जसजसा इतिहासाचा कोणास नाद लागत जाईल तसतसें त्याचें मन विशाल व विचारक्षमच होत जाईल. फार तर काय, पण त्यास हा नाद लागला हेंच वरील दोहोंचें मोठें चिन्ह होय ! तर याप्रमाणें इतिहास हा सर्व प्रकारें हितकर असून कादंबऱ्यांप्रमाणें त्यापासून कोणताही अपाय होण्याचा संभव नाहीं. शिवाय सर्वांत मोठी गोष्ट ही कीं, इतिहास अक्षरशः खरा असल्यामुळें त्यांतील गोष्टी जशा मनावर पक्या ठसल्या जातात, तशा कादंबऱ्यांतील ठसत नाहीत.

२. इतिहासापासून पांचवा उपयोग राज्यकारणी पुरुषांस ह्मणजे मुत्सद्यांस होय. इतिहासाचा मुख्य उपयोग, वास्तविक पाहतां हाच असून याचकरितां इतिहासकार पूर्ववृत्त लिहून ठेवितात. व्यक्तिभूत मनुष्यास जितका चरित्रांचा उपयोग तितकाच मुत्सद्यांस इतिहासाचा; ह्मणजे 'पुढच्यास ठेंच मागला शहाणा' या मराठी ह्मणीप्रमाणें पूर्वीं होऊन गेलेल्या मनुष्यांचा अनुभव जसा पुढच्यांस उपयोगीं पडतो, त्याचप्रमाणें या पृथ्वीवर आजपर्यंत जीं अनेक राज्ये होऊन गेलीं त्यांचा अनुभव हल्लींच्यांस कामास येतो. राज्यास हितकर गोष्टी कोणत्या, अपायकारक कोणत्या, त्यावर अजिष्टे आलीं असतां कोणत्या युक्तिप्रयुक्तीनें त्यांचें निवारण करावें, तेंटेबरेडे कशामुळें उत्पन्न होतात, प्रजेस सुखी ठेवण्याचे मार्ग कोणते, कायदेकानू कशा प्रकारचे असावे, वगैरे शेंकडों गोष्टी पूर्वींच्या इतिहासावरून सध्यांच्या राज्यकर्त्यांस समजल्या आहेत. पखांदें जुनाट वडाचें झाड अवाढव्य विस्तार पावून शेवटीं वठलें असतां त्याचे नवे सोट जसे वाढत जाऊन मूळच्या

झाडाच्या जागीं होतात, त्याचप्रमाणें रोमच्या अफाट पसरलेल्या बादशाहींतून हळू हळू आलीकडचीं युरोपांतील अनेक राज्ये उद्भवलीं. भाषा, रीतरिवाज वगैरेचें मूळ जसें तें राज्य होय तसेंच राज्यव्यवस्थेचा पायाही सध्यांच्या राष्ट्रांचा तेथपासूनच आहे हा. बळकट आधार नसता, तर युरोपाची स्थिति आज कोणत्या प्रकारची असती हें सांगणें कठीण आहे! पहा बरें, पंधराव्या शतकांत ग्रीक व रोमन विद्येचें पुनरुज्जीवन होऊन तिचा प्रसार युरोपभर होतांच त्या खंडांतील सगळ्या राष्ट्रांस एकदम किती जोर आला! हरएक गोष्टींत तेथील लोकांचा पगडा साऱ्या पृथ्वीवर जो तेव्हांपासून बसला आहे त्यास मुख्य कारण पाहूं जातां वर सांगितलेलें प्राचीन राष्ट्रांनीं ग्रंथांत सांठवून ठेविलेलें अमोलिक ज्ञानभांडार एकदम त्यांच्या हातांस जें लागलें तेंच होय. राज्यरीति, सैन्यव्यवस्था, कायदेकानू वगैरे सर्व वरील जुन्या लोकांमध्येच पूर्णदशेस आलीं असल्यामुळे तीं अलीकडील राष्ट्रांस आयतींच उपयोगीं पडलीं; तेव्हां हा त्यांस केवढा लाभ झाला? पूर्वीं नशिरवान नामेंकरून एका पारसदेशाच्या राजानें मुद्दाम एक वकील हिंदुस्थानांत पाठवून आपल्या संस्कृत 'हितोपदेशा' चें फारशी भाषेंत भाषांतर करविलें; रोमच्या सेनेट सभेनें तसेच तीन वकील आथेन्स शहरास पाठवून तेथून सोलनचे कायदे आणविले. लैकर्गस हा स्पार्टन लोकांस राज्यव्यवस्थेचे नियम बांधून द्यावे या उद्देशानें एशियामैनर, इजिप्त या दूरदूरच्या देशांत जाऊन हिंदुस्थानांतही आला होता असें ह्मणतात— असे दीर्घ प्रयत्न त्या वेळच्या लोकांस राज्यनीतिविषयक ज्ञान मिळावयास पडत असत! आणि तेवढेही त्या ज्ञानाची योग्यता जाणून लोक करीत! मग अलीकडच्या हजारों नव्या सोईच्या योगानें तेंच अमोलिक ज्ञान जर सर्वांस

सुलभ झालें आहे, तर हा लाभ लहानसान काय? मार्गे इतिहासाचे जे आक्षेपक सांगितले ते एवढाही विचार करीत नाहीत, कीं मूळाशिवाय जशी झाडाची स्थिति संभवत नाही, किंवा पायावांचून जसें घर राहणें अशक्य, त्या-प्रमाणेंच प्राचीन स्थितिशिवाय कोणत्याही राष्ट्राची त्या त्या वेळची नवी स्थिति आली नसते. नुसत्या वरवर पाहणाराची दृष्टि मूळापर्यंत न पोचल्यामुळे त्यास वाटतें कीं, सध्यां जें रूप दिसतें आहे तें स्वयंभूच आहे; यास आदि-कारण किंवा आधारभूत असें कांहींच नाहीं. ही मूर्ख सम-जूत मनांत धरून असे लोक आपल्या अज्ञानास, अरसि-कतेस किंवा आळसास इतिहासाचा मुळीं तिरस्कारच करून लपवूं पाहतात. असो; तेव्हां एखाद्या राष्ट्राविषयीं पूर्ण साद्यंत ज्ञान ज्यास संपादन करावयाचें असेल त्यास त्याची त्या वेळचीच स्थिति पाहिल्यानें तें कधीं होणार नाहीं. अगदीं मूळारंभापासून कसकसे फेरफार होत गेले ते पूर्णपणें जेव्हां तो लक्षांत आणील तेव्हांच त्या वेळच्या स्थितीविषयीं त्यास यथार्थ ज्ञान होईल. तसेंच त्याच्या भावी स्थितीविषयीं जर त्यास अटकळी बांधायाच्या अस-तील तर तेंही वरील समग्र ज्ञान असल्याखेरीज त्याच्यानें होणार नाहीं.

३. इतिहासाचा शेवटला एकंदर उपयोग ह्मणजे मनाचें पोषण होय. ह्मणजे त्याच्या वाचनानें व मन-नानें मनाच्या निरनिराळ्या शक्ति प्रगल्भ दशेस पोचतात. एक तर स्मरणशक्ति, शक्त, मिति, स्थलांचीं नांवे, मनु-ष्यांचीं नांवे, एकंदर मजकूर हीं अगदीं बरोबर ध्यानांत ठेवावीं लागल्यामुळे या शक्तीचें काम पडून ती उत्तरोत्तर अवश्य वाढत जाते. दुसरी कल्पनाशक्ति. इतिहास ह्मणजे अर्थातच गत गोष्टींचा वृत्तांत असल्यामुळे तो मनांत यथा-

स्थित आणण्यास कल्पनेचें काम पडतें. ज्या काळचा, ज्या देशाचा इतिहास वाचायचा, त्याची विशेष स्थिति पूर्णपणें लक्षांत आल्यावांचून तो कधीं समजत नसतो; यास्तव तसें होण्यास वाचणाराची कल्पनाशक्ति चांगली चालत असावी लागते. ही चलाख कल्पना व मोठी पोक्त किंवा सूक्ष्मबुद्धि हीं एक नव्हत. यास्तवच कविता, कादंबऱ्या, नाटके इत्यादिकांचा तिरस्कार करणारे जसे मोठे बुद्धिमानही आढळतात. तद्वतच मागें सांगितल्याप्रमाणें जॉनसनसारखे इतिहासास तुच्छ करणारे पंडितही आढळतात. पण या त्यांच्या अवहेलनेनें ते स्वतःस जितका अपाय करून घेतात तितका बरील कवितादिकांच्या अधिदेवतांस होत नाही! त्यांचें मनोहर सौंदर्य लेशमात्रही कमी होत नाही, व त्यांच्या रसलुब्ध खऱ्या भजकांतूनही एकाची सुद्धां भक्ति लवमात्रही उडत नाही. हे अवहेलना करणारे मात्र कल्पनेचे जड ठरून वृद्धप्रमदा न्यायानें उपहास्य होतात. पुरुरवा राजानें उर्वशीस प्रथमच पाहिलें असतां तिला निर्माण केल्याच्या संबंधानें तो ब्रह्मदेवास उद्देशून जें ह्मणतो तेंच अशा पंडितांस निराळ्या संबंधानें लागेल! असो. तेव्हां इतिहास त्यांतूनही विशेषतः दूरच्या देशांचा किंवा काळाचा यथास्थित समजण्यास व त्याची पुरतेपणीं गोडी लागण्यास वाचकाची कल्पना जागृत असली पाहिजे. असें असल्याविना त्या त्या इतिहासपात्राशीं तादात्म्य पावून तो तो वृत्तांत केवळ प्रत्यक्षता मनास भासणें हें घडत नाही. तेव्हां ही शक्ति इतिहास वाचणाराच्या अंगीं मूळची असली पाहिजे. ती असली ह्मणजे मग अर्थांतच याच वाचनानें ती पुढें वृद्धिंगतही होत जाते. इतिहासांत नानाप्रकारचे देश, पुरुष, प्रसंग यांचें वर्णन असल्यामुळें कल्पनाशक्तीस रमण्यास हवा तेवढा अवकाश सांपडतो; व त्यामुळें तिचें अर्थांतच अधिकाधिक

पोषण होत जातें. शिवाय दुसरी गोष्ट ही कीं, इतिहासां-
 तील हकीकत सगळी अक्षरशः खरी असल्यामुळे—कारण
 तशी ती असेल तरच तो इतिहास—कादंबऱ्यांच्या असत्य-
 तेमुळे जो एके रीतीने त्यापासून मनास खेद होतो तो या-
 पासून होत नाही. पहा बरें, ‘आरबी भाषेतील गोष्टी’
 तल्या सिंदबाद दर्यावर्दीच्या निरनिराळ्या सफरी वाचल्या
 असतां मनास मोठा चमत्कार वाटून कल्पनाशक्ति त्यांत
 अगदीं चूर होऊन जाते ! पण काय ? वाचणें संपतांच
 लागलेंच मनांत येतें कीं, या सर्व गोष्टी मोठ्या मौजेच्या
 खऱ्या, पण शेवटीं काय—येथून तेथून खोट्या ! पण तेंच
 कोलंबसाच्या सफरी वाचाः ह्मणजे मनाची कशी स्थिति
 होते ! पहिल्याच्या सफरी आजपर्यंत लक्षावधि लोकांनीं
 वाचल्या असतील, व तशाच दुसऱ्याच्याही वाचल्या अस-
 तील; पण पहिल्या वाचल्याबरोबर कोणी मनुष्य गलबत
 तयार करून त्याच्या सारखे हिरे आणण्यास निघाला
 असेलसें वाटत नाहीं; पण दुसऱ्यांचा परिणाम काय झाला
 तो कोणासही—विशेषतः हिंदूस तर—सांगयास नकोच !
 त्याच जगत्प्रसिद्ध पुस्तकांत अल्लाउद्दिनाच्या वाड्याचें वर्णन
 आहे; आणि इतिहासांत ताजमहालाचें वर्णन आहे. पण
 दोहोंच्या वाचनानें वाचकांच्या मनांत किती भिन्न वृत्ति
 उद्भवतात ! याप्रमाणेंच यक्षांनीं, राक्षसांनीं केलेलीं अद्भुत
 कृत्येही त्यांत घातलीं आहेत; पण तीं वाचून म-
 नास कांहीं वेळ कर्मणूक होते इतकेंच. इकडे वायुवेगानें
 एक ठोका मुंबईस तर दुसरा ठोका लंडनास अशी मनाच्या
 वेगानें धावणारी वीज, हत्तीच्या अंगासारख्या धोंडी एका-
 वर एक रचून उभारलेले मनुष्यकृतीचे पर्वत—कीं जे आतां
 जितके जुने भासतात तितकेच हिराडोट्या

दिरे—ज्यांनीं आपल्या प्रचंडतेपुढें निष्ठुर, हेवेखोर व दुरा-
ग्रही अशा यवनांसही हात टेंकायास लावून त्यांकडून
त्यांचा दुष्ट हट्ट सोडविला—, इत्यादि मानवीबुद्धीचे व
प्रयत्नाचे अद्भुत प्रभाव जेव्हां मनुष्य पाहतो तेव्हां त्यास
वरील खोट्या गोष्टी पोरकट वाटू लागतात ! असो; तेव्हां
सांगावयाचें तात्पर्य काय कीं, मनुष्याच्या मनास स्वभावतः
सत्य आवडत असतें, यास्तव खऱ्या इतिहासाकडे त्याची
प्रवृत्ति जितकी सहज व जितक्या प्रेमानें होईल तितकी
कल्पित कादंबऱ्यांकडे होणार नाहीं. व म्हणूनच मनु-
ष्याची कल्पना इतिहासवृत्तांतांत मोठ्या आवडीनें निःशंक
रमते; कारण त्यांत असत्यतादोष मुळींच नसल्यामुळें तींत
यथेच्छ विहार केल्याचा तीस अगदीं शीण वाटत नाहीं.
तसेंच इतिहासांतील विषय पुष्कळ प्रत्यक्ष इंद्रियगोचर
होण्यासारखे असल्यामुळें त्यांचा ठसा मनावर जितका ठळ-
ठळीत उठण्यासारखा असतो तितका कल्पित कथांतील
विषयांचा अर्थातच नसतो, असो; तर याप्रमाणें कल्पनाश-
क्तीस रंजविण्याच्या संबंधानें कादंबऱ्यांत व इतिहासांत
इतकें अंतर आहे. तेव्हां इतिहासाच्या वाचनानें वाढली
जाणारी दुसरी मानसिकशक्तिकल्पना होय. तिसरी वि-
चारशक्ती. ही इतिहासाच्या ज्ञानानें वाढते हें अगदीं उघड
आहे.—फार तर काय, पण हें नुसतें लिहिणें ह्मणजे सुद्धां ‘सूर्य
तेजाळ आहे,’ ‘पाण्याच्या अंगीं प्रवाहित्वधर्म आहे,’
इत्यादि वाक्यांप्रमाणें अत्यंत प्रसिद्ध अर्थाचा अनुवाद
केल्याप्रमाणें असमंजस दिसतें. तथापि तीं कां वाढते व
कशी वाढते यावर अंमळ विस्तार करणें जरूर आहे. एक
तर इतिहासांत तद्देतद्देची माहिती असल्यामुळें मनाच्या
कोठारांत पुष्कळ नव्या गोष्टींचा भरणा होतो. त्या तर्क
चालविण्यास किंवा हातीं घेतलेल्या विषयास वैचित्र्य किंवा

वरील कलमांत सांगण्यांत आलें आहे. पण तें खुद्द राज्य-
 कर्त्यांसच लागू होतें. प्रस्तुत प्रसंगीं हेही दाखवा-
 वयाचें आहे कीं, ज्याच्या हातीं राज्याधिकार लहान
 थोडा सुद्धां नाहीं अशा घरीं बसून असणाऱ्या सुखवस्तु
 मनुष्यासही तशा प्रकारचें मार्मिक ज्ञान इतिहासापासून
 होईल. सध्यां इंग्लंडांत वगैरे अशा प्रकारचे विचार करणारे
 व अशा विषयांवर ग्रंथ लिहिणारे लोक सगळे मुत्सद्दीच
 असतात असें नाहीं; तर वर सांगितले तसे सुखवस्तु अस-
 णारे लोकही अशा विचारांत मग्न असतात. तेव्हां हा विषय
 राजकारणी पुरुषांचाच केवळ आहे असें नव्हे; अगदीं
 सामान्य मनुष्यांसही तो विचारार्ह आहे. राजप्रकारांपैकीं
 उत्कृष्ट कोणता, किंवा अमुक अमुक देशास कोणकोणता
 विशेष हितकर; प्रजेस राजानें अगदीं अटकावांत ठेवावें कीं
 मोकळीक द्यावी, द्यावी तर कोठपर्यंत, राजाचें हित होत
 असलें तर अनीति आचरावी कीं नाहीं, आचरली असतां
 तिचा परिणाम काय होईल; देशाच्या स्थितिविशेषाचे परि-
 णाम एकंदर लोकांच्या मनावर व स्थितीवर काय होतात,
 राज्याचा आणि धर्मखात्याचा कितपत संबंध असावा; राजानें
 प्रजेवर धर्माचे बाबतींत सक्ती करावी कीं करूं नये; अशा-
 रीतीचे शेंकडों विषय एकंदर सर्व लोकांच्या संबंधाचे आहेत.
 यास्तव यांवर इंग्लंड वगैरे देशांतून सारखी वाटाघाट चालू
 आहे. गेल्या शतकाच्या शेवटीं फ्रान्स देशांत जी मोठी
 धामधूम झाली त्या वेळेस सर्व युरोप व अमेरिका अगदीं
 गलबलून गेली; व सर्वांच्या तोंडीं लोकसत्ताक संस्थान
 चांगलें कीं एकराजक चांगलें हा वाद झाला. त्या प्रसंगीं या
 मोठ्या विषयावर शेंकडों ग्रंथ झाले; पण ते आतां सर्व बुडून वि-
 ख्यात वक्ता जो बर्क त्याचा ग्रंथ 'फ्रान्सच्या राज्यक्रांतीवर वि-
 चार' एवढा मात्र अजून सर्वत्र

थोर तत्त्वज्ञाची विशाल बुद्धि स्पष्ट दिसून येते. या ग्रंथाविषयीं दुसरी विशेषतः सांगावयाची गोष्ट काय कीं, त्यांत ज्या कित्येक गोष्टींविषयीं मागील इतिहासाच्या अनुभवावरून त्या ग्रंथकारानें भाकीत केलें होतें तें पुढें बरोबर मिळून आलें, असो; वरील शेवटल्या गोष्टीवरून इतिहासाची थोरवी सर्वांच्या लक्षांत आल्यावांचून रहाणार नाही- आणि सर्वांच्या, विशेषतः राजकर्त्यांच्या, उपयोगीं इतिहासाचें ज्ञान किती पडण्यासारखें आहे हेंही त्यावरून दिसून येईल. कोणी कोणी तर यावरून असेंही ह्मणतात कीं, कांहीं काळानें इतिहासज्ञानानें पूर्वींच्या अनुभवावर पुढें अमुक अमुक देशाची कसकशी स्थिति होईल याविषयीं अगोदर भाकीत करण्याची सुद्धां शक्ति येईल. असो; या-विषयीं आणखीही एका प्रकारें विचारशक्ति वाढते. तो हा कीं, सगळ्या जगाचा इतिहास पहिल्यापासून आजपर्यंत सगळा एकदम मनांत आणला असतां जगदीशाचें वैभव त्यांत दिसून येतें. अगदीं प्राचीन राष्ट्रांची मूळची स्थिति कशी होती ती व पुढें क्रमाक्रमानें कालगत्या कशी पालटत गेली, आणि असें होतां होतां हल्लींच्या काळीं जग कोणत्या स्थितींत येऊन पोचलें आहे, याचा जो यथास्थित विचार करील त्यास एकंदर जगाच्या राहटीचा रोंख सुधारणुकेकडे आहे असें खास दिसून येईल. या ह्मणण्यास रानटी लोकांनीं रोमन बादशाहीची धुळधाण करून टाकली, ख्रिस्ताच्या जन्मभूमिनिमित्त कोट्यावधि यूरोपियन लोक मरून शेवटीं त्यांसच मुसलमानांनीं माधारीं पिटून लावलें, फ्रान्स देशांत दंगा होऊन त्याची व त्याबरोबर सगळ्या यूरोपखंडाची नासाडी झाली, वगैरे गोष्टी सकृद-र्शनीं विरुद्धशा वाटतात; पण याच अनर्थाचे पुढें कसे परिणाम झाले याचा जो अंमळ विचार करील त्यास

कळून येईल कीं, ते अनर्थ केवळ तात्कालिक असून त्या-
 पासून जगाचें चिरकाल कल्याण झालें आहे. सध्यां जी
 पृथ्वीवरील सुधारलेल्या देशांची स्थिति आहे, तिजमध्ये
 व चारपांचशें वर्षांमागे जी होती तींत जमीन अस्मानचा
 फरक झाला आहे असें म्हटलें असतां चालेल. हल्लीं अगदीं
 सामान्य मनुष्यास अशीं शेंकडों सुखें व सोई प्राप्त झाल्या
 आहेत, कीं ज्या त्या वेळीं मोठ्या बादशाहास अनुकूल
 नव्हत्या, सध्यां पोरान्सोरांस अशा कित्येक गोष्टी माहीत
 आहेत, कीं ज्या त्या वेळच्या मोठमोठ्या पंडितांच्या व
 तत्त्वज्ञांच्या स्वप्नींही कधीं आल्या नसतील. प्राचीन काळीं
 पक्षवायुग्रस्त शरीराप्रमाणें जगाची अवस्था होती; ह्मणजे
 एका भागाचें सुखदुःखज्ञान दुसऱ्यास पांचण्यांचा बिलकूल
 मार्ग नसे, यास्तव जवळजवळचे देश सुद्धां परस्परांवि-
 षयीं उदासीन असत. ग्रीक लोकांचें व पारसीकांचें युद्ध
 अनेक वेळां मोठ्या निकराचें झालें, पण एकीकडे रोमन
 वगैरे लोक व दुसरीकडे हिंदु वगैरे अगदीं गार होते, तसेंच
 दुसऱ्या पक्षां हानिबलानें रोमचें राज्य हालवून दिलें, किंवा
 इकडे बौद्धधर्मी लोकांस ब्राह्मणांनीं तिबेटांत, लंकेंत, चि-
 नांत हद्दपार करून घालविलें, पण ग्रीक लोक आपल्या
 ठिकाणीं स्वस्थ. पण आतां कसा चमत्कार आहे तो पहा !
 अमेरिकेंत लोक भांडतात—एक होतात; आणि त्यांच्या
 संबंधानें पातालवासी जे मुंबईचे शेटसावकार ते त्या भांड-
 णाच्या योगानें एकदम कोठ्याधीश होतात, आणि भांडण
 एकाएकीं मिटतांच घरोघर शेणाचे दिवे लागतात !—सारांश,
 तारायंत्राची तार जशी सध्यां पृथ्वीच्या एका टोंकाशीं
 हालविली असतां दुसऱ्या टोंकापर्यंत हाल

रोगी मनुष्याच्या शरीराच्या कोणत्याही भागास झालेलें ज्ञान जसें तत्क्षणीं सार्वत्रिक होतें तसा प्रकार होतो. असो; तेव्हां हा सर्व प्रकार जेव्हां लक्षांत येतो, व एकंदर जगाचा क्रम दिवसेंदिवस सज्ञान व सुखी होण्याचा आहे असें त्यावरून समजतें, तेव्हां धर्मशील पुरुषांस मोठी उमेद येऊन त्यांची परमेश्वराचे ठायीं भक्ति दृढ होते.

याप्रमाणें या अचाट विषयाचें आमच्या वाचकांस किंचित् दिग्दर्शन करविलें. या विषयास साजेसें पूर्ण निरूपण करणें ह्मणजे सामान्य मनुष्याचें काम नव्हे. त्यास ग्रंथावलोकन पुष्कळ पाहिजे, जगाचा अनुभवही पुष्कळ हावा, आणि शिवाय विषयप्रतिपादन करण्याची शैलीही उत्कृष्ट साधलेली पाहिजे. हीं सर्व प्रस्तुत लिहिणाराच्या अंगी आहेत असें त्यांस अगदीं वाटत नाहीं, परंतु ती सध्यांच्या वाचकांच्या मानानें पाहतां त्यांसही हवीं आहेत, किंवा त्यापासून त्यांस हल्लींच्या स्थितींत उपयोग होणार आहे, असेंही पण त्यांस वाटत नाहीं, वाचकांचें ज्ञान व विचार शक्ति जसजशी वाढत जाते त्याच मानानें त्यांची सेवा करण्यास तसे ग्रंथकारही अवश्य निपजत जातात; यास्तव आमचे इकडील वाचक इंग्लंडांतील वाचकांच्या तोडीचे होताहेत तोंपर्यंत आपणांत बर्क, मेकॉले, मिल्ल यांसारखे लिहिणारे खास निपजतील यांत संशय नाही. या दोन्ही गोष्टी परस्पर साक्षेप होत हें उघडच आहे. असो; तेव्हां सध्यांच्या स्थितीप्रमाणें आमच्या मराठी वाचकांस प्रस्तुत निरूपण पुरे आहे असें आह्मांस वाटतें, या व मागील अंकांत सांगितलेले इतिहासाचे उपयोग नीट मनांत भरून त्याच्या अभ्यासाकडे जर त्यांतून कित्येकांची प्रवृत्ति होईल तर या लेखाचे श्रम फुकट गेले असें होणार नाही.

येथवर इतिहासाविषयीं सामान्यतः विचार झाला. पु-

ढील अंकांत विशेषतः आपल्या देशाच्या इतिहासाविषयीं चार शब्द बोलूं.

—:०:—

इतिहास

न यत्र स्थेमानं दधुरतिभयभ्रांतनयना
नलहानोद्रेकंम्रमदलिकदंवाः करटिनः।
लुठन्मुक्ताभारे भवति परलोकं गतवतो
हरेरद्य द्वारे शिवशिव शिवानां कलकलः

भामिनीविलास,

मागील अंकाच्या शेवटीं सुचविल्याप्रमाणें यांत आपल्या देशाच्या इतिहासाविषयीं—ह्मणजे या विषयावर इंग्रजींत व मराठींत जे ग्रंथ आहेत ते कसे आहेत, सध्यां एकंदर लोकांस इतिहासाचें ज्ञान कितपत आहे, त्याची योग्यता त्यांस कितपत कळते, वगैरेविषयीं—लिहावयाचें आहे. आतां या विषयासच खुद्द आरंभ करावयाच्या पूर्वी एका मोठ्या गोष्टीविषयीं बरेंच लिहिलें पाहिजे. ही गोष्ट हिंदु-स्थानाविषयीं एकंदर जगाचें मत. हें चांगलें लक्षांत आलें असतां पुढील विषय पुरतेपणीं ध्यानांत येण्यास अगदीं सोपें पडेल.

१ अलीकडे पन्नास पाऊणशें वर्षांत या देशाची स्थिति मोठी चमत्कारिक होऊन गेली आहे. त्यास फार दिवसांनीं मोठ्या सुदैवानें जें स्वराज्याचें वारें लागलें होतें तें एकाएकीं नाहींसें होऊन तो हल्लीं एका टोंकापासून तो दुसऱ्या टोंकापर्यंत परराज्याच्या सत्तेखालीं आला आहे. असें पूर्ण पराधीनत्व त्यास यापूर्वीं कधींही आलें असेलसें दिसत नाही. आणि याहूनही दिशेव खेदास्पद काय कीं, हीतून मुक्त

होऊन त्यास पुनः वर डोकें उचलण्याचा बहुधा प्रसंगही इतःपर येईलसा वाटत नाहीं. सध्यांच्या अत्यंत कष्टावस्थेंत इंग्रजांच्या तलवारींच्या तिखट धारांशीं दयार्द्रतेचा जो कांहीं थोडा बहुत अंश मिश्रित असेल तेवढेंच बहुतकरून आह्मांस त्राण उरलें आहे! असो; पण हीही दशा कदाचित् सद्य होती. कांकीं, 'निचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्र-नेमिक्रमेण' या न्यायानेंच एकंदर जगाची राहटी चालली आहे. जो मनुष्य, जें कूळ, किंवा जें राष्ट्र आज भाग्याच्या परम शिखरास चढलेलें असतें, तेंच उद्यां एकाएकीं डबघईस येऊन परवां त्याचा मागमूसही मागें रहात नाहीं. पहा बरें, 'ग्रीक' या नुसत्या नांवाबरोबर किती कल्पना एकदम मनांत उभ्या राहतात. ज्या देशैकनिष्ठ वीर्यापुढें शतींवर ज्याचें असंख्यात सैन्य भुसासारखें उडून गेलें, तें वीर्य; सारें जग अजूनही ज्याच्या योगानें थक्क होतें असें वाक्चातुर्य व बुद्धि; मोठमोठ्या राजांस ज्याचा धाक पडावा असें उत्साहोद्दीपक वक्तृत्व; प्रत्यक्ष पाषाणास बोलता चालता करण्याची अपूर्व करामत, इत्यादि कल्पना वरील नांवाच्या केवळ उच्चारबरोबर एकसमयावच्छेदेंकरून मनांत प्रवेश करतात! व यामुळेंच हें नांव आजपर्यंत सर्वांच्या कानांस अमृतासारखें मधुर लागत आलें आहे. फार तर काय, पण या चिमुकल्या देशाचा—कीं ज्याचा एकंदर विस्तार येथील एकाद्या जिल्ह्या इतका सुद्धा नसेल, त्याचा—इतिहास सर्व जगास एकाद्या महातीर्थाप्रमाणें पावन व तारकच जणों काय आहे. यानेंच नुकतें सगळ्या युरोपास दीर्घकालिक महानिद्रेंतून एकदम जागविलें, व त्याचा प्रचार व प्रसार जेथें जेथें होत जाईल तेथें तेथें त्याच्या मागोमाग विद्या व कला या आल्याच असें समजावें. आजवर जे युरोपांत व अमेरिकें

त्यांपैकीं ज्याच्या बुद्धीनें येथून पेट घेतला नाहीं असा कदाचित् एकही मनुष्य सांपडणार नाहीं! असो, पण याच ग्रीक लोकांची लवकरच काय दशा होऊन गेली! ज्या मासिडोनियन लोकांस ते आपणांहून अत्यंत हीन समजून त्यांची अवगणना करीत तेच सान्या ग्रीस देशास शिरजोर झाले. त्यानंतर अक्षरशून्य जे रोमचे दांडगे शिपाई त्यांनीं सहज तो सगळा देश सर केला, आणि त्यांच्या मागून तर वाळवंटांतून भटकणारे जे आरब त्यांची एक टोळी इकडे येऊन त्यांनीं मूर्ति फोडण्यास व सगळ्या देशाची धूळधाण करण्यास आरंभ केला. लक्ष्मीच्या चंचलतेचें व दैवाच्या अस्थिरपणाचें आणखी उदाहरण हवें असल्यास रोमचेंही आहे! या शहरच्या इतिहासापेक्षां चमत्कारास्पद दुसरें काय आहे! रॉम्युटसानें जी मर्यादा पहिल्यानें नांगरानें आंखून दिली तीच वाढतां वाढतां कोठपर्यंत वाढली! त्यावेळेस माहीत असलेलें सारें जग तीं आलें पण येवढें होऊनही शेवटीं काय राहिलें! ज्या रोमन लोकांचा मार्गें पाय ह्मणून कोठें कधींही आलाच नाहीं, ज्यांचें धैर्य असें अढळ कीं, केनीच्या मोठ्या लढाईत हानिबलानें त्यांचे बहुधा हातपायच मोडून टाकले असतांही जे यत्किंचित्ही न डगमगतां जो कोणी शत्रूस शरण जाण्याची मसलत काढील त्यास मारून टाकावें असा ज्यांनीं नियम केला, ज्या वीरांचा अद्भुत पराक्रम ऐकून ईजिप्त, हिंदुस्थान अशा दूरदूरच्या देशांतूनही त्यांकडे वकील येत, त्यांसच शेवटीं रानटी जे गोल, व्यांडल, गॉथ, हन्स, आरब, तुर्क अशा लोकांपुढें थरथरां कांपावें लागलें! असो, तर याप्रमाणें हें कालचक्र सतत फिरत आहे! याच्या सपाट्यांत कोणाचें काय होईल याचा काय नेम आहे? तेव्हां आमचे पूर्वज केवढेही थोर असले, व सध्यां आम्ही

कितीही नीच पदवीस आलों असलों, तरी त्यांत चमत्कार कसचा? जी गति ग्रीक व रोमन लोकांसही चुकली नाही तीच हिंदूसही प्राप्त झाली असल्यास नवल कसचें? याप्रमाणें सध्यांच्या पक्षीं मनाचें समाधान करून घेण्यास सवड झाली असती; आणि आमच्या पूर्वीच्या वैभवाकडे पाहून आमचा मान चोहोंकडे अधाप असता ! पण हें तरी कोठें आहे? आमच्या देशाविषयीं व आमच्या लोकांविषयीं एकंदर जगाच्या कशा समजुती आहेत त्या येथें विशेष सांगायला पाहिजेत असें नाहीं. मोठमोठ्या नामांकित इंग्रेज ग्रंथकारांच्या ग्रंथांत, हिंदुस्थानासंबंधीं कांहीं प्रकरण निघालें असतां पार्लमेंट सभेंत येशूख्रिस्तानें वरद हस्त डोई-वर ठेवून सर्वज्ञ केलेल्या मिशनरी लोकांच्या मोलवान् भाषणांत, त्यांच्या प्रसादानें सर्वज्ञतेची झुळूक ज्यांच्यावरून गेली अशा येशूच्या कळपांत जाऊन फसलेल्या विद्याच्या बाट्यांच्या दांभिक बोलण्यांत, किंवा ख्रिस्ताच्या शरीराचे रक्ताचे भोजनापुरतेच अर्धे मुर्धे मेंढे बनून कळपांत शिरलेल्या लबाड लांडग्यांच्या कपटव्याख्यानांत, वगैरे जिकडे तिकडे एक घोष ऐकूं येतो! त्याचा सारांश हा कीं, आह्मां-सारखे मूर्ख, वेडगळ, भितरे, लबाड, दुराचारी असे आह्मीच. इंग्लंडांत अगोदर हिंदुस्थानाचें नांव निघालें कीं, लोकांच्या कपाळास तिडकि उठते; पण त्यांतूनही आमच्या देशास आपल्या वास्तव्यानें भूषित करण्यास व आह्मांवर उपकार करण्याच्या बुद्धीनें जे कोणी-कोणी इकडे येतात, ते येतांना मेकाले साहेबाचे 'लॉर्ड क्लाइव्, वॉरन हेस्टिंग्स,' हे निबंध रेल्वे स्टेशनांवर विकत घेऊन वाचीत असतील! साहेबांची वृत्ति मुळची सौम्य व ज्ञानही अगाध असतेंच! त्यांतून हे सुंदर निबंध वाचल्यावर तर हिंदुस्थानावर पाऊल ठेवतांच त्यांच्या मनांत अशी

