

विषय काव्य
सं. नं. २०३४.

काव्यकुसुमोद्यान.

गुच्छ तिसरा.

लेखक व प्रकाशक — विश्वनाथ नारायण बाबू,
राधिवार पेठ, घ. नं. ८१३, नाशिक.

मुद्रक — अच्युत चिंतामण भट, 'यशवंत'
छापखाना, कसबा पेठ, पुणे.



REFBK-0001697

REFBK-0001697

९१९.

किंमत २ आणे.

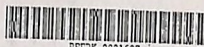
श्री
भा. गे.

काव्यकुसुमाद्यान.

गुच्छ तिसरा

लेखक व प्रकाशक — विश्वनाथ नारायण वाड,
रविवार पेठ, घ. नं. ८१३, नाशिक.

मुद्रक — अच्युत चिंतामण भट, 'यशवंत'
छापखाना, फसबा पेठ, पुणे.



REFBK-0001697

REFBK-0001697

किंमत २ भाणे.

ख्रिस्तलोकवासी रेव्हरंड

नारायण वामन

टिळक

बांच्या पवित्र स्मृतीस-

समर्पित असो.



काव्यकुसुमोद्यान

गुच्छ तिसराः

१ माझी संपदा

पद-(त्रिखंड हिंडुनि धुंडितसें)

मम संपत्ती पहा जरा । टाकुनिया तुमचा तोरा ।
अक्षय राहे मजपाशीं । तुमची सोडिल तुम्हांसी ।

कविता धन हें ।

उत्तम आहे ।

भुलवि न मोहें ।

दुर्गुणगर्तेमाजि नरा । लोटिल न कधीं अवधारा ॥१॥

शील दुजी संपत् माझी । जीवरि दुनिया मज राजी ।

मणिरत्नांचीं मी ओशीं । लावुं वदा कवण्या काजीं ? ।

कनक मेखला ।

भुलवि दृष्टिला ।

कविसि श्रृंखला ।

गमते जी । नको मला ते गज वाजी ॥ २ ॥

तिसरें धन हें प्रभुनाम । दाविल सौख्याचें धाम ।
निष्ठेनें घे निष्काम । त्यास लाभतो विश्राम ।

इतर सुखांची ।

तया पुढेचि ।

किंमत साची ।

व्हावी कुटुनी ? सत्प्रेम । जगता जिंकिल, हा नियम ।

२ सुशील भार्या

(साक्या)

सुशील भार्या पतिहितकार्या अक्षय राहे दक्ष ॥

तत्सुख केवल स्वसुख म्हणोनी वागे ईश्वरसाक्ष ॥ १ ॥

स्वार्थप्रीतीमूल जियेच्या मनांत न दिसे जाणा ॥

स्त्रीजाती निर्मुनी नरांना करितो ईश शहाणा ॥ २ ॥

रोगग्रस्त पतीला पत्नी देवदूतिका गमते ॥

चित्तस्वास्थ्य मिळावें म्हणुनी परोपरीनें श्रमते ॥ ३ ॥

संकटसमयीं हितोपदेशा करुनी कांत-मनाला ॥

धीर देतसे सुशील भार्या, प्रभुसि करी नमनाला ॥ ४ ॥

सीतासावित्रीसम रुलना गुणमंडित बहु पूर्वी ॥

स्नाह्या; पुनरपि होतां गमते भूषित होइल उर्वी ॥ ५ ॥

संसाराचा शकट सुखानें चाले सतत जगांत ॥

चक्रासम नरनारी जेव्हां आत्मकार्य करितात ॥ ६५ ॥
 महती आहे जर्गी जयाला सुशील भार्या मिळते ॥
 भाग्यवान तो दिसे, त्याचें चरित्र न कधीं मळतें ॥ ७ ॥

३ प्रयत्नप्रभाव.

(आर्या)

वाल्या वाल्मिक कैसा झाला ती सांगतो तुम्हां गोष्ट ॥
 पूर्व-श्रुत ती म्हणुनी न करा मत्काव्यसेवनीं कष्ट ॥ १ ॥
 बहुधा जगांत दिसतें देखा कीं तेंच तें पुन्हा मनुजा ॥
 नित्य नव्याऽनंदाला देतें, त्यांतील तत्व मनिं समजा २
 वाल्या लुटालुटीनें वाटसरांना हरूनिया, वित्त ॥
 मिळवी बहू; परंतू दयार्द्र दिसलें कधीं न ताच्चित्त ३ ॥
 कार्यक्रम तो ऐसा बहुदिनपर्यंत चालला माल ॥
 परि एक दिनीं झाला तो नारद-थोरसत्कृपा-पात्र ॥ ४ ॥
 तो ऋषि निजआनंदीं लीन असुनि गायनांत घे ताना ॥
 त्याला वाल्या रोधुनि दिसला वित्तार्थ शोध घेतांना ॥ ५ ॥
 मुनि बदला "वा वाल्या, निष्कांचन पुरुष मी, मला काय ।
 लुटितोस? ऐकसी मद्बचना तरि हरिन आपुला काय" ॥
 तो चौर्यनिपुण वाल्या दुष्ट दुराधम जरी महा होता ॥
 तरि त्या वाटे परिसिन, मजला मुनि सांगतील तें आतां.

बोले विचार करनी सत्वर सांगा मुने, तुम्ही बोध ॥
 “हितकर मार्गा बरुनी लाघावा त्वां तयांत सुख-शोध ॥
 तूं काय खटाटोपें आरभिसी नीच कृत्य या जगती ॥
 चौर्य महापातक हें करुनि दुराधम कशास ते जगती ॥९॥
 कालापव्यय करणें, अधमासम नीच कृत्य आचरणें ॥
 हें काय योग्य तुजला ? षापेक्षां स्वचित योग्यतर मरणें ॥
 क्षणभंगुर नरतनु ही, काय पुढें होय त्वद्गती बापा ?
 ही सोड सकल रीती, नाम मुखानें वदोनि निष्पापा ॥
 बेथे जगांत वाल्या, मायामोहामुळें नरा गमते ॥
 ‘आप्तस्वकीय माझे,’ परि अंती गोष्ट निष्फला ठरते ॥
 नावत्काल नरानें द्रव्यार्जन करुनि सौख्य वितरावें ॥
 तोंवर सकल तुझे रे, तें नसतां सर्व दाविती कावे ॥
 कन्या पुत्र तशी तव पत्नी ध्यावी परीक्षुनी आज ॥
 त्यांना विचारुनीया वृत्त घडे तें मला कथी सहज ॥
 त्या सर्वास म्हणावें ‘मजकरितां सिद्ध कोण मरण्यास ?
 प्रेम परीक्षावें,’ ही माझ्या चित्तांत ठेविली आस ॥१५॥
 ऐसें ऐकुनि वाल्या त्यास म्हणे, नारदा, न जावें कीं ॥
 तुम्हांसम ऋषिवर ते व्यवहारी केवि सोडितिल नेकी ॥
 मी येतो तोंवरि, हे भगवंता ! थांबणें इथें ऐसें ॥
 गृहिचें वृत्त तुम्हांला कळविन जें जें घडेल तें तैसें ॥१७

सत्य तुला जरि समजे, तरि हें त्वां चौर्यकर्म सोडावें ॥
 सुज्ञ नरानें लोकीं व्यर्थ दुजाला कशास नाडावें ॥१८॥
 वाल्या घरांत जातां, पुत्रानें प्रश्न कुशल करुनीया ॥
 विचारिलें 'प्रिय ताता ! कां येणें आज शीघ्र ब्या ठाया ॥
 प्रियनाथाला कांता त्या समयीं हास्यमधु वें बोलें ॥
 'कां आज शीघ्र येथें प्राणेश्वर ! कार्य टाकुनी आले ? ॥
 चिंता बहु वाटतसे, कुशल कळावें अशी असे भास ॥
 प्रियनाथा कां झाला अपुल्याला आज एवढा त्रास ? ॥
 ब्यापरि त्या सर्वांनीं मायेचें जाल पसरुनी त्याला ॥
 मोहित केलें, परि त्या निरोप ऋषिचा मनां मधें आला ॥
 "तूं भार्ये ! मजसाठीं मरण्याला सिद्ध होसि कां सांग ?
 आयु तुझें मज देसी, तरि जगतों. कार्य जाणुनी वाग ॥
 प्रियपुत्रा ! स्नेहाळा ! तातासाठीं मरावया आज ॥
 हो सिद्ध, तरी जगतो पिता तुझा; जाण मानसीं काज ॥
 प्रिय दुहिते, पितयाच्या प्राणाकरितां निजाहुती द्यावी ॥
 त्रिखंड कीर्ति करोनी जावें तरी धन्यता जर्गी यावी ॥२५
 त्या सर्वांनीं कथिलें 'प्राण जर्गी प्यार वाटतो हा हो ॥
 सोडावा तो, पेशी अपुली फलरहित गोष्ट ती राहो ॥२६
 सुख द्यावें तुम्हांला हें अमुचें योग्य काम जरि राहें ॥
 प्राणापेक्षां जमतीं प्रियतम कोणास कोण तें आहे ?" ॥

परिसुनि वार्ता ऐशी बाल्या दुःखें बहूत होरपळे ॥
 संसारासक्ती, मग दृढ त्याच्या मानसामधोनि पळे ॥२८
 विफल जिणें त्या वाटे पुत्रकलत्रादि व्यर्थसें गमलें ॥
 वैराग्याशीत तदा शोधित होऊनि चित्त तें रमलें ॥ २९
 व्यर्थ पसारा मांडुनि येंथें नर प्रेम करितसे फार ॥
 आसलेही सोडिति ऐशा जगता दुरोनी धिक्कार ! ॥३०
 राहो इतुकी वार्ता, तेव्हां तो नारदांकडे जाय ॥
 म्लानवदन पाहुनि त्या, ओळखिलें, हास लागलां घाय ॥
 मुनि त्या वदे 'असों दे; दुःख नसावें; त्यजी सकल चिंता
 कर्तव्य नरें करूनीं अर्पावें फल सुखेंचि भगवंता ॥३२
 ऐशी ऐकुनि वाणी, बाल्याचें हृदय फारसें द्रवलें ॥
 नवनीत वन्हिसन्निध नेतां राहील केवि तें प्रहिलें ? ॥
 तेव्हांपासुनि त्यानें रामजपाची धरोनिया कास ॥
 आचरिलें तप दारुण, वाल्मिकि विख्यात होय लोकांस ॥
 सज्जन रसिक तयांनीं अनुभव घ्यावा त्यजोनिया घाई ॥
 यत्न जरी दृढ केला, नर नारायण जगांत ह्या होई ३५

७
४ काव्यकर्ता हा.

चाल — (लक्ष्मण पडला धरणीला)

जगांत म्हणती कवि ज्यास ।
खरें विचारा हें त्यास ।
माझे माझे काव्य जरी ।
वाटतसे तुज हृदंतरीं ।
काव्याचें ह्या कार्य पहा ।
प्रतिभेवांचुनि व्यर्थ अहा ! ।
स्फूर्ती येते कोठोनी ? ।
कविराया तव शुद्ध मनीं ।
सांग देतसे, ती कोण ? ।
तोच तुझा स्वामी जाण ! ।
आज्ञेवांचुनि ज्याच्याही ।
पान जर्गी हालत नाही ।
साळुंकीचे बोल जनां ।
सुखवितात जगतीं नाना ।
बोलविता परि कोण असे ? ।
मना विचारावें खासें ! ।
तुक्याची वाणी ऐशी ।
सांगुनि गेली जनतेसी ।

म्हणुनी म्हणतो कविराया ।
 दंभ गर्व अपुले वाया ।
 प्रभुरायाचें स्वामित्व ।
 कवितेवारि, हें ध्या तत्त्व ।
 अहंकृतीला सोडोनी ।
 मन-दर्पण उज्वल करुनी
 सत्य पहावें शुद्ध मनें ।
 बुद्धी दिघलीं ईशानें ।
 यंत्रापरि आपण आहों ।
 चालक अमुचा प्रभुरावो ।
 उदात्त जनमन बनवावें ।
 जनतेला शिक्षण द्यावें ।
 पापाचा गंध न राहो ।
 द्या भूवरती मग हा हो ।
 सत्काव्याचें हें कार्य ।
 माना तेंच शिरोधार्य ।
 हृदय फुटूनी ये पूर ।
 श्रेष्ठ काव्य मग बनणार ।
 बंधन, बेडी, त्यास नको ।
 बाजारांत विको, न विको !

प्राणावांचुनि शव जेवीं ।
काव्याविण वाङ्मय तेवीं ।
थांबे इतुके सांगोनि ।
तस्व, रसिक ! आणा ध्यानीं ।

५ मृत्युस धिकार.

चाल—(भूपती खरे ते०)

धिकार असो हे मृत्यो ! आजी तुजला ।
तव भीति न वाटे निर्मल कविचित्ताला ।
मी सरस्वतीचा प्रियकर तान्हा बाळ ।
तूं यमराजाचा कृष्ण कुटिल रे लोळ ।
तव दिमाख पाहुनि कीं व येतसे चितीं ।
मज नको सुखे नव, तुच्छ सकल संपत्ती ।
आ काव्यसागरोदकीं घडे मज स्नान ।
मी मला विसरतां हरपे भूक-तहान ।
अधिकार आमुचा मोठा आहे फार ।
शारदा देविचे आम्ही कांचनहार ।
जगताचे भूषण आम्ही कवि आहोंत ।
तव भीत्युत्पादक खेळ सकल राहोत ।
नांव हें आमुचें सदैव राहिल येथें ।

जरि न्यावें वाटे, ने तरि जड कायेतें ।
 त्यायोगें बघतां मिळे न कांहीं तुजला ।
 चैतन्यमिषानें व्यापिन ह्या जगताला ।
 मी वसेन केव्हां प्रमदेच्या मृदु गाली ।
 निर्झरीं राहुनी करीन अथवा केली ।
 रत्नांत कदां मी राहिन तेजांशानें ।
 जरि न्यावें वाटे शरीर माझे हें ने ।
 ह्या नभांत स्वेच्छाविहार तारकरूपें ।
 मी करीन तेव्हां जळतिल तुमचीं पापें ।
 वास्तव्य कवीचें स्थिरचर अवध्या जगतीं ।
 त्यापुढें दिसे नरशरीर केवळ माती
 स्वेच्छेनें चाखिन प्रेमाचा मकरंद ।
 म्हणुनिया सांगतो सोड आमुचा छंद ।
 ईशेच्छा तिजला मान सदा त्वां द्यावा ।
 कां वेढ्या करिशी आम्हां कवींचा हेवा ।
 प्रभु दयाघना ! जगताच्या मंगल नाथा ।
 'नारायण-सुत' तव पदीं ठेवितो माथा ।

६ वनभ्रमण.

(साक्या)

सृष्टिचें सौंदर्य बघोनी वेडी वृत्ती व्हावी ॥

इतर कल्पना सकल विराच्या, समाधिसुख ह्या जीवीं १

हिरवीं कुरणें ! छे छे ! गमतो मश्रूचा गालीचा ॥

कुर्णी पसरिला नयनमनोहर धरेवरी किमतीचा ॥ २ ॥

पक्षिराज हे प्राप्त जाहले, भाट जणूं सृष्टीचे ॥

कविरायाला गीत गाउनी दावितात देवाचें ॥ ३ ॥

दिनकर तेव्हां कोमल किरणें पाडि धरेच्यावरती ॥

अथवा प्रभुचें हास्य पसरलें, खालीं तैसें वरती ॥ ४ ॥

मौज पहाया पुढें निघालों, निर्झर झुळझुळ वाहे ॥

श्रवणमधुर रव त्याचा परिसुनी मीं स्वानंदीं पोहें ॥

गाउं लागलों सहज तदा मी आत्मानंदासाठीं ॥

ऐकियल्या गानाच्या ताना, पडे नाग मम दृष्टी ॥ ६ ॥

तो गानामें मोहित होई, फणा उचलुनी सांगे ॥

‘कवे ! वक्रता सोडुनि दिधली, मनशिं मित्रसम वागे ॥

कुटिल दुष्ट जे लोक जगांतिल व्यर्थ अम्हांला छळिती

दंश करुनिया सूड त्यांचा घ्यावा ही शुभ नीति ८ ॥

कवी तुझ्यासम प्रभुरायाचे प्रेषित गमती मातें ॥

सुखविलें तुवां मम हृदयाला, दाविलेंस प्रेमातें ॥ ९ ॥

मला कळे मग तत्व सुखाचें, 'जिकी जग प्रेमानें' ॥
 विसरति अपुली कठिण कुटिलता सर्पादिक नियमानें ॥
 असा असे नर कचित जर्गी जो अपकारानें लोकीं ॥
 उपकाराचा मोबदला दे, सोडुनि अपुली नेकी ॥११॥
 पर्वत दिसला एक त्यावरी लागे कीं चढण्यास ॥
 मुनिवर जगता कंटाळुनिया करिती जेथें वाप्त ॥१२॥
 एकाचें मज घडलें दर्शन, बोध त्यानें दिषला ॥
 सारांशानें कथीन म्हणतो, प्रियकर रसिक जनाला ॥
 "वत्सा तुजला बोध हिताचा कथितों तो परिसावा ॥
 करी जर्गी उपकार, त्यास्तव त्रास सकल सोसावा १४
 लोक दाविती व्यर्थ विरक्ती, खरें नसे तें सारें ।
 स्वार्थबुद्धिनें मांडितात कीं दंभाचेचि पसारे ॥ १५ ॥
 अशा जनांचे नादीं लागुनि लाभ काय होईल ? ।
 सन्मार्गापासुनी दूर तव आयु सर्व जाईल ॥ १६ ॥
 शाब्दिक बडबड दिसेल अवघड वेदांताची तुजला ।
 कळतां अंतीं, म्हणशिल भोंदू घात कराया सजला १७
 ईशभक्ति ही ह्यांची खोटी, फसवायाचा कावा ।
 विचारवंतानें ह्या लोकीं कशास तो ऐकावा ? ॥ १८ ॥
 पुण्य खरें उपकार दुजावरि, पाप दुःख दुसऱ्यातें ।
 ऐसें मोठे संत सांगती करुणें जगतातें ॥ १९ ॥

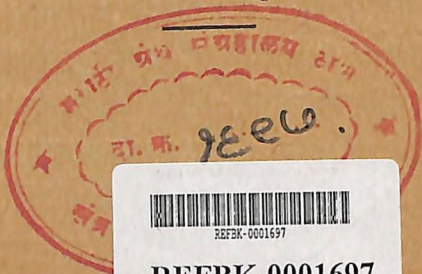
संसारी राहणें नरानें, कमल जसैं कासारीं ।
 संन्यासास्तव केली प्रभुनें सृष्टि काय ही सारीं ॥२०॥
 रहा सुखानें तुष्ट मनानें संसारीं हे वत्सा ! ।
 अभिमानानें करूं नको रे इतर जनांची कुत्सा ॥ २१ ॥
 गृहस्थाश्रमीं विपुल संधि तुज, खरा लाभ साधावा ।
 कायावाचामनें करोनी करि देवाचा धांवा ॥ २२ ॥
 सत्य वदावें नित्य तुवां तरि ईश तुष्ट हो त्यानें ।
 लोकहितास्तव सांगितलें हें वचन पहा ज्ञान्यानें ॥ २३ ॥
 समाधान हें खरें सौख्य बघ, त्याविण राजा रंक ।
 तें नाहीं तरि दुःखपूर्ण जग मानावें निःशंक ॥२४॥
 निवृत्तीचा मार्ग विकट बहु, थोड्यांना साधेल ।
 सामान्यानें स्वीकारीतां उलट त्या बाधेल ॥ २५ ॥
 आशीर्वादा मी देतो रे, काव्यशक्ति तव सारी ।
 जनोपदेशीं वेचुनि तिजला, रहा तुष्ट संसारीं ॥२६॥
 ऐकुनि मुनिची वाणी आले प्रेमाश्रू नयनांत ।
 कल्याणास्तव संत राहती, उक्ति पटे स्वमनांत ॥ २७ ॥
 साष्टांग प्रणिपात करोनी, निरोप घेई त्यांचा ॥
 तुष्ट मनानें पुढें चाललों, स्तब्ध जाहली वाचा ॥ २८ ॥
 शिलाखंड पाहुनिया बसलों तेव्हां मी मोदांत ॥
 मनुजासाठीं सकल धरित्री प्रभुजी कीं करितात ॥ २९ ॥

चोहिकडे मज प्रेम दिसे जें तें वर्णन करण्यास ॥
 वेडा कवि, त्या शक्ती नाही, युक्ति नसेही खास ॥
 क्षणभरि वृत्ति स्वस्थ जाहली, मत्सर-दंभ विराले ॥
 त्या क्षणिचें मज स्मरणहि आतां सुखकर ऐसें झालें ३१
 दयाळु देवें निसर्गनिर्मित दावियली ही शोभा ।
 हेतू हा कीं पाहुनि विसरो मनुज स्वमनःक्षोभा ॥ ३२

७ ईशस्तवन.

चाल—(व्यँडची)

प्रार्थना असो तुला । सदय विश्वमंगला ॥
 दीर्घायुर्बल तसें । भूपतीस द्या कसें ॥
 हिंद-भूमिला सदा । दाखवी न आपदा ॥
 शांतता जर्गी वसो । कलह केधवां नसो ॥
 एक आस पुरवि ही । धन्य धन्य हो मही ॥
 ॥ ॐ तथास्तु ॥



REFBK-0001697

REFBK-0001697

विक्रीस तयार.

रा. रा. विश्वनाथ नारायण वाढ
यांनी केलेलीं पुस्तके—
काव्यकुसुमोद्यान गुच्छं १ ते ३,
किंमत व्ही. पी. नें ८ आणे.

श्रीसयाजीचरित (काव्य)
किंमत अर्धा आणा.

विचारतरंग ! (उपदेशपर नीतिबोधवचनें)
किंमत एक आणा.

मिळण्याचा पत्ता:—ए. आर. बैसास, पेंटर.

नं० ७६५ बैसास वाढा, अदितवार पेठ,

नासिक.