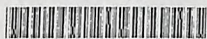
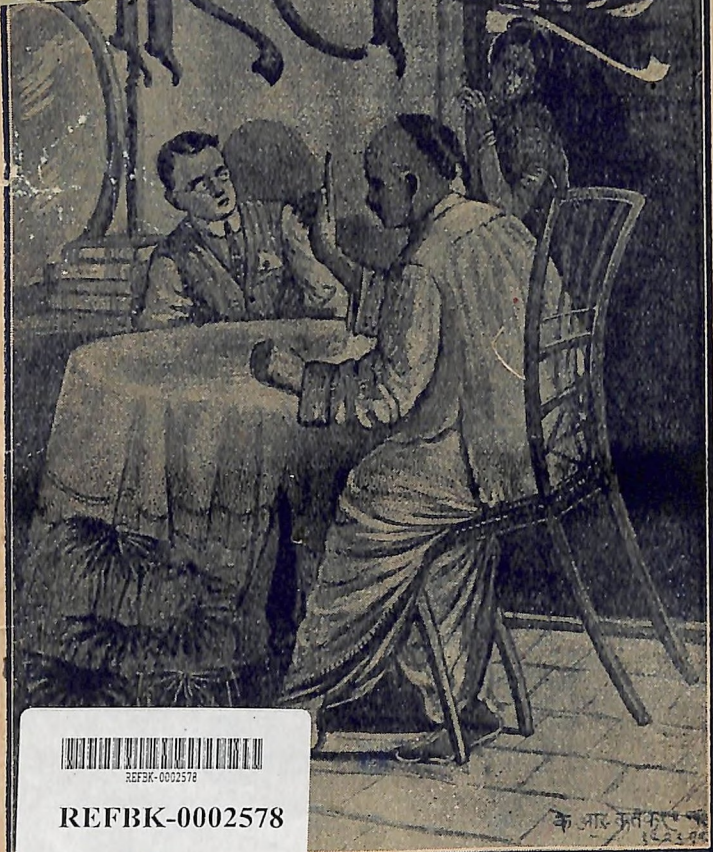


म. प्र. सं. ठाणे

वेपथु काव्य

सं. नं. ४२

सं. नं. ४२२६



REFBK-0002578

REFBK-0002578

॥ आई न्यावें सुनेला प्रथमचि म्हणती मान्यही त्यास बाबा ॥
॥ न्यायें आहे तथापि तिजवरि तुमचा सर्वथा आज ताबा ॥

—केरळकोकिळ-एडिटरकृत—

माहेरचें मूळ.



REFBK-0002578

REFBK-0002578

—प्रकाशक—

परचुरे, पुराणिक आणि मंडळी,
बुकसेलस आणि पब्लिशर्स,
माधवबाग, मुंबई नं. ४.

आवृत्ति सहावी.

शके १८४८] किंमत दीड आणा [जुलै १९२६.

या पुस्तकाचे सर्व प्रकारचे हक्क परचुरे, पुराणिक मंडळीने
आपल्या स्वाधीन ठेविले आहेत.

मुद्रक—दिनकर सीताराम सांखळकर, लोकसेवक प्रेस,
खटाव बिल्डिंग, मुंबई नं. ४.

प्रकाशक—बळवंत विष्णु परचुरे, परचुरे पुराणिक आणि मंडळी,
बुकसेलर्स आणि पब्लिशर्स, माधवभाग—मुंबई नं. ४.

माहेरचें मूळ.

(स्त्रियांकरितां सुबोध व मार्मिक कविता.)

श्लोक.

होती आंग धुवावयास बैसली जों सून अंतःपुरीं
आला ओळखिचा तिच्या मधुरसा तों शब्द कानावरी ।
ओलें सोडुनियां निघे लगवगा आशा-तरु वाढला
दाराआडुाने पाहते तंव दिसे दादाच कीं आपुला ॥ १ ॥

झाले येउनियां जिला दिन बहू माहेरुनी सासरीं
डोळे लावुनि बैसली म्हणुनियां जी चातकाच्या परी ।
पाहोनी निज बंधु पूर चढला प्रेमाश्रुंचा लोचनीं
झाली सद्गद कामधाम तिजला कांहीं सुचेना मनीं ॥ २ ॥

भाऊ येउन आंत हांसुनि पुसे ' आहेस बाळे ! बरी ?'
बोले ' होय ' हळूच सस्मित मुखें लाजोनि जाई दुरी ।
' भाऊ काय पितो चहा तव मुली ! ' सासूहि ऐसें वदे
' आलासे दमुनी तया झडकरी कांहीं फंराळास दे ॥ ३ ॥

‘ किल्ल्या घे फडताळ तूंच उघडीं लाडू चिरोटे वड्या ’
 ‘ चांदीच्या तवकांत ठेव भरुनी, दे भाकरी त्या गड्या ’ ।
 ‘ साधे सर्व तुला महा चतुर तूं जा पेटवीं लौकरी ’
 ‘स्टो’ का ‘फो’ नकळे तयावरि चहा सांजाहि ताजा करीं ॥४॥

पाणी पाय धुवावयास दिधलें वाढूनियां सत्वरि
 प्रेमें येउनि बैसतां हरखली भाऊहि पाटावरी ।
 कोणीना जवळी बघून पुसलें त्या वाढतांना दहीं
 आई तात खुशाल बाळ बगडी आहेतना सर्वही ? ॥ ५ ॥

‘ चाले का तो दुडदुड अतां आपुला बाळ पायीं ’
 ‘ बाबा आई बगडि म्हणतां होतसे कोण घाई ’ ।
 नाना बी. ए. नरहरि विनू जाहले काय पास ? ’
 ‘ वैनीला ही ’ स्मितमुखि म्हणे ‘ ऐकिले चार मास ’ ॥ ६ ॥

‘ बाळे ! ठीक खुशाल सर्व असती वाहूं नको काळजी ’
 ‘ झाले पास समस्त ईश्वरकृपें कामें मिळालीं दुर्जी । ’
 ‘ आंबेहि पिकले गहूंहि विकले कांहीं नसे गे ! कमी ’
 ‘ इत्थंभूत घराकडील तुजला आहेच कीं बांतमी ’ ॥ ७ ॥

‘ मामाजी म्हणतात घेउन चला मामीहि मोठ्या भल्या ’
 ‘ त्यांना त्या प्रतिकूल हें नच घडे दैवें तुला लाभल्या ’ ।
 ‘ वर्षानें यजमान काल तुमचे सुट्टींत आले घरीं ’
 ‘ धाडाय़ास गमेल काय न कळे त्यांच्या परी अंतरीं ’ ॥ ८ ॥

‘ कामेही नडिचीं घरीं जरि तरी आलों तुला न्यावया’
 ‘ आतां पाहूं कसा रुकार मिळतो सर्वां जनांचा तया ’ ।
 ‘ मातें घेउन जा कसें तरि करीं जाऊं नको एकला ’
 ‘ जाशी या उपरी तरी मग पहा ही आण माझी तुला’ ॥९॥

‘ पाहूं या जुळतें कसें ’ म्हणुनियां तो जावयाला निघे
 आले घेउनि मेहुणे तंव तिथें भेटीस दोघे तिघे ।
 गेली बोलत मंडळी तिजसवें भाऊहि माडी चढे
 बाला तल्लिन जाहली दिसतसे माहेर डोळ्यांपुढें ॥ १० ॥

झाला हर्ष मनांत फार तिजला कांहीं निराशा परी
 कीं आले पाति आपुले फिरुनियां फारा दिसांनीं घरीं ।
 झालों तूम न दर्शनें उभयतां सेवा न झाली करे
 नाहीं भाषण ऐकिलें यधुर तों जाणोंहि नाहीं बरें ॥ ११ ॥

मातृप्रेम खरेंच थोर पतिचें होतें परी झांकलें
 ओढी लागुनि दोनिही मन जिचें दोहींकडे फांकलें ।
 चिंताग्रस्त तटस्थ जी क्षणभरी राहूनि चित्रापरी
 आली शीघ्र पुन्हां विवेक करुनी ती देहभानावरी ॥ १२ ॥

सामू आली बघोनी झडकरि मग ती लागली कामकाजा
 तीहीं बोले ‘ मुलांना प्रथम तरि मुली ! जेवणें घाल जा जा’ ।
 ‘ भाज्या ताज्या चिरुनी खलुनि मग मला दे बघूं केशरातें ’
 ‘ हाताखालीं संखूच्या त्वरित तुळशीला वाहुनी मीहि जातें’ ॥ १३ ॥

होतां सारी तयारी झडकरि मुलगी ओळिने पाट मांडी
चांदीचीं काढुनीयां धुउनि भरुनियां ठेविलीं नीट भांडीं ।
साऱ्या पीतांबरांच्या करुनि वरि निऱ्या ठेवि नेसावयाला
थेई कोशिविरी जी बहुविध चटण्या शीघ्र वाढावयाला ॥१४॥

आले नेसुनि सोंवळें समवयी दोघेहि ते मेहुणे
विद्यारूपगुणें निरालसपणें जे सारखे सद्गुणें ।
हौसेनें जंव इंग्रजा उभयतां बोलावया लागले
पाहोनी तंव दक्ष लक्ष पतिचें पत्नीकोडे वेधलें ॥ १५ ॥

‘ नोहे ही गजगामिनी ’ मनिं म्हणे ‘ माझी प्रिया कामिनी’
‘ स्वर्गांतूनि खरोखरीच उतरे प्रत्यक्ष सौदामिनी ’ ।
‘ मर्यादेस धरुन वागत असे पाहोनि माझा कल ’
‘ माहेरीं लिहिते प्रसन्नवदना पत्रें किती कोमल ’ ॥ १६ ॥
‘ नाही ओळख धीर देउनि मना राहे तरी नांवरे ’
‘ हाहा ! सुंदर मंदिरांत अमुच्या ही इंदिरा वावरे ’ ।
‘ रत्नाचा असल्या वियोग मजला होणार थोडा तरी ’
‘ साहू राहुन एकटा तरि कसा ही काळजी अंतरी ’ ॥१७॥

भाऊ हांसुनि इंग्रजींतुनि पुसे, ‘ कां रावजी स्वस्थसे ? ’
एकाकी सुचला विचार कसला वृत्ती न चिर्ती वसे ’ ।
‘ छे ! छे ! नाहिं ’ म्हणे उगाच अपुलीं हीं लोणचीं रायतीं ’
‘ आली पाहुन कल्पना सहज कीं मोजूं वरीं आयतीं ’ ॥१८॥

‘वा ! वा ! राव अह्मास थाप दिधली खाशी भली चांगली’
 ‘मोजायास्तव आज काय वरतीं आणून तीं टांगली?’ ।
 आले शब्द गळ्यांत उत्तर त्या घायास कांहीं नुरे
 ‘भाऊ माफ करा जरा’ ह्मणति ते ‘दुर्लक्ष झालें खरें’ ॥१९॥

ऐसा हास्य विनोद चालवुनियां ते एकमेकांपती
 घ्या हो घ्या अति आग्रहास करुनी वाढावया लाविती ।
 मध्यें चोरुनि पाहती हलुच तों पत्नीकडे रावजी
 प्रेमाचा सुचवी प्रसन्नवदना नेत्रांबुजें भाव जी ॥ २० ॥

आनंदांत मजेंत भोजन असें थाटांत झालें पुरें
 आले आंचवुनी घरांत सगळे नेसावया धोतरें ।
 तों एका तबकांत कातरविडे खासे फुलांचे तुरे
 ठेवी ती तरुणी पुढें बहुगुणी आणोनि मोठ्या त्वरें ॥२१॥

पाहोनी मुलिची कलाकुशलता सारे महा कौतुकें
 माना डोलवुनी मनांत म्हणती ‘केव्हां कधीं ही शिके’ ।
 ‘रांगोळ्या कशिदा सुरेख झबलीं कुंच्या मुलांच्या करी’
 ‘मामाजी म्हणतात अक्षर लिही ती शुद्ध मोत्यांपरी’ ॥२२॥

‘आर्या श्लोक पदें स्वयें रचितसे सर्वांमधें पारखी’
 ‘बोले मंजुळ फार फार विनयें प्रौढ स्त्रिये सारखी’ ।
 ‘सर्वांशीं बहु गोड कोड पुरवी कोणा न दे दूषण’
 ‘झाली भाड ! खरोखरीच अमुच्या वंशास ही भूषण’ ॥२३॥

‘सासू प्राणापरिच समजे सून तैशीच जाऊ’
 ‘मामांजी तों म्हणाति इजला ठेउं कोठें न ठेऊं’ ।
 ‘वैनी वैनी करिति नणदा लोभ साऱ्या दिरांचा’
 ‘लक्ष्मी झाली कळस’ म्हणती ‘आपुल्या मंदिराचा’ ॥२४॥

बोलोनी त्यां सुजनपण दे भाउ अन्य प्रकारें
 ‘ज्याला त्याला निजसम जर्नी वाटती लोक सारे’ ।
 ‘तुम्ही सारे सुजन म्हणुनी होतसे तीहि मान्य’
 ‘केलें आम्हां मुलिस पदरीं घेउनी धन्य धन्य’ ॥२५॥

घालोनीयां वदनिं मग ती मंडळी तांबुलांस
 गेली घेतां परिमळ करे बैठकीच्या स्थळास ।
 कोणी पाहे वरिवरि बुकें चालुनी वृक्ष पक्षी
 कोणी कोणी हळु हळु करूं लागले वामकुक्षी ॥ २६ ॥

होतां होतां सकल इतुकें जाहले तास बारा
 मागूनियां बहुत पडला बायकांचा पसारा ।
 जेवायाचा तदुपरि गड्या-माणसांचा विचार
 झाकापाकी सकल करितां वाजले तीनचार ॥ २७ ॥

लागे डोळा थकुनि पडतां सासुचाही जरासा
 वाचायाला बघुनि मुलगी ग्रंथ येई बरासा ।
 माहेरानें मन गुतविलें बंधु आला समक्ष
 ऐशावेळीं क्षणभरि तिचें काय लागेल लक्ष ॥ २८ ॥

‘लावूनि लक्ष जननी बसली असेल’
 ‘जातां न मी मजवरी वाहिनी रसेल’ ।
 ‘जावें क्षणांत उडुनी गमते मनाला’
 ‘नाहींत पंख मज काय करूं त्याला’ ॥ २९ ॥

‘आतां मना कारीशी कां मज सांग घाई?’
 ‘लग्नाक्षताच ‘विसरे’ ह्मणतात ‘आई’ ।
 ‘गज ह्मणे मुलिस तूं ‘परकीय’ ‘ताशा’
 ‘माहेरची धरिशि कां मग व्यर्थ आशा?’ ॥ ३० ॥

‘दावें धरून जिकडे वळवाल गाय’
 ‘कां कूं कधीं न करितां तिकडेच जाय’ ।
 ‘घालाल तेंच बहु गोड करून खाय’
 ‘देतां दुधास न म्हणे परि रंकराय’ ॥ ३१ ॥

‘तैशी मुलीचीहि गरीब जात’
 ‘देती जयाला तिकडेच जात’ ।
 ‘श्रीमंत हो तो अथवा भिकारी’
 ‘कीं अंध पंगू जड षड्विकारी’ ॥ ३२ ॥

‘जेऊं घाला सुरस अथवा जेवणावीण ठेवा’
 ‘जाळा पोळा तरिहि करिते भक्तिन भर्तृसेवा’

‘त्याच्या मागे करिति विधवा अन्न देती न पोटा’
 ‘देवा देवा ! खचित मुलिचा जन्म हा फार खोटा !॥३३॥

‘देवानें तर तोच जन्म मुलिचा मातें दिला भूवरी’
 ‘ठेवोनी मग शब्द काय फळ तें होणार त्याच्यावरी’ ।
 ‘त्याचा तो महिमा अगाध ह्मणती कैसा कळे आपणा’
 ‘देवानें दिधल्या स्थितीस विटणें हा शुद्ध वेडेपणा’ ॥३४॥

‘माझे तों पति सुस्वरूप शिकले ज्ञाते गुणी जाणते’
 ‘सासू प्रेमळ सासरा धनपती आहे कमी कोणतें ?’ ।
 ‘माझ्या नाखुषिला खरी तिळभरी जागा न ठेवी ह्मरी’
 ‘आतां निर्मळ वागणें जपुनि हें कर्तव्य माझ्या शिरी’ ॥३५॥

‘विश्वास ह्या सकळ ईश्वर ताक्षि माता’
 ‘सर्वास तोच करुणार्णव बुद्धिदाता’ ।
 ‘त्याची अगाध न कळे कवणास लीला’
 ‘तो काय पार न करील मळा मुलीला’ ॥ ३६ ॥

‘हरीच्या वरी सर्व माझा हवाला’ !
 ‘असे मान्य मी काय होईल त्याला’ ।
 ‘विचारें अज्ञा लोचनीं येत पाणी’
 ‘पुराणांतलीं जाति वांगीं पुराणीं ॥ ३७ ॥

माहेरचें मूळ

कठिण कठिण लोकीं फार हा माहपाश

कितितरि मुनि झाले तोडतांना निराश ।

चिकटुनि बसती त्या साधुही जाड जाड

शिशुसम अवलेचा त्यांपुढें काय पाड ? ॥ ३८ ॥

एकावा तरि काय बेत ठरतो वाटे परी फार भी

धैर्यातें धरुनी जिण्यांत तरि ती जाऊनि राहे उभी ।

दोघांचा तंव चालला हळुहळू संवाद कार्नी पडे

एके देउनि कान सर्व मन तें लावूनि त्याच्याकडे ॥ ३९ ॥

‘बोला हो राव बोला झटपट करुनी काय तें स्पष्ट सांगा’

‘आणायाला गड्याला हळुहळू ह्मणजे सांगतों शीघ्र तांगा’ ।

‘आई न्यावें सुनेला प्रथमाचि ह्मणती मान्यही त्यास बाबा’

‘न्यायें आहे तथापि तिजवर तुमचा सर्वथा आज ताबा’ ॥४०॥

‘न्यायाचाही तराजू धरुनि निजकरें बोलतां फार नामी’

‘भाऊ साहेब ! आहें जनकजननिच्या काय बाहेर हा मी !’ ।

‘मामा तों वृद्ध मामी बहुबहु थकल्या भेटणेंही मुलांस’

‘जाणें हें उक्त, यावें लवकर ह्मणजे प्रश्न झाला खलास’ ॥४१॥

एकोनी उत्तरातें सुखकर मुलिच्या हर्ष मावे न पोटीं

चिर्ती वाटे पतीची मधुरतर किती बोलण्याची हतोटी ।

आतां येथून जावें निघुनि पलिकडे स्वस्थ चित्तें निजावें
वाटावें बंधुला कीं स्वचित जणुं हिला नाहिं कांहींच ठावें ॥४२॥

‘बाळे ! बाळे !’ ह्मणोनी लगवग तंव तो भाउही येत मागें
घाई झाली अशी कीं वरुनि उतरतां त्याजला ठेंच लागे ।
मागें पाहे ‘अगाई’ ह्मणुनि मग पुसे ‘लागलें काय भारी ?’
‘नाहीं नाहीं कशाचें झटपट कर जा आपुली तूं तयारी’ ॥४३॥

तांगा आला ह्मणुनि समजें रात्रिची मेल साधूं’
‘बांधाबांधी झटपट करीं लागतो मीहि बांधूं’ ।
‘आणी पेटी उघडुनि डबा जा कशी आंत शीर’
‘कोठें ही जा सतत अपुला बायकांना उशीर’ ॥ ४४ ॥

बोले ‘दादा ! गडबड तुझी ही अशी काय फार’
‘सामूबाई निजुन उठल्या त्यांस आधीं विचार’ ।
त्याही आल्या मुलिस ह्मणती ‘जा तयारीस लागें’
‘नाहीं कांहीं फिरुनि उरलें सांगणें तें मला गे ॥ ४५ ॥

‘पाणी प्याया मधुन तुजला ह्या धरीं चार गोळ्या’
‘घे त्या साड्या नविन शिवल्या पैठणी आणि चोळ्या’ ।
‘दादापार्शीं कुलुप करुनी दे डबा दागिन्यांचा’
‘जागा रात्रीं तिळधरि नसे नेम ह्या माणसांचा’ ॥ ४६ ॥

‘थंडीलाही जवळ असुं दे नीटशी एक बंडी’
 ‘आंब्याचीही भरुनि शिवुनि ठेविली ही करंडी’ ।
 ‘पेढे बफीं फणस चिवडा देईं साऱ्या मुलांतें’
 ‘आईलाही खण भरजरी हा तुझ्या देईं हातें’ ॥ ४७ ॥

तांगा आला बघुनि जलदी अक्षता कुंकुमांतें
 कावोनीयां त्वरित पदरीं घातलें श्रीफलांतें ।
 ऐशा प्रेमें करुनि भरुनी जाहली सर्व ओंटी
 दादा ‘वाळे’ ह्मणति वरुनी ‘ही तुझी सर्व खोटी’ ॥ ४८ ॥

लक्ष्मी जाते पुरुष म्हणुनी पोंचवायास आले
 ‘या या दादा ।’ म्हणुनि कितिदां तें नमस्कार झाले ।
 सासू बोले ‘बहुत पुसलें सांग आईस जातां’
 ‘वाटेनें जा जणुनि, चढुंजी बैस तांग्यांत आतां’ ॥ ४९ ॥

सर्वांना ती नमन करितां बोलती ‘अष्टपुत्रा’
 ‘सौभाग्यें हो पतिसह करीं नीट संसारयात्रा’ ।
 तांग्यामाजी बहिण बसली बंधु होताच आंत
 ‘मीही येतों’ म्हणुनि चढले रावही जात जात ॥ ५० ॥

काढोनीयां तिकिट फिरती तोंच गाडीहि आली
 जागा खाशी बघुनि बसती तोंवरी शीट झाली ।

जातां पाहे सजल पतिला चोरुनी लोचनानें
रावांनींही पथ सुधरिला खिन्न झाल्या मनानें ॥ ५१ ॥

‘पाहोनी वाट आई करिल कितितरी आंत बाहेर खेपा
बाळें येतील ताई म्हणत मजवरी घालुनी कोण झेपा ।
थेटें लाजवीन प्रथम बहिनिला हेंच घोळे मनांत
खाडी टाकून गाडी घडघडघड तों पातली स्टेशनांत ॥ ५२ ॥

गली दारीं जंव तंव मुलें खेळती आंगणांत
ताई आली बघुनि पळती सांगण्याला घरांत ।
दासी येई उतरुनि दहीं—भात टाकावयासी
हवें गेली चरण धुउनी आंत माहेरवासी ॥ ५३ ॥

आधीं केलें नमन वडिलां बोलती ‘बैरा खालीं’
कोणी कोणी ‘बरिच’ म्हणती ‘जाउनी थोर झाली’
आईनें तों तिजसि पुसलें ‘काय सारीं खुशाल !’
‘आशिर्वादें कुशल तुमच्या’ ती ‘ह्मणे आज काल’ ॥ ५४ ॥

‘घे घे घे घे म्हणत जवळी वाळही शीघ्र आला
लागे ‘ताई’ म्हणुनि बगडी तेथ नाचावयाला ।
पेढे बर्फां जमवुनि मुलें वांटली थोडथोडी ।
चूंबूनीयां ‘कितितरि’ म्हणे ‘लागते बाळ ! गोडी’ ॥ ५५ ॥

वाढी साजुक तूप तीस जननी भातास गोंडे दंही
झालें जेवण खाण न्हाण बरवें हर्षोत्सवें सर्वही ।
प्रेमें फारच भेटली वहिनीला थट्टाहि झाली सुरू
लागे काम करावयास जरि ती बोले ' नका हो करूं' ॥५६॥

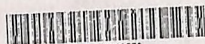
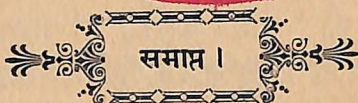
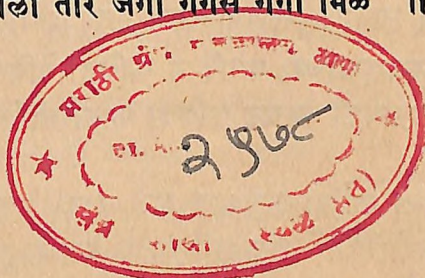
झाल्या दोघी रिकाम्या उरकुनि अपुलीं कामकाजेंहि सर्व
आनंदाचें सुखाचें अनुपम गमलें फार दोघींस पर्व ।
गोष्टी दुःखासुखाच्या पळहि न कथितां ठेविती ज्या रिकामें
दावीती एकमेकी वरचढ कशिदा काढलेलींहि कामें ॥ ५७ ॥

आई आली उठोनी हळुहळुच करूं लागली काढवाती
कन्या जावोनि तेंथें निवडुनि बरवा घेत कापूस हातीं ।
लाडें लाडें म्हणें कीं ' उशिर कारीशि कां पाठवायास दादा '
' बाळे ! होता तयाला तडिहि घडि घडी रोज पाझा तगादा ५८ '

' आई दाही दिशां ह्या तुजविण मजला खास होती उदास '
' बाबा दादा मुलेंही स्मरुनि गमतसे हा नको बंदिवास ' ।
' बाचोनी पत्र ताजें मधुर वहिनीचें हुंदका येत मोठा '
' वाटे ह्या बायकांचा खचित खचित कीं जन्म हा फार खोटा ' ५९

' हा हा काय तुझा असा समजगे ! आहेस बाळे ! खुल्ली '
' मृष्टीचा क्रम हा असाच असतो आश्चर्य नाहीं मुलीं ' ।

- ‘ आतां त्वत्पतिला पंगार चढुनि येईल मे संपदा ’
 दासी दासहि भूषणें चढवुनी तल्लीन होशी सदा ’ ॥ ३० ॥
- ‘ दैवें होइल पुत्ररत्न बरवें कुरवाळितां त्या मुला ’
 ‘ कैची बंधु बहीण आणि वहिनी भ्रांती असे ही तुला ’ ।
 संसारीं मन एक वेळ शिरल्या माहेर होतें शिळें ’
 ‘ कोठेंही घन वर्षला तरि जर्गी गंगेस गंगा मिळे ’ ॥ ६१ ॥



REFBK-0002578

REFBK-0002578