

म. ग्रं. सं. ठाणें

विषय

अध्या

सं. क्र.

६९३



REFBK-0019489

REFBK-0019489

स. ग्रं. सं. ठाणे

विषय काय

सं. नं. ६२३



REFBK-0019489

REFBK-0019489



प्रो. निष्पूत छले.



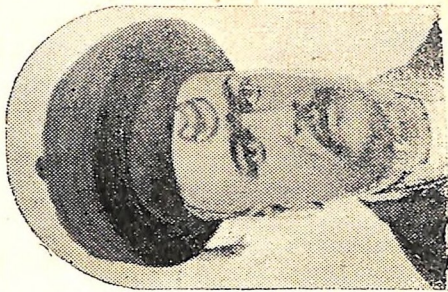
श्री सिद्धारुढ वामी (हुबली)



प्रो. काशिनाथपंत छले.

वाचकांसं विज्ञप्ति.

इंडियन सर्कसचे उत्पादक गायन कलापटु कै. प्रोफेसर विष्णु मोरेश्वर छत्रे यांचे अल्प स्मारक म्हणून ह्या पुस्तकाची चवथी आवृत्ती मी भाविक भजनी लोकांस मोठ्या प्रेमाने अर्पण करित आहे. ह्या लहानशा पुस्तकाच्या यापूर्वी तीन आवृत्त्या प्रसिद्ध झाल्या त्यांत नाट्यकलाप्रवर्तक संगीत मंडळीचे मालकरा. रा. वासुदेव सदाशिव पटवर्धन कृत श्री गणपती पंचपदीचाच समावेश केला होता. कै. अण्णासाहेब किलोस्कर यांनी केलेली शिव पंचपदी ही फार प्रेमळ आहे असे वाटल्यावरून ती सामील करून ह्या आवृत्तीस श्री शिवगणेश पंचपदी हें नांव दिलें आहे. पुस्तकाच्या पहिल्या तीन आवृत्त्या प्रोफेसर काशिनाथपंत दादा छत्रे, न्यू इंडियन सर्कसचे मालक, कै. रामकृष्ण बळवंत लर्फ अण्णा साहेब सोमण व त्यांचे बंधू रा. रा. वासुदेव बळवंत सोमण ह्यांच्या उदार आश्रयाने व हुबळी येथील प्रसिद्ध त्रिभूति श्री समर्थ सिद्धारूढ स्वामी ह्यांच्या कृपा प्रसादानेच प्रसिद्ध करतां आल्या वरील आश्रयदात्यांचा त्यांनी दिलेल्या आश्रयाबद्दल मी अत्यंत आभारी आहे. चवथ्या आवृत्तीसही असाच आश्रय मिळून पुढील आवृत्तींत ह्याहीपेक्षां सुधारणा करून प्रसिद्ध करण्याचा लवकरच सुयोग येईल अशी मला आशा आहे.



अण्णा साहेब किलोकर.



वासुदेव सदाशिव पटवर्धन.

गणपतीची पंचपदी.

धृपद.

प्रथम नमन गजानन अंबेचा तनय तथा करुनि भावे ॥ गावें अचल
मानसे निशिदिनीं ॥ प्रथम० ॥ धृ० ॥ गजवदन लंबोदर
गणाधीश परशूधर ध्याति सदा विमल मनं सुरमुनिनर सुख पावे
सदाशिव ॥ प्रथम० ॥ १ ॥ एकदंत तुंड व्याल राजित सिंदूर
भाल वसत सदा विबुध जनीं स्तवन करित यशोदासुत वासुदेव ॥
प्रथम० ॥ २ ॥

पद २.

[“ गिरिधर त्रिजधर ”-या चालीवर.]

सुरवर मुनिवर सकलहि नरवर ॥ स्तवन मनन तव करित
निरंतर ॥ पाशांकुशधर, विघ्नहननकर ॥ धृ० ॥ दुष्ट असुर सिंदूर
अवनिवर ॥ मत्त होत सुर कांपति थर थर ॥ हनन करिशि खल
सगुणरूपधर ॥ सुरवर० ॥ १ ॥ अकार उकार मकार भिल्लनी ॥
परब्रह्म ॐकार बनूनी ॥ तोंचे अससि तूं सिद्ध परात्पर ॥
सुरवर० ॥ ३ ॥

पद ३.

(“ दृ दृ तानाना तनदीम तानोम ”- या चालीवर.)

गजवदन मयुरेश्वरा ॥ देवा करुनि सुदया करित विनया, माया,

भवभयहारा, देई मजसि थारा ॥ धृ० ॥ तव चराणि शरण येई-ताप
होई,—॥ अति मज सोसेव न कां नये करुणा मदंता-न वधा
-धांव करुनि त्वरा ॥ १ ॥ तव विमल सुगुण गाया-शक्ति नाहीं,
पारि मन स्थिर न होई दे तरि सुमती अहंता, न करीं दीन मजसि
तारा ॥ २ ॥

पद ४.

[“ अय् सरवर वरतर ”-या चालीवर.]

जथ गजमुख, हारि दुःख मुषकवाहन सुख देत सदा प्रभु तो ॥
धृ० ॥ जगता, सुखदा, विपदा, ॥ हरणकरुनि दक्ष निशिदिनीं
स्वजन अवनि राहे सदा ॥ जय गज ० ॥ रिद्धि सिद्धि नायक करि,
भक्त, मुक्त दुरित हारि, गातां तरी ॥ जनन, मरण, मोचन, तारण,
करितो मंगल स्मरणीं, निर्मल अंतःकरणीं, भावें स्मरा ॥ जय
गज ० ॥ २ ॥ नगजा, तनुजा, मनुजा, कुमति त्यजुनि, सुमति
वरुनि, चरण स्मरुनि, सेवित जा ॥ जय गज ० ॥ ३ ॥ दास
वासुदेव धरी, कांस तुझी, आस परीपूर्ण करी, भजन पूजन, करुनि
कवन, सुमन, अर्पण करितें तुज स्वीकारी, भवभय संकट हारी
पदनतजनकैवारी दया करा ॥ जय गज ० ॥ ४ ॥

पद ५.

[हो जानत प्रीत ० या चालीवर]

तो वारिल अंतराय निमिषांतीं ॥ तो दंती शरणांतीं । सुख अंतीं ।
देइल प्रभु चिर शांती ॥ तो वारिल ० ॥ धृ० ॥ करुणेश परेश गजानन

बिबुधावर हारिल भय खंती ॥ सुरवर मुनिवर । नरवर वंदी लंबोदर
मुखदंती ॥ तो वारिल ० ॥ १ ॥ अंकुश पाश विशोभित रक्षणि
दक्ष भक्त जन रक्षी ॥ गजवर सुखकर निशिदिनि गातां अंतरेल
भवभीती ॥ तो वारिल ० ॥ २ ॥

पद ६.

[ऐशी हरि करत दासपर प्रीती०—या चालीवर.]

भावे सुरवर गणेश गुण गावे ॥ अवतरला भवानि उदरीं कनवाळु
प्रभू गुणवंत विघ्नहर गावे ॥ धृ० ॥ भव तापा करि हरुनि मुक्त
निज चरणपद्मही दावी ॥ मूषक वाहन विनायकपदिं जावें । शरण;
सतत पोवे ॥ १ ॥ प्रभु त्याला अघदमन नाम गजवदन संतत शोभे
। वंद्य जनीं तोचि प्रभू सुरमुनिमाजी । चरित विमल गावे ॥ २ ॥

शिवाचीं पदे

भजन ७

(राधाधर मधुमेलिंद जय जय रमारमण हरीगोविंद या चा.)
शिवांबशंकर शिवांब ॥ जयमृड हरांब शंकर हरांब ॥ धृ ॥ सुरमुनिकि-
न्नर कंदब सेवित स्वीकृत भक्तावलंब ॥ जय ० ॥ पदधृत नारायणांब
कावजसु लालित सुत हेरंब ॥ जय ० ॥ गंगाधर भेदिंगबरा धिप
बलवद वनिका विलंब ॥ जय ० ॥

अभंग ८

कैलासीं सिंहासनी ॥ बैसलासे पिनाकपाणी ॥ धृ० ॥ अधीनीं
गिरिजाक्रांता ॥ सुजटेवारी गंगामाता ॥ नंदीभृंगी ढालिति चवरी ॥

पुढें तत्पर उभा शौरी ॥ सभोवार सर्वहि गणते ॥ जय शब्दें नाचति
 भूतें ॥ सुरवैणिक पुढें गाती ॥ टाळमृदंग वीणाहार्ती ॥ नारदादिक
 सुरमुनिसारे ॥ स्तुतिकरिती प्रेमभरें ॥ उभ्या जवळी देवांगना ॥
 गेल्या विसरुनि देहमाना ॥ सुरआले तेत्तिसकोटी ॥ दर्शनाची
 झाली दाटी ॥ ऐसा उत्सह नित्य जेथें ॥ बलवंता नेई तेथें ॥
 कैलासी० ॥

पद ९

(दिसती जों जों शैलाची ही शिखरें स्पष्ट मला, या चा०)

निशा फार जाहली जाणुनि भोळ्या नाथासी ॥ नेत्रकटाक्षे सुचवी
 पार्वती यावें शेजेसी ॥ शेजमंदिरीं सर्व सिद्धता सत्वर मग केली ॥
 सकल समूहासहित तेथें शिवमूर्ती आली ॥ काय वर्णु तेथिल ती शोभा
 मति कुंठित जाइली ॥ रत्नमंचकीं शिवानंदलहरी ती आरुढली ॥
 वामांकावरी येउन नि गौरी प्रेमानें बसली ॥ ब्रह्मा संनिध चैतन्याची
 कळाची ती दिसली ॥ मुघे तुल्य ती दुग्ध शर्करा शिवासि पाजिली
 ॥ उत्तम वासित थंड उटी मग देवा लाविली ॥ भक्तसंकटें
 हरोनि सर्वहि बहुताचि जी श्रमली ॥ ब्रह्मानंदीं मग शिवाच्या मूर्ती मग
 निजली ॥ सर्व गुणानीं पूर्ण तांबुला शिवासि खायशी ॥
 बलवंताची माता पार्वती उठली द्यासी ॥ निशा फा० ॥

विडा-पद १०.

(शाडरबा मित्रा हें सारे या चा०)

हात जोडुनी विनवी गिरिजा विडा घ्या देवा ॥ प्रेमभक्तिनें अर्पण केला
 आपण सेवावा ॥ धृ ॥ भक्तिनागवल्लीची पानें आणिलीं काढोनी ॥

चुना लाविला अहंकार मौक्तिकें जाळोनी ॥ ध्यानपटी जो
 शांतिजलानें शुद्धि गाळोनी ॥ क्रोध सुपारी फोडुनि घातली राग
 कात पहावा ॥ हात० ॥ १ ॥ संसाराचा सर्व मसाला मध्ये
 मिसळीला ॥ वैश्वानर रूपत्वीं तुमच्या मुखिओरंगाला ॥ कीर्तिरूप
 वासानें सुखवित अपुल्या-वदनाला ॥ भक्तांवरिचा रक्तपणा तव अ-
 धरोष्टी न्यावा ॥ हात० ॥ २ ॥ भक्त काम कल्पद्रुम घेई विडा
 आनंदें ॥ सकल सुरांचा यूथ येउनी चरणी मग वंदे ॥ संतोषानें
 आशी दिधल्या ब्रह्माच्याकंदे ॥ भोचिद्रूपा या बलवंता मोक्षपथी लावा
 ॥ हात० ॥ ३ ॥

शेजारती पद. ११

(आरती भुवनसुंदराची या० चा०)

सुरवरमधुकर सत्कमला ॥ शेजारती करूं तुजला ॥ धृ ॥ राक्षित
 जटाजूट गंगा ॥ उमा वदनाब्ज दृष्टिभृंगा ॥ गुणगणमंडित भस्मांगा ॥
 त्रिपुर मन्मथहरानिःसंगा ॥ चाल० ॥ कोटिरवि दीप्तिवदानें झळके ॥
 फणामणी सर्वांगी ठळके ॥ जेवि धगधगित ॥ विज ज्ञानज्ञगित ॥ गौरी
 चक्रचकित ॥ चक्रीविधि हारनेत्राला ॥ शेजार० ॥ १ ॥ करनलक-
 पाल सुखसदना ॥ चराचर गुरोपंचवदना ॥ खरतर रात्रिचर कदना
 ॥ गणप मुखलोल कुंदरदना ॥ चा० ॥ रजतगिरिनिलय कालकाला ॥
 निशाकरसंसेवित भाला ॥ दंड सडसडित ॥ छाटिग्वडखडित ॥ डमरू
 गडगडित ॥ खडाडाध्वनी खडावाला ॥ शेजारतीक० ॥ २ ॥ योगि-
 हृत्कमलराजहंसा ॥ ओंवाळितों परमहंसा ॥ आदि मध्यांतरहितपूसा
 ॥ महोरग वेष्टित शुच्यंसा ॥ चा० ॥ सकलसुर मंडन शिखिनयना

॥ निशामुख तांडव दिग्वसना ॥ ज्ञांजज्ञंजनन ॥ मुरजधुंधनन ॥
गानितुंतनन ॥ श्रवण कारि बलवत्गानाला ॥ शेजा० ॥ ३ ॥

पद १२.

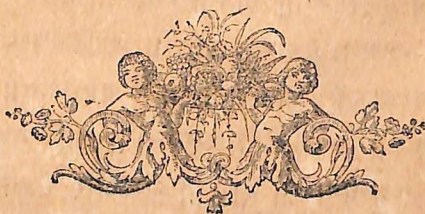
(आज परमरमणीय० दा चा० राग आनंद भैरवी)

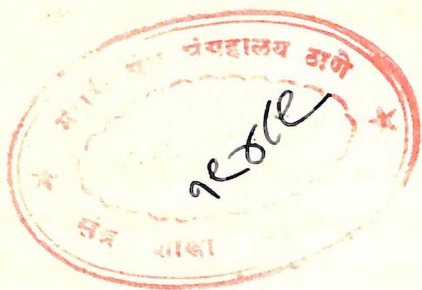
शिणलासि बहुविध वेष धरुनि आजवरीं निज कामारी ॥ धृ० ॥ भक्त
समस्त मिळोनि राचिली शय्या अहिवरी ॥ कोमल पल्लव मृदुकर
कमलीं तवपद पंकज चुरिही गौरी ॥ शि० ॥ १ ॥ भोग सुपूग
फलादिक सारे असती शेजारी ॥ केशर चंदन वासितही उठी लावुनि
योगाचि निद्रां करी ॥ शिण० ॥ २ ॥ जागाविलें तुज आमुच्या काज
वासविलें भारी ॥ आत्मानंदी लावुनि डोळा बलवंतासह रमपुर वैरी ॥
शिण० ॥ ३ ॥

॥

पद १३.

ध्यावा मनी गुरु दत्त निरंजन ॥ अनुसूयात्मज देव दयाधन ॥
ध्यावा. ॥ ब्रम्हाविष्णुमहेश भिळुनी अवतरली त्रयमूर्ती त्रिभुवनी ।
तीते ध्यातां गातां निशिदिनी ॥ मोक्षपदाते नेईल अंती ॥ जटाजूट
शिरी सुंदर कांती ऐसामुरवर अत्री नंदन ॥ १ ॥







हिज हायनेत मायराव महाराज शिंदे बहादूर.

श्रीमंत सरकार माधवराव महाराज शिंदे आलीजाह

बहादूर. जी. सी. एस. आय.

यांच्या स्वागतार्थे

कै. वा. ना. डोंगरेकृत.

पद.

चाल (स्मरुनि मनि गजमुखा.)

अजित कुल नरवरा । अजिखरा । शोभासि दिनमणि भरतभुवनि या
जना सुखदयश धना मिति न तव ॥ धृ. ॥

माधव सम गुण निधान विलसे मतिबल अनुकुल असे रति सुगुणि
वसे सुनय मनि नसे दुरभिमद. ॥ १ ॥

श्रीकरुणेश्वर समाज हेतू इहपर चिरसुख नृपा मिळु विभव अपार भव
जलधिपार करिशिव ॥ २ ॥ अजित. ॥

पद.

चाल (क्षणभरि निवत गुण.)

नरवर । नितांत कुल रविचें । शोभाया । तव शुभदजनन । हितकर
सुजना । प्रशांतकरि अरि अपार ॥ धृ. ॥

पटु मति तनु अति महादाता दया अभित रत हरि भजनीं कांतशांत
धैर्यहि अग्रभय हृदयीं धरि सुपथा गुणिजनिं ममता वसवी जो कीं तो
लोकीं ज्ञाता नितकरि जन सुख विचार. ॥ १ ॥

पद.

चाल (जयदे जय देवी श्री.)

आगच्छतु । भवानत्र । अद्यनिशी । रंगसदसि । सादर तव स्वाग
तंहो ॥ वीरनखरा । भो माधव । अतुल धीर मंदरा ॥ धृ. ॥

गालवमुनि । पुनितधरणि । तूं तिचा धनी ॥ १ ॥

महादजी शिवशंकर । दौलतजी श्रीकुवेर ॥

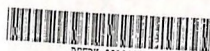
जनकोजी जनकनृपती । धनद तो खरा । जयाजी इंद्र दूसरा ॥ २

नयरीतीं विमलमती सुखसारिणि राजश्री ।

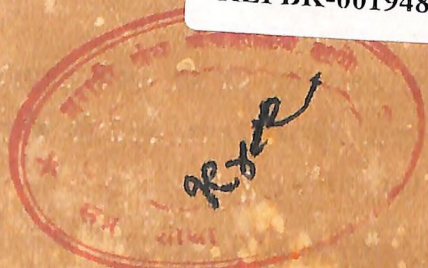
द्वारि तिष्ठती । सदां द्वारि तिष्ठती ॥

केशवा हे शिवा । माधवा या शुभ वर भूवरा ॥ ३ ॥

जगच्चालक नटनाटकी वासुदेविं शुद्धभाव प्रेमवृष्टी सत्प्रसाद हो ॥ ४ ॥



REFBI-0019489





सिताराम नारायण वापट.