

म. ग्रं. सं. ठाणें

विषय चरित्र

वा. नं. १५०

म. ग्रं. सं. ठाणें

सन

१८८२

विषय

लेखक जागेश वि.

व्यापट

रिम

संग्रहालय क्रमांक

पुस्तकाचें नांव दायजी वि. व्यापट

१६

राजगुड दादोजी कान्होदेव उभाय

छत्रपती शिवाजी महाराज

५१५

चरित्र

ग्रं. सं. ठाणे

मराठी ग्रंथ संग्रहालय, ठाणे.

अग्नेपयते पुस्तक परत करा

राजगुरु दादोजी कोंडदेव
आणि
छत्रपति शिवाजी महाराज.



किंमत ६ आणे.

~~No. 37~~

AT. N. 39

This book belongs to Shanker.

Sitaran Gupta

Price - 0 - 6 - 0

Lama }
1st January 1884 } Gupta

Shanker has presented

this to his sincere
friend P. A. Phawar
1890



S. S. Gupta

THE ROYAL PRECEPTOR
DADOJI KONDADEVA

AND अ. ए. ४३९

CHHATRAPATI

SHIVAJI MAHARAJA,



Compiled from old records and legends

BY

NAGESHARAO VINAYAK BAPAT,

AUTHOR OF THE "LIFE AND TIMES OF BAJIRAO I, SECOND
PRISHVA;" FORMERLY DEPUTY E. INSPECTOR, DHARWAR
&c. &c. AND NOW ABKARI OFFICER OF H. H.
THE GAIKWAR'S GOVERNMENT.



(*Registered under Act XXV. of 1867.*)



PUBLISHED BY JAVAJI DADAJI
PROPRIETOR, "NIRNAYA-SAGAR" PRESS.
BOMBAY.



1882.

(All Rights reserved by the publisher.)

राजगुरु दादोजी कोंडदेव

आणि

छत्रपति शिवाजी महाराज.

हे पुस्तक;

जुन्या बखरी आणि दंतकथा ह्यांच्या आधारांन

नागेशराव विनायक बापट वाईकर,

“श्रीमंत पहिले बाजीराव साहेब पेशवे” ह्यांच्या चरित्राचे कर्ते,

माजी डेप्युटी ए० इन्स्पेक्टर, जि० धारवाड इ०इ०; व हल्ली

श्रीमंत महाराज गायकवाड सरकार ह्यांच्या

अबकारी खात्याचे दरोगे

ह्यांनी रचिले

ते

जावजी दादाजी ह्यांनी आपल्या “निर्णय-सागर” छाप-

खान्यांत छापून प्रसिद्ध केले.

मुंबई.

(सन १८६७ च्या २५ व्या आकटाप्रमाणे नोंदून प्रसिद्धकर्त्याने
सर्व हक्क आपले स्वाधीन ठेविले आहेत.)

इ० सन १८८२.

To
HIS HIGHNESS
SAYAJIRAO MAHARAJA
SENA KHASKHEL SAMSER BAHADUR

Pharzand-i-Khas-i-Dowlat-i-Englishia

GAIKWAR OF BARODA

THIS HUMBLE BOOK

IS

BY PERMISSION

MOST GRATEFULLY AND RESPECTFULLY

DEDICATED

BY HIS HIGHNESS' MOST FAITHFUL

AND OBEDIENT SERVANT

The AUTHOR.

पु.प. ४३७

श्रीमंत

सयाजीराव महाराज गायकवाड सरकार

सेनाखासखेल समशेर बहादुर फरझंद-इ-खास

-इ-दौलत-इ-इंग्लिशिया.

यांस

परवानगीने

हे लहानसें पुस्तक कृतज्ञतापूर्वक व सन्मानपूर्वक

त्यांचा

आज्ञाधारक पुस्तककर्ता

याने

नजर केलें असे.

प्रस्तावना.

‘श्रीमंत बाजीराव बळाळ पेशवे यांचें चरित्र’ ही माझी मराठी भाषेची पहिली सेवा होय. त्या ग्रंथाबद्दल मला दक्षिणा प्राईज् कमीटीनें वक्षीस दिलें. पुढें तो छापून प्रसिद्ध करणाराची लागलीच मदत मिळाली, छापिलेल्या प्रती लवकर खपल्या, व त्याची दुसरी आवृत्तीही लवकरच निघेल असा रंग दिसत आहे. दक्षिणा प्राईज् कमीटीचे अभिप्राय त्या ग्रंथाला जोडलेच होते. पुढें वर्तमानपत्रकारांचे अभिप्रायही त्यांनाच बहुतांशी अनुसरून पडले व कित्येक विद्वान् विद्वान् गृहस्थांकडून मला उमेद येण्यासारखीच खासगी पत्रें आलीं. एका पोक्त, थोर, अनुभवशीर, लोकमान्य व सरकारांत अति उच्च अधिकारास चढलेल्या नामांकित विद्वान् गृहस्थांनीं मला लिहिलें कीं:—

“This is certainly an excellent book and will make your name immortal in the literary world of the Deccan.”

“हें पुस्तक खरोखर फारच सर्वोत्कृष्ट आहे. याच्या योगानें दक्षिणेंतील सर्व विद्वन्मंडलांत तुमचें नांव अजरामर होऊन राहील.” सारांश, याप्रमाणें या ग्रंथाला राजाश्रय आणि लोकाश्रय चांगला मिळाला. हें एकंदर महाराष्ट्र भाषेला व देशाला भूषण आहे.

याप्रमाणें सदरहू ग्रंथाला उत्तेजन मिळाल्यामुळें पुनः उमेद येऊन हें प्रस्तुतचें पुस्तक मीं रचिलें. ही म-

राठी भाषेची माझी दुसरी अल्प सेवा आहे. ' स्वम-
हिमदर्शनमक्षणोर्मुकुरतले जायते यस्मात् ' असा विचार
करून कित्येक सुशिक्षित गृहस्थांसही हे दाखविले, व
त्यांस ते पसंत पडले. वे. शा. सं. रा. रा. रावजी शास्त्री
गोडबोले, राव बहादुर केरो लक्ष्मण छत्रे, राव बहादुर
विनायक जनार्दन कीर्तने वगैरे मंडळीच्या आदरास
पात्र झाल्यावरून हल्लीं हे प्रिय वाचकांस सादर केले
आहे. याही पुस्तकाला राजाश्रय चांगला मिळाला.
या पुस्तकाबद्दल श्रीमंत सयाजीराव महाराज गायकवाड
सरकार यांजकडून मला बक्षीस मिळाले. हे ग्रंथोत्ते-
जनाचे काम, महाराज ता० २८ डिसेंबर इ०सन १८८१
रोजी अधिकारारूढ झाले त्याच्या पूर्वीच कांहीं
दिवस केवळ त्यांच्या स्वतःच्या मनोत्साहानेच झाले
आहे. ही गोष्ट खुद्द महाराजांस भूषणप्रद तर
खरीच; पण लोकदृष्टीने यांत विशेष अभिनं-
दनीय भाग हा आहे की, ' जयासी भाग्य येणार
बहुत । त्याचीं चिन्हे आधींच दिसत । सूर्या आधीं उ-
गवत । अरुण जैसा त्वरेने ॥ ' या श्रीधर कवीच्या
उक्तीप्रमाणे महाराजांनी संपादन केलेल्या ज्ञानाचे
फळ आधींपासूनच दिसू लागले. असो. या पुस्तका-
लाही छापणाराची मदत त्वरित मिळाली. आतां ह्या-
लाही लोकाश्रय भरपूर मिळाल्यास आणखी दुसरा
एक उपयुक्त ग्रंथ तयार होत आला आहे, तोही प्र-
सिद्ध करण्यास मला उमेद येईल.

या पुस्तकांतल्या दोन्ही व्यक्ति चांगल्या इतिहास-
प्रसिद्ध आहेत. स्वयंप्रकाश सूर्याला जशी मशालीची

गरज नाही, तसेंच यांच्याविषयीं येथें विशेष उल्लेख करण्याचें प्रयोजन नाही. पुस्तक वाचून पाहिल्यावर यांत काय आहे तें कळतच आहे. यांतील विषय, इतिहास, बखरी, वृद्धपरंपरेनें चालत आलेल्या गोष्टी व कित्येक इंग्रजी आणि मराठी ग्रंथ यांच्या आधारानें लिहिला आहे. एवढें मात्र कळविणें भाग आहे कीं, 'दादांचा उपदेश' हा असल उपदेश नव्हे. व तसा आपल्या देशांत मिळण्याचा संभवही नाही. शिवाजी महाराजांच्या अंगीं स्वदेशोद्धाराचा अंकुर आहे असें पाहून दादांनीं आपल्या अंतकाळीं त्यांस पुढें उपयोगीं पडण्यासारखा उपदेश केला, अशी इतिहासप्रसिद्ध गोष्ट आहे. तोच प्रसंग पायाला घेऊन त्याजवर राजेरजवाडे व इतर सर्व लोक यांस उपयोगीं पडण्याजोगा हा उपदेश रचिला आहे.

या पुस्तकांतील विषय एतद्देशीय स्वदेशभक्तांस मात्र प्रिय होईल. कित्येक परदेशीय दुराग्रही लोक 'नावडतीचें मीठ अळणी' या न्यायानें त्याचा तिरस्कार करतील हें उघड आहे. यासाठीं अशा पुस्तकाला आमच्या इकडच्या लोकांनींच पाठवळ देण्याचें मनावर घेतलें पाहिजे. पुस्तकांत भाषासौरस्याची उणीव आढळल्यास त्याचा बोल भाषेकडे कांहींएक नाही. तो दोष वाचकांनीं माझ्याच मार्थीं मारावा हें योग्य आहे. अभिज्ञानशाकुंतल नाटकांत ६ व्या अंकांत दुष्यंत राजा शकुंतलेची तसबीर हातांत घेऊन पाहूं लागला, तेव्हां त्यानें म्हटलें आहे कीं, 'या तसबिरींत जें जें म्हणून कमी वाटतें तें तें मला नीट काढतां आलें नाही,

म्हणून तें तसें दिसतें; तथापि, या तसबिरींत तिच्या लावण्याची उगीच थोडीशी लकेर तरी दिसत आहे ' होय, मराठी भाषेच्या संबधानेंही माझे असेंच म्हणणें आहे. मागील पुस्तकाच्या प्रस्तावनेंत मीं कळविलेंच आहे कीं, ' अडाणी सोनाराच्या हातून दागिन्याचा घाट सुरेख न बनला तर ती कसूर सोन्याची कीं सोनाराची ? ' तर पुस्तककाराच्या गैरवाकवपणाबद्दल भाषेला मात्र नांवें ठेवूं नका. ती जन्माचीच कपाळकरंटी व दरिद्री आहे असें म्हणूं नका. १२ व्या शतकांत तिची व तिची प्रिय मातुश्री गीर्वाणभाषा यांची ताडातोड झाली, तेव्हांपासूनच तिचा बारीक नजरेनें इतिहास पाहिला तर शकुंतलेप्रमाणेंच आमच्या प्रिय मराठी भाषेचीही स्थित्यंतरे वन्याकडे होत आहेत, असें तिचा उत्कर्ष इच्छिणारांच्या ध्यानांत आल्यावांचून राहणार नाहीं. दुप्यंत राजाला शकुंतलेचा जसा शेवटीं अंगीकार करावा लागला, व पुढें ती जशी मोठ्या वैभवास चढली, त्याचप्रमाणें ही आमची मराठी भाषाही कांहीं कालानें राज्यकर्त्यांच्या आश्रयास पात्र होऊन चांगल्या वैभवास चढणार आहे असें खचित भाकीत दिसतें, तें ईश्वरकृपेनें खरें ठरो.

पुस्तककर्ता.

अनुक्रमणिका.

| विषय. | पृष्ठ. |
|--|--------|
| भाग १—विषयप्रवेश. | १ |
| „ २—दादांचा उपदेश. | ४ |
| „ ३—दादांचें संकलित इतिवृत्त. | ३६ |
| „ ४—महाराजांचा उपजत अंगस्वभाव व त्याजवर कांहीं विचार... | ४७ |
| „ ५—विषयोपन्यास.... | ५२ |

पुणें-लालमहाल.

इसवी सन १९४६.

दादोजी कोंडदेव.

शिवाजी महाराज.



शुद्ध बीजा पोटीं ॥

फळें रसाळ गोमटीं ॥ १ ॥

तुकाराम.



राजगुरु दादोजी कोंडदेव

आणि

ज. सं. २३९

छत्रपति शिवाजी महाराज.

भाग १.

विषयप्रवेश.

तां पूर्वेस उदेला अंशुमाळी ।
तेणें नाशिली तिमिरावळी ॥
विहंगम कूजती वृक्षडहाळी ।
धेनू बाहतो वत्सांतें ॥ १ ॥

‘श्रीधर.’

मार्गशीर्षाचा महिना निघाला. हेमंतऋतूचा कडक अंमल बसत चालला. पंचपंच उपःकाल झाला. प्रातः-काळची जिलीव पुढें निघाली. अंगास झोंबणारा गार वारा वाहूं लागला. पूर्वेस शुक्राची चांदणी चमकूं लागली; तिच्या प्रकाशांतें पायवाटा स्वच्छ दिसूं लागल्या. तडी, तापडी, वाटसरू, यात्रेकरू ‘प्रातः स्मरामि’ म्हणत मार्ग क्रमायास लागले. मुखमार्जन करून अग्निहोत्री धावळ्या पांघरून हातांत कंदील घेऊन नदीवर प्रातः-स्नानास निघाले. गणपतीपुढच्या समामंडपांत दिव्यांपुढें

पोथ्या सोडून विद्यार्थी वेदघोष व शास्त्राभ्यास करीत वसले. घरोघर वायका घरधंद्यास लागल्या. जात्यांची घरवर व जात्यांवरचीं गाणीं सुरू झालीं.

पूर्वेस तांबडें फुटलें. अरुणोदय झाला. आभाळांत नक्षत्रें निस्तेज दिसूं लागलीं. कोंवडा आरवला. कावळे कावकाव करूं लागले. रात्रू, चिमण्या वगैरे पांखरें चिंचिंचि करूं लागलीं. चोरटे रात्रीस वाटा मारून सावासारखे घरीं येत होते; त्यांस गस्तीचे शिपाई कोतवाल-चावडविर घेऊन गेले. वाज्यांत दप्तरकलमदान घेऊन पोतनीस रोजगुदस्ताची कीर्द लिहीत वसला.

आभाळ पांढरें फटफटीत झालें. माणसाला माणूस दिसूं लागलें. सडासारवण करून, रांगोळ्या घालून, वेणीफणी करून, आंगें धुऊन, स्त्रिया दधिमथनास लागल्या. वाळंतिणींची शकशेगडी करून वाळंत्यांच्या मोटा घेऊन सुइणी नदीवर निघाल्या. कर्मनिष्ठ ब्राह्मण हातांत अर्घ्यजल घेऊन सूर्यमंडलाकडे पहात उभे राहिले.

सूर्यबिंब दृष्टिगोचर होऊन वासरमणीची तांबूस प्रभा पृथ्वीवर पसरत चालली. अग्निहोत्र्यांनीं होमशाळेंत अग्नीचें उद्धरण करून होमकुंडांत गोळा अर्पण केला. जोगेश्वरीच्या देवळांत जाऊन ब्राह्मणस्त्रियांनीं श्रीदेवीस पूजासंभार अर्पण केले, आणि एकमेकींस हळदकुंकू देऊन त्या आपापल्या घरीं गेल्या. आश्रित, कारकून, शिलेदार व स्नेही सखलादी टोप्या पांघरून दादांच्या समाचारास वाज्यांत आले. दादांचा हात पाहण्यास वैद्य आले. दिवाणखान्यांत सर्व लोक दादांच्या विछान्याभोंवतीं ये-

ऊन बसले. डोक्यास रुमाल गुंडाळून शालजोडी पांघरून दादा लोडाला टेंकून बसले. (दादा वृद्धदशेनें अगदीं वांकले होते, तरी त्यांच्या तेजःपुंज मुद्रेवरून ते मोठे धर्मपरायण, नीतिमान्, मुत्सद्दी आणि ज्ञाते पुरुष असावे असें सहज वाटे.) पोतनीसानें रोजकीर्द आणिली ती दादांनीं पुरी करून दिली. चौकीपाहऱ्यांच्या वर्द्या ऐकून घेतल्या. वैद्यानें हात पाहून त्यांस श्वासकुठाराची मात्रा दिली.

प्रातःस्नान, तुळशीची पूजा, गाईची पूजा, वगैरे नित्य-कर्म सारून जिजाबाईसाहेब (महाराजांची मातुश्री) दादांच्या समाचारास आल्या. बोज्यावरचा फेरफटका करून शिवाजी महाराजांची स्वारीही तेथें आली. मातुश्री व दादा यांच्या पायांवर डोई ठेवून महाराज दादांच्या शेजारी बसले.

आज प्रकृतीस कसें वाटतें म्हणून जिजाबाईसाहेबांनीं दादांस विचारिलें. दादा म्हणाले, “आईसाहेब, आमच्यासारख्या पिकलेल्या पानांचा आतां भरंवसा काय? आजची शक्ति उद्यां नाही असें शरीरनित्राण होत चाललें आहे. तुमच्या सर्वांच्या संतोषास्तव वैद्याचें औषध घेतों, पण ‘औषधं जान्हवीतोयं वैद्यो नारायणो हरिः’ हेंच आतां माझे औषध आणि हाच माझा वैद्य. मी वृद्ध व अशक्त झालों. माझ्या हातून आतां ही कारभाराची दगदग होत नाही. आजपासून किल्ल्या आवासाहेबांचे स्वाधीन करितों. त्यांनीं आतां आपल्या जहागिरीचा कारभार स्वतःपहावा. त्यांच्या बुद्धीचा अंकुर पाहून मला बहुत संतोष झाला आहे. आतां स्वबुद्धीनें चालण्यासारखें त्यांचें वयही

* शिवाजी महाराजांस आवासाहेब म्हणत असत.

झालें आहे. हा पुरुष पुढें चांगलें नांव मिळवील असें मला भविष्य दिसतें. आतां त्यांना शेवटच्या दोन हिताच्या गोष्टी सांगतो, त्या मात्र त्यांनीं चांगल्या लक्षांत ठेवून वागावें म्हणजे परमेश्वर त्यांचें कल्याण करील.”

असें म्हणून त्यांनीं बोलण्यास आरंभ केला. तें रसाळ व बोधपर भाषण आतां पुढच्या भागांत निरूपण करूं.

भाग २.

दादांचा उपदेश.

साच आणि मवाळ । मित आणि रसाळ ॥

शब्द जैसे कल्लोळ । अमृताचे ॥ १ ॥

‘ज्ञानेश्वर.’

दादोजी कोंडदेव— “ प्रातःकाळीं उठण्याबरोबर श्रीहरीचें नामस्मरण करावें. मी एक मृत्युलोकचा प्राणी आहे, इतरांसारखें मलाही एक दिवस मरणें आहे, असा विचार करून मग दिनचर्येच्या कामास लागावें म्हणजे कुकर्म करण्याकडे मनाची प्रवृत्ति होत नाही. कोणी कांहीं फिर्याद घेऊन आल्यास मला आज फावत नाही असा जाब देऊं नये. जें ज्याचें म्हणणें असेल तें नीट ऐकून घेऊन खरा इनसाफ द्यावा. दिलेलें वचन पुरें करण्यासाठीं राज्यभ्रष्ट देखील व्हावें, तरी सत्यभ्रष्ट कधीं होऊं नये.

दररोज घोड्यावरचा फेरफटका व कसरती कराव्या. पोटांत थोडी भूक शिलक ठेवून जेवण करावें, म्हणजे प्रकृति साफ राहते. याविषयीं एक दृष्टांत सांगतो. एक

वैद्य एका गांवांत पोट भरण्यासाठीं जाऊन राहिला. त्याजकडे कोणीही औषध घेण्यास येईना. हा काय चमत्कार आहे म्हणून त्यानें चौकशी केली. तेव्हां त्यास समजलें कीं, तेथील लोक उद्योगी असून भूक लागल्या-शिवाय खात नाहींत, आणि भूक लागल्यावरही वेतांनें खातात. मग अशा गांवां राहून काय उपयोग? असें म्हणून तो गांव सोडून लागलाच चालता झाला. तात्पर्य, खाण्यापिण्याचा नेमस्तपणा आणि कसरत हीं शरीराच्या आरोग्यास अवश्य आहेत.

स्वभाव लहरी नसावा. मोठेपणाची शेखी मिरवूं नये. “पुढच्यास ठेंब, मागचा शहाणा” हें वाक्य लक्षांत ठेवावें. पूर्वीं अमक्यावर अमकें संकट आलें होतें आणि अमुक युक्तीनें तो त्यांतून पार पडला किंवा पडता, हें ज्ञान पूर्वींचे इतिहास, बखरी व गोष्टी ऐकल्यावांचून होत नाहीं. यासाठीं प्राचीन राजांच्या व देशांच्या बखरी व इतिहास वाचीत व ऐकत जावे.

शहाणपण असलें तरी गर्वांनें फुगूं नये. संपत्तीचा अभिमान धरूं नये. ती दोनप्रहरच्या सावलीसारखी चंचल आहे. प्रपंच हा एक सोंगट्यांचा डाव आहे. त्यांत नेहमीं जूगदानच पडेल असा भरंवसा नाहीं. या मृत्यु-लोकच्या वस्तींत सर्वज्ञ असून निरभिमान राहवें. चौवांमध्ये छिःथू होईल असें वागूं नये. दुष्ट लोकांची संगति धरूं नये. परमेश्वराच्या ठायीं दृढ निष्ठा व मनुष्यमात्रावर प्रेम ठेवणें हेंच वेदांचें मुख्य सार आहे. गोडीच्या पोटीं सर्वांकडून कामें घेऊन त्यांच्या मनांचें आकर्षण करणें हीच राजनीतीची गुरुकिछी

आहे. अपमानापेक्षां मृत्यु वरा अशी बुद्धि ठेवावी. जेथें तेथें आपलेंच शहाणपण मिरवूं नये. एकाद्यानें सांगितलेल्या हितबुद्धीचा अंगीकार करावा. दुसऱ्याची मात्रा चालूं देणारच नाही असा दुराग्रह नसावा.

मोठे लोकांना आपलें हिताहित किंवा सत्यासत्य कळण्याचें साधन फार थोडें असतें. जवळचे बरेच लोक स्तुतिपाठक असतात. निर्भीडपणानें खरी गोष्ट सांगणारा विरळा. एकदां एखाद्याला स्तुतिपाठ ऐकण्याची संवय लागली म्हणजे सत्य सांगणारा कोणी भेटला तर त्याचें भाषण त्यास आवडेनासें होतें. स्तुति प्रत्येकास प्रिय असते. मोठ्याची तोंडावर निंदा करणारे फार थोडे असतात. म्हणून संभावित लोक आपणाविषयीं काय बोलतात तें समजण्याविषयीं उत्सुकता असली तरी त्याजविषयीं अज्ञानांत रहावें लागतें. आतां स्तुतिपाठ करणाऱ्या लोकांच्या जाळ्यांतून सुटण्याला एक मार्ग आहे, तो हा कीं, आपल्या वर्तणुकीवरून लोकांची अशी खातरी असली पाहिजे कीं, कोणी खरी गोष्ट सांगितली असतां आपणास राग येत नाही; परंतु अशा खऱ्या गोष्टी सांगण्याचीही सवड सरसकट सर्वास देतां कामा नये. सर्वास बोलूं दिलें तर लोक निर्भीड आणि निर्भय होऊन आपला बोज राहत नाहीं, व आपणाविषयीं लोकांची पूज्यता नाहींशी होते. याकरितां आपल्या सहवासाला किंवा पदरीं जे चार सुज्ञ गृहस्थ असतील त्यांसच ही मोकळीक असावी. व त्यांसही ती पाहिजे त्या कामांत नसावी. जेवढ्या गोष्टींत तुम्ही त्यांची सहा मागाल तेवढ्यापुरतेंच त्यांणीं आपलें म्हणणें

किंवा अभिप्राय कळवावा. मग त्याजविषयीं आपल्या मनार्शीं चांगला विचार करून निश्चय करावा; परंतु एकदा निश्चय झाला म्हणजे तो सहसा ढळू नये. आपल्या वर्तनावरून लोकांना असें वाटत असावे कीं, आम्ही जितके जितके निर्भीड व सत्यवक्ते असूं तितकें तितकें आम्हांवर यजमानाचें अधिक प्रेम बसेल. जो दुसऱ्याच्या चांगल्या उपदेशांवर विश्वास न ठेवितां प्रत्येक मनुष्याचा अभिप्राय विचारीत बसतो, आणि क्षणोक्षणां आपले वेत फिरवितो, त्याला लोक क्षणिक-बुद्धीचा असें म्हणतात. चार सल्लेदार आपापल्या सम-जुतीप्रमाणें सल्ला देतात. तरी सर्वांचें ऐकून घेतल्यानें त्या-पैकीं काय कबूल करावें आणि काय न करावें याचा नि-श्चय करण्यास मार्ग होतो. म्हणून दुसऱ्याला विचारण्यांत आपला कमीपणा आहे असें कधींही समजू नये.

देशपर्यटन करावें. त्याच्या योगानें बारा मुलखांची माहिती होऊन अंगीं चातुर्य येतें. घरांत बसून आयत्या पिठावर रेवच्या ओढणारास लोकांत मान नाही. त्यास 'कूपमंडूक' म्हणजे आडांतला वेडूक किंवा चुलकोंबडा असें म्हणतात. 'बसे तो फसे आणि फिरे तो चरे' ही म्हण लक्षांत ठेवावी. फाटल्या ठिकाणीं टांके मारीत बसणें हा पुरुषधर्म नव्हे.

प्रसंगोपात्त एखाद्याची हितबुद्धि घ्यावी. तरी पावलो-पावलीं दुसऱ्याच्याच तंत्रानें वागण्याची खोड नसावी. प्रपंचांत जयापजय ह्या गोष्टी कोणाच्या हातच्या नाहींत. काळ फिरला म्हणजे फर्जीचा प्यादा आणि प्याद्याचा फर्जी होतो. रागाच्या भिरीरींत कोणाला गालिप्रदान

करूं नये. कांहीं कारणानें पोटांत क्रोध उठल्यास तो विवेकानेंच शांत करावा. विकट प्रसंग धैर्यानें मारून न्यावे. उतावळी करूं नये. ईश्वरानें कल्पनाशक्ति दिली आहे, तिच्या योगानें निमिषार्धांत अंतःकरणांत प्रतिसृष्टि उभी करितां येते. यासाठीं जें आपणास चर्मचक्षूनें दिसत नाही तें ज्ञानचक्षूनें पाहून त्याचा निर्णय करावा. मी काय तो थोर आणि इतर जीवकोटि तुच्छ, अशी अहंपणाची बुद्धि नसावी. कोटीवर प्रतिकोटि करून वाक्चातुर्यानें वादांत जय मिळवावा. भाषण मृदु, मधुर व शिस्तवेधक असावें; तथापि त्यांत भित्रेपणा किंवा लेचेपणा असूं नये. सदा आनंदमुख असावें. हें बहिरंगापुरतें सांगितलें. अंतरंगीं शौर्य, सौजन्य, क्षमा, विनय, शुद्धबुद्धि, राजकार्यधुरंधरता, हे गुण असावे. नुसत्या बाह्यरंगास न भुलतां कोणाचें अंतरंग कसें आहे याची चांगली परीक्षा करावी. तरवारीची खरी किंमत तिच्या सोनेरी बुट्टीदार मुठींत किंवा मखमलीच्या म्यानांत नसते. तिची खरी योग्यता तिच्या पोलादी पानांतच असते.

खाणें, पिणें, निद्रा, ह्या गोष्टी आपल्या आहारीं ठेवाव्या. जड जोखिमीचीं कामें आस्ते आस्ते करावीं. 'पी हळद कीं हो गोरी' अशी घाई करूं नये. उत्तम कार्यांत ज्याचें मन तोच सत्पुरुष होय. मोहरीएवढ्या अपराधास मेरूएवढा दंड करूं नये. आडमार्गानें जाणारास मधुर भाषणानें व सद्बोधानें ताळ्यावर आणावें. कडू औषधास साखरेचें अनुपान वैद्य सांगतात, याचें कारण हेंच कीं, अनुपानाच्या माधुर्यानें औषध पोटांत जाऊन रोग्यास आरोग्य व्हावें. योजिलेली मसलत फ-

सली किंवा लंगडी पडली तरी त्या गोष्टीचा खेद करीत वसू नये. केलेले सर्वच वेत सिद्धीस जातात असें घडत नाही. 'एक ठेंच खाई आणि वावन बीर होई.' ठेंचा खातां खातां शहाणपण येते. हातीं धरलेल्या कार्मीं चित्ताची एकाग्रता ठेवावी. मन गढल्याखेरीज काम चांगलें शेवटास जात नाही. 'आठ हात लांकूड आणि नऊ हात घलपी' अशा वाता झोंकणारावर विश्वास ठेवू नये. सभाधीटपणा असावा. रास्त इनसाफ वाटेल तो भीड न धरितां स्पष्ट सांगावा. ईश्वरभीति, भूतदया, स्वधर्मनिष्ठा, लोकलज्जा, परलोकचिंता आणि लौकिक, ह्या सर्व गोष्टींचें स्मरण ठेवावें.

पोप्य वर्गाच्या हातून कांहीं चूक घडल्यास त्याच्या पाठीवर मारावें पण पोटावर मारूं नये. म्हणजे तोही आपल्या पोपक अन्नदात्यावर कांहीं प्रसंग गुजरल्यास त्याला आपल्या पाठीशीं घालून त्याचे प्राण वांचवितो. प्रथम एखाद्या गोष्टीचा अगापिछा पाहिल्याखेरीज 'हो, तें काम ना ? मी हटकून करीन' अशी एकाएकीं तोंडाची वाफ दवडूं नये. आणि पुरा विचार करून दिलेलें वचन व केलेली प्रतिज्ञा शेवटास न्यावी. याच गुणांनीं भीष्माचार्य, द्रोणाचार्य, कर्ण, इत्यादि वीरांचीं अद्यापि नांवां निघत आहेत.

भांग, गांजा, अफू, दारू, अशा मादक पदार्थांपासून दूर रहावें. दारूचा आपल्या धर्मशास्त्रांत बहुत निषेध केला आहे.

'बोलणें पांटीभर आणि अर्थ चिमुटभर' असें वाय-

कळ भाषण करूं नये. तें मित असून त्यांत मतलब व अर्थगौरव पुष्कळ असावे, व तें मर्मभेदक नसावे.

‘गोड करून खावे आणि मऊ करून निजावे’ अशी वृद्धपरंपरया चालत आलेली म्हण आहे. तिचा अर्थ पंचपक्वानी जेवण व पराच्या गाद्या असा नाही. तर भूक लागली म्हणजे खावे आणि झोप आली म्हणजे निजावे. म्हणजे भाजीभाकरीचे साधे जेवण मिष्टान्नापेक्षांही रुचकर लागते; आणि दगड उशाला घेऊन भुईवर अंग टाकलें तरी गोड झोप येते. म्हणूनच “भुकेस कोंडा व निजेस धोंडा” अशी म्हण पडली आहे.

जो आधीं दुःख सोशितो त्याला पुढें सुख मिळते. दिवसास जो आंग मोडून काम करितो त्याला रात्री गाढ झोप येते. आठ महिने जो खपतो त्याचे पावसाळ्याचे चार महिने सुखानें जातात. पूर्ववयांत जो सावध असतो त्याचा वृद्धापकाळ आनंदांत जातो. आणि जिवंत असतांना जो सन्मार्गांत असतो त्याला मरणोत्तर कीर्तिमुख आणि सद्गति प्राप्त होते.

वाईट खोड जशी लवकर जडते तसा चांगला गुण लौकर लागत नाही. यासाठी ज्याचा सहवास असेल त्याच्यामध्ये त्याज्यांश असेल तेवढा टाकून ग्राह्यांश असेल तो मधमाशीप्रमाणें ध्यावा. कडू बदामाबरोबर साखर ही कडू लागते हा कुसंगतीचा गुण आहे. जो पुरुष जिवंत असतांना मी मृतवत् आहे असे समजतो तो मेला तरी लोकांत जिवंतच असतो.

जसा काष्ठांत असलेला अग्नि घर्षणाशिवाय बाहेर पडत नाही, तसा बुद्धि हा पदार्थ ज्ञानसंपादन आणि

सुसमागम यांच्याशिवाय प्रदीप्त होत नाही. पण त्या बुद्धीची योजना मात्र यथास्थित झाली पाहिजे. नाही तर अग्नीप्रमाणे तिच्यापासूनही मलमलतेच परिणाम घडतात. बुद्धिवैपरीत्याने आपलीच क्रिया आपणास मारक होऊन तिने उपाय न घडतां अपाय घडतात; यासाठी जेथे तुम्हांस कांहीं कळत नसेल तेथे तुमच्यापेक्षां बुद्धीने विद्येने, व वयाने श्रेष्ठ असतील त्यांस पुसून जे करणे ते करावे. पुष्कळ बकबक करणाऱ्या लोकांच्या नादीं न लागतां सारासारविचाराने ज्यांचे म्हणणे बरे दिसते ते ध्यावे.

माझे ज्ञान अपुरे आहे असे ज्या शहाण्याला वाटते तो शहाण्यामध्ये शहाणा, आणि माझ्यासारखा ज्ञानसंपन्न कोणी नाही असे ज्या मूर्खाला वाटते तो मूर्खातला मूर्ख समजावा. श्रीमानाला विद्वानाची योग्यता कळत नाही; पण विद्वानाला धनाची किंमत समजते. विद्येने श्रीमान् होतात; पण जवळ पैका पुष्कळ असल्याने श्रीमानाला कोणी विद्वान् म्हणत नाही. तेव्हां श्रीमंतापेक्षां विद्वानाची योग्यता अधिक आहे. सबब श्रीमंताने विद्वानाचा सन्मान करित जावा, आणि अविद्वान् व दुर्जन यांजपासून दूर रहावे. त्यांच्या वाऱ्यासही उभे राहू नये. कावळा मूळचा काळा आहे. त्याला रोज दूध पाजिले किंवा दुधाने आंघोळ घातली तरी तो कावळ्याचा बगळा होईल काय? कडू कारले साखरेत घोळले आणि तुपांत तळले, किंवा साखरेत पुष्कळ दिवस पुरून ठेविले तरी ते कधी गोड होईल काय? कोळसा पुष्कळ दिवस दह्यांत बुडवून ठेविला तरी तो कधी पांढ-

रा होईल? तसा दुर्जनाचा मूळचा स्वभाव कृत्रिम उपायांनीं कधीं बदलावयाचा नाही.

अल्पस्वल्प अपराधास पात्रापात्र पाहून थोडाबहुत दंड करावा. या, बसा, असा सत्कार न करणें, अगदीं भाषण न करणें किंवा कांहीं वेळ मौन धरणें, असे अल्प दंडाचे बहुत प्रकार आहेत. त्यांचा यथाकालीं उपयोग करित जावा म्हणजे पुन्हा तसे अपराध न करण्याविषयीं चाकरमाणसें खबरदारी ठेवितात.

ऋण काढून सण करूं नये. 'असेल तेव्हां पोळी आणि नसेल तेव्हां होळी' असें करणें हें मूर्खाचें लक्षण होय. पोषाक दिमाखाचा व डौली नसावा. अंगीं विद्या व हुन्नर कितीही असली तरी फुषारकी मिरवूं नये. ज्यानें एवढें अवाढव्य स्थावरजंगमात्मक विश्व निर्माण केलें त्या स्वयंप्रकाश ज्ञानसूर्यापुढें आमच्या काडवातीचा पाड किती? असा विचार करावा. मी जन्मास येऊन केलें काय आणि करावयाचें काय हें आपल्या मनाला नित्य पुशीत जावें. 'जेवीन तर तुपाशीं; नाही तर उपाशीं' असा दुराग्रह न धरितां ज्या काळीं जेवढा लाभ होईल तेवढाच लखलाभ समजावा. आणि परमेश्वराच्या कृपादानाचें सदोदित स्मरण ठेवावें.

हुजरे, खिजमतगार वगैरे संनिध राहणारीं चाकरमाणसें धन्याकडे टक लावून बसतात. धनी काय बोलतो तें कान देऊन ऐकतात. आणि त्याच्या बोलण्याचे भलमलतेच अर्थ करून नाहीं नाहीं त्या गप्पा बाहेर पसरितात. यासाठीं गुप्त मसलत करणें ती एकांतीं करावी.

नाच, बैठका, तमाशे यांत पैशाची उधळपट्टी करूं

नये. द्रव्याचा असद्वचय केला असतां ' मेहनती दिल-
गीर आणि चोरटे खुशाल ' असें होऊन राज्यांत दुर्व्य-
सनांचा फैलाव होतो.

' आंथरूण पाहून पाय पसरावे ' म्हणजे आदा पा-
हून खर्च करावा. प्राप्तीचा तिसरा हिस्सा शिलक ठे-
वून बाकीचा खर्च करावा. प्राप्तीपेक्षां ज्याचा खर्च कमी
तो श्रीमान व प्राप्तीपेक्षां ज्याचा खर्च अधिक तो दरिद्री
समजावा. जो स्वपराक्रमानें कमाई करून श्रीमान होतो
तोच अक्कलवान व श्रीमान खरा. अजागलस्तनासारखे
आयुष्याचे दिवस वृथा घालवूं नयेत. मनुष्यजन्माचें
कांहींतरी सार्थक्य करावें.

सशाच्या शिकारीस वाघाच्या शिकारीची तयारी
ठेवावी. धर्माधर्म, न्यायान्याय, आणि स्वपरबलाबल
जाणून जें करणें तें करावें. प्रणतत्राणीं हात जागृत ठेवावा.
आणि सर्व कामांत सारासार विचार करावा. सारासार
विचारावांचून मनुष्यांत मनुष्यपणा येत नाहीं. खऱ्यां-
तून खोटे निवडण्याचा अभ्यास करीत जावा.

कुल, शील, तारतम्य, तारुण्य, रूप, दौलत व
संतति ह्या सर्व गोष्टी अनुकूल असल्या तरी अभिमान
कामाचा नाहीं. हंडाभर दूध मोहरी एवढ्या मिठाच्या
खड्यानें नासतें. तसें थोड्याशा गर्वाच्या विटाळानें
सर्व सद्गुणांची मृत्तिका होते. पाप कशांत व पुण्य कशांत
ह्याचा विचार करीत जावा. सन्मार्गानें चालणाराचे
मनोरथ ईशकृपेनें परिपूर्ण होतात.

राजाची नीति सुटली म्हणजे कांहीं कालांतरानें त्याचा
नाश होतो. प्रसंगविशेषीं प्रजेच्या हातूनच तो आप-

ल्या बंधुवर्गासह प्राणासही मुकतो. शिरा तुटल्या म्हणजे शरीरांतले प्राण जसे व्याकुल होतात, तसे प्रजेला धक्का वसला म्हणजे राजाचें राज्य लयाचे पंधास लागतें. अनी-तिमान राजे संकटार्णवांत सांपडून आपल्या राज्यासह बुडतात. पूर्वी वेन या नांवाचा एक राजा होऊन गेला. तो मोठा दुष्ट होता. त्याचा प्रजेनें वध करून त्याचें राज्य पृथुराजास दिलें; अशी भागवतांत कथा आहे.

राजानें न्यायासनाखूढ झाल्यावर आप्तपणा, प्रतिष्ठा व उपकार हे विचार एका वाजूस ठेवावे.

‘श्रुताध्ययनसंपन्ना धर्मज्ञाः सत्यवादिनः ॥

राज्ञा सभासदाः कार्या रिपौ मित्रे च ये समाः ॥१॥’

म्हणजे बहुत अध्ययन केलेले, बहुश्रुत, धर्माचें स्वर्ण तत्त्व जाणणारे, सत्यभाषण करणारे, कोणाचा विडा, पाणी सुद्धां न घेणारे, निष्पक्षपाती, न्यायनिष्ठुर आणि निपुण असे न्यायाधीश असावे म्हणून व्यवहारमयूखांत सांगितलें आहे. तसेंच,

‘देशजातिकुलानां च ये धर्माः प्राक् प्रवर्तिताः ॥

तथैव ते पालनीयाः प्रजा प्रभुभ्यतेऽन्यथा ॥ १ ॥

केवलं शास्त्रमाश्रित्य न कर्तव्यो हि निर्णयः ॥

युक्तिहीने विचारे तु धर्महानिः प्रजायते ॥ २ ॥’

म्हणजे न्यायाधीशानें केवळ शास्त्रावरच अवलंबून राहूं नये. देशाचार, कुलाचार, पूर्वापर चालत आलेले जातिधर्म, यांजवर लक्ष देऊन निर्णय करावा. तसें न केलें तर प्रजा राजास नाराजी होऊन राज्यांत अनर्थ

माजतात; अशी मनूनें राजनीति सांगितली आहे. व्यापार, विभाग, दायभाग, इनाम जमिनी, गांवकीचे व शिंवेचे तंटे, यांचे, गांवच्या पंचांकडून निकाल करवावे.

बाहेरची चोरवातमी काढून आणण्यास चांगले चांगले हुशार हेर किंवा जासूद चाकरीस ठेवावे. सद्धा मसलत देण्यास जवळ उत्तम मंत्री असावे. इमारतीस जसे खांब तसे राज्यास मंत्री होत. ते विद्या, विनय, सौजन्य, निर्लोभता, स्वधर्मश्रद्धा, स्वराजनिष्ठा, स्वजनप्रीति, शौर्य, दूरदृष्टि व राजकार्यधुरंधरता या गुणांहीं युक्त असावे. त्यांची राजकीय कामांत राजानें मसलत घ्यावी; तरी बुद्धिकौशल्यानें त्या सर्वांवर त्यानें आपली छाप ठेवावी. राज्याची सर्व लगाम आपल्या हातीं ठेवून त्यानें राजधर्म व राजक्रिया स्वतः चालवाव्या. राज्यकारभारांत राजा व प्रधान या दोघांमध्ये एकवाक्यता असावी, म्हणजे राज्ययंत्र सुरळीत चालते. कनक आणि कनकाची कांति, घट आणि घटाची माती, वस्त्र आणि वस्त्राचे तंतु, किंवा सूर्य आणि सूर्याची प्रभा, ह्या वस्तु जशा एकमेकांपासून निराळ्या करितां येत नाहींत, तसें राजा व मंत्री ह्या दोघांमध्ये द्विधाभाव नसावा. आवाजी सोनदेव, संभाजी कावजी, शामराजपंत, नेटाजी पाळकर, रघुनाथपंत, नरहर बळ्हाळ, मोरोपंत पिंगळे, बाळाजी आवजी, निराजीपंत, निळोजी काटकर, सोमनाथपंत, गोमाजी नाईक, अण्णाजी दत्तो, बाळकृष्णपंत हणमंते, हंसाजी मोहिते, कार्दोजी गुजर, विठ्ठल पिलदेव, शेषाप्पा नाईक पुंडे, हे आपले कदीम नौकर आहेत. हीं सर्व

माणसें हत्तीच्या तोलाचीं आहेत. त्यांच्यावर तुमची सदोदित कृपा असावी.

जेव्हां गांवाचा, देशाचा, किंवा सरकारी कामाचा संबंध असेल तेव्हां कोणाची जातपात मनांत आणतां कामा नये. जशी ज्याची लायकी तशी त्याला कामगिरी सांगावी. कारण हत्तीचें ओझें हत्तीच उचलूं जाणें. इतराच्यानें तें व्हावयाचें नाहीं.

महाभारतांत अनेक वीरांच्या कथा आहेत. त्यांतील विराटपर्व, वनपर्व, भीष्मपर्व, द्रोणपर्व, कर्णपर्व, शल्यपर्व, गदापर्व, सभापर्व, उद्योगपर्व, अश्वमेधपर्व, हीं पर्वे नेहमीं ऐकत जावीं. त्यांत महावीरांचीं युद्धे आणि कितीएक ऋषींचे राजांस ज्ञानोपदेश आहेत ते फार सुरस असून लक्षांत धरण्याजोगे आहेत. रामायणांतल्याही कथा ऐकत जाव्या. त्यांत सांगितले आहे कीं, लढाईत शत्रूकडच्या बायका सरदार, व शिपाई पाडाव होऊन हातीं लागल्यास त्यांचा छल करूं नये. वायाळ लोकांच्या जखमा वऱ्या करून त्या सर्वांस वस्त्रालंकारांनीं गौरवून, गोड शब्द बोलून, व मोठें पोट करून, इतमानानिशीं त्यांच्या मुलखांत त्यांस जाऊं द्यावे. असें उदार मन केलें तर साक्षात् यमासारखा क्रूर शत्रु असला तरी तो मेणापेक्षांही नरम होतो, आणि त्याचा क्रोधाग्नि आपोआप शांत होतो.

दुसऱ्याचा मान मरातव ठेवण्याच्या बहुत रीति आहेत, त्या लक्षांत ठेवाव्या. जसा ज्याचा दर्जा व मोठेपणा तसा त्यास मान द्यावा. जशी ज्याणें कामगिरी बजाविली असेल तसें त्यास पागोटें, शालजोडी, मंदील,

शिरपेच, तुरा, तरवार, घोडा, पालखी, अवदागीर किंवा जमीन बक्षीस द्यावी. सणावाराच्या दिवशीं दरवार भरून तेथें मानकरी, सरदार, शिलेदार, कारभारी, गांवचे शेट सावकार व प्रमुख लोक यांच्या भेटी घेऊन त्यांस कुशळप्रश्न विचारावे. म्हणजे परस्परांत प्रेमभाव कायम राहून उभयपक्षाचें कल्याण होतें. गांवकीच्या बंदोबस्तासाठीं वारा बलुती व वारा अलुती ठरलेली आहेत. त्याप्रमाणें ज्यांचीं त्यांजकडे वतनें, जमीनी व हक्क अबाधित चालवून त्यांजकडून तीं तीं कामें घेत जावीं. म्हणजे देशांत स्वस्थता राहून लोक सुखी असतात.

ज्यांत यत्न मोठा आणि लाभही मोठा अशा कामांत चित्त व हात घालावा. लोककल्याणार्थ विहिरी, तलाव, धर्मशाला, ओहऱ्या, चावड्या व घांट बांधावे. व जुन्यांचे जीर्णोद्धार करावे. राजानें देवस्वापहार व धर्मस्वापहार करून नये. देवस्थान व धर्मादाय यांच्या नेमणुका, वर्षासनें, वतनें, वृत्ति व इनाम दिलेल्या जमीनी ज्यांच्या त्यांजकडे चालवाव्या. यवन राजांनीं यवनांस देणग्या व नेमणुका करून दिल्या असतील त्याही चालवाव्या, म्हणजे सर्व जातीची प्रजा संतुष्ट राहिल. मुसलमानी राजांतही कितीएक अकबर व फेरोजशहा यांच्यासारखे धर्मराजे होऊन गेले. त्यांच्या वखरी वाचून शहाणपण शिकावें. पण त्यांच्यांत तैमूरलंगासारखे कितीएक अविचारी व क्रूर राजे होऊन गेले; त्यांनीं तर क्रूरपणाची कमाल करून सोडिली. हिंदूंचीं देवालये फोडून त्यांतील मूर्तींचे पाटेवरवंटे केले. हिंदूंच्या पोथ्या, पुस्तके जाळून फस्त केलीं. कैक हिंदुस्त्रियांच्या पातिव्रत्याचा भंग केला.

कैकांस जुलमानें मुसलमान बनविलें. अशा रीतीनें त्यांनीं हिंदुधर्माची पायमल्ली केली. प्रजा निष्कांचन करून टाकिली. खोऱ्यामुऱ्यांत राहणारे गरीब लोक खडखडीत उपास काढूं लागले. हिंदुलोक छाटीस आणि लंगोटीस सुद्धां महाग झाले. तर या त्यांच्या कृत्यांपासूनही सद्बोध घेण्यासारखा आहे. तो टाकूं नये.

राजा ही प्रजेची माउली, आणि प्रजा ही तिची लेंकरें, अशी परंपरा चालत आलेली आहे. जशीं एका आईची लहान लहान मुलें असतात, त्यांना भूक लागली म्हणजे तिला पान्हा फुटतो, त्यांना ती मांडीवर घेऊन ममतेनें पाजते, त्यांस झोंप येऊं लागली म्हणजे पाळण्यांत घालून जो जो म्हणून दोरी हालवीत बसते, मग तीं मुलें आईच्या गाण्याच्या नादांत झोंपीं जातात, अशा रीतीनें वाढविलेलीं मुलें लहानाचीं मोठीं होऊन पुढें आपल्या आईचा पांग फेडतात; तद्वत् प्रजा हीं राजाचीं मुलें आहेत. तीं त्यांच्या कृपाछत्राखालीं वाढून त्याजवर कर्धीं संकट आलें असतां त्याचें एका जुटानें निवारण करून त्याचें संरक्षण करितात, आणि 'दहा मरोत पण दहांचा पालनवाला न मरो' असे आपल्या राजाविषयीं उद्गार काढितात. राजाची मुख्य देवपूजा हीच कीं, त्यानें आपल्या पदरीं चांगले सुज्ञ कारभारी ठेवून त्यांजकडून प्रजेचा यथान्याय प्रतिपाळ करवून तिची प्रीति संपादन करावी. प्रीति संपादन करण्याचें काम मोठ्या श्रमाचें आहे असें नाहीं; तिच्यावर ममत्व ठेवणें आणि आपणाविषयीं तिच्या ठायीं सरळ भाव उत्पन्न होई असें आपलें आचरण ठेवणें, हीच लोकप्रीति संपा-

दनाची गुरुकिल्ली आहे. राजा प्रजेवर प्रीति करीत असला म्हणजे प्रजाही आपल्या प्रजाधर्माचें कधीं उल्लंघन करीत नाही.

राजानें राजधर्मास अनुसरून प्रजेकडून करभार घ्यावा, आणि प्रजाधर्मास अनुसरून प्रजेनेंही तो राजाला सुधीनें द्यावा हें विहित आहे. पण जसा फुलाच्या पांकळीला न दुखवितां फुलांतील मधाचा अंश मधमाशी युक्तीनें काढून घेते, किंवा झाड कायम ठेवून त्याजवर आलेलीं फळे व पुष्पे मनुष्ये काढून घेतात, तशी प्रजेची मगदूर पाहून तिला पीडा न देतां नीतिमान राजानें तिजकडून राजभाग घ्यावा. कधीं कधीं प्रजेचा वचाव होण्यासाठीं राजाला लोभाची दोरी जरा सैलही सोडावी लागते. शुक्राचार्यांनीं परीक्षित राजास असें सांगितलें कीं, 'राजा, जो राजा प्रजेस नानाप्रकारच्या पीडा देऊन तिजपासून द्रव्य हरण करितो, जो तिच्याशीं सत्यता ठेवीत नाही, जो तिच्याशीं मिथ्या भाषण करितो आणि तिची वंचना करितो, त्या राजाला अधोगति प्राप्त होते.'

न्याय करितांना गंगेच्या डोहासारखें चित्त स्थिर ठेवावें. घाईनें व क्रोधानें केव्हां केव्हां हरभन्यावर वर वरडही चिरडल्यासारखें होतें. अतिक्रोध कामाचा नाही. क्रोधाधीन न होतां त्याला आपल्या कवजांत ठेवावें. दुसऱ्यावर रागावणें म्हणजे त्याच्या अपराधावद्दल आपणाला शासन करून घेतल्यासारखें होतें. गोड व रसाळ आम्रफळाला जसें पक्षी टोंचितात, तसें दयाळू राजाला लोक वारंवार त्रास देतात. तरी त्यांचा

त्याने तिरस्कार करून नये. उत्तम काम करणाराची 'शा-
वास, चांगले काम केलेस' अशी वाहवा करावी म्हणजे
त्याला मूठभर मास आल्यासारखे होते. जीं माणसें
आपल्या कामीं येतात त्यांच्या निराधार कुटुंबांचा संभाळ
करावा, म्हणजे सेवक लोक आपआपलीं कामें मन ला-
वून करितात.

स्वार्थ आणि परमार्थ ह्या दोहींचें साधन करण्यास
श्रीमान लोकांस व राजांस जशा सोई असतात तशा
इतरांस नसतात. याविषयीं एक कथा सांगतो. अकबर
बादशहानें एकदां विरबलास चार प्रश्न केले. ते व त्यांचीं
विरबलानें उत्तरे दिलीं तीं अशीं:—

प्रश्न.

उत्तर.

- | | |
|--|-----------------------------------|
| १ येथें आहे पण तेथें नाही.... | १ वेश्या. |
| २ येथें नाही पण तेथें आहे.... | २ ईश्वरोपासनेंत काळ घालविणारा. |
| ३ येथें नाही व तेथेंही नाही.... | |
| ४ येथें आहे व तेथेंही आहे असा कोण ? | ४ श्रीमान व नीति- मान पुरुष. |

यांचा भावार्थ असा:—वेश्या स्त्री येथें सौख्य भो-
गिते, पण तिला पुढें गति नाही. ईश्वरोपासनेंत काळ
घालविणारास येथें सौख्य नाही, पण मरणोत्तर त्यास
स्वर्गसुख असतें. आगंतुक किंवा भिकारी ह्याच्या
हातून कोणतेंच सत्कर्म घडत नाही, ह्यामुळे त्याला
'इदं च नास्ति' आणि 'न परं च लभ्यते' असें होऊन

तो दोन्ही लोकांस मुक्तो. आतां शेवटचा श्रीमान व नीतिमान पुरुष. हा मात्र द्रव्याचा येथें सद्व्यय करील तर त्यास इहलोकचीं सौख्यें मिळून परलोकप्राप्तीही होते. म्हणून त्यास स्वार्थ आणि परमार्थ हे दोन्ही साधतात. म्हणजे तो येथें आहे व तेथेंही आहे. तर ही गोष्ट लक्षांत ठेवून तुम्हीं प्रपंच आणि परमार्थ ह्या दोहों-चेंही साधन करा.

पागेंत घोडे चांगले ठेवावे. त्यांजवर पाळीपाळीनें बसून फेरफटका करावा. मोतद्वाराकडून त्यांची चांगली शुश्रूषा करवावी. केव्हां केव्हां त्यांच्या पाठीवरून मम-तेनें हात फिरवावा. त्यांची पाठ व पुढा थापटावा. तोंडें कुरवाळावीं. त्यांची चंदी, चारा, पाणी, चाकरी, यांज-वर जातीनें पुरवी ठेवावी. प्रत्येकास निरनिराळें नांव ठेवून त्या त्या नांवांनीं त्यांस दुरून हांक मारावी, म्ह-णजे ते आपल्या धन्याची पुरी ओळख ठेवितात.

स्वारीशिकारीच्या वेळेस तवा, तोवरा, पाणदोरी, पाणलोट्टा, इतकी सामग्री आपआपल्या बोज्यावर बा-ळगावी. समरांगणीं युद्धास उभें राहिल्यावर तेथें आप्त-स्वकीयांचा विचार न करितां त्यांच्याशीं सामना करावा. भगवद्गीतेंत श्रीकृष्णांनीं अर्जुनास सांगितलें आहे कीं:—

‘ क्षुद्रं हृदयदौर्बल्यं त्यक्त्वोत्तिष्ठ परंतप ॥

ततो युद्धाय युज्यस्व नैवं पापमवाप्स्यसि ॥

कर्मण्यकर्म यः पश्येदकर्मणि च कर्म यः ॥

स बुद्धिमान् मनुष्येषु स युक्तः कृत्स्नकर्मकृत् ॥

शौर्यं तेजो धृतिर्दाक्ष्यं युद्धे चाप्यपलायनम् ॥
दानमीश्वरभावश्च क्षात्रं कर्म स्वभावजम् ॥
सहजं कर्म कौन्तेय सदोषमपि न त्यजेत् ॥
सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं ब्रज ॥
अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि माथुचः॥'

म्हणजे, 'अर्जुना, हा आप्तवर्ग पुढें उभा आहे. त्यास मी कसा मारूं. मला पाप लागेल. अशी तूं शंका मनांत आणूं नको. कारण, जो आपणावर शस्त्र उगारील त्याजवर आपण शस्त्र उगारणें हा क्षात्रधर्मच आहे. असें करण्यांत अधर्म नाही. कर्मांत अकर्म कोणतें आणि अकर्मांत कर्म कोणतें याचा निवाडा करण्याचें काम कठीण आहे. त्याचा भार मजवर टाकून तूं आपलें कर्म कर म्हणजे त्यांतच तुला मुक्ति आहे.'

ज्यांच्या उदरीं आपण जन्म घेतलें त्या मातापितरांचा सन्मान राखून त्यांच्या आज्ञा वेदवचनांप्रमाणें शिरसामान्य कराव्या. जे पुत्र वडिलांचा मान ठेवितात, त्यांच्यापुढें जय आणि लाभ हात जोडून उभे असतात. तुमचे वडील बंधु संभाजी कर्नाटकांत कनकगिरि कि-ल्ल्याशीं लढाई चालत असतां तींत पतन पावले. तेव्हां तुमचे वडील व मातुश्री यांस बहुत शोक झाला. मग आईसाहेबांचा सर्व जीव तुम्हांकडेसच लागून राहिला. तुम्ही शिवनेरीच्या किल्ल्यांत जन्मलां, त्या वेळेस राज्यांत मोठी धामधूम चालली होती. अहंमदनगरच्या राज्याच्या तर्फेनें शहाजीराजे मोगलांशीं मोठ्या निकरानें लढत होते. तिकडे शिवनेरी किल्ल्यावर आईसाहेबांस

मोंगलाच्या लोकांनीं बहुत त्रास दिला. त्या समया तुमच्या संरक्षणार्थ मातुश्रींनीं ज्यास अंतपार नाहीं अस दुःख भोगिलें. तुमच्यासाठीं त्यांच्या हाडांचे मणी आणि रक्ताचें पाणी झालें. तुमच्या काळजीनें त्यांस एक दिवसही अन्नपाणी गोड लागलें नाहीं. तळहातावरच्या फोडासारखी तुमची त्यांनीं जतन केली. पारध्यांच्या भयानें जशी पक्ष्यांची आई एकाद्या उंच डोंगराच्या अवघड भेगळेंत घरोटें बांधून तेथें आपलीं पिलें ठेविते, आणि वाहेरून रोज दाणापाणी आणून त्यांच्या चोंचींत घालते, मग तीं पिलें पंख फुटून तिच्या भोंवतीं वागडूं लागतात आणि चिंचिंचि करूं लागतात, तें पाहून तिच्या पोटांत आनंद मावेनासा होतो; तसें आईसाहेबांनीं शिवनेरी किल्ल्यावर तुमचें लालनपालन केलें, मोठ्या समारंभानें तुमचें उष्टावण केलें, आणि तुम्हांस कडेवर घेऊन चिटक्या वाजवाजवून जेवायास शिकविलें.

भारतांत यक्ष आणि धर्मराज यांची प्रश्नोत्तरे आहेत. त्यांत आकाशापेक्षां उंच पिता आणि पृथ्वीपेक्षां थोर माता असें सांगितलें आहे. मातेपरतें दुसरें दैवत नाहीं. ह्याकरितां प्रत्यहीं आईसाहेबांचे आशीर्वाद घेऊन कामास लागवें. त्या वीरकन्या व वीरपत्नी आहेतच. आतां आपल्या कृतीनें वीरमाता ही त्यांस पदवी अर्पण करून त्यांचे उतराई व्हावें.

मी या तुमच्या जहागिरीचा कारभार पहायास लागून २५-३० वर्षे झालीं. त्या वेळची इकडच्या मावळे लोकांची स्थिति मनांत आली म्हणजे डोळे भरून येतात. बिचाऱ्यांना राहण्यास घर नाहीं, खाण्यास अन्न नाहीं,

पांघरण्यास वस्त्र नाही, नांगरण्यास वैल व औत नाही, आणि घरांत धातूचा स्पर्श नाही. असा त्यांच्यामध्ये एकसारखा नकाराचा नगारा वाजत होता. अठरा विस्वे दरिद्र त्यांच्या घरी नांदत होते. जमीनी ओसाड पडल्या होत्या. पोट भरून वर्षाचे काठी जमीनीच्या मालकाला पायली दोन पायली धान्य पंचविण्याची सुद्धा त्यांस ऐपत नव्हती. पूर्वीचे मुसलमान अधिकारी 'गांव इजाय्याने देऊन टाकीत. मग इजारदार लोक हवे तसे त्यांस नागवीत, ह्यामुळे शेतकरी व रयत चरकांत पिळून काढल्यासारखी निःसत्त्व झाली होती. 'केळीवर नारळी आणि घर चंद्रमौळी' अशा प्रकारची त्यांची कंगाल स्थिति होती. पोटास नसल्यामुळे सर्व लोक जर्जर झाले होते. धान्यांच्या एवजी रानांत आपोआप उगवलेल्या रानभाजा, कंदमुळे, फळे व फुले खाऊन ते निर्वह करीत. मध्यान्हकाळापेक्षा अंतकाळ बरा असे त्यांस झाले होते. क्षुधेविपर्यां एका कवीने म्हटले आहे कीं:-

‘नास्ति क्षुधासमं दुःखं नास्ति रोगः क्षुधासमः ॥

नास्त्याहारसमं सौख्यं नास्ति क्रोधसमो रिपुः ॥’
 म्हणजे क्षुधेसारखे दुःख नाही, क्षुधेसारखा रोग नाही, आहारासारखे सौख्य नाही, आणि क्रोधासारखा शत्रु नाही. सारांश, निराहाराचे महद्दारुण दुःख त्या मावळ्यांच्या वांट्यास येऊन सरसालांत कांहीं दिवस ते नद्या, ओढे व दुसरे पाणवथे ह्यांच्या काठी कांहीं जातींचीं खुरटीं झाडे उगवतात त्यांचे पाले निसून, चिरून, त्यांत मिठाचा दाणा टाकून, उकडून, तसेच खात. कांहीं दिवस चवेणीचे गडे, आंबे, वगैरे पदार्थांनी आपल्या पोटाची खांच भरीत.

कांहीं दिवस जांवळें, करवंदें, गोंधनें, आंवळे, चिंचा, कवठें, बोरें, हरपररेवज्या व टेंबुणीचीं, वडाचीं किंवा निदान निवडुंगाचीं फळें खाऊन निर्वाह करीत. कांहीं दिवस अगस्ता व शेवगा ह्यांचीं फुलें शिजवून खात, आणि पोटाची आग शांत करीत. चिंचा व आंबे ह्यांच्या हंगामांत चिंचोके व कोया सांठवून ठेवीत, आणि ज्या दिवशीं कांहीं खावयास नसे त्या दिवशीं त्यांच्या पिठाच्या भाकरी करून पोटाची भर करीत. लहान मुलें भुकेनें व्याकुळ होऊन आयांचे लोंचके काढूं लागलीं म्हणजे त्या चिंचोक्यांची आंबील करून त्यांस पाजीत. आणि तीं तीं मिटक्या मारून खात!! ज्या पदार्थाची सणगर, साळी किंवा कोष्टी लोक खळ करितात तो तुरट, चिकट व बेचव पदार्थ त्यांस त्या समर्थीं मिष्टान्नापेक्षांही अधिक रुचकर लागे!! क्षुधातुरांना कसची रुची, आणि कसची चव!! प्राण अन्नमय आहे. तो अन्नसेवनाव्यतिरिक्त जगावयाचा नाही. गरीब, श्रीमंत, कोणी असो, पोटजाळ कोणाला सुटला नाही; त्या समर्थीं दुष्काळांत तेरावा महिना पडावा त्याप्रमाणें मावळांत लांडग्यांचा कहर उसळल्यामुळें तिकडची वस्ती उठून मुलूख उजाड होत चालला. ही त्यांची दीनावस्था तुमचे तीर्थरूप शहाजीराजे यांस मी विनंतीपत्रानें विदित केली. आणखी असेंही कळविलें कीं, 'लोक अगदीं नित्राण झाले आहेत. सबन्न तूर्त त्यांचा गुजारा होण्यापुरता त्यांस कांहीं पैसा दिला पाहिजे. पुढें कांहीं दिवसांनीं त्यांस ऐपत आल्यावर दिलेला पैसा ते हळुहळू फेडतील; परंतु अशी तजवीज या समर्थीं न करावी तर आपली

जहागीर ठार बुडाल्यासारखी आहे. 'असें कळल्याबरोबर त्यांनीं तिकडून पैशाची मदत केली. 'कौलकरार लिहून घेऊन कुळांस तगाई देऊन देशाची आबादानी करावी,' अशी त्यांची आज्ञा हातीं पडतांच त्या कामास लागलों. संन्याशाच्या लग्नास शेंडीपासून आरंभ. तसें त्यांना प्रथम लंगोव्या सुद्धां द्याव्या लागल्या. त्यांना पेरण्यासाठीं धान्य विकत घेऊन दिलें. त्यांचीं राहण्याचीं झोंपडीं नीट करून दिलीं. शेतें नांगरण्यास वैल घेऊन दिले. आणि त्यांजकडून कवूल करून घेतलें कीं, अमुक वर्षेपर्यंत जमिनीचें उत्पन्न आम्ही खाऊं, व पुढें सरकारास साल दरसाल अमुक धान्य देत जाऊं. असा बंदोबस्त केल्यावर पडजमिनीची लागण होत चालली. मावळांतल्या बरकंदाज व जमेदार लोकांकडून लांडग्यांचा नाश करविला. वाघ, अस्वल, असलीं जनावरें कोणी मारून आणिल्यास त्यांस बक्षिसें दिलीं. ह्यामुळें प्रजापीडक जंगली श्वापदांचा उपद्रव कमी झाला. मावळांत व मुह्यांत लोकवस्ती वाढत चालली. कांहीं वर्षे सरकारधारा माफ केल्यामुळें लोक आबाद होऊन त्यांच्या घरीं दाणा शिलक पडूं लागला. पुढें कराराप्रमाणें ते जमिनीचा वसूलही देऊं लागले. असा तुमच्या वडिलांनीं मावळ्यांचा पोटच्या पोरांप्रमाणें प्रतिपाल करविला. ते उपकार स्मरून आतां त्यांच्या बायका जांत्यावर त्यांच्या नांवानें गाणीं गातात. आणि तेही डफ तुणतुण्यावर दररोज त्यांच्या नांवाचे पवाडे म्हणतात.

मावळ प्रांतांत त्या लोकांचा पुष्कळ भ्रमण आहे. त्यांना कधीं दिवाणदरबार माहीत नाहीं; यामुळें थोर लोकांची अदबी कशी ठेवावी, त्यांजपार्शीं कसें बसावें, कसें

बोलावें, कसें रहावें, आणि कसें चालावें, ह्या गोष्टींची त्यांस माहिती नाही. ते दिसण्यांत ओंगळ, अजागळ व जंगली दिसतात खरे. तरी त्यांच्यामध्ये एक गुण मोठा आहे. त्यांस धन्याने सांगितलेले काम ते इमानेइतवारें करितात. त्यांचे शरीर कृश असले तरी ते हाडाचे मजबूद आहेत. डोंगरांतल्या गुप्त पाऊलवाटा त्यांस चांगल्या माहित आहेत. कांहीं ठिकाणीं कडे असे तुटलेले आहेत कीं, तेथून जरा पाऊल चुकले कीं तळापर्यंत घरंगळत जाऊन चुराडाच व्हावयाचा, किंवा कड्यांवरून नजर खाली फेंकिली असतां भोंवळच यावयाची. अशा विकट जाग्यांतूनही ते वानरासारख्या टणाटण उड्या मारीत माथ्यावर चढून जातात. चौकीपहाऱ्यांचीं कामें ते फार उत्तमरीतीनें वजावितात. त्यांच्या पहाऱ्यांतून कधीं सुतळीचा तोडा जावयाचा नाही, असे ते फार विश्वासूक व सावध असतात. तीर, तरवार व बंदुक, या कामांतही ते अत्यंत प्रवीण आहेत. आणखी त्यांना मिजास कशी ती ठाऊक नाही. राहण्यास गवती खोंपट, आंगभर मोठेंघोटें वस्त्र व पोटास कांदाभाकर इतकी सामग्री असली म्हणजे तींतच ते तृप्त असतात. धन्याची कितीही दौलत त्यांच्या ताठ्यांत असली तरी एका तनसडीचीही गफलत त्यांजकडून व्हावयाची नाही. धनी वक्षिसादाखल आपल्या हातानें जेवढें त्यांस उचलून देईल तेवढेंच ते वेतील आणि कृतोपकाराचें स्मरण ठेवून आपल्या धन्याच्या जिवासाठीं प्रसंगोपात्त ते आपले प्राणही देतील, अशी त्यांची नेकनामी आहे. फार काय सांगावें, ते आपल्या धन्यास देवाप्रमाणें लेखतात.

आतां चाकरानें धन्याची सेवा कशी करावी व त्याचें वर्तन कसें असावें ह्या बाबदींत दोन शब्द बोलतो. ते सेवक आणि स्वामी या दोघांनींही लक्षांत ठेवावें. सेवकांनीं एकमेकांचा हेवा व द्वेष न करितां सलुख्यानें रहावें. कांहीं सेवक प्रथम प्रथम मेहनती, नम्र व निस्पृह असतात. पण त्यांस अधिकाराचीं व विश्वासाचीं कामें दिलीं म्हणजे ते लागलेच आळशी, गर्विष्ठ व द्रव्यलोभी होतात. तर असें होणें बरें नाहीं. चारचौघांत शोभेल असेंच वर्तन ठेवा. धन्याच्या पैशाची तसनस होऊं न देतां त्याचा जेणेंकरून संतोष राहिल असें वागा. सुस्त व अनन्वित कृत्ये करणारे यांचा कैवार घेऊं नका. तुमचें आचरण शुद्ध आहे कीं अशुद्ध आहे, व तुम्ही कसे वागत असतां याजकडे सर्व लोकांचा डोळा असतो. तुमचें उणें काढण्यासाठीं ते डोळ्यांत तेल घालून टपलेले असतात. इनसाफाच्या कामांत खऱ्याचें खोटें व खोट्याचें खरें करण्याचा प्रयत्न करूं नका. अधिकाराच्या धुंदींत अनाथ व निरपराध मनुष्यांस पीडा देऊं नका. तुमचे धनी आवासाहेव, यांच्या पूर्वजांनीं जीं जीं पराक्रमाचीं कृत्ये केलीं तीं तीं त्यांस विदित आहेत. तेव्हां ते आपला राजमार्ग सोडून आपले सद्वशासकलंक लागण्यासारखें कृत्य करणार नाहींत. तुम्हीही इमानें इतबारें व मेहनतीनें चाकरी करून त्यांची कृपा संपादन करा.

चाकरानें आपल्या धन्याची एकनिष्ठ सेवा करावी ती अशी:—त्याचीं आज्ञापत्रें येतील तीं शिरसा मान्य करावीं. जींत त्याचें अहित असेल ती गोष्ट त्याजपा-

सून गुप्त ठेवूं नये. त्याला जें कळलें नाहीं तें आपण संभाळावें. खराखरा मजकूर असेल तोच त्यास निवेदन करावा. त्यानें सोंपविलेला अधिकार प्राणाच्याही पलीकडे जतन करावा. गैरमाहितीचा मजकूर त्यास श्रुत करूं नये. किंवा त्याची पोकळ खुपामत करण्यांत वेळ घालवूं नये. त्याच्या आज्ञेचें उल्लंघन करूं नये. जमाखर्चांत चुक्या राहूं न देतां हिशेब चोख ठेवावे. परराज्यांतील गुप्त लाभाचा स्वीकार करूं नये. अंतस्थ प्राप्ति असेल ती धन्यास दाखवून जमाखर्चाचा त्यास वरोवर मोजवा द्यावा. तफावतीचें काम करूं नये. स्वसंतोषानें धनी वक्षिस उचलून देईल तें संतोषवृत्तीनें ग्रहण करावें. कारणपरत्वे त्याचा कोप झाला असतां सोसून घ्यावा. चांगल्या गुणांनीं त्यास वश करून हमेषा त्याचा उत्कर्ष च्छीत जावा. तो ज्या ज्या पद्धति व नियम बांधून देईल त्याप्रमाणें वर्तून सर्वांनीं एकचित्तानें असावें. कागदपत्र संशययुक्त लिहूं नयेत; व संशययुक्त भाषणही करूं नये. अश्वशिक्षेप्रमाणें स्वपुत्रांस तरवेज करून धन्याची एकनिष्ठ सेवा करण्याचे मार्ग त्यांस दाखवून द्यावे. धन्याचें भांडवल, पत, व गुह्य गोष्ट, हीं जिवापलीकडे जतन करावीं. १ अन्नछत्रें घालून अनाथांचें संरक्षण करणारा, २ परमार्थाकडे लक्ष ठेवून सात्विक बुद्धीनें प्रपंच करणारा, ३ परोपकारार्थ तळीं, विहिरी व धर्मशाळा बांधणारा, आणि ४ एकनिष्ठ सेवक, हे चार पुरुष परमेश्वरास बहुत आवडतात.

धन्यासाठीं मिळविलें किती आणि खर्च केला किती हें पाहत जावें. आपला स्वभाव बरा किंवा वाईट ह्याचा

आपले ठिकाणींच विचार करून शहाणपणाच्या घमंडींत त्याचा उपमर्द करून नये. लोकापवादाचें भय बाळगावें. धन्याशीं खरेंखरें व न्यायनिष्ठुर भाषण करावें. परोत्कर्षाचा संतोष मानावा. जावसाली कामांत तरवेज असावें. एखादें अवघड काम करीनच असें एका-एकीं बोलूं नये. तें न बोलतां करून दाखवावें. आणि एकदां करीन असें वदल्यावर तें काम प्राण गेला तरी शेवटास नेल्याशिवाय राहूं नये. 'नीचो वदति न कुरुते, वदति न साधुः करोत्येव' म्हणजे बोलावें मात्र आणि करूं नये हा गौण पक्ष; आणि न बोलतां करून दाखविणें हा श्रेष्ठ पक्ष होय. आतां, शंकराचार्यांनीं प्रश्नोत्तररत्नमालिकेंत प्रापंचिक जनास कांहीं सद्वोध केला आहे, त्यांतील कांहीं गोष्टी तुम्हांस सांगतो. त्या नीट लक्षांत ठेवाव्या.—

प्रश्न.

- १ पातुं कर्णाजलिभिः कि-
ममृतमिव युज्यते?
(कर्णरूप ओंजळीनें अमृ-
तासारखें कशाचें प्राश-
न करावें ?)
- २ को गुरुः?
(गुरु कोण ?)

उत्तर.

- १ सदुपदेशः.
(सदुपदेशाचें)
- २ अधिगततत्वः सत्वहि-
ताय उद्यतः सततं.
(ज्यास तत्त्वज्ञान अवगत
आहे, आणि सर्व प्रा-
ण्यांच्या हितासाठीं जो
सतत उद्योग करितो तो.)

प्रश्न.

३ किं मोक्षतरोर्वीजं?
(मोक्षवृक्षाचें बीज कोणतें?)

४ कः पंडितः?

(पंडित कोण?)

५ किं मनुजेष्विष्टतमं?

(मनुष्यांस अतिइष्ट काय
असावें?)

६ कः शूरः?

(शूर कोण?)

७ किं दुःखं?

(दुःख कोणतें?)

८ किं लाघवं?

(लघुत्व कोणतें?)

९ को जागर्ति?

(जागा कोण?)

१० का निद्रा? किं मरणं?

(झोंप कोणती? मरण को-
णतें?)

११ नलिनीदलगतजलवत्

तरलं किं?

(कमलावरच्या जलाप्र-
माणें चंचल काय?)

उत्तर.

३ सम्यग्ज्ञानं क्रियासहितं.
(क्रियेसहित उत्तम ज्ञान.)

४ विवेकी.

(विचारवान् पुरुष.)

५ स्वपरहितायोद्यतं जन्म.

(आपल्या आणि दुसऱ्या-
च्या हितार्थ जन्माचें सा-
र्थक्य करणें.)

६ यो ललनालोचनबाणैर्न
हि व्यथितः.

(जो स्त्रियांच्या नेत्रबाणांनीं
व्यथा पावत नाही तो.)

७ असंतोषः.

(असंतोष हेंच दुःख.)

८ अधमतो याच्ञा.

(अधमापुढें हात पसरणें.)

९ विवेकी.

(विचारवान्.)

१० मूढता जंतोः.

(लोकांचा मूर्खपणा हीच
निद्रा व हेंच मरण.)

११ यौवनं धनं चायुः.

(तारुण्य, धन, व आ-
युष्य.)

प्रश्न.

- १२ को नरकः ?
(नरक कोणता ?)
- १३ आमरणात् किं शल्यं ?
(जन्मभर वाणाच्या अण-
कुचीसारखे काय सलते ?)
- १४ कुत्र विधेयो यत्नः ?
(यत्न कोठे करावा ?)
- १५ अवधारणा क्व कार्या ?
(दुर्लक्ष कोठे करावे ?)
- १६ काहर्निशमनुचित्या ?
(रात्रंदिवस मनन कशाचे
करावे ?)
- १७ कस्मै नमः सुरेशैः ?
(देवांसही वंद्य कोण ?)
- १८ कस्य वशः प्राणिगणः ?
(लोक कोणाला वश अस-
तात ?)
- १९ क्व स्थातव्यं ? कुत्र वि-
धेयो वासः ?
(वास कोठे करावा ?)

उत्तर.

- १२ परवशता.
(परतंत्रता.)
- १३ प्रच्छन्नं यत्कृतं पापं.
(झांकून ठेवलेले पाप.)
- १४ विद्याभ्यासे.
(विद्याभ्यासाविषयी.)
- १५ खलपरयोपित्परधनेषु.
(दुष्ट, परस्त्री, आणि प-
रद्रव्य यांचे ठायीं.)
- १६ सारासारता.
(सार कशांत व असार क-
शांत ह्यांचे.)
- १७ सुतरां दयाप्रधानाय.
(अत्यंत दयावान् पुरुष.)
- १८ सत्यप्रियभाषिणो वि-
नीतस्य.
(खरे, प्रिय, आणि नम्र,
असे भाषण करणारास.)
- १९ न्याय्ये पथि, दृष्टादृ-
ष्टार्थलाभाय, सज्ज-
ननिकटे.
(दृष्टादृष्ट लाभासाठीं
न्यायाच्या मार्गांत व स-
ज्जनाच्या समीप.)

प्रश्न.

२० को बधिरः ?
(बहिरा कोण ?)

२१ को मूकः ?

(मुका कोण ?)

२२ किं मित्रं ?
(मित्र कोण ?)

२३ कोऽलंकारः ?
(अलंकार कोणता ?)

२४ किं वाचां मंडनं ?
(वाणीचें भूषण कोणतें ?)

२५ किं शोच्यं ?
(शोचनीय गोष्ट कोणती ?)

२६ कः कुलकमलदिनेशः ?

(कुलकमलाचा सूर्य कोणता ?)

२७ कस्मै स्पृहयति कमला ?

(लक्ष्मी कोणाची इच्छा करिते ?)

उत्तर.

२० यो न शृणोति हितानि.
(जो हिताच्या गोष्टी ऐकत नाही, तो.)

२१ यः काले प्रियाणि वक्तुं न जानाति.

(ज्याला समयां प्रिय भाषण करण्याचें समजत नाही, तो).

२२ यो निवारयति पापात्.
(जो पापकर्मापासून निवृत्त करितो, तो).

२३ सुशीलं.
(सुस्वभाव.)

२४ सत्यं.
(सत्यभाषण)

२५ कार्पण्यं सति विभवे.
(वैभव असून कृपणता.)

२६ सति गुणविभवेऽपि यो नम्रः.

(गुणवान् असून जो नम्र, तो.)

२७ निरलसचित्ताय नीतिवृत्ताय.

(आळस नसून जो नीतीने चालतो त्याची.)

प्रश्न.

२८ के खलु नयनविहीनाः?
(निश्चयेंकरून आंधळे
कोण ?)

२९ का च सभा परिहार्या?
(कोणच्या सभेंत जाऊं
नये ?)

३० प्राणादपि को रक्ष्यः?
(प्राणाच्याही पलीकडे को-
णाचें रक्षण करावें. ?)

उत्तर.

२८ परलोकं ये न पश्यन्ति.
(परलोकाचा जे विचार
करीत नाहींत, ते.)

२९ हीना या वृद्धसचिवेन.
(ज्या सभेंत वयोवृद्ध मंत्री
नाहीं, तेथें.)

३० कुलधर्मः साधुसंगश्च.
(कुलधर्म, व . साधुसंग,
ह्यांचें.)

आवासाहेब, हीं आचार्यांचीं उपदेशपर वाक्यें लक्षांत ठेवा. तीं या कानानें ऐकिलीं आणि या कानानें सोडून दिलीं असें मात्र करूं नका.

आतां माझ्या स्वतःविषयीं शेवटचे दोन शब्द बोलून आटपतो. मी तुमच्या वडिलांचा कदीम नौकर आहे. शहाजी महाराजांचा मजवर फार लोभ होता. आजपर्यंत मी त्यांची यथामति सेवा केली. जहागिरीचें व तुमचें संरक्षण केलें. ह्या गोष्टींचें स्मरण ठेवून माझ्या मार्गें माझ्या निराश्रित कुटुंबाचें पोषण करणें तुम्हांकडे आहे. (डोळ्यांस पाणी आणून) आतां मी त्यांचा कोणी नाहीं, आणि ते माझे कोणी नाहींत. माझीं मुलेंवाळें वगैरे सर्व परिवार तुमच्या ओढ्यांत घालतो. शहाजी महाराजांस माझे शेवटचे मुजरे कळवा.”

इतकें बोलून दादा थांबले. येथें दादांचें हें बोधपर भाषण संपलें. ह्या सद्बोधरूप सूर्यनारायणाचा महाराजांच्या हृदयाकाशभुवनांत उदय होतांच तेथील अज्ञानतिमि-

राचा नाश होऊन त्यांचें सर्व अंतःकरण प्रकाशमय होऊन गेलें. तें भाषण ऐकून वरकड श्रोत्यांचींही मनं आनंदमरित झालीं. सत्य आहे. शार्ङ्गधरांत समागमाची फलश्रुति लिहिली आहे कीं:—

‘दूरीकरोति कुमतिं विमलीकरोति

चेतश्चिरंतनमघं चुलकीकरोति ॥

भूतेषु किं च करुणां बहुलीकरोति

संगः सतां किमु न मंगलमातनोति ॥१॥

असो, आतां या नीतिमान् पुरुषाची थोडीशी चटकदार हकीकत पुढच्या भागांत देऊं.

भाग ३.

दादांचें संकलित इतिवृत्त.

जव तुम पैदा भये, जग हासे तुम रोय ।

अव तोभी ऐसा करो, के पीछे हासे ना कोय ॥

‘तुळशीदास.’

दादोजी कोंडदेवांचें अंतःकरण मोठें धर्मशील, स्वदेश-भक्तिपरायण, भक्तिमान, सरळ, पापभीरु, रसिक, आणि चातुर्यानें परिपूर्ण होतें, व दुसऱ्याच्या ऐहिक व पारलौकिक सुखांकरितां त्यांस खरी काळजी असे. त्यांच्या भाषणाची अशी शैली असे कीं, अगदीं अडाणी मनुष्यास देखील त्यापासून सुबोध होईल, मग शिवाजी महाराजासारख्या धूर्त व तैलबुद्धि पुरुषाच्या अंतःकरणांत त्यांच्या सहवासानें ज्ञानाचा प्रकाश पडला तर नवल काय? असा पुरुष विरळा. म्हणूनच एका सहृदय कवीनें म्हटलें आहे कीं:—



किं मधुना किं विधुना
 किं सुधया किं च वसुधयाऽखिलया ॥
 यदि हृदयहारिचरितः
 पुरुषः पुनरेति नयनयोरयनम् ॥१॥

अर्थः—ज्याच्या चरित्रानें जनचित्तरंजन होतें अशा थोर पुरुषाचें दर्शन घडलें असतां त्यापुढें मधु, चंद्र, अमृत किंवाहुना संपूर्ण पृथ्वी हीं सर्व तुच्छ आहेत; असो.

दादांची प्रकृति अगोदरच वृद्धापकाळामुळें क्षीण झाली होती. तशांत बोलण्याच्या श्रमानें त्यांस एका-एकी घेरी येऊन त्यांनीं आपल्या मुलांच्या आंगावर मान टाकिली. कांहीं वेळानें मूर्च्छा कमी होऊन जरा स्मृतीवर येऊन 'अरे, माझी मान थोडी उचलून धरारे' इतकेंच ते बोलले. पुढें हालचाल बंद पडत चालली. निर्याण-कालाचीं चिन्हें दिसूं लागलीं. आंग पायांकडून कालासारखें थंड पडत चाललें. तीच सर्दी हळुहळू वर चढत चालली. शब्द आंत आंत ओढत चालला. जीभ वांकडी पडली. तरी त्यांची स्मरणशक्ति कायम होती. पुढें 'अंतकाले च मामेव स्मरन् मुक्ता कलेवरं' हें गीतावाक्य त्यांच्या मुखांतून निघालें, आणि लागलाच शरीरांतून प्राणवायुही निघून गेला. याप्रमाणें दादांचें प्राणोत्क्रमण झालें. त्या समयीं त्यांची पत्नी जवळच उभी होती. भर्त्याची मृतस्थिति पाहून तिचा तत्क्षणांच सहगमनाचा निश्चय झाला; परंतु त्या साध्वीचें सहगमन बरकड सत्यांच्या सहगमनाहून अगदीं भिन्न होतें. पति प्रेतंगत होतांच तिला मस्तकावर ब्रह्मांड को-

सळल्यासारखें झालें. तिच्या हृदयाला हजारों काळ-
विंगळ्या डसल्यासारख्या वेदना झाल्या. तिचें काळीज
तापलेल्या सांडसानें ओढिल्याप्रमाणें विव्हाल झालें. ति-
च्या पोटांत दारूला अकस्मात् वत्ती दिल्याप्रमाणें दुः-
खाग्नीचा भडका झाला. प्रस्तुतचें पतिदर्शनसुख, आणि
पुढचें पतिविरहदुःख, तसेंच विद्यमान् वज्रचूडेमंडित
सौभाग्य, आणि भावी परमदुःसह वैधव्य, हीं तिच्या
डोळ्यांपुढें मूर्तिमंत उभीं राहिलीं; आणि देहभान वि-
सरून जाऊन, ती अकस्मात् खालीं धाडदिशीं पडली.
आणि जी पडली ती काष्ठ होऊनच पडली. पुन्हां हूं कीं चूं
कांहीं एक नाहीं. ह्याप्रमाणें तिच्या कुडींतून जगज्ज्योति
निघून जाऊन पतीच्या अंतावरोवर तिचाही अंत झाला !

हें दंपत्य एकदम मृत्यु पावल्याचें पाहून जवळ
असलेली मंडळी बहुत आश्चर्यभरित व दुःखी कष्टी
झाली. त्यांच्या मरणाची गांवांत बातमी पसरतांच
आश्रित, सुखवस्तु, वाणी, उदमी वगैरे सुमारें दोनशें
लोक आपापले धंदे सोडून व दुकानें बंद करून
जिजाबाईसाहेबांच्या वाड्यांत घाईघाईनें आले. आज
आपले मायबापच नाहीतसे झाले असें सर्वास वाटलें.
त्या उभयतांनीं केलेले उपकार, त्यांचा चांगुलपणा
व ते बोललेले मायेचे शब्द, हें सगळें मनांत एकदम
उभें राहून सर्व लोक खळखळां रडूं लागले. दादां-
च्या बायकोचें मूळचें नांव लक्ष्मीबाई होतें. आणि
खरोखरच त्या नांवाप्रमाणें ती घरचीच केवळ नव्हे, पण
सगळ्या पुण्याची भरली लक्ष्मी होती. ती मोठी सुशील
व सदाचारसंपन्न स्त्री होती. एका कवीनें म्हटलें

आहे कीं, 'संपन्न रमणी शीलसंपन्नरमणीं विना,'
(शीलसंपन्नरमणीं विना संपत् न रमणी.) म्हणजे संपत्ति
कितीही असली तरी शीलसंपन्न रमणी (स्त्री) वांचून
ती रमणी (शोभादायक) नाही. वास्तविक आहे.

अशा साध्वी स्त्रीशी संयोग झाल्याने दादांस गृह-
स्थाश्रमाची नेहमीं धन्यता वाटे. असो. त्या माउलीच्या
स्वाभाविक मायाळू स्वभावावरूनच लोक तिला माई
माई असे म्हणत. ह्यामुळे तिचे मूळचे खरे नांव
पुष्कळांस माहीतही नव्हते. त्या माईचे मायेचे शब्द
त्यांच्या कानाला अमृतासारखे गोड लागत. त्यांचे
स्मरण होऊन त्यांत त्यांचीं मनें मग्न झालीं. आणि
त्यांचीं इंद्रिये अंतर्मुख होऊन आपल्या शेजारीं कोण
बसले आहे हे त्यांस दिसना, कीं कोण काय बोलते
हे सुद्धां त्यांस ऐकू येईना, अशी त्यांची क्षणभर
भ्रांतिवटासारखी अवस्था झाली. शोकज्वराने सर्व
लोक घुमू लागले. ह्यावरून इष्टजनांचे मरण किती दु-
स्सह आहे पहा! दुःखाने त्यांचे उर भरून आले आ-
हेत. मध्यभागीं दादा व त्यांची पत्नी यांचीं प्रेते पडलीं
आहेत. अहो बाबा! अग आई! असा त्यांचे सभोंवतीं
त्यांचीं मुले आक्रोश करीत आहेत! त्यांचा थोरला मुलगा
भुईवर दणादण डोकें आपटून घेत आहे! धाकटीं मुले,
बाबा, बोलाहो एकदां! आई बोलग एकदां! असे विलाप
करकरून भुईवर गडबडां लोळण घेत आहेत! तो हृदय-
द्रावक देखावा पाहून 'शिव शिव, हर हर,' असें
लोक म्हणत आहेत! कोणी मोठ्याने हंबरडा फोडून
अकसाबोकशी रडत आहेत! कोणी स्फुदत आहेत!

कोणी पाय पोटाळून व गुडध्यांत माना घालून वसले आहेत! कोणाच्या डोळ्यांतून खळखळां अश्रुधारा चालल्या आहेत! कोणाचे कंठ दाटून आले आहेत! व कोणी स्मशानवैराग्याच्या गोष्टी सांगत आहेत! अशी त्या समयां लालमहालांत एकच धांदल उडून गेली. करुणरसानें त्या प्रसंगीं व त्या स्थळीं आपलें खरें खरें स्वरूप होतें तें प्रकट केलें, आणि त्यांनें आपल्या कसबाची पराकाष्ठा करून सोडिली असें म्हटलें पाहिजे. अशा दुःखाच्या प्रसंगाचें हुबेहूब चित्र पाहून अगदीं पाषाणहृदय असेल त्यासही दयेचा पाझर सुटल्याविना राहणार नाहीं.

जसा एखादा जुनाट इरसाल आम्रवृक्ष असतो व त्याच्यावर अमृतवल्ली (गुळवेल) गुरफटलेली असते. पुढें वार्धक्यदर्शेंत त्या वृक्षाच्या सर्व मुळ्या सुटून एकाच मुळीवर तो जीव धरून उभा असतो. त्यांनें आपल्या हयातींत लोकांस आपली गार छाया, पानें, आंबे, मोहोर, लांकडें, इत्यादिकेंकरून सुख दिलेलें असतें. तसेंच त्याच्या आश्रयानें वाढलेल्या गुळवेलीनेंही ज्वरी लोकांचे ताप बरे केलेले असतात. पुढें तो एवढा उपयोगी पडलेला जरठ वृक्ष एखादे दिवशीं वाऱ्याच्या लहानशा झपाट्यानें एकाएकीं जमीनदोस्त होतो आणि त्याच्या बरोबर त्याच्या साहचर्यानें राहिलेली व वाढलेली जी अमृतवल्ली तीही नाहीशी होत्ये. मग त्यांनीं केलेले उपकार स्मरून लोक दुःखी कष्टी होतात. तद्वत् दादा व माई ह्यांची प्रेतंगत स्थिति पाहून व त्यांचा

औपकारिक स्वभाव आठवून लोकांचीं अंतःकरणें फारच उद्विग्न झालीं.

असो. ह्याप्रमाणें जो तो आपल्या ठिकाणीं स्तब्ध झाला आहे. पुढच्या दहनविधीच्या तजविजीस कोणी लागत नाहीं. असें पाहून जिजाबाईसाहेबांनीं सर्वांचें शांतवन करून मुळामुठानदीच्या संगमावर त्या दंपत्याचें दहन करविलें. बरोबर गांवचा विप्रसमुदाय व इतर कुळंबी, माळी, तेली, तांबोळी, वगैरे सुमारे ४०० मनुष्यें स्मशानापर्यंत पोहोचविण्यास गेलीं होती. चित्तस अग्नि देतांना स्मशानयात्रेस गेलेल्या सर्व लोकांचे कंठ दाटून आले, आणि 'दादा तुम्ही गेलां ते गेलां, पण आमच्या मातुश्रीसही घेऊन चाललां! इतके आम्हांवर निर्दय कां झालां !!' असा तेथें एकदम दुःखाचा ध्वनि निघाला.

दादांचें वय मरणसमयीं कमकसर ७० वर्षांचें होतें. ते मूळचे मौजे मळठण तालुके पाटस जिल्हा पुणें येथील राहणारे व त्याच गांवचे वतनदार कुळकर्णी होते. पण कुटुंबवत्सल, उत्पन्न प्रपंचास पुरेना, म्हणून शिवाजी महाराजांचे बाप शहाजीराजे दौलताबादच्या राज्याचा कारभार पाहत होते, त्यांजकडे ते चाकरीस जाऊन राहिले. त्यांचे गुण पाहून शहाजीराजांचाही त्यांजवर बहुत लोभ बसला. ते पुण्यास राहून शहाजीराजाच्या जहागिरीचा कारभार पाहत होते. त्या वेळच्या त्यांच्या न्यायापणाच्या कांहीं गोष्टी तुकारामचरित्रांत महिपती-

* कृष्णाजी अनंत सभासदकृत बखरींत लिहिलें आहे कीं, त्या वेळेस पुणें व सुपें मिळून ४० हजार होत वसुलाचा महाल शहाजी राजाकडे जहागीर होता.

बावांनीं व दुसऱ्या कित्येक बखरींत लिहिलेल्या आहेत. त्या मोठ्या चित्तवेधक आहेत. त्यांतून मासल्याकरितां एक दोन गोष्टींचा सारांश येथें देतो.

दादोजी कोंडदेव खोड्याचे व अन्यायाचे मोठे द्वेषे होते. त्यांच्या हातून नकळत एकदा एक अन्याय घडला. तो त्यांच्या बायकोनें त्यांना सहज विनोदानें दाखवून दिला. तेव्हां ज्या हातानें अन्याय केला तो हातच कलम करण्याचें त्यांनीं मनांत आणिलें. त्या समयीं जवळ एक पंडित होता, तो म्हणाला, 'अज्ञात पापाला एवढ्या मोठ्या प्रायश्चित्ताचें कारण नाही. याला इतकेंच करावें कीं ज्या हातानें अन्याय घडला त्या हाताची बाही लांडी ठेवावी.' हें ऐकून त्यांनीं आमरण आपल्या आंगरुखाची एक बाही थोंटी ठेविली होती.

पुण्यापासून थोड्या अंतरावर लोहगांव म्हणून एक गांव आहे. तेथें देहूकर प्रसिद्ध साधु तुकारामबोवा यांचें एकदां कीर्तन झालें. तें कीर्तन श्रवण करण्यास, इतर मंडळीबरोबर दोन संन्याशी गेले होते. कीर्तनांत तुकारामबोवांनीं नाममहिमा सांगितला. स्वामींनीं शिखासूत्राचा त्याग केला होता, पण ज्ञानगर्व, दुरभिमान, व मत्सरबुद्धि, हीं त्यांनीं आपल्यापासून दूर केलीं नव्हतीं, यामुळें ते खऱ्या वैराग्यापासून दूर होते. ज्ञानेश्वरांनीं म्हटलेंच आहे कीं,

संन्याशाचें सांग संपादिलें सांग ॥

वैराग्याचें अंग आणितां नये ॥ ३ ॥

खरें पाहूं गेलें असतां तुकारामबोवाची वाणी वेदश्रुतीची देखील बरोबरी करणारी. पण ती वाणी वाण्या-

च्या मुखांतून निघालेली, याच कारणामुळे स्वामी-
च्या आंगाचा तिळपापड झाला. कीर्तन चालत अ-
सतां मध्येच ते रागाने उठले, आणि देशाधिकारी
दादोजी कोंडदेव यांजकडे लागलेच फिर्याद सांगायस
गेले. ते दादांस म्हणाले, 'तुक्या जातीचा वाणी असून
त्याने नामस्मरणाचे चोहींकडे खूळ मानविले आहे.
यामुळे कर्ममार्ग सोडून लोक भक्तिमार्गास लागत
चालले. हे वर्णाश्रमधर्म बुडण्याचे दुश्चिन्ह आहे.
सर्व वर्णांचे गुरु ब्राह्मण, असे असतां त्यांनाही त्याने
आपणास साष्टांग नमस्कार घालावयास लाविले. आ-
तां वर्णसंकराची वेळ जवळ येऊन ठेपली. तुम्ही देशा-
धिकारी, जातीचे ब्राह्मण, आणि न्यायी आहां, म्हणून
तुम्हांकडे सांगायस आलों आहों. तर तुक्याचा लवकर
बंदोबस्त करावा.' दादा म्हणाले, 'आपले म्हणणे ऐकिले,
पण तुकारामबोवांचे म्हणणे काय आहे ते ऐकिल्याखेरीज
निर्णय करतां येत नाही. यासाठीं त्यांना येथे बोला-
वितों. मग त्यांची व आपली माझ्या समक्ष भेट झाल्या-
वर ज्याचा पक्ष खोटा ठरेल त्याला शिक्षा देईन'. मग लो-
हगांवचे ब्राह्मण वगैरे समस्त गांवकरी व तुकारामबोवा
यांस त्यांनी पुण्यास बोलावूं पाठविले. ताकीदपत्र
पाहतांच सर्व मंडळीसह, श्रीविठ्ठलाचे भजन करीत
करीत, तुकारामबोवा पुण्यास संगमावर येऊन उतरले.
तेथे दादांची भेट होऊन ते तुकारामबोवांस पुण्यांत
घेऊन आले. त्यांनी स्वामींना सांगितले की, 'तुकाराम-
बोवांची आज भेट करवितों, त्यांत जो हटेल त्याला कडक
शिक्षा देईन.' तुकारामबोवा त्याच रात्री कीर्तनास उभे

राहिले. श्रोत्यांची अतिशय दाटी झाली. त्या वेळेसही तुकारामबोवांनीं हरिनामाचाच महिमा वर्णन केला. त्यांत त्यांनीं प्रेमरसाच्या केवळ धारा सोडिल्या. तुकारामबोवांचे तोंडचे—

गोविंदा वांचोनी वदे ज्याची वाणी ॥
 हगवण घाणी पिटपिट ते ॥ १ ॥
 तुजत्रीण वाणूं आणीकाची थोरी ॥
 तरी माझी हरी जिव्हा झडो ॥ २ ॥
 सुख वाटे तूझे वर्णीतां पवाडे ॥
 प्रेममीठी पडे वदनासी ॥ ३ ॥
 तरावया एक युक्ती हेचि असे ॥
 तुकानामनावेमधीं वैसे ॥ ४ ॥

असे अनेक प्रेमळ अभंग ऐकून भाविक श्रोत्यांचे गळे तर सद्गदित झालेच, पण जे पाखांडी आणि धादांती होते त्यांच्याही डोळ्यांस धादांत पाणी आलें. त्या प्रेमानंदभरांत सर्व लोक भराभर उठून तुकारामबोवांच्या पायांवर लोटांगणें घालूं लागले. इकडे तुकारामबोवांचा द्वेष करणारे स्वामी बसले होते. त्यांसही अनुताप होऊन त्यांनींही सर्वांच्या देखत त्यांस साष्टांग नमस्कार घातले. आणि ते दादोजी कोंडदेवांस म्हणाले कीं 'आम्ही अपराधी आहों, आणि तुम्ही देशाधिकारी आहां. या समयीं जो राजदंड कराल तो आम्हांस मान्य आहे.' असें म्हणतांच त्यांस तीव्र शासन करण्यास दादा सिद्ध झाले. न्यायाचे कामांत ते कोणाचीही भीडमुरवत धरीत

नसत. शेवटीं तुकारामबोवांच्या मध्यस्थीनेच तो स्वामीं-
वर आलेला दुर्धर प्रसंग टळला. ते म्हणाले, 'स्वामींनीं
जो आश्रम धारण केला आहे, त्या आश्रमाची विडंबना
परमेश्वरास प्रिय होणार नाही. आणि त्याला जी गोष्ट
अप्रिय ती आपण कधीही करूं नये. आणखी.

“ दया क्षमा शांती ॥ तेथें देवाची वसती ॥१॥

असों द्यावा धीर सदा समाधान ॥

तेणें नारायण जवळी केला ॥ २ ॥”

अशा बोधाच्या गोष्टी सांगून त्यांनीं स्वामींची मु-
क्तता करविली.

येथें दादोजी कोंडदेव ह्यांनीं केलेल्या एका निवा-
ज्याची असल वरहुकुम नकल देतो. तिजवरूनही दादां-
चा न्यायीपणा कसा होता हें स्पष्ट दिसून येतें.
त्यांनीं केलेल्या न्यायांचे आणखीही कांहीं मासले पु-
ण्यास कित्येकांच्या संग्रहीं असल्याची माहिती मिळते.
पण ते समयास आम्हांस मिळाले नाहींत, त्यास इलाज
नाहीं. तथापि, 'एका शितावरून भाताची चांचणी' या
न्यायानें खालीं दाखल केलेल्या एकाच निवाज्यावरून
जिज्ञासू वाचकांची जिज्ञासा थोडीशी तरी तृप्त होईल.

असल वरहुकुम नकल.

“श्री

महजूर बहुजूर कसबे पुणें हाजी रमजान ता० छ०७
मोहोरम.

* ही नकल रावबहादुर गोपाळराव हरी देशमुख यांच्याकडून
मिळाली.

रा० दादाजी कोंडदेव सुभेदार
ठाणें मजकूर.

शिक्षा.

काजी अबदुल्ला हकीमसरा व
काजी इब्राम नवे काजी.

शिक्षा.

मालोजी नरसिंगराव व विठो-
जी सितोळे देसाई प्र०
मजकूर.

शिक्षा.

चित्तो पाटलू नि० मुंजेरीमाळी
मेहेत्रे क० मजकूर.

रंजितराय दत्तरदार ठाणें म-
जकूर.

शिक्षा. •

शिदोजी नाईक व महिपत ना-
ईक नाईकवाडी कोट ठाणें
मजकूर.

शिक्षा.

मोरो तानदेव देशपांडे प्र०
मजकूर.

शिक्षा.

गणशेट शेटिया मोहोतर्फी आत
शेटिया मोहोतर्फी.

सू० तिस्सा सल्लासैन अलफ बेशमी कृष्णाजी रंग-
नाथ धडफळे अजहती प्र० मजकूर यांहीं जाहिर केलें
जे, कसबे मजकुरीं आपले वाज्यावर दिवाणांचे ठाण्याची
जागा म्हणोन देशपांडे ह्यांचे म्हटल्यावरून राजश्री दा-
दाजीपंत, श्रीमंत राजश्री शहाजी राजे यांजकडे परग-
ण्याचा अंमल झाला सबब, कसबे मजकुरीं ठाणें आपले
जाग्यावर घालूं लागले. आपण अर्ज केला जे, तहकीक
करून ठाणें घालावें, म्हणोन जाहिर केलें. नवरोज म-
जालसीमध्ये बरहक इनसाफ न्याय तहकीक पाहतां
संपूर्ण मिरासी लोक व शेटिये महाजन यांणीं सत्य स्मरोन
सांगितलें जे, रंगो बाबूजी धडफळे यांहीं निजामशाही
अंमलांत प्र० मजकूरचा अंमल केला. तीस वर्षे अंमल
धडफळे आपले घरीं राहून करीत होते. अंमल निघा-
ल्यावर सिध्दी याकूब यांचें ठाणें आलें. ते वेळेस ठा-

ण्याची जागा असती तर ते त्याच जाग्यावर राहते. त्यांस टाण्याची जागा दुसरी आहे. ही जागा यांचीच. याची पूर्वीची महजर आणून पाहणें. मग महजर आणिला. त्यास एकशें चाळीस वर्षे झालीं. जाग्याची हद्दहद्द पाहतां महजराप्रमाणें आहे. लांबी दक्षिणोत्तर हात १२०, रुंदी पूर्वपश्चिम हात ९१, एकूण. दक्षिणेस मशिदीमुळें खळ आहे; पश्चिमेस रस्ता व गजवाजार, शेख इसामुद्दीन; उत्तरेस रस्ता; पूर्वेस रस्ता व कासारांचीं दुकानें. याप्रमाणें तुम्ही तीन डोया या जाग्यावर झालां. जागा वारसी हें तहकीक झालें. देशपांडे याणें कुसूर केला तो वातल झाला. याजउपरी तुमचे तुम्ही लेंकरांचे लेंकरीं जाग्यावर इमारत करून व वाजारचें दुकान करून सुखें नांदणें. बेवारीस असें महजर नाहीं.”

एका महाराष्ट्र कवीनें म्हटलें आहे कीं—

“जरी सुगर मिले वाजविणार ।

तरीच पात्रा वाजे सुस्वर” ।

तसेंच न्याय हा मूर्तिमंत उभा राहून कधीं कोणाला न्याय देतो असें नाहीं. ज्याकडे न्याय देण्याचें काम असतें, त्याचें मन न्यायी असलें पाहिजे. न्यायाधीशा-मध्ये मुख्यत्वे निष्पक्षपात व निष्पृहता हे गुण अवश्य असले पाहिजेत. ते या निवाड्यांत ढळढळीत दिसून येतात. जेथें सरकार व रयत यांचा साक्षात् संबंध येऊन पोचतो तेथें रयतेच्या माना मुरगाळून आपल्या यजमानाचें अन्यायानें हित करण्याकडे दिवाण, कारभारी, सुभेदार वगैरे कामगारांचें लक्ष्य असतें. पण तशी येथें भालेरार्ई दिसून येत नाहीं. धडफळे यांच्या जाग्यांत सरकारचें ठाणें

(वाडा) वांघण्याचा पूर्वीचा दादांचा विचार होता, तरी पंचाइतीच्या वेळेस योग्य पुरावा पुढे आल्यावर धडफळे यांच्या वतीने दादांनी व इतर पंचांनी न्याय दिला. 'बळी तो कान पिळी' असा प्रकार झाला नाही. ही गोष्ट दादांस अत्यंत भूषणास्पद आहे. व या लहानशा गोष्टीपासून तमाम न्याय देणारे कामगार यांनी बोध घेण्यासारखा आहे. असो.

दादोजी कोंडदेव कैलासवासी झाल्यावर त्यांचे और्ध्वदेहिक कर्म त्यांच्या मुलाच्या हातून शिवाजी महाराजांनी यथास्थित करविले. दान धर्म पुष्कळ करविला. आणि त्यांच्या कुटुंबाचा योगक्षेम चांगला चालण्यासारखी त्यांस नेमणूक करून दिली. हा त्यांचा संक्षिप्त जीवनवृत्तांत झाला. आतां स्वदेशभक्तांचे वाहुस्फुरण करणारा विषय आहे, तो पुढच्या भागांत देऊं.

भाग ४.

महाराजांचा उपजत अंगस्वभाव व त्याजवर कांहीं विचार.

श्रेष्ठ कार्य करी तो श्रेष्ठ ॥ कृत्रिम करी तो कनिष्ठ ॥

कर्मानुसार प्राणी नष्ट ॥ अथवा भले. ॥

'रामदास.'

शिवाजी महाराजांमध्ये स्वतंत्रपणे वागण्याची इच्छा आणि स्वदेशाभिमान हे गुण उपजत होतेच. त्यांस आणखी दादांच्या अंतकालच्या उपदेशाची पुष्टि मिळाली. यामुळे तो उपदेश वज्रलेप होऊन बसला. तो मग त्यांस

* देशपांडे, धडफळे यांचे वंशज हल्लीं पुण्यांत आहेत व त्यांच्या ताब्यांत अद्यापि ही जागा आहे.

उगीच बसूं देईना. स्वधर्माभिमान आणि स्वदेशाभिमान ह्यांच्या उच्चालक आवेशानें महाराजांस स्फुरण येऊन यव-नराजे आपल्या वैभवाच्या तोऱ्यामध्ये निमग्न असतां त्यांचें निर्दालन करण्यास शूर मावळे लोकांना बरोबर घेऊन व शौर्यश्रीनें प्रोत्साहित होऊन ते त्यांच्याशीं टक्कर मारण्यास सिद्ध झाले. त्यांनीं सैन्याच्या कांहीं टोळ्या त्यांच्या राज्यांत रवाना केल्या. नवे नवे किल्ले बांधण्याचीं कामे झपाट्यानें चालविलीं. आणि त्यांच्या ताब्यांत असलेले कित्येक किल्ले, आपलें मनुष्य खराब न करितां युक्तिप्रयुक्तीनें हस्तगत केले. असा त्यांचा विजातीय पराक्रम पाहून महाराष्ट्रदेशांत जिकडे तिकडे त्यांची वाहवा होत चालली. कसा चमत्कार आहे पहा ! विद्या, संपत्ति, शौर्य इत्यादिकांचा कोणी कोत्या समजुतीचा अभिमान धरिला असतां लोक त्यास ताठा, अहंपणा, गर्व, अशीं निंद्य नांवे देतात, आणि तसला अभिमान दुर्गुणांत गणितात, तोच देशहितासाठीं किंवा धर्मवृद्धीसाठीं स्थूलमानाचा पोक्त अभिमान असला तर त्यास स्वदेशाभिमान व स्वधर्माभिमान अशीं बडेजाव नांवे देतात, आणि तसा अभिमान धरणाऱ्या पुरुषांचा जयजयकार करितात. अर्थात् लोक ज्या कृत्यास किंवा ज्या गोष्टीस चांगलें म्हणतात तें कृत्य किंवा ती गोष्ट करून कीर्ति संपादन करावी, असा मनुष्याच्या मनाचा स्वाभाविक कल होतो. मग देशांतिल कांहीं पुरुष पुढें सरून स्वदेशहितार्थ झटतात, आणि आपल्या देशाच्या उन्नतीस्तव ते अनेक प्रकारचे कष्ट सुखानें सोशितात. कितीही संकटें आड आली तरी त्यांस न जुमानितां ते स्वदेशाच्या पार्यां आपलें सर्व-

स्व अर्पण करण्यास सिद्ध होतात. देवाला त्यांचा नवस असतो कीं, प्रभो, आमचे हाल होतील, खुशाल होवोत. संकटें येतील, खुशाल येवोत. धननाश होईल, खुशाल होवो. प्राण जातील, खुशाल जावोत. परंतु आमच्या जिवांत जीव आहे तोंपर्यंत आम्ही ज्या देशांत जन्मलों त्या देशाची आमच्या हातून थोडीवहुत तरी सेवा-चाकरी घडो.

अशा रीतीने स्वसुखास व ऐश्वर्यास लाथ मारून स्वदेशकल्याणार्थ चंदनापरी ज्यांनीं आपले देह झिजविले असे निःसीम स्वदेशभक्त या पृथ्वीच्या पाठीवर इतर देशांतही पुष्कळ होऊन गेल्याचें प्राचीन व अर्वाचीन इतिहासांवरून समजतें. हिंदुस्थानाच्या प्राचीन इतिहासाचें 'अनुष्टुप्' असल्यामुळें प्राचीन कालीं कशी काय स्थिति होती हें कळण्यास मार्ग नाहीं; परंतु चारपांचशें वर्षांच्या अलीकडचे जे इतिहास व ज्या बखरी उपलब्ध आहेत त्यांवरून ह्या महाराष्ट्रदेशांतही वेळोवेळीं राज्यकारस्थानी, स्वधर्माभिमानी, तत्त्वज्ञानी, अध्यात्मवेत्ते, गणिती, स्वदेशभक्त, विद्वान, शौर्यशाली, इत्यादि अनेकविध पुरुष होऊन गेल्याचें दिसतें. परंतु त्यांत स्वदेशाभिमानी आणि धाराशूर पुरुषांचा भरणा किती होता हें पाहूं लागलों तर राजगुरु दादोजी कोंडदेव, छत्रपति शिवाजी महाराज, श्री० रामदास स्वामी, श्री० धावडशीकर स्वामी, श्री० पहिले बाजीराव साहेब पेशवे, मोरोपंत पिंगळे, राणोजीराव शिंदे, महारराव होळकर, सदाशिवराव भाऊ, बळवंतराव मेहेंदळे, बापू गोखले, संताजीराव घोरपडे, दमाजीराव व पिलाजीराव गायकवा-

ड, धनाजीराव जाधव, जयाजी शिंदे, दत्ताजी शिंदे, जनकोजी शिंदे, महादजी शिंदे, नाना फडणवीस, इत्यादि कांहीं पुरुषांचीं नांवे दृष्टीस पडतात; परंतु त्यांची संख्या एके दाहीं दहा किंवा वे दाहीं वीस ह्याच्यापलीकडे जात नाही. ह्यावरून, या हिंदुस्थानच्या जमिनींत स्वदेशाभिमानाचें बीं चांगलेंसें रुजत नाही म्हणा, रुजत असलेंतर त्यास हवापाणी मानत नाही म्हणा, किंवा मानत असलें तर त्याचें पीक लोकांस रुचत नाही म्हणा; ह्यांपैकीं कोणतें तरी एखादें खरें कारण असलें पाहिजे. अथवा एखाद्या लहानशा जमिनीच्या तुकड्यांत अंबा, कुचला, चिंच, अंजीर, वाघांटी, मिर्ची, चंदन, सतापा, मोतिया, पाच, मरवा, निर्गुडी, शिवाय कित्येक धान्ये, गवतें, व वेली यांची एकाशेजारीं एक दाटीनें लागण करून सर्व प्रकारच्या झाडाझुडपांची खिचडी करावी, मग त्यांत गोड, आंबट, कडू आणि तिखट फळें, सतापाच्या व निर्गुडीच्या पाल्याची घाण आणि मोतियाचा व मरव्याचा सुगंध, हीं सर्व एकत्र होऊन तेथें एकव्या सुगंधाचें तेज पडत नाही. तसें हेवा, औदार्य, द्वेष, मत्सर, दया, सुस्ती, देशाभिमान यांचें पीक हिंदुस्थानांत एकाच ठिकाणीं पिकून देशाभिमानाचा ग्राह्यांश इतर दुर्गुणांत मुरून जातो, आणि त्याचें एकव्याचें बळ चालेनासें होतें. असा ह्या देशाचा कांहीं स्वाभाविक गुण असेल तर नकळे. आतां ह्यावरून इतर राष्ट्रांत एथच्या प्रमाणें दुर्गुण मुळींच नाहीत असें आमचें म्हणणें नाही. 'गांव तेथें म्हारवाडा' आहेच. परंतु एकंदर देशावर कांहीं अरिष्ट गुजरल्यास त्या समयीं खासगी द्वेष, म-

त्सर वगैरे दुर्गुण एका बाजूस ठेवून त्या अरिष्टाचें निवारण करण्यास सर्व लोक तेथें एकचित्त होतात. हा त्यांच्या मध्यें विशेष स्तुत्य गुण आहे, व ह्याचेंच नांव खरी स्वदेशप्रीति !

इतिहासांच्या सूक्ष्म अवलोकनावरून असें लक्षांत येतें कीं, कांहीं पुरुषांमध्ये स्वदेशभक्ति हा गुण उपजतच असतो; तो शिकून त्यांस आलेला नसतो. छत्रपति शिवाजी महाराज व श्री० पहिले बाजीरावसाहेब पेशवे ह्यांचा स्वदेशाभिमानाचा अंकुर त्यांच्या गर्भवासांतूनच दिसूं लागला होता. दहा वर्षांच्या वयापासूनच शिवाजी महाराजांचा स्वदेशप्रीतीचा अंकुर स्पष्ट दिसूं लागला. एका जुन्या मराठी बखरींत असें लिहिलें आहे कीं,* त्यांचा बाप शहाजी राजा एकदां विजापूरच्या दरवारांत त्यांना लहानपणीं आपल्याबरोबर घेऊन गेला. तेव्हां चालीप्रमाणें वादशहास खुरानिसाविरानिसा कांहीं एक न करितां महाराज बापाचे शेजारीं वीरासन ठोकून बसले. 'पुन्हा असें केलेंस तर कामास पडणार नाहीं. वादशहा आपले धनी, सबब त्यांची आपण अदबी राखिली पाहिजे. नाहीं तर आपल्यावर त्यांचा राग होईल' असें बाप त्यांस घरीं गेल्यावर रागें भरला. तेव्हां शिवाजी महाराज म्हणाले:—
“ते मुसलमान, आम्ही हिंदू. ते आमच्या गाई मारून खातात, हें केवढें पाप करितात ! हिंदुधर्माची आमच्या डोळ्यांदेखत ते अशी विडंबना करितात. ह्यासाठीं मी त्यांस कधीं मुजरा करणार नाहीं. माझे धनी आपण. ते

* हा मजकूर कान्हीकर जहागीरदार यांच्या जवळ असलेल्या एका हस्तलिखित बखरींतून घेतला आहे.

माझे धनी नव्हेत आणि मी त्यांचा चाकर नव्हे. ते कोण आमचे, घरचे ना घाटचे. ते वेगळे, आम्ही वेगळे. आमचा मुलूख आजपावतर वहिवाटून त्यांनी आमचा अड्याचा सव्वा पैसा वसूल करून खाळा. आतां आमच्या मुलखाचा कारभार आम्ही बघणार. त्यांनी आमचा देश सोडून आपल्या देशाला निघून जावें. वहिवाटदाराला मालक कधीं मुजरा करीत नसतो. ते आमचे वहिवाटदार आहेत म्हणून त्यांनीच आम्हाला अगोदर मुजरा केला पाहिजे.”

असा शिवाजी महाराजांचा हूड, तल्लख व मानी स्वभाव पाहून व हें वर्तमान वादशहास कळलें तर तो आपला फडशा पाडील असा विचार करून, शहाजीराजांनी त्यांना दूर दादोजी कोंडदेवांचे शिक्षेंत पुण्यांत ठेविलें, व मुलगा लहान म्हणून जिजाबाईसाहेबही आपल्या बाळराजाजवळ पुण्यास राहिल्या. अस्तु. आतां महाराजांच्या थोरल्या गुरूजींचें पुढच्या भागांत थोडेंसें दिग्दर्शन करून वाचकांची रजा घेऊं.

भाग ५.

विषयोपन्यास.

शिवराजा ज्ञानद जो जैसा तो याज्ञवल्क्य जनकास ।

तरले भवार्णवीं बहु दृढतर त्याची धरुनि जन कांस ॥

‘मोरोपंत.’

आतां या विषयाची आटपाआटपी करण्यापूर्वीं सदहू हकीकतीवरून आम्हीं बोध घेण्यासारख्या ज्या कांहीं गोष्टी निष्पन्न होतात, त्यांच्या निरूपणादाखल दोन शब्द

येथे टिपून ठेविल्याखेरीज आमच्यानें पुढें जावत नाहीं. कोणत्याही देशांत चांगले किंवा वाईट लोक निपजणें याला बहुतांशीं गृहशिक्षा ही कारणभूत आहे. चांगले कायदे, कानून, शिस्त आणि व्यवस्था यांना तीच कारण आहे. देशांत राजे व दिवाण यांच्या हातून या साऱ्या गोष्टी व्हावयाच्या, ते पाडतील त्याच चाली पडावयाच्या, व त्याच चालींनीं गतानुगतिक लोक चालावयाचे. अर्थात् राज्यकारभारांत वागणाऱ्या लोकांस जशी बाल्यावस्थेंत गृहशिक्षा मिळाली असेल त्याप्रमाणें त्यांच्या हातून बऱ्या किंवा वाईट गोष्टी घडावयाच्या, हें उघड आहे. ह्याकरितां राज्यकारभार करणाऱ्यांपेक्षां मुलांचीं आईबापें व पंतोजी हे फार हुशार, नीतिमान्, व पुढचा पोंच असणारे असे असले पाहिजेत. मूल कितीही उपजत बुद्धिमान् असलें तरी लहानपणीं तें ज्या लोकांत हिंडतें, फिरतें, खेळतें आणि वागडतें त्यांचे कांहीं तरी गुणावगुण त्याला लागल्याखेरीज रहात नाहीत. वाळ जन्मास येतें तेव्हां तें चांगलें किंवा वाईट यांतून कांहींच नसतें. त्याचा चांगुलपणा किंवा वाईटपणा त्याचें पालनपोषण करणारे किंवा शिक्षण देणारे यांच्या आचारविचारांवर अवलंबून असतो. तें जन्मास येतें त्याच घटकेस त्याच्या शिक्षणास आरंभ होतो. एका वाईचा एक पांच वर्षांचा मुलगा होता. तिनें एका विद्वानाला पुसलें कीं 'महाराज, याला विद्या शिकविण्याला आरंभ कधीं करावा?' तो म्हणाला 'वाई, एकून तुम्हीं याला शिकवायला अजून आरंभच केला नाही ? तर मग हीं त्याचीं पांच वर्षे तुम्हीं फुकट घालविलींत! मुलाचा जन्मकाळ हाच त्याच्या शि-

क्षणाचा आरंभकाल होय वरें.' तात्पर्य, मुलें ज्या गोष्टी नित्य पाहतात व ऐकतात त्यांचें तीं अनुकरण करितात. अनुकरण हेंच त्यांचें प्रथमचें शिक्षण. सद्गुण किंवा दुर्गुण यांचें बीजारोपण प्रथमतः त्यांच्या बाल्यावस्थेंतच होतें. यासाठीं बाल्यावस्था हा सद्गुणांचा पाया घालण्याचा मुख्य काल होय. मूल चांगलें निपजण्यास त्याच्या पुढें चांगला कित्ता असावा लागतो. सगळ्यांच्या अगोदर त्याची आई त्याच्या नजरेस पडावयाची. यासाठीं आई हा त्याचा पहिला बालबोध कित्ता होय. अर्थात् चांगली सत्यनिष्ठ व हुशार आई ही शंभर गुरूंपेक्षांही अधिक मानिली पाहिजे; कारण मूल पहिल्याप्रथम तिचें अनुकरण करणार. यासाठीं आईबापांनीं आरंभां आपलें वर्तन चोख ठेविलें पाहिजे. मूल अज्ञान असलें तरी, आपलीं आईबापें बोलल्याप्रमाणें चालतात किंवा नाहींत हें त्याच्या अज्ञान दर्शेंतच त्याला कळूं लागतें. भाडोत्री हरदास—

“पराचीया नारी माऊली समान ।
मानलीया धन कोण वेंचे ॥”

तसेंच—

“सोंवळ्याची स्फीती ।
क्रोधें विटाळला चिर्ती ॥”

इत्यादि तुकारामबोवांचे बोधपर अभंग कथेंत तालसुरावर म्हणून दाखवून श्रोत्यांस उपदेश करितात; परंतु त्यापासून एकाही श्रोत्यास अनुताप होईल तर शपथ. याचें कारण उघडच आहे. सर्वांना ठाऊक असतें कीं, बोवांचें हें सारें पांडित्य विदागी हातांत पडेपर्यंत. पुढें कांहीं नाहीं.

मुलांचा असा समज आपल्या आईबापांविषयीं होणें अगदीं इष्ट नाही. घर ही मुलाची पहिली शाळा, आणि आई हा त्याचा पहिला गुरु होय. पुढें मुलाचा दुसऱ्या लोकांशीं सहवास पडत चालला म्हणजे ती त्याची दुसरी शाळा होय. शिवाजीमहाराजांमध्ये मूळचा अंकुर होताच; पण त्यांच्या मातुश्री जिजाबाईसाहेब ह्या मोठ्या धूर्त व सत्यप्रिय होत्या. त्यांनीं त्या कोमळ अंकुराचें जोपान फार जपून व शहाणपणानें केलें. पुढें महाराजांना दादांचें शिक्षण सुरू झालें. त्यानें तो अंकुर जोरावत चालला. आणि या गुरुजीबोवांच्या पाठीमागून दोनचार वर्षांनीं दुसरा एक त्यांना महागुरु भेटला; त्याचा उपदेश व सहवास तर त्यांना राज्यसाधनाच्या कामीं अतिशय उपयोगीं पडला. तो महागुरु स्वतः निरिच्छ होता, तरी लोकांनीं प्रपंचसुख भोगून परमार्थ साधावा अशी त्याची इच्छा असे. त्याच्या मस्तकीं जटा, पायीं पादुका, कटीं मेखला, हातीं कुबडी, आणि अंगावर भगव्या छात्र्या असा त्याचा वेष असे. तो ब्रह्मचारीच राहिला होता. त्यानें हिमालयापासून तोंथेट रामेश्वरपर्यंत सर्व मुलूख पाहिला होता. तो शहरांत कधीं राहत नसे. अरण्यांत, कृष्णातीरीं, किंवा डोंगरांच्या घळींत कोठें तरी एकांतीं वास करावा. गांवांत झोळी फिरवून उदरनिर्वाह करावा. ईश्वरोपासनेविषयीं लोकांस बोध करावा. धर्मसंस्थापना करावी. प्रजापीडकम्लेंछांच्या त्रासांतून लोकांस मुक्त करावें. आणि बोधपर व सोपे प्राकृत ग्रंथ लिहून स्वजनाचें हित करावें. असा त्याचा आयुष्यक्रम असे. त्याला, त्या वेळचे

तुकारामबोवा देहूकर, जयराम स्वामी वडगांवकर, मोरयादेव चिंचवडकर, रंगनाथ स्वामी निगडीकर, इत्यादि साधु होते, त्यांमध्ये पहिला मान असे. ते सर्व त्यास "समर्थ" असे म्हणत. हा समर्थ पुरुष कोण असावा हे बहुश्रुत वाचकांच्या ध्यानांत आलेच असेल. हे महा राजगुरु समर्थ रामदास स्वामी होत. हे सातार प्रांती येऊन वरेच दिवस झाले होते, तरी त्यांची व शिवाजी महाराजांची प्रत्यक्ष भेट झाली नव्हती. तेव्हां स्वामींनीच आपण होऊन त्यांस एक ओंवीवद्ध पत्र लिहिलें तें असें:-

‘तुमचे देशीं वास्तव्य केलें । परंतु वर्तमान नाहीं घेतलें ॥
ऋणानुबंधें विस्मरण झालें । काय नेणूं ॥ १ ॥

ह्या भूमंडलाचे ठायीं । धर्म रक्षी ऐसा नाहीं ॥
महाराष्ट्रधर्म राहिला कांहीं । तुम्हांकरितां ॥ २ ॥

जयास जिवाचें वाटे भये । त्यानें क्षात्रधर्म करूं नये ।
कांहीं तरी करूनी उपाये । पोट भरावें ॥ ३ ॥

बहुतां दिवसांचें हें वंड । मल्लेछ माजले उदंड ॥
ह्यांचें करूनी दुखंड । राज्य करावें ॥ ४ ॥

सर्वज्ञ मंडळी धर्ममूर्ति । सांगणें काय तुम्हांप्रती ॥
धर्मस्थापनेची कीर्ति । सांभाळिली पाहिजे ॥ ५ ॥’

अशा आशयाचें हें स्वामींचें पत्र आलेलें पाहून महाराजांच्या आनंदास पारावार नाहीसा झाला. श्रीधर कवीनें म्हटलें आहे कीं:-

‘धन्यधन्य तोचि दिवसा। स्वामी स्वमुखें गौरवी विशेष।।

त्यापुढें तुच्छ सुधारस ॥ स्वर्गभोग सर्वही ॥ १ ॥
आणखी—

‘ दानावरोनि कळे उदार ॥ रणीं समजे रणशूर ॥
लक्षणावरोनि नृपवर ॥ जाणती चतुर पारखी ॥१॥’

अस्तु. दादोजी कोंडदेव व समर्थ रामदास स्वामी हे दोन पुरुष शिवाजीमहाराजांस राज्यप्रकरणाच्या कामीं किती उपयोगीं पडले हें पुढील धौममहाबळेश्वरवर्णनांतील उताऱ्यावरून स्पष्ट ध्यानांत येईल.

“ शिवाजी महाराजांमध्ये स्वातंत्र्येच्छा व स्वदेशा-
भिमान हे गुण मोठे होते, ह्यांत शंकाच नाही. परंतु
त्या गुणांप्रमाणें त्यांच्या हातून कृति होण्यास दोन
पुरुष मुख्य कारण झाले. एक दादोजी कोंडदेव व दुसरे
रामदास स्वामी. हे उभयतां सज्जन व ब्राह्मण असत.
ह्यामुळें राज्यप्रकरणाचे कामांत त्या उभयतांच्या उप-
देशानें महाराजांस इतकें उत्तेजन व स्फुरण येई कीं,
तेणेंकरून महान् महान् संकटांस न भितां व कधीं नि-
राश न होतां आपले सर्व प्रयत्न त्यांनीं सिद्धीस न्यावे.
दादोजी कोंडदेव हा महाराजांचा लहानपणचा गुरु
होय. त्यानें मरतेसमयीं महाराजांस काय सांगितलें हें
सर्वास माहीत आहेच. त्याचे पाठीमागें महाराज कैला-
सवासी होत तोंपर्यंत राज्यसाधनाचे कामांत त्यांस पूर्ण
उपदेश रामदास स्वामींचा असे. स्वामी हे केवळ टाळ-
कुटे साधु किंवा ऐहिक स्वार्थांस निंद्य समजणारे नसत.
‘जनीं वंद्य तें सर्व भावें करावें’ असें त्यांनीं मनाचे

श्लोकांत मुळारंभींच म्हटलें आहे व तदनुसार त्यांचें सांगणें शिवाजीमहाराजांस असे. ”

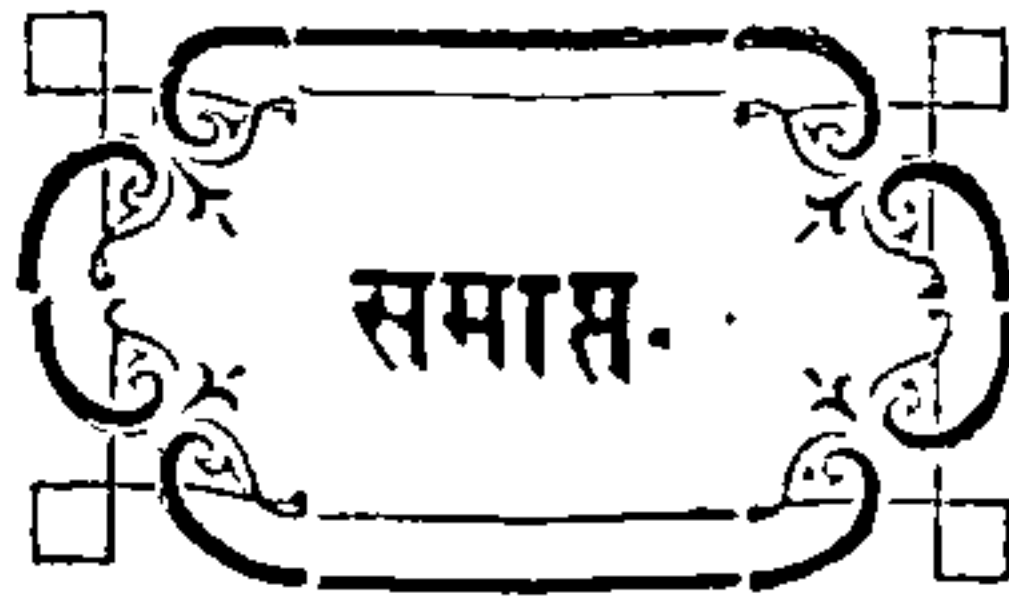
ह्यावरून त्या समयीं रामदास स्वामी हा एक अद्वितीय पुरुष होऊन गेला असें कोण म्हणणार नाही? पुढें स्वामी व शिवाजीमहाराज ह्यांची प्रत्यक्ष भेट, स्वामींचा महाराजांस राजकारणांत उपदेश, स्वामींची स्वदेशप्रीति, स्वामींची स्वधर्मश्रद्धा, स्वामींचा सुस्वभाव, स्वामींची रसाळ वाणी, स्वामींची योग्यता, व ह्या गुरुशिष्यांची मनोरंजक व बोधपर भाषणें, हे सर्व प्रकार मोठे मौजेचे व स्वदेशभक्तांनीं लक्षांत धरण्यासारखे आहेत. आतां हा प्रस्तुतचा ग्रंथ वाचकांस गोड लागला तर ‘श्री० रामदास स्वामी आणि छत्रपति शिवाजी महाराज’ हाही विषय एकवार हातीं घेऊन महाराष्ट्रभाषेची पुनः यथामति सेवा करावी अशी दृढतर इच्छा आहे; पण ती सफल करणें विश्वंभराकडे आहे. कारण कीं:-

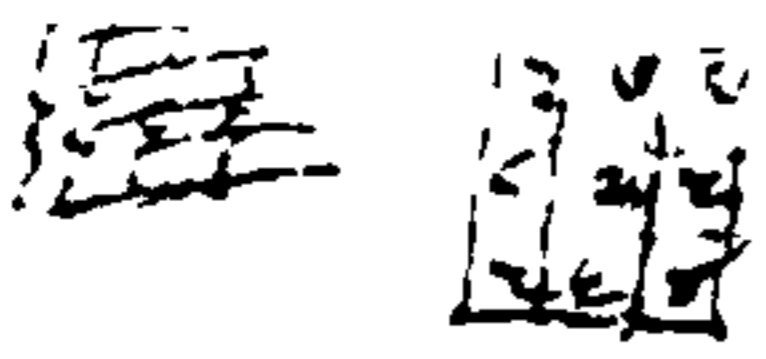
बोल बोलतां वाटे सोपें । करणी करितां टीर कांपे ॥

‘तुकाराम.’

असो. आतां सरतेशेवटीं जो या सृष्टिचक्राचें नियमन करितो, जो अनेकविध पदार्थ व अनेकविध प्राणी यांच्या मध्ये नित्य विद्यमान आहे, जो सर्व जगतास आधारभूत आहे, जो संपूर्ण सृष्टीच्या जीव-नतत्वाचें आदिकारण आहे, आणि जो यदृच्छेनें वरच्या सारख्या सद्विभूति कधीं कधीं ह्या पृथ्वीतलावर उत्पन्न करितो, त्या नित्य, शुद्ध, बुद्ध, परिपूर्ण आणि सच्चिदानंदस्वरूप परमेश्वरास आपण नमन करूं.

त्याच्या या अफाट सृष्टीच्या विचाराकडे मन गुंतलें म्हणजे तें भक्तिरसानें दाटून जातें. त्याच्या या अवाढव्य पसाऱ्यापुढें, हजारों कोस पसरलेल्या वाळूच्या पटांगणांतील राळ्याएवढा रेतीचा बारीक कण, महासिंधूतील अति-सूक्ष्म बिंदु, किंवा हजारों खंडी गळ्यांतील एक धान्य-कण यांच्याप्रमाणें हा यःकश्चित् परार्थीन मानव प्राणी अगदीं क्षुद्र दिसतो. परंतु त्याला त्यानें ज्ञान ही एक अप्रतिम चीज दिली आहे; तिच्या प्रकाशानें त्या अनंत-शक्ति परमेश्वराचें अगाध चातुर्य, अतुल कृपा, अपार सामर्थ्य आणि अनुपम कौशल्य हीं त्यास व्यक्त होऊन चित्त विस्मयानें चकित होतें, बुद्धि कुंठित होऊन स्तब्ध होते, आणि मन विस्मयानंदरसांत निमग्न होतें.





विक्रीची पुस्तके.

—००००००००—

किंमत. टपाल.

संस्कृत.

रु. आ. अं.

| | | |
|---|------|----|
| अन्नभट्टकृत तर्कसंग्रह (दीपिका व इंग्रजी भाषांतर) | ०-६५ | १ |
| कालिदासकृत मेघदूत (मल्लिनाथकृत टीका) | ०-८ | १ |
| कालिदासकृत कुनारसंभव (कित्ता) | १-८ | २॥ |
| कालिदासकृत रघुवंश (कित्ता) | २-० | ४ |
| श्रीमद्भगवद्गीता (फारच वारीक टॅपांना छापलेली) | ०-५ | ॥ |
| पंचरत्नी गीता (कित्ता) | ०-७ | १ |
| अध्यात्मरामायण (कित्ता) | १-४ | १॥ |
| सप्तशती प्रयोगांसहित. (कित्ता) | ०-५ | १ |
| शंकरानंदी गीता | ५-० | ८ |
| सुभाषितगतनभांडागारम् | ३-८ | ५ |
| विद्यारण्यस्वाभिकृत अनुभूतिप्रकाश | २-४ | २ |
| हितोपदेश. | ०-९ | १ |

प्राकृत.

| | | |
|--|------|------|
| वाल्मीकि रामायणाचें मराठी भाषांतर | २०-० | १६०. |
| धर्मसिंधु (संस्कृत मूळ व मराठी भाषांतर) | ६-० | ६ |
| शूद्रकमलाकर (कित्ता) | ४-० | ४ |
| हरिविजय (ओवीबद्ध) | ३-८ | ८ |
| गरुडपुराण (कित्ता) | १-४ | २ |
| शनिमाहात्म्य (कित्ता) | ०-३ | १ |
| ज्ञानसोदक (कित्ता) | १-८ | २ |
| श्रीमंत पहिले बाजीराव पेशवे यांचें चरित्र | १-८ | २ |
| योगवासिष्ठ प्रकरणें २ मुमुक्षु व वैराग्य (हिंदुस्थानी) | ०-१२ | २ |
| विष्णुधावा ब्रह्मचारीकृत वेदोक्तधर्मविचार | ०-५ | ॥ |
| आनंदराव (मुलांस बोध व करमणूक श्रेण्याजोगी गोष्ट.) | ०-३ | ॥ |
| बालसगोपन (लहान मुलांचें छियांनीं संरक्षण कसें करावें.) | ०-२ | ॥ |

विनायक कांडदेव ओककृत.

| | | |
|------------------------------|-----|---|
| मुलांस थोडासा बोध | ०-१ | ॥ |
| मुलांस उत्तम वक्षीस | ०-८ | ॥ |
| वारन हेस्तिगज ह्याचें चरित्र | ०-४ | ॥ |

ही पुस्तके, रोख पैसा आल्यास मुंबईत काळकादेवीच्या रस्त्यावर निर्णयसागर छापखान्यांतून रवाना करण्यांत येतील.